



## TÍTULO DOBLE DE MÁSTER MAES-MÁSTER EN FILOLOGÍA Y TRADICIÓN CLÁSICAS

Propuesta de Título doble por el que los estudiantes de la Universidad de Granada podrán cursar en tres semestres un total de 91 ECTS conducentes a la obtención de dos títulos de Máster:

1. Máster Universitario de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (MAES)
2. Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas

De acuerdo a la siguiente distribución:

| PRIMER AÑO (MÁSTER SECUNDARIA)<br>2 semestres                               | SEGUNDO AÑO (MÁSTER FILOLOGÍA Y<br>TRADICIÓN CLÁSICAS) 1 semestre |
|---|---|
| GENÉRICO (12 ECTS)  | MATERIAS ESPECÍFICAS DEL MÁSTER (18 ECTS)                         |
| ESPECÍFICO (18 ECTS MAES + 6 ECTS MÁSTER<br>FILOLOGÍA Y TRADICIÓN CLÁSICAS) | TFM (12 ECTS)   |
| LIBRE DISPOSICIÓN (9 ECTS)  | TOTAL: 30 ECTS  |
| PRACTICUM-TFM (16 ECTS)   |   |

TOTAL: 61 ECTS

### MÁSTER SECUNDARIA

| MÓDULOS           | MATERIAS  | ECTS |    |
|-------------------|---|------|----|
| Genérico          | Proceso y contextos educativos  | 4    | 12 |
|                   | Aprendizaje y desarrollo de la personalidad   | 4    |    |
|                   | Sociedad, familia y educación   | 4    |    |
| Específico        | Aprendizaje y enseñanza de las materias de la especialidad                                  | 12   | 24 |
|                   | Innovación docente e investigación educativa  | 6    |    |
|                   | Complementos de formación disciplinar   | 6    |    |
| Prácticum         | Prácticas docentes  | 10   | 16 |
|                   | Trabajo Fin de Máster   | 6    |    |
| Libre disposición | La Mujer Romana   | 3    | 9  |
|                   | Paleografía Griega  | 3    |    |
|                   | Retórica Clásica y Televisión   | 3    |    |
|                   | Grecia Antigua y Mundo Moderno: Deporte y Educación como Modelo de Integración              | 3    |    |
|                   | La Construcción del Otro en la Literatura y el Arte Griego, Paradigma de la Cultura Europea | 3    |    |



## DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO DOBLE

Los estudiantes tendrán que cursar:

### PRIMER CURSO

- 12 créditos del Módulo Genérico del MAES
- 18 créditos del Módulo específico del MAES
- 6 créditos de Complementos de formación \*
- 16 créditos del Prácticum del MAES
- 9 créditos de materias específicas del Máster en Filología y Tradición Clásicas (Libre Disposición del MAES)\*\*

\*Tendrán que cursar las asignaturas “Metodología y documentación para el trabajo científico en Filología clásica” y “La Mitología Griega en las Artes (Teoría y Didáctica)” del Máster en Filología y Tradición Clásicas

\*\*A escoger entre las siguientes asignaturas:

- La Mujer Romana
- Paleografía Griega
- Retórica Clásica y Televisión
- Grecia Antigua y Mundo Moderno: Deporte y Educación como Modelo de Integración
- La Construcción del Otro en la Literatura y el Arte Griego, Paradigma de la Cultura Europea

### SEGUNDO CURSO

- 18 créditos de materias específicas del Máster en Filología y Tradición Clásicas \*
- Trabajo Fin de Máster de 12 ECTS

\*A escoger entre:

- Estudio de las Fuentes del Latín Vulgar
- Las Artes Visuales como fuente para el estudio de la Literatura Griega Perdida
- Fuentes para el Estudio del Latín Medieval
- Textos Latinos Tardíos
- Ars Grammatica y Ars Musica: Presencia en el Mundo Romano y Pervivencia Posterior
- Tratamiento Literario de los Mitos Griegos: Su Pervivencia en las Literaturas Hispánicas
- Pervivencia del Teatro Clásico en los Teatros Europeos y Americanos
- La Retórica Clásica y su Proyección en la Cultura Posterior
- La Poesía Didáctica Latina y su Recepción en las Literaturas Hispánicas
- La Tradición Clásica en las Literaturas Hispánicas del Siglo XX
- Tradición Clásica e Innovación en la Historiografía Bizantina
- Textos Neolatinos en Prosa: Historiografía, Epistolografía, Filosofía
- La Impronta del Pensamiento Estoico en la Literatura Española del Renacimiento