

## INFORMACIÓN CURRICULAR ABREVIADA DEL PROFESORADO



### Escuela Internacional de Posgrado

Vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado - Universidad de Granada  
Calle de la Paz, 18 - 18071 Granada - Web: <http://escuelaposgrado.ugr.es>

Departamento: **CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS**  
Área: **COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA**

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

**Instrucciones:** se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	David Arredondo Garrido		74663668x
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Contratado de investigación posdoctoral	Área de conocimiento	Composición Arquitectónica
Año obtención doctorado	2013	Nº sexenios investigación	0
Años de experiencia docente	4	Años experiencia profesional	8
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> : Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico		
	<b>Investigador principal:</b> Víctor Pérez Escolano (Universidad de Sevilla)		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> 12/11/2004 a 12/11/2007		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> DAVID ARREDONDO GARRIDO		
	<b>Título:</b> Agricultura sobre los desechos de la ciudad posindustrial: Identidad y desarrollo social		
	<b>Referencia y año:</b> <i>ERPH, Revista Electrónica de Patrimonio Histórico</i> , 13, 2013		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> ALBERTO ENRIQUE GARCÍA MORENO; DAVID ARREDONDO GARRIDO		
	<b>Título:</b> Relación territorial de Granada y su Vega cercana a través del Patrimonio Arquitectónico Contemporáneo		
	<b>Referencia y año:</b> <i>PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico</i> , 74, 2010		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> DAVID ARREDONDO GARRIDO		
	<b>Título:</b> La agricultura en las utopías urbanas		
	<b>Referencia y año:</b> David Arredondo Garrido; Juan Calatrava Escobar; Ana Del Cid Mendoza; Francisco Antonio García Pérez <i>De la casa al territorio</i> . pp. 150 - 160. Granada: Editorial Universidad de Granada. 2014		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> DAVID ARREDONDO GARRIDO; COLLADOS ALCAIDE ANTONIO; CARLOS GOR GÓMEZ		
	<b>Título:</b> Lugares al límite. El paisaje en transición de la Vega de Granada		

	<p><b>Referencia y año:</b> David Arredondo Garrido; Collados Alcaide Antonio; Carlos Gor Gómez. <i>Lugares al límite. El paisaje en transición de la Vega de Granada</i>. Granada: Ciengramos. TRN-Laboratorio artístico transfronterizo. 2014</p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b></p>
Publicación /obra Contribución 5	<p><b>Autores:</b> DAVID ARREDONDO GARRIDO; ALBERTO ENRIQUE GARCÍA MORENO</p>
	<p><b>Título:</b> Arquitectura y Agricultura en la construcción del medio</p>
	<p><b>Referencia y año:</b> Juan Calatrava (ed) <i>La Arquitectura y el tiempo: Patrimonio, Memoria y Contemporaneidad</i>. pp. 263 - 286. Madrid: Abada. 2013</p>
	<p><b>Índice de impacto (y posición):</b></p>
<p><b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b></p>	
1	<p><i>Título:</i> Contrato posdoctoral de formación de personal docente e investigador <i>Entidad financiadora:</i> Consejería Innovación Junta de Andalucía <i>Fecha de inicio y de finalización:</i> 01/11/2013 a 01/11/2014 <i>Tipo de participación:</i> Investigador <i>Cuantía de la subvención:</i> 43000€</p>
2	<p><i>Título:</i> Contrato predoctoral de formación de personal docente e investigador en áreas consideradas deficitarias por necesidades docentes <i>Entidad financiadora:</i> Consejería Innovación Junta de Andalucía <i>Fecha de inicio y de finalización:</i> 01/04/2009 a 01/04/2013 <i>Tipo de participación:</i> Investigador</p>
3	<p>Arquitecto colaborador del estudio de arquitectura de Antonio Jiménez Torrecillas participando en el proyecto de la Muralla Nazarí en el Alto Albaicín, Granada. Premio Nacional de Intervención en el Patrimonio 2007 Finalista de la Bial de Arquitectura Española 2007 Proyecto Seleccionado en el Premio Andalucía de Arquitectura 2008 Proyecto Seleccionado en los Premios Mies Van der Rohe 2007 Finalista en el IV Premio Europeo del Espacio Público Urbano. 2006 Premios FAD. Premio SOCIS ARQUINFAD 2006</p>
4	<p>Arquitecto colaborador del estudio de arquitectura de Antonio Jiménez Torrecillas, participando en las siguientes obras: - Proyecto Expositivo del Museo de BBAA, Palacio de Carlos V. Alhambra, Granada. Nominaciones del colegio de arquitectos de granada 2012. -Dalbat Showroom, Granada. Premio Saloni. Madrid 2008. Premio ContactWorld Hanover. Alemania 2007. Premio Nominaciones de Arquitectura del COA Granada 2006. -Torre del Homenaje y Pósito de Huéscar, Granada. Mención Especial en el V Premio Europeo del Espacio Público Urbano. 2008. Finalista Premios FAD 2008</p>

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

**Instrucciones:** se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>Juan Manuel Barrios Rozúa</b>	<b>24236952</b>
Universidad/Organismo	Universidad de Granada	
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Composición Arquitectónica
Año obtención doctorado	1998	Nº sexenios investigación 1
Años de experiencia docente	15	Años experiencia profesional 15
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Patrimonio, Memoria, y Arquitectura, Trabajo Fin de Máster	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Arquitectura, escenografía y espacio urbano: ciudades históricas y eventos culturales	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Ciencia e Innovación, HAR2012-31133	
	<b>Investigador principal:</b> Juan Calatrava Escobar	
	<b>Tipo de participación:</b> dedicación completa como personal doctor	
	<b>Duración:</b> 1/1/2012 a 31/12/2015	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Juan Manuel Barrios Rozúa	
	<b>Título:</b> “El Generalife y las ruinas árabes de sus contornos. Un capítulo inédito de los Nuevos Paseos de Simón de Argote”, <i>Al-Qantara</i>	
	<b>Referencia y año:</b> 35/1 (2014)	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> A	
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Juan Manuel Barrios Rozúa	
	<b>Título:</b> La arquitectura del pleno barroco en Granada: el hospital del Corpus Christi”, <i>Archivo Español de Arte</i>	
	<b>Referencia y año:</b> LXXXIV-333 (2011)	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> A	
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Juan Manuel Barrios Rozúa	
	<b>Título:</b> “Una polémica en torno a los criterios para restaurar la Alhambra: Salvador Amador frente a Narciso Pascual Colomer (1846-1849)”, <i>Reales Sitios</i>	
	<b>Referencia y año:</b> 180 (2009)	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> A	
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Juan Manuel Barrios Rozúa	
	<b>Título:</b> "La población de la Alhambra: de ciudadela a monumento (1814-1851)", <i>Boletín de la Real Academia de la Historia</i>	
	<b>Referencia y año:</b> 205-III (2008)	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> B	
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Juan Manuel Barrios Rozúa	
	<b>Título:</b> "El convento de San Francisco de la Alhambra: de cenobio a ruina romántica", <i>Reales Sitios</i>	



	Referencia y año: 168 (2006)
	Índice de impacto (y posición): A
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	Docente de Historia de la Arquitectura en la ETSA de Granada.
2	Doctor en Historia del Arte
3	Autor de cinco libros sobre cuestiones de historia urbana, arquitectura y patrimonio.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

**Instrucciones:** se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Emilio Cachorro Fernández		27.521.688-A
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Profesor Asociado Laboral	Área de conocimiento	Composición Arquitectónica
Año obtención doctorado	2010	Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	9	Años experiencia profesional	22
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Arquitectura, escenografía y espacio urbano: ciudades históricas y eventos culturales		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2012-31133		
	<b>Investigador principal:</b> Juan Calatrava		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador colaborador		
	<b>Duración:</b> 2013-2016		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Cachorro, Emilio		
	<b>Título:</b> Geometría en arquitectura y arte del siglo XX. El cubo como referente formal		
	<b>Referencia y año:</b> Goya, n. 338. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, marzo de 2012, pp. 76-83.		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Cachorro, Emilio		
	<b>Título:</b> Colonia helioterápica en Legnano. Desafío racionalista de BBPR a la arquitectura del Régimen		
	<b>Referencia y año:</b> Proyecto, progreso, arquitectura, n. 7. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2012, pp. 90-103.		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Cachorro, Emilio		
	<b>Título:</b> Intervención en la muralla de La Hoya de Almería		
	<b>Referencia y año:</b> Revista PH, n. 79. Sevilla: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, agosto de 2011, pp. 10-13.		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Cachorro, Emilio		
	<b>Título:</b> Miradas en-caja-das		
	<b>Referencia y año:</b> Calatrava, Juan; Gómez-Blanco, Antonio (eds.), <i>Arquitectura y cultura contemporánea</i> . Madrid: Abada, 2010, pp. 245-263.		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra	<b>Autores:</b> Cachorro, Emilio		

Contribución 5	<b>Título:</b> Anhelos de continuidad espacial
	<b>Referencia y año:</b> Calatrava, Juan (ed.), <i>La arquitectura y el tiempo</i> . Madrid: Abada, 2013, pp. 389-402.
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	<b>Vocal de la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico de Almería, desde 2003.</b>
2	<b>Arquitecto del Ayuntamiento de Vélez Rubio, de 1996 a 1997 (Oficina del Plan Especial de Protección del Centro Histórico).</b>
3	<b>Arquitecto de la Diputación de Almería, desde 1997 (Jefe de Sección de Proyectos de Infraestructura, en la actualidad).</b>
4	<b>Decano del Colegio de Arquitectos de Almería, de 2003 a 2006.</b>



## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	JUAN CALATRAVA ESCOBAR		24138393P
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Categoría profesional	CU	Área de conocimiento	Composición Arquitectónica
Año obtención doctorado	1988	Nº sexenios investigación	4
Años de experiencia docente	34	Años experiencia profesional	34
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Vivienda, espacios domésticos, y modos de habitar; Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MERITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Arquitectura, escenografía y espacio urbano. Eventos culturales y ciudades históricas		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Economía y Competitividad. Proyecto HAR2012-31133		
	<b>Investigador principal:</b> Juan Calatrava Escobar		
	<b>Tipo de participación:</b> IP		
	<b>Duración:</b> enero 2012-diciembre 2015		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> JUAN CALATRAVA ESCOBAR		
	<b>Título:</b> <i>Der Architekt in Spanien</i>		
	<b>Referencia y año:</b> Winfried Nerdinger (ed.), Catálogo de la exposición <i>Der Architekt. Geschichte und Gegenwart eines Berufsstandes</i> , Munich, Architekturmuseum T.U. München, 2012, pp. 204-227.		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> JUAN CALATRAVA ESCOBAR (ed.)		
	<b>Título:</b> <i>La arquitectura y el tiempo. Patrimonio, memoria y contemporaneidad</i>		
	<b>Referencia y año:</b> Madrid, Abada editores, 2013		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> JUAN CALATRAVA ESCOBAR		
	<b>Título:</b> <i>Charles Garnier, arquitecto,</i>		
	<b>Referencia y año:</b> AA.VV., <i>Viaje a España de Charles Garnier</i> , San Sebastián, ed. Nerea, pp. 75, final 100.		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> JUAN CALATRAVA ESCOBAR		
	<b>Título:</b> <i>Le Corbusier und das Gedicht vom Recht Winkel</i>		
	<b>Referencia y año:</b> Comisariado exposición Munich, T.U. Architekturmuseum, 2012.		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> JUAN CALATRAVA ESCOBAR		
	<b>Título:</b> <i>Paradigma islámico e historia de la arquitectura española: de las exposiciones universales al Manifiesto de la Alhambra</i>		



ugr

Universidad  
de Granada

Escuela  
Internacional  
de Posgrado

	<p><b>Referencia y año:</b> AA.VV., <i>Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones. La arquitectura española y las exposiciones internacionales (1929-1975)</i>, Pamplona, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, 2014, pp. 27-36.</p>
	<p><b>Índice de impacto (y posición):</b></p>
<p><b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b></p>	
1	
2	
3	
4	



**Escuela Internacional de Posgrado**

Vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado - Universidad de Granada  
Calle de la Paz, 18 - 18071 Granada - Web: <http://escuelaposgrado.ugr.es>

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

**Instrucciones:** se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Francisco Antonio García Pérez		52528133c
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Becario postdoctoral	Área de conocimiento	Composición Arquitectónica
Año obtención doctorado	2013	Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	4	Años experiencia profesional	10
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Contrato de trabajo para la realización de un proyecto de investigación postdoctoral		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Junta de Andalucía		
	<b>Investigador principal:</b> Francisco Antonio García Pérez		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador principal		
	<b>Duración:</b> 1 año		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> David Arredondo Garrido; Juan Calatrava Escobar; Ana Del Cid Mendoza; Francisco Antonio García Pérez		
	<b>Título: libro:</b> <i>De la casa al territorio</i>		
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978-84-338-5615-9, 2014		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Juan Calatrava Escobar; Emilio Cachorro Fernández; Francisco Antonio García Pérez; Juan Francisco Martínez Benavides		
	<b>Título:</b> libro: <i>Microarquitecturas: volúmenes en composición</i>		
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978-84-15873-26-6, 2013		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Francisco Antonio García Pérez; Salvador Ubago Palma; Nieves Reina Monsó; Dorota Kurazynska		
	<b>Título:</b> "Symbiotic Landscape. Feature Project". Sweden x 4 Result Book, pp. 47 - 50. Lidköping (Suecia): Sveriges Arkitekters ArkitektService AB - Svenska Europankommittén,		
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978-91-978353-3-6, 2010		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Salvador Ubago Palma; Francisco Antonio García Pérez; Piotr Dryja; Anna Klimczak; Dorota Kurazynska		
	<b>Título:</b> "Mm321.Warszawa Cyzste, Polska". European 9 España, Ciudad Sostenible y Nuevos Espacios Públicos. pp. 160 - 163. Madrid(España): Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España		
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978-84-936462-7-1, 2008		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		



Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Salvador Ubago Palma; Anna Klimczack; Francisco Antonio García Pérez; Dorota Kurazynska; Piotr Dryja
	<b>Título:</b> "Mm321" en <i>Warszawa. Krajobraz Warszawski</i> . 91, pp. 6 - 7. Varsovia (Polonia)
	<b>Referencia y año:</b> ISSN 1427-907X, 2008
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	<p>Coordinación de las "Jornadas de investigación en arquitectura. Problemas, métodos y líneas de trabajo"</p> <p><b>Ámbito de la actividad:</b> Unión Europea  <b>Ciudad de realización:</b> Escuela Técnica Superior Arquitectura de Granada,  <b>Entidad convocante:</b> Grupo de investigación HUM 813 (Arquitectura y Ciudad Contemporánea; Dep. Construcciones Arquitectónicas universidad de Granada.  <b>Ciudad:</b> Granada, Andalucía, España  <b>Modo de participación:</b> Coordinador  <b>Fecha de inicio:</b> 17/12/2012, 2 días  <b>Fecha de finalización:</b> 18/12/2012</p>
2	<p>Coordinación del Congreso internacional "Orientalismo. Arte y arquitectura entre Granada y Venecia."</p> <p><b>Ámbito de la actividad:</b> Unión Europea  <b>Ciudad de realización:</b> Granada, Andalucía, España  <b>Entidad convocante:</b> Proyecto de investigación HAR2008-01901. Universidad de Granada  <b>Tipo de entidad:</b> Universidad  <b>Ciudad:</b> Granada, Andalucía, España  <b>Modo de participación:</b> Coordinador  <b>Fecha de inicio:</b> 12/12/2011, 2 días  <b>Fecha de finalización:</b> 13/12/2011</p>
3	<p>Coordinación docente en el Taller Internacional de estudiantes "Konfrontacje 2006"</p> <p><b>Ámbito de la actividad:</b> Unión Europea  <b>Ciudad de realización:</b> Koszalin, Polonia  <b>Entidad convocante:</b> Universidad Politécnica de Koszalin  <b>Tipo de entidad:</b> Universidad  <b>Ciudad:</b> Koszalin, Polonia  <b>Modo de participación:</b> Coordinador  <b>Fecha de inicio:</b> 27/08/2006  <b>Fecha de finalización:</b> 02/09/2006.</p>
4	<p>Mención de honor en el concurso europeo de arquitectura "Europan 10"</p> <p><b>Entidad que concede:</b> Federación europea de organizaciones arquitectónicas nacionales EUROPAN.  <b>Ciudad:</b> Berlin, Alemania  <b>Fecha de concesión:</b> 15/02/2010</p> <p>Segundo premio en la edición polaca del concurso europeo de arquitectura "Europan 9"</p> <p><b>Entidad que concede:</b> Federación europea de organizaciones arquitectónicas nacionales EUROPAN.  <a href="http://www.europan-europe.com">http://www.europan-europe.com</a>  <b>Ciudad:</b> Varsovia, Polonia  <b>Fecha de concesión:</b> 18/01/2008</p>

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>RICARDO HERNANDEZ SORIANO</b>	<b>29078463T</b>
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA	
Categoría profesional	ARQUITECTO	Área de conocimiento CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS
Año obtención doctorado	2012	Nº sexenios investigación
Años de experiencia docente	9	Años experiencia profesional 24
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> HUM 813	
	<b>Investigador principal:</b> JUAN CALATRAVA ESCOBAR	
	<b>Tipo de participación:</b> INVESTIGADOR DOCTOR	
	<b>Duración:</b> Desde 2006	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> ANTONIO JIMÉNEZ TORRECILLAS Y RICARDO HERNÁNDEZ SORIANO	
	<b>Título:</b> INTEGRACIÓN DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS ALMOHADES EN EL METROPOLITANO DE GRANADA	
	<b>Referencia y año:</b> Informes de la Construcción, nº 535, 2014. ISSN 0020-0883.	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Índice de impacto 0'465 en base JCR 2012. Cuartil Q3, posición 40/57.	
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> RICARDO HERNÁNDEZ SORIANO	
	<b>Título:</b> CARLOS PFEIFER: DOS FRAGMENTOS DOCENTES EN UN DISCURSO MODERNO	
	<b>Referencia y año:</b> Proyecto y ciudad, nº3, 2012. ISSN 2172-9220.	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 31 criterios Latindex. Incluida en base de datos INDOC, DICE Y RESH.	
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> ANTONIO JIMÉNEZ TORRECILLAS Y RICARDO HERNÁNDEZ SORIANO	
	<b>Título:</b> VIVIENDAS EN EL ENCINAR DE MONSARAZ	
	<b>Referencia y año:</b> El Croquis de Arquitectura y Diseño, nº 149, 2010. ISSN 0212-5633.	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 15 criterios Latindex, 6 criterios Aneca, 4 criterios de calidad CNEAI. Difusión en bases de datos internacionales AA, AIAP, RIBA, URBADOC.	
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> RICARDO HERNÁNDEZ SORIANO	
	<b>Título:</b> EL PALACIO REVELADO. PALACIO DE CARLOS V	
	<b>Referencia y año:</b> Restauración y Rehabilitación, nº108, 2008. ISSN 1134-4571.	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 226 criterios de calidad Latindex, 11 criterios CNEAI, 12 criterios Aneca. Opinión expertos 2009: 25'66.	

Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> EMILIA GARCÍA MARTÍNEZ, RICARDO BAJO MOLINA, RICARDO HERNÁNDEZ SORIANO
	<b>Título:</b> EL NUEVO PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE GRANADA 2000. UN MODELO DE CIUDAD PARA EL SIGLO XXI.
	<b>Referencia y año:</b> Cuadernos geográficos de la Universidad de Granada, nº31, 2001. ISSN 0210-5462
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Índice de impacto 0'074 en base IN-RECS 2001. Cuartil Q3 posición 12/46. 33 criterios Latindex cumplidos.
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	<b>Coordinador de los “Talleres de Intervención en centros históricos europeos” promovidos por la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y el Colegio de Arquitectos de Granada, celebrados entre diciembre de 2005 y julio de 2006 con 495 horas lectivas. Financiados con 145.000'00 euros a través del programa europeo de Desarrollo Regional Interreg III llamado Pagus, en colaboración con las regiones europeas Galicia, Amave, Umbria, Malta y Tracia.</b>
2	<b>Responsable de los trabajos de investigación y documentación relativos al registro de Equipamientos, Vivienda e Industria Docomomo Ibérico de la provincia de Granada. Contribución con elaboración de textos en las publicaciones del Registro y Documentación de Arquitectura del Movimiento Moderno 1925-1965: ISBN 978-84-937857-3-4. ISBN 978-84-937857-7-2. ISBN978-84-609-1196-8. ISBN978-84-936693-5-5.</b>
3	<b>Redactor del Plan Especial de Reforma Interior para el desarrollo de la ATM-2 Santa Adela de Granada, promovido por EMUVYSSA. Premio Progreso 2009 categoría Urbanismo y Vivienda. Premio AVS 2010 a la mejor actuación en el ámbito de la Intervención Socio-comunitaria.</b>
4	<b>Colaboración en la investigación y difusión de arquitectura contemporánea con publicación de página quincenal “Arquitectura”, con un total de 35 artículos entre noviembre de 2003 y junio de 2005.</b>



## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Eduardo Ortiz Moreno		25865193 Z
Universidad/Organismo	Ugr/ETS Arquitectura		
Categoría profesional	Arq. PCE	Área de conocimiento	Composición
Año obtención doctorado	2005	Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	40	Años experiencia profesional	41
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b>		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b>		
	<b>Investigador principal:</b>		
	<b>Tipo de participación:</b>		
	<b>Duración:</b>		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
1	Docencia en las ETS de Arquitectura de Madrid y Granada		

Departamento: **CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS**  
Área: **CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS**



**Escuela Internacional de Posgrado**

Vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado - Universidad de Granada

Calle de la Paz, 18 – 18071 Granada - Web: <http://escuelaposgrado.ugr.es>

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>RAQUEL M<sup>a</sup> FUENTES GARCÍA</b>	<b>44255524M</b>
Universidad/Organismo	UGR/DPTO CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	
Categoría profesional	Colaborador	Const. architect.
Año obtención doctorado	2010	Nº sexenios investigación
Años de experiencia docente	16	Años experiencia profesional 19
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Tecnología del proyecto y Dirección de obra: Presupuestos, Prevención y Control de Calidad, Trabajo Fin de Máster	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Adecuación de la tierra para ser puesta en obra mediante la técnica de proyección. tierra proyectada.	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Adecuación de la tierra para ser puesta en obra mediante la técnica de proyección. Tierra proyectada.	
	<b>Investigador principal:</b> Ignacio Valverde Espinosa	
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador colaborador	
	<b>Duración:</b> 01/01/2004 - 31/12/2007	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Valverde-Palacios, I., <b>Fuentes, R.</b> , Valverde-Espinosa, I., Martín-Morales, M., & Santos-Sánchez, J.	
	<b>Título:</b> El recalce con micropilotes para la conservación de un muro de tierra compactada realizado con la técnica del tapial	
	<b>Referencia y año:</b> Informes de la Construcción, 66(534), e023 (2014).	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> IF= 0.254. Base JCR (Q4, 52 de 58 en la categoría de Construction & Building Technology)	
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> <b>R. Fuentes García</b> , I. Valverde Espinosa , I. Valverde Palacios	
	<b>Título:</b> PROCEDIMIENTO PARA LA ADECUACIÓN DE TIERRA PARA SER PUESTA EN OBRA MEDIANTE PROYECCIÓN (RECOGIDA BAJO LA MARCA Nº 2.839.035(0) en la clase 7 y Nº2.839.037(7) en la clase 42 PROJECTED EARTH SYSTEM®)”	
	<b>Referencia y año:</b> <b>PATENTE DE INVENCION</b> N.º de solicitud: 200502399(X) País de prioridad: ESPAÑA Fecha de prioridad: 01/02/2009 Entidad titular: Los Inventores y Universidad de Granada	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Presentada ante el CICOP (Internacional), la Getty (EEUU) y el ICCROM (Italia), a través de una intervención llevada a cabo en un muro de tapial de las paratas del Generalife dentro del recinto de Alhambra (España). Empresa/s que la están explotando: Sondeos, Inyecciones y Trabajos Especiales (SITE S.A.) y Taller de Arquitecturas Orgánicas.	
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Valverde-Palacios, I., Valverde-Espinosa, I., Fuentes Garcia, R., Martín Morales, M.	

	<p><b>Título:</b> Geotechnical Risk and Environmental Impact: The Stability of Phosphogypsum Embankments in SW Spain</p> <p><b>Referencia y año:</b> Electronic Journal Of Geotechnical Engineering. Vol16 (1487-1505). (2011)</p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b> METE ONER. ISSN: 1089-3032</p>
Publicación /obra Contribución 4	<p><b>Autores:</b> Fuentes García, R.</p> <p><b>Título:</b> "Construcciones de tierra. El tapial. Nuevo sistema para construcción y restauración mediante la técnica de Tierra Proyectada"</p> <p><b>Referencia y año:</b> Julio 2010</p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b> Tesis doctoral</p>
Publicación /obra Contribución 5	<p><b>Autores:</b></p> <p><b>Título:</b></p> <p><b>Referencia y año:</b></p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b></p>
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	<p>Título del contrato/proyecto: TRABAJOS, ESTUDIO E INVESTIGACIONES GEOTECNICAS</p> <p>Tipo de contrato: prestación de servicios</p> <p>Empresa/administración financiadora: DISTINTAS EMPRESAS. PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>Entidades participantes: FUNDACION GENERAL UGR- EMPRESA</p> <p>Duración, desde: 1/09/2006 hasta: la fecha</p> <p>Investigador responsable: Ignacio Valverde Espinosa</p> <p>Número de investigadores participantes: 3</p>
2	<p>Profundización del diagnostico sobre la situación ambiental del entorno de la ría de Huelva. Convenio de colaboracion entre la Junta de Andalucía y el CSIC, (Estacion Experimental del Zaidin, Granada). IP. I. Valverde Espinosa. 01/12/2003- 01/12/2005. 113.166€</p>
3	<p>Participación en el proyecto de “Estudio para la intervención sobre los muros de tapial de las Huertas del Generalife”, en el que se aportaron propuestas de intervención (tierra proyectada) y participé en el programa de formación. Cofinanciado por GETTY INSTITUT Y EL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Diciembre 2004 a Diciembre 2005.</p>

4

Colaboración en más de 700 informes geotécnicos sobre condiciones de cimentación de proyectos arquitectónicos y/o estabilidad de laderas o taludes por encargo de Empresa Vorsevi, S.A, en base a los siguientes contratos suscritos entre la citada empresa y la Fundación Empresa Universidad de Granada. Contrato nº2043, de Julio 1999-Julio 2008 con renovaciones anuales.

Colaboración en más de 160 informes geotécnicos sobre condiciones de cimentación de proyectos arquitectónicos y/o estabilidad de laderas o taludes por encargo de Arquitectos pertenecientes al Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, en base al contrato suscrito con la Fundación Empresa Universidad de Granada. Contratos nº1927 de Octubre 1999-Septiembre 2001 y nº2372-00 de Mayo 2004-Mayo 2005.

Colaboración en más de 45 informes geotécnicos sobre condiciones de cimentación de proyectos arquitectónicos y/o estabilidad de laderas o taludes por encargo de Empresa GVITEC, 2003 S.L, en base a los siguientes contratos suscritos entre la citada empresa y la Fundación Empresa Universidad de Granada. Contrato nº2335, de Febrero 2004-2008 con renovaciones anuales.

Colaboración en más de 50 informes geotécnicos sobre condiciones de cimentación de proyectos arquitectónicos y/o estabilidad de laderas o taludes por encargo de diferentes empresas promotoras y/o constructoras en base a contrato suscrito con la Fundación Empresa Universidad de Granada. Contrato nº1632, de Marzo 2000-Febrero 2001. nº 1874 Marzo 2001-08.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

**Instrucciones:** se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Rafael García Quesada		44.252.830-W
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Profesor Ayudante Doctor	Área de conocimiento	Construcciones Arquitectónicas
Año obtención doctorado	2009	Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	7	Años experiencia profesional	15
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Eficiencia Energética y Calificación, Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> SOLAR DECATHLON: PATIO 2.12 PROPUESTA ANDALUCÍA TEAM PARA LA COMPETICIÓN SOLAR DECATHLON 2012 (2011-2012)		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Varias, financiación Pública y Privada		
	<b>Investigador principal:</b> Javier Terrados Cepeda		
	<b>Tipo de participación:</b> Diseño de la envolvente del Prototipo y su correspondiente acondicionamiento pasivo. Definición de las secciones constructivas.		
<b>Duración:</b> 2 años, enero 2011- diciembre 2012			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> IMPLANTACIÓN DE NUEVOS SISTEMAS DE CALEFACCIÓN EN GRANADA BASADOS EN BIOMASA. SITUACIÓN ACTUAL, ESTUDIO ECONÓMICO Y HUELLA AMBIENTAL (2012-2013)		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN		
	<b>Investigador principal:</b> Rafael García Quesada		
	<b>Tipo de participación:</b> Directrices de investigación sobre instalaciones térmicas en edificios. Coordinación del Proyecto		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> COLLABORAZIONE CULTURALE E SCIENTIFICA TRA LE UNIVERSITA' DI FIRENZE E GRANADA (2012-2015)		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Universidad de Florencia y Universidad de Granada		
	<b>Investigador principal:</b> Rafael García Quesada		
	<b>Tipo de participación:</b> Rehabilitación estructural, del acondicionamiento pasivo y activo, de edificios de principios del siglo XX, situados en zona sísmica con algo grado de aceleración		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> PARTICIPACIÓN EN GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM 813 (2009-2015)		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Universidad de Granada		
	<b>Investigador principal:</b> Juan Calatrava Escobar		
	<b>Tipo de participación:</b> Aportación al grupo en materia de acondicionamiento pasivo y activo del edificio, así como de eficiencia energética		
Publicación /obra	<b>Autores:</b> Rafael García Quesada		

Contribución 1	<b>Título:</b> <i>Ubicación de instalaciones sin apertura de rozas en cerramientos y particiones cerámicas</i>
	<b>Referencia y año:</b> <i>Revista: VCL arquitectura. N°1. Ed. Universidad Politécnica de Valencia (POLIPAPERS). Año 2014</i>
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> <i>Rafael García Quesada</i>
	<b>Título:</b> <i>La idea generada en el gerundio creativo. Una aproximación multidisciplinar al concepto de idea.</i>
	<b>Referencia y año:</b> <i>Revista: EGA. N°18. Ed. Universidad Politécnica de Valencia. (SCOPUS). Año 2011</i>
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> <i>Rafael García Quesada</i>
	<b>Título:</b> <i>Lo ideado como entidad inacabada</i>
	<b>Referencia y año:</b> <i>Revista: EGA. N°16. Ed. Universidad Politécnica de Valencia. (SCOPUS). Año 2010</i>
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> <i>Rafael García Quesada</i>
	<b>Título:</b> <i>El espacio definido por su contenido</i>
	<b>Referencia y año:</b> <i>Revista: Esencia y Espacio. Universidad de México. (LATINDEX). Año 2009</i>
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> <i>Rafael García Quesada</i>
	<b>Título:</b> <i>Ideación y virtualidad: Una introducción al espacio-tiempo en la ideación</i>
	<b>Referencia y año:</b> <i>Revista: EGA. N°14. Ed. Universidad Politécnica de Valencia. (SCOPUS). AÑO 2009</i>
Publicación /obra Contribución 6	<b>Autores:</b> <i>Rafael García Quesada y Antonio Gómez Blanco Pontes</i>
	<b>Título:</b> <i>Fotografía y realidad (arquitectónica)</i>
	<b>Referencia y año:</b> <i>Revista: EGA. N°14. Ed. Universidad Politécnica de Valencia. (SCOPUS). AÑO 2009</i>
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>

**PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES  
RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR**

1	<b>1. PATENTES</b>
	1.1. <b>P200900375.</b> LADRILLO CERÁMICO PRENSADO PREPARADO PARA UBICACIÓN DE INSTALACIONES SIN APERTURA DE ROZAS. Solicitud, 2009. Concesión, 2010
	1.2. <b>P200900377.</b> BLOQUE TERMOARCILLA PREPARADO PARA UBICACIÓN DE INSTALACIONES SIN APERTURA DE ROZAS. Solicitud, 2009. Concesión, 2010
	1.3. <b>P200900378.</b> LADRILLO CERÁMICO EXTRUSIONADO PREPARADO PARA UBICACIÓN DE INSTALACIONES SIN APERTURA DE ROZAS. Solicitud, 2009. Concesión, 2010

## 2. Reseña de OBRAS PROFESIONALES más representativas

- 2.1. 03\_Proyecto Básico-Ejecución de Adaptación de local para bar en Almuñecar (Granada). diseño de interiores. Promotor: Diego Barbero Antequera. (2003).
- 2.2. 04\_Proyecto Básico-Ejecución y Dirección de Obra de dos viviendas unifamiliares pareadas en Huetor Vega. Promotor: Urbe Arquisur S.L. (2002-2004).
- 2.3. 04\_Proyecto Básico-Ejecución y Dirección de Obra de vivienda unifamiliar aislada en Motril (Granada). Promotor: Antonio Santalla Rando. (2003-2004).
- 2.4. 05\_Proyecto Básico-Ejecución y Dirección de Obra de 45 viviendas, locales y sótano en Almería. Promotor: Inmobiliaria Osuna S.L. (2002-2005).
- 2.5. 06\_Proyecto Básico-Ejecución y Dirección de Obra de Piscina Cubierta en Salobreña (Granada). Promotor: Empresa Pública del Deporte Andaluz (2003-2006)
- 2.6. 06\_Proyecto Básico-Ejecución y Dirección de Obra de Campo de fútbol "Medina Lauxa" en Loja (Granada). Promotor: Empresa Pública del Deporte Andaluz (2003-2006)
- 2.7. 07\_Proyecto Básico-Ejecución y Dirección de Obra de vivienda unifamiliar aislada en Almuñecar (Granada). Promotor: Capricho Playa S.L. (2002-2004) y Juan Jesús Sánchez García (2005-2007)
- 2.8. 07\_Proyecto Básico-Ejecución y Dirección de Obra de vivienda unifamiliar aislada en la Zubia (Granada). Promotor: Javier Cabrera Rodríguez y Susana González García (2004-2007)
- 2.9. 07\_Proyecto Básico-Ejecución y Dirección de Obra de tres viviendas, local y aparcamiento en Almuñecar (Granada). Promotor: Francisco Fernandez Fernandez (2004-2007)
- 2.10. 07\_Proyecto Básico-Ejecución y Dirección de Obra de 31 viviendas unifamiliares en Vélez Málaga (Málaga). Promotor: Inmobiliaria Osuna S.L. (2004-2007)
- 2.11. 07\_Proyecto Básico-Ejecución y Dirección de Obra de Pabellón Cubierto en la Herradura, Almuñecar (Granada). Promotor: Ayuntamiento de Almuñecar (2005-2007)
- 2.12. 07\_Plan Parcial de Ordenación del Área Nº 10 de las NNSS de Loja (Granada). Promotor: Niutil S.A.; UTE: Ursabes, Oreci y Cobal; Antonio Blancas Lechado. (2004-2007)
- 2.13. 07 Estudio de Detalle en Jete (Granada). Promotor: López Yañez, Bustos Fernandez y Fernandez Fernandez (2007)
- 2.14. 08\_Proyecto Básico-Ejecución y Dirección de Obra de 6 viviendas y aparcamientos en Vélez de Benaudalla (Granada). Promotor: Ruycan de Furt. (2005-2008)
- 2.15. 08\_Proyecto Básico-Ejecución y Dirección de Obra de 28 viviendas unifamiliares en Vélez Málaga (Málaga). Promotor: Inmobiliaria Osuna S.L. (2004-2008)
- 2.16. 08\_Proyecto Básico-Ejecución y Dirección de Obra de 24 viviendas, locales y sótano (aparcamiento) en Almuñecar (Granada). Promotor: Promociones Capricho Playa S.L. (2004-2008)
- 2.17. 09\_Proyecto Básico-Ejecución y Dirección de Obra de vivienda unifamiliar aislada en la Zubia (Granada). Promotor: José Manuel Prados Peña. (2005-2009)
- 2.18. 10\_Proyecto Básico-Ejecución y Dirección de Obra de 25 viviendas unifamiliares adosadas en Churriana de la Vega (Granada). Promotor: Palacios y Valverde S.L. (2006-2010)
- 2.19. 10\_Proyecto de Actuación en la Puebla de don Fadrique, Granada. Promotor: Antonio Román García. (2007-2010)
- 2.20. 11\_Estudios previos para reforma de pub Granero Palacio de Abrantes en Granada (Granada). Promotor: Pub Granero Palacio de Abrantes. (2011)
- 2.21. 11\_Proyecto para concurso **internacional** sobre el nuevo edificio de la U.N.P.M. a realizar en Nouakchott (Mauritania). Promotor: U.N.P.M. de Mauritania. (2011)
- 2.22. 11\_Proyecto para concurso **internacional** para la gestión, seguimiento, control de la ampliación y reforma de las infraestructuras portuarias de Puerto Cortés (Honduras). Promotor: Gobierno de Honduras, Banco Atlántida y Entidad portuaria. (2011)
- 2.23. 13\_Proyecto de Obra Menor para reparación de cubiertas en Granada (Granada). Promotor: Comunidad de Propietarios Abu Said. (2011-2013)
- 2.24. 14\_Plan Parcial del Sector PPR-03 de Pulianas (Granada). Promotor: Caja Rural de Granada. (2012-2014)

## 3. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

- 3.1. Universidad de Nouachott. Mauritania. junio de 2011
- 3.2. Departamento de Engenharia Mecanica. Lisboa, Portugal. Abril de 2012
- 3.3. Dipartimento di Costruzioni e Restauro. Università degli Studi di Firenze. Italia. Julio de 2012
- 3.4. Dipartimento di Costruzioni e Restauro. Università degli Studi di Firenze. Italia. Abril de 2013
- 3.5. Dipartimento di Costruzioni e Restauro. Università degli Studi di Firenze. Italia. Junio de 2014

#### 4. CONCURSOS GANADOS O FINALISTAS

- 4
- 4.1. **2012.09.** Concurso Solar-Decathlon. Participación con la propuesta Patio 2.12 de Andalucía Team para dicha competición, Solar Decathlon 2012. **Segundo puesto** en la competición celebrada en septiembre de 2012. Véase: <http://www.andaluciateam.org/equipo/> También y buscando los resultados de 2012, <http://www.sdeurope.org/> ; **Primer premio** en Comunicación y Conciencia Social; **Primer Premio** en Eficiencia Energética; **Primer Premio** en Balance de Energía Eléctrica; **Primer Premio** al Favorito del Público; **Segundo Premio** en Sostenibilidad; **Segundo Premio** del Green Building Council; **Segundo Premio** de Innovación; **Tercer Premio** en Ingeniería y Construcción
  - 4.2. **2007.06.** Concurso de redacción de proyecto de arquitectura e instalaciones y dirección de obra para Centro de Día para discapacitados mayores y Hotel Geriátrico. Organizado por el Ayuntamiento de Almuñecar (Granada). Concurso **GANADO**. No construido.
  - 4.3. **2007.05.** Concurso para la contratación de consultoría y asistencia para la redacción de Proyecto Básico y de Ejecución y Coordinación en materia de Seguridad y Salud durante la elaboración del proyecto de Piscina Cubierta en Motril (Granada). **FINALISTA** del concurso.
  - 4.4. **2002.07.** Concurso de Arquitectura a nivel de anteproyecto de dos bares restaurantes junto a la playa de Calabajío en Almuñecar (Granada). Concurso **GANADO**. No construido.



## 5. CONGRESOS, CONFERENCIAS Y CURSOS

- 5.1. PONENCIA: Modelo de aprendizaje conjunto Universidad-Formación ocupacional. V Congreso Internacional de Formación para el Trabajo, Granada, 2009
- 5.2. PONENCIA: Aprendizaje directo de la técnica edificatoria. IV Foro sobre la Evaluación de la Calidad de la Educación Superior y de la Investigación, Vigo, 2009
- 5.3. PONENCIA: Una experiencia de adquisición de competencias profesionales fuera del aula. II Congreso Internacional de Formación Docente Universitaria, Granada, 2009
- 5.4. PARTICIPACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN: Riesgos naturales: prevención, diagnóstico y patologías. X Semana de la Construcción y la Innovación, Granada, 2010
- 5.5. PARTICIPACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN: Coordinación del simposio nuevas tecnologías II. X Semana de la Construcción y la Innovación, Granada, 2010
- 5.6. PARTICIPACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN: Primera exposición de dibujos de arquitectura: dibujos realizados por el profesorado de la UGR. X Semana de la Construcción, Universidad de Granada, 2010
- 5.7. PONENCIA: Sobre cómo un investigador docente puede obtener una invención patentada sin ayuda de una oficina de patentes. VII Foro sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior, Murcia, 2010
- 5.8. PONENCIA: Cómo patentar sin ayuda de una oficina de patentes. I Jornadas sobre Innovación Docente y adaptación al EEES en las titulaciones técnicas, Granada, 2010
- 5.9. PONENCIA: Enseñanza virtual de las propiedades de los materiales: una plataforma para el EEES. I Jornadas sobre Innovación Docente y adaptación al EEES en las titulaciones técnicas, Granada, 2010
- 5.10. PONENCIA: Desde las distintas formas urbanas y paisajísticas, hacia el proceso creativo. II Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica, Granada, 2010
- 5.11. PONENCIA: Sobre las plataformas personales en internet adaptadas al EEES. Modelos para la Investigación y la Innovación Docente. II Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica, Granada, 2010
- 5.12. PONENCIA INVITADA: Patrimonio ecológico, energías renovables y algunas mentiras sobre ambas. II Reunión Científica del Grupo de Investigación, Arquitectura y Cultura Contemporánea, Granada, 2011
- 5.13. PONENCIA INVITADA: Ahorro y eficiencia energética en las comunidades de propietarios. Colegio de Administradores de Fincas, Granada 2011
- 5.14. PONENCIA INVITADA: Biomasa en calefacción y agua caliente sanitaria. Colegio de Administradores de Fincas, Granada 2011
- 5.15. PARTICIPACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN: Conferencia y mesa redonda: análisis, diagnóstico, restauración y rehabilitación de edificios para un correcto comportamiento a los esfuerzos sísmicos. Universidad de Granada en colaboración con la Universidad de Florencia, 2012
- 5.16. PARTICIPACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN. Conferencia y mesa redonda: Arquitectura pintada; ventilaciones y climatizaciones radiantes en suelos en edificios históricos, así como la utilización del agua como elemento absorbente de energía en su cambio de estado (calor latente). Universidad de Granada en colaboración con la Universidad de Florencia, 2012
- 5.17. DOCENCIA EN CURSO DE EXPERTO PROPIO EN CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE 1ª EDICIÓN: Acondicionamiento térmico activo. Universidad de Granada 2012
- 5.18. PONENCIA INVITADA: Eficiencia energética en edificación. Colegio Mayor Cardenal Cisneros, Granada 2013
- 5.19. PONENCIA INVITADA: Iluminación y escenografía. Cursos Internacionales Manuel de Falla. Granada 2013
- 5.20. PONENCIA: Enseñanza virtual de las propiedades de los materiales de construcción y métodos de ensayo adaptados a la normativa vigente. X Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y la Educación Superior (FECIES), Granada, 2013
- 5.21. PONENCIA: Sobre la apertura de rozas y el cumplimiento de la normativa vigente. Una rápida visión sobre la ineficiencia energética. 4º European Conference on Energy Efficiency and Sustainability in Architecture and Planning, San Sebastián, 2013

5

## 6. EVALUACIONES POSITIVAS DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

- 6.1. **Encuesta de opinión del alumnado** sobre la actuación docente del profesorado. Curso 2007-2008. Entidad evaluadora externa: Centro Andaluz de Prospectiva. Asignatura: **Proyecto Fin de Carrera** (120 horas de docencia). Centro: Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica. Nota obtenida 4.5 sobre 5. **(9 sobre 10)**
- 6.2. **Encuesta de opinión del alumnado** sobre la actuación del profesorado. Curso 2010-2011. Entidad evaluadora externa: Centro Andaluz de Prospectiva. Asignatura: **Instalaciones II** (60 horas de docencia). Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Nota obtenida 3.73 sobre 5. **(7.46 sobre 10)**
- 6.3. **Encuesta de opinión del alumnado** sobre la actuación del profesorado. Curso 2010-2011. Entidad evaluadora externa: Centro Andaluz de Prospectiva. Asignatura: **Instalaciones Generales de la Edificación** (60 horas de docencia). Centro: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. Nota obtenida 4.64 sobre 5. **(9.28 sobre 10)**
- 6.4. **Encuesta de opinión del alumnado** sobre la actuación del profesorado. Curso 2013-2014. Entidad evaluadora externa: Centro Andaluz de Prospectiva. Asignatura: **Instalaciones 1** (6 créditos), grupo B. Grado en Edificación. Centro: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. Nota obtenida 4.11 sobre 5. **(8.22 sobre 10)**
- 6.5. **Encuesta de opinión del alumnado** sobre la actuación del profesorado. Curso 2010-2011. Entidad evaluadora externa: Centro Andaluz de Prospectiva. Asignatura: **Instalaciones 2** (6 créditos), grupo E. Grado en Edificación. Centro: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. Nota obtenida 4.00 sobre 5. **(8.00 sobre 10)**
- 6.6. **Encuesta de opinión del alumnado** sobre la actuación del profesorado. Curso 2010-2011. Entidad evaluadora externa: Centro Andaluz de Prospectiva. Asignatura: **Instalaciones 2** (6 créditos), grupo A. Grado en Edificación. Centro: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. Nota obtenida 4.11 sobre 5. **(8.22 sobre 10)**
- 6.7. **Encuesta de opinión del alumnado** sobre la actuación del profesorado. Curso 2010-2011. Entidad evaluadora externa: Centro Andaluz de Prospectiva. Asignatura: **Instalaciones 2 desplazamientos vertical, incendios** (6 créditos), grupo A. Grado en Arquitectura. Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Nota obtenida 4.11 sobre 5. **(8.22 sobre 10)**

6

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	EMILIO HERRERA CARDENETE		24078518-W
Universidad/Organismo	UGR		
Categoría profesional	PTEU	Área de conocimiento	CONSTRUCCIONES ARQ.
Año obtención doctorado		Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	37	Años experiencia profesional	38
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	<b>Intervención en edificación existente; Trabajo Fin de Máster</b>		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> CONSULTORIA Y ASISTENCIA EN EL PROYECTO Y LA EJECUCIÓN DE EDIFICACIONES Y DE SUS PATOLOGÍAS		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> FUNDACIÓN GENERAL UGR – EMPRESA. CONTRATOS NÚM. F-2254 y 3848-00		
	<b>Investigador principal:</b> EMILIO HERRERA CARDENETE		
	<b>Tipo de participación:</b> CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA		
	<b>Duración:</b> : 07/07/2003 y 20/05/2013 (abierto)		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> DIAGNÓSTICO, DISEÑO, CÁLCULO Y EJECUCIÓN DE REFUERZO EN ESTRUCTURA DE H.A. AFECTADA POR CORROSIÓN DE ARMADURA		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> FUNDACIÓN EMPRESA-UGR CONTRATO NÚM. F-2254 (CDAD. PROP. P. A. ALARCÓN, 70 GRANADA)		
	<b>Investigador principal:</b> EMILIO HERRERA CARDENETE		
	<b>Tipo de participación:</b> CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA		
	<b>Duración:</b> 18 meses		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> VICIOS DE CONSTRUCCIÓN Y RUINA DE EDIFICIO EN LA CALLE INFANTAS NÚM. 22 DE MADRID		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> FUNDACIÓN EMPRESA-UGR CONTRATO NÚM. F-2254 (JOSÉ L. ARENAS DELGADO)		
	<b>Investigador principal:</b> EMILIO HERRERA CARDENETE		
	<b>Tipo de participación:</b> CONSULTORÍA Y ASISTENCIA PERICIAL		
	<b>Duración:</b> 2 meses		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> DEFICIENCIAS DE CONSTRUCCIÓN EN EDIFICACIÓN DE CONJUNTO RESIDENCIAL EN MARBELLA		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> FUNDACIÓN EMPRESA-UGR CONTRATO NÚM. F-2366 (LOMA DE CÁRDENAS S.L.)		
	<b>Investigador principal:</b> EMILIO HERRERA CARDENETE		
	<b>Tipo de participación:</b> CONSULTORÍA Y ASISTENCIA PERICIAL		
	<b>Duración:</b> 3 meses		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> ASISTENCIA PERICIAL EN PROCED. JUDICIALES SOBRE INESTABILIDAD DE TERRENOS EN CERRO GORDO / ALMUÑÉCAR		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> FUNDACIÓN GENERAL UGR – EMPRESA. CONTRATO NÚM. C-3842-00		
	<b>Investigador principal:</b> EMILIO HERRERA CARDENETE		
	<b>Tipo de participación:</b> CONSULTORÍA Y ASISTENCIA PERICIAL		
	<b>Duración:</b> 02/07/2013 (abierto)		

Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> EMILIO HERRERA CARDENETE
	<b>Título:</b> ARQUITECTURA TEATRAL: LA RECUPERACIÓN DEL TEATRO CALDERÓN DE LA BARCA DE MOTRIL (Capítulo) <i>EL TEATRO CALDERÓN DE LA BARCA DE MOTRIL</i>
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 84-605-0634-7 GR 843/1994
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> EMILIO HERRERA CARDENETE Y OTROS
	<b>Título:</b> ACCESO-CONDICIONES-FORMACIÓN-ESPECIALIZACIÓN DEL PERITO ARQUITECTO (Revista: Cuadernos de Derecho Judicial)
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 84-89324-08-5 M 3713-1995
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> EMILIO HERRERA CARDENETE Y OTROS
	<b>Título:</b> REHABILITACIÓN DEL DÍA A DÍA: REHABILITACIÓN POR MANTENIMIENTO DE CONSTANTES COMPOSITIVAS
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 84-600-9328-X GR 847-1996
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> EMILIO HERRERA CARDENETE
	<b>Título:</b> EL CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN NUEVO MARCO PARA EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN DE ARQUITECTO (Revista: Cuadernos de Derecho Judicial)
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 878-84-96809-93-2 M 41.660-2008
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> EMILIO HERRERA CARDENETE Y OTROS
	<b>Título:</b> DIAGNOSIS EN PATOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978-84-92996-36-0 GR 3621/2010
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 6	<b>Autores:</b> EMILIO HERRERA CARDENETE Y OTROS
	<b>Título:</b> CONFLUENCIA DE CAUSAS EN PATOLOGÍA DE LAS CIMENTACIONES. TRES INTERVENCIONES EN EDIFICACIÓN RESIDENCIAL DE LOS AÑOS 60
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978-84-96712-49-2 C 592-2012
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 7	<b>Autores:</b> EMILIO HERRERA CARDENETE Y OTROS
	<b>Título:</b> UN PROBLEMA CONSTRUCTIVO NO RESUELTO EN FACHADAS DE FÁBRICA VISTA DE LADRILLO
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978-84-96712-49-2 C 592-2012
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 8	<b>Autores:</b> EMILIO HERRERA CARDENETE Y OTROS
	<b>Título:</b> TRATAMIENTO DE HUMEDADES ASCENSIONALES EN LA RESTAURACIÓN DE LA BASÍLICA DE LAS ANGUSTIAS. GRANADA
	<b>Referencia y año:</b> ISBN-10: 84-695-3538-2 ISBN-13: 978-84-695-3538-7
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 9	<b>Autores:</b> EMILIO HERRERA CARDENETE Y OTROS
	<b>Título:</b> APPatología: APLICACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA RECONOCIMIENTO DE LA EDIFICACIÓN EXISTENTE (Artic.) "CONTENIDOS Y FORMAS EN LA VANGUARDIA UNIVERSITARIA"
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978-84-15705-21-5 ISBN 978-989-729-093-0
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>

Publicación /obra Contribución 10	<b>Autores:</b> EMILIO HERRERA CARDENETE Y OTROS
	<b>Título:</b> APPatología: APLICACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA RECONOCIMIENTO DE LA EDIFICACIÓN EXISTENTE (Artic.) "CONTENT AND METHOD AT THE FOREFRONT OF UNIVERSITY INSTRUCTION"
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978-1-312-18812-9
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 11	<b>Autores:</b> EMILIO HERRERA CARDENETE
	<b>Título:</b> EL DICTAMEN PERICIAL DE ARQUITECTO EN LOS PROCEDIMIENTOS SOBRE LESIONES EN LA EDIFICACIÓN LEY DE ORDENACIÓN DE LA EDIFICACIÓN. EXPERIENCIA DE APLICACIÓN, PRESENTE Y FUTURO. CGPJ-CSCAE. ZARAGOZA 2013
	<b>Referencia y año:</b> ISBN (En edición)
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>

### PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR

1	ARQUITECTO. SEVILLA 1976
2	ARQUITECTO TÉCNICO. BURGOS 1992
3	SUFICIENCIA INVESTIGADORA / PROGRAMA DE DOCTORADO: RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA Y PAISAJÍSTICA. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
4	MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN PAI HUM-813 / ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA
5	DIRECTOR DEL I CURSO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES. INSTITUTO DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACIÓN LOCAL - UNIVERSIDAD DE GRANADA - COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCÍA ORIENTAL. 1985-87
6	DIRECTOR DEL MÁSTER DE GESTIÓN INMOBILIARIA SOCIAL. 1990-1991 (UGR-FONDO SOCIAL EUROPEO-ASOCIACIÓN DE PROMOTORES PÚBLICOS DE ESPAÑA)
7	REPRESENTANTE DE LA SECCIÓN ESPAÑOLA EN LA COMISIÓN PERMANENTE SOBRE PATOLOGÍA DEL COLLÈGE INTERNATIONAL DES ARCHITECTES. 1993
8	PONENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTÍNUA DE LA ESCUELA JUDICIAL DEL CONSEJO GENERAL DEL PODER JUDICIAL
9	ESTANCIAS EN UNIVERSIDADES Y CENTROS EXTRANJEROS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Universidad de Saratov (Federación Rusa). Mayo-Junio 1997</li> <li>• École d'Architecture de Paris-Val-de-Marne (Francia). Mayo 1999</li> <li>• Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. La Habana (Cuba). Junio 2000</li> <li>• Szent Istvan Egyetem. Ybl Miklos Müszaki Fõiskolai. Budapest (Hungria). Septiembre 2001</li> <li>• HfT Stuttgart (Alemania). Enero 2002</li> <li>• Facoltà di Architettura Civile / Politecnico di Milano (Italia). Junio 2002</li> <li>• Freie Universität Berlín (Alemania). Noviembre 2003</li> <li>• Institut Superieur d'Architecture Intercommunal Victor Horta de Bruselas (Bélgica). Marzo 2004</li> <li>• École d'Architecture de Paris-Val de Seine (Francia). Junio 2009</li> </ul>
10	DIRECTOR DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARQUITECTURA TÉCNICA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. 1983-1985

11	DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. 2001-2005
12	DIRECTOR DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. 2012- continúa
13	VOCAL DE LA COMISIÓN DE VIVIENDA DE ANDALUCÍA. 1988-1990
14	DIRECTOR DE URBANISMO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA. 1998-1999
15	VOCAL DE LA P. TÉCNICA DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. 1998-2002
16	DECANO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE ANDALUCÍA ORIENTAL. 1986-1990
17	DECANO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE GRANADA. 2007-2011
18	ARQUITECTO ASESOR DEL ARZOBISPADO DE GRANADA. 2000-2008
19	PERITO JUDICIAL EN NUMEROSOS PROCEDIMIENTOS CIVILES EN MATERIA DE PATOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN
20	EJERCICIO DE LA PROFESIÓN DE ARQUITECTO. Entre las obras realizadas figuran: 158 V.P.O. en Granada (Seleccionada en la Muestra 10 Años de Arquitectura Española 1980-1990) / Unidad de Hospitalización Psiquiátrica del Hospital Clínico San Cecilio de Granada / Rehabilitación del Teatro Municipal Calderón de la Barca de Motril / Centro Andaluz de Arqueología Ibérica de la Universidad de Jaén / Restauración de la Basílica Virgen de las Angustias de Granada (Codirector de obra y coordinador técnico - Premio “Nominaciones de Arquitectura / Restauración” 2005)

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	ADELAIDA MARTIN MARTIN		44264027K
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Categoría profesional	Profesora Colaboradora	Área de conocimiento	Construcciones Arquitectónicas
Año obtención doctorado	Suficiencia investigadora en el 2007	Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	14	Años experiencia profesional	14
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Sostenibilidad, diseño, y cálculo de arquitectura bioclimática; Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Estudio previo (levantamiento crítico) para la recuperación urbana del proyecto de recuperación urbana de la muralla de la Alberzana		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Patronato Municipal Fundación Albaicín-Granada.		
	<b>Investigador principal:</b> Adelaida Martín Martín		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador principal.		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Duración:</b> 16 de Julio del 2004, hasta: 6 de Septiembre del 2004		
	<b>Título:</b> Recuperación y mejora del espacio trasero del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Granada: un nuevo espacio urbano para la ciudad		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Granada.		
	<b>Investigador principal:</b> Adelaida Martín Martín		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Tipo de participación:</b> Investigador principal.		
	<b>Duración:</b> De Diciembre del 2004 a Marzo del 2005		
	<b>Título:</b> Energy efficient School buildings: strategies and guidelines for the Mediterranean area		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> MED Programme		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Tipo de participación:</b> Representante de la Universidad de Granada en el proyecto		
	<b>Duración:</b> Proyecto desarrollado durante el 2011		



Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Adelaida Martín Martín, José Jiménez Benavides
	<b>Título:</b> Materiales pétreos naturales, su patología e intervención
	<b>Referencia y año:</b> ISBN: 84-699-6802-5, Depósito Legal: GR-545/2002
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> LIBRO
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Adelaida Martín Martín, Lourdes Gutiérrez Carrillo.
	<b>Título:</b> LA PIEDRA EN EL PATRIMONIO: PATOLOGIAS
	<b>Referencia y año:</b> Depósito Legal: GR-128/1988, ISSN: 1131-9844
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Editada por el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Granada
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Adelaida Martín Martín
	<b>Título:</b> La conservación del patrimonio histórico y el derecho de los beneficios de la Cultura en el libro: La arquitectura y el tiempo
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978-84-15289-56-6 año 2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Adelaida Martín Martín
	<b>Título:</b> De la Qasabat al-Qadima a la Alcazaba Roja en el libro: De la casa al territorio
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978-84-338-5615-9 año 2014
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Adelaida Martín Martín
	<b>Título:</b> Investigar e innovar en las Escuelas de Arquitectura en el congreso: Congreso de la SEECI 2014, sociedad de estudios de la comunicación Iberoamericana
	<b>Referencia y año:</b> ISBN: 978-84-9949-601-6 año 2014
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 6	<b>Autores:</b> Adelaida Martín Martín
	<b>Título:</b> Cronología y descripción de la Alcazaba de la Alhambra. En VI jornadas de arte y ciudad (III encuentro internacional)
	<b>Referencia y año:</b> ISBN: 978-84-695-9982-2 año 2014
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 7	<b>Autores:</b> Adelaida Martín Martín
	<b>Título:</b>
	<b>Referencia y año:</b>
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	Jefe de obra (EMPRESA REFINSA: REFORMAS DE FINCAS S.A. A2177.1645.0090) Desde el 6 de mayo al 5 de diciembre de 1998
2	Colaboración desde marzo del 2001 como Técnico en la redacción y dirección de proyectos, y desde el año 2004 hasta la actualidad como Arquitecto en la elaboración de proyectos.
3	Asesoramiento en el cálculo de Instalaciones.
4	Profesora de Instalaciones del departamento de Construcciones Arquitectónicas desde el año 2007

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

**Instrucciones:** se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Roser Martínez Ramos e Iruela	25072642C
Universidad/Organismo	Universidad de Granada. Departamento Construcciones Arquitectónicas.	
Categoría profesional	Arquitecta/Prof. asociada	Área de conocimiento Construcción
Año obtención doctorado	2015	Nº sexenios investigación
Años de experiencia docente	6	Años experiencia profesional 23
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	CONSTRUCCIÓN	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b>	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b>	
	<b>Investigador principal:</b>	
	<b>Tipo de participación:</b>	
	<b>Duración:</b>	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Martínez Ramos, Herrera Cardenete, García Nofuentes, Herrera Fiestas.	
	<b>Título:</b> <i>Innovación en sistemas gráficos de representación y su empleo en el estudio de situaciones patológico-constructivas . / Tres intervenciones en edificación residencial de los años 60 . / Un problema constructivo no resuelto en fachadas de fábrica de ladrillo.</i>	
	<b>Referencia y año:</b> II CONGRESO INTERNACIONAL DE PATOLOGÍA Y REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS PATORREB 2012. libro de Actas ISBN 978-84-96712-49-2	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Martínez Ramos, Herrera Cardenete, Herrera Fiestas.	
	<b>Título:</b> <i>Tratamiento de las humedades ascensionales en la restauración de la Basílica de Virgen de las Angustias</i>	
	<b>Referencia y año:</b> XI CONGRESO INTERNACIONAL DE REABILITAZÇÃO DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO E EDIFICADO. CICOP. 2012. ISBN-10:84-695-3538-2	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Martínez Ramos, García Nofuentes.	
	<b>Título:</b> <i>Appatologia: innovación docente mediante la aplicación de nuevas tecnologías para el reconocimiento de la edificación existente. / aplicación de técnicas docentes para la comprensión del espacio arquitectónico mediante el dibujo.</i>	
	<b>Referencia y año:</b> SECCI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SECCI 2014: PROSPECTIVA EN INNOVACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA. Abril 2014. ISBN: 978-84-15705-21-5 / 978-1-312-18812-9	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
1	<b>PROYECTOS PREMIADOS EN CONCURSOS DE ARQUITECTURA</b> - Premio "José María de Paredes" de Obra Nueva de Arquitectura ´96, I Nominaciones de Arquitectura de Granada, a la Estación de Autobuses de Granada del arquitecto Francisco Torres Martínez. Miembro del equipo de redacción del proyecto y Directora de las obras. Abril 1996. - Premio "Leopoldo Torres Balbás de Restauración", convocatoria 2005-2008. V Nominaciones de Arquitectura de Granada, al proyecto de Rehabilitación del Monasterio de la Encarnación de Granada. Miembro del equipo de redacción del proyecto.	
2	<b>TRABAJOS PROFESIONALES destacados</b> • ADMINISTRACIÓN: - Miembro del equipo redactor del Proyecto Básico y de Ejecución de la Estación de Autobuses de Granada. Dirección de las Obras. (1994). Consejería Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. - Coordinación y dirección de las obras de los intercambiadores y apeaderos de Avda. de Andaluces, Plaza del Triunfo y Paseo del Salón	

	<p>(1998). Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 14 Programas Rehabilitación Autonómica en la provincia de Granada con un total de 324 viviendas rehabilitadas. (1994-2003).</li> <li>- 3 Programas de Transformación de viviendas en el municipio de Caniles con un total de 50 viviendas adaptadas. (2000-2007).</li> <li>- 2 Programas de reparación de viviendas en Motril y Benamaurel con un total de 358 viviendas reparadas. (1994-2005).</li> <li>- Proyecto Básico y de Ejecución de 17 viviendas unifamiliares de protección especial en Cúllar Vega. Granada. (2011).</li> </ul> <p>• <b>OBRAS DE RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificado del Proyecto de Restauración y Rehabilitación del Palacio de Altamira. Sede de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía (Sevilla). Arquitecta miembro del equipo de redacción del proyecto.</li> <li>- Ordenación y Urbanización de Paseos del entorno de la Ciudad de Itálica Miembro del equipo de redacción del proyecto.</li> <li>- Intervención y cubrición en el Yacimiento Arqueológico de los Millares, Fortín I. Almería. Arquitecta miembro del equipo de redacción del proyecto.</li> <li>- Segunda fase del Proyecto de Consolidación del Castillo de Santa Olalla del Cala, (Huelva). Proyecto complementario de jardinería. Arquitecta miembro del equipo de redacción del proyecto.</li> <li>- Proyecto de Rehabilitación del Monasterio de la Encarnación de Granada. Arquitecta miembro del equipo de redacción del proyecto.</li> </ul> <p>• <b>OBRA PROMOCIÓN PRIVADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyecto de 12 viviendas unifamiliares en la calle Almajara de Granada. (2007).</li> <li>- 11 proyectos de las correspondientes viviendas unifamiliares en la provincia de Granada y Almería. (1994-2006).</li> <li>- Proyecto Básico y de ejecución de complejo hotelero y Camping en el Paraje de la Media Hanega. Caniles (2007).</li> <li>- Proyectos de Rehabilitación de viviendas unifamiliares: en calle Contador nº 3. Albaicín, Granada, Panaderos 45. Albaicín Granada, Carril de la Lona 4. Albaicín, Granada, Edificio de la Real Maestranza de Caballería de Granada. Calle laurel de las tablas 12, calle cruz 6. Caniles; calle del Rosal 6. Granada; calle caños de Caniles. Granada.</li> <li>- Proyecto de rehabilitación del Cortijo el Tullio en Caniles. Granada. 2006.</li> </ul> <p>• <b>PLANEAMIENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyecto de Urbanización del Centro de Transportes de Mercancías de Guadix.</li> <li>- PGOU de las Gabias.</li> <li>- PGOU de Peligros.</li> <li>- Plan Parcial SR-2 en Albolote.</li> <li>- Proyecto de Reparcelación Voluntaria de la finca de La Casería.</li> <li>- Avance del PGOU de Cortes de Baza.</li> </ul> <p>• <b>OTROS TRABAJOS. INFORMES PERICIALES, ITES, PUBLICIDAD Y DIFUSIÓN DE PROMOCIONES ARQUITECTÓNICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamiento infográfico "ordenación del espacio público" entre las avdas de S. Agustín y Salobreña. Grupo escolar de los Agustinos en U.E 13 Motril; Levantamiento infográfico de proyecto deportivo en la salida de la carretera de Málaga. Granada.</li> <li>- 5 expedientes de ITE.</li> <li>- 12 dictámenes periciales.</li> </ul>
3	<p><b>INVESTIGACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembro del Comité Científico del XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE COSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. Noviembre 2011. Granada.</li> <li>- Miembro del Asesor Científico del XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE COSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. Noviembre 2011. Granada.</li> <li>- Miembro del grupo de investigación HUM 813.</li> </ul>
4	<p><b>GESTIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subdirectora de Ordenación Docente e Investigación de la E.T.S. de Arquitectura de Granada.</li> <li>- Secretaria Técnica del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada (1996-2004). Coordinación entre otros de los Departamentos de Formación, Cultura, Tecnología y Defensa de la Arquitectura. Asesoramiento en temas relacionados con la profesión, normativa y funcionamiento colegial.</li> <li>- Relación con Instituciones públicas y Administración (2007-2011): Secretario de la Junta de Gobierno del COAGR; Presidenta de la Comisión de Visado; Miembro de la Mesa de la Construcción de la Provincia de Granada; Miembro del Consejo Social de la Ciudad de Granada.</li> <li>- Creación y organización del departamento de Práctica Profesional del Colegio Oficial de Arquitectos.</li> <li>- Miembro de la Agrupación de Arquitectos Peritos Judiciales y Forenses de Granada.</li> </ul>
5	<p><b>OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES</b></p> <p>• <b>ESCUELA DE POSGRADO .UGR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesora EXPERTO PROPIO EN REPARACIÓN, REFUERZO Y RECUPERACIÓN EN OBRA DE EDIFICACIÓN. II EDICIÓN. Cód. 12/E/027.</li> <li>- Profesora EXPERTO PROPIO EN REPARACIÓN, REFUERZO Y RECUPERACIÓN EN OBRA DE EDIFICACIÓN. III EDICIÓN. Cód. 13/E/033.</li> </ul> <p>• <b>COLEGIOS PROFESIONALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponente CURSO DE RESTAURACIÓN BÁSICA. Estudio gráfico de patologías. Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. 2012.</li> <li>- Ponente 1ª y 2ª edición CURSO INSPECCIÓN TÉCNICA DE EDIFICOS. COAAT Almería. 2012.</li> <li>- Ponente CURSO BÁSICO SOBRE LA ACTIVIDAD PERICIAL. Agrupación de Peritos Judiciales y Forenses. COAGR. 2013.</li> </ul>
6	<p><b>PROYECTOS DE ACCIÓN TUTORIAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutorización de prácticas de empresa y responsable del seguimiento de la actividad desarrollada por catorce alumnos durante los cursos 2012-13 y 2013-14. Programa ICARO.</li> </ul>

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

**Instrucciones:** se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Idefonso Navarrete Martínez		26435291B
Universidad/Organismo	Departamento de Construcciones Arquitectónicas de U. Granada		
Categoría profesional	P.T.E.U.	Área de conocimiento	Construcciones Arquitectónicas
Año obtención doctorado	2015 (previsto)	Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	28	Años experiencia profesional	10
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Tecnología del Proyecto y de la Dirección de obra: Presupuestos, Prevención y Gestión de la Calidad.		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> UNA PLATAFORMA SOFTWARE PARA LA ESTIMACIÓN DE COSTES DE PROYECTOS DE INGENIERÍA. Cód.: 03-03-18		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> DEPARTAMENTO LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS		
	<b>Investigador principal:</b> Francisco Velasco Anguita		
	<b>Tipo de participación:</b> Participante.		
	<b>Duración:</b> Cursos 2003-04 y 2004-05		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> IR HACIA EUROPA: E-DOCENCIA Cód.:		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN, CALIDAD Y EVALUACIÓN DOCENTE		
	<b>Investigador principal:</b> Idefonso Navarrete Martínez		
	<b>Tipo de participación:</b> Coordinador y Director		
	<b>Duración:</b> Cursos 2005-06, 2006-07, 2007-08 y 2008-09		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> TUTORIZACIÓN DEL ALUMNADO CON EL USO DE LAS NNTT.		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN, CALIDAD Y EVALUACIÓN DOCENTE. Cód.:09-87		
	<b>Investigador principal:</b> Idefonso Navarrete Martínez		
	<b>Tipo de participación:</b> Coordinador y Director		
	<b>Duración:</b> Cursos 2009-10 y 2010-11.		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Tomás Carraza Núñez, Idefonso Navarrete Martínez, Pedro Alberto Ortega Sánchez.		
	<b>Título:</b> PRESUPUESTOS DE OBRAS: FUNDAMENTOS		
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 84-612-0140-X. Septiembre 2007		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		

Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Ildefonso Navarrete Martínez, Tomás Carraza Núñez, Antonio Cañadas Garre, María Paz Sáez Pérez.
	<b>Título:</b> MEDICIONES Y PRESUPUESTOS DE OBRAS: TOMO I
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 84-616-8462-1 Enero 2014
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Ildefonso Navarrete Martínez, Tomás Carraza Núñez, Antonio Cañadas Garre, María Paz Sáez Pérez.
	<b>Título:</b> MEDICIONES Y PRESUPUESTOS DE OBRAS: TOMO II
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 84-617-0038-4 Mayo 2014
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Pedro Alberto Ortega Sánchez, Tomás Carranza Núñez, Fernando Llopis Pascual, Ildefonso Navarrete Martínez.
	<b>Título:</b> EL SOFTWARE PARA LA DE OBRA EN ESPAÑA Y COLABORATIVO EN RED.
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978-84-693-3403-4 Junio 2010
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Tomás Carranza Núñez, Fernando Llopis Pascual, Ildefonso Navarrete Martínez, Pedro Alberto Ortega Sánchez.
	<b>Título:</b> LA ADJUDICACIÓN DE LA OBRA PÚBLICA Y LOS PRESUPUESTOS DE LOS PROYECTOS.
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978-84-693-3403-4 Junio 2010
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 6	<b>Autores:</b> Ildefonso Navarrete Martínez, Tomás Carranza Núñez, Fernando Llopis Pascual, Pedro Alberto Ortega Sánchez.
	<b>Título:</b> LA CODIFICACIÓN ÚNICA EN LOS BANCOS DE PRECIOS UTILIZADOS EN OBRAS OFICIALES.
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978-84-693-3403-4 Junio 2010
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 7	<b>Autores:</b> Ildefonso Navarrete Martínez, Tomás Carranza Núñez, Fernando Llopis Pascual, Pedro Alberto Ortega Sánchez.
	<b>Título:</b> LOS PRECIOS UNITARIOS EN EL ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD.
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978-84-693-3403-4 Junio 2010
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 8	<b>Autores:</b> Pedro Alberto Ortega Sánchez, Tomás Carranza Núñez, Fernando Llopis Pascual, Ildefonso Navarrete Martínez.
	<b>Título:</b> EL SOFTWARE PARA LA REALIZACIÓN DE PRESUPUESTOS DE OBRA EN ESPAÑA Y SU UTILIZACIÓN PARA EL TRABAJO COLABORATIVO EN RED.
	<b>Referencia y año:</b>
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 9	<b>Autores:</b> Pedro Alberto Ortega Sánchez, Tomás Carranza Núñez, Fernando Llopis Pascual, Ildefonso Navarrete Martínez.
	<b>Título:</b> ALFABETIZACIÓN DIGITAL DEL ALUMNADO DE ARQUITECTURA TÉCNICA EN GRANADA: ESTUDIO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA E-DOCENCIA.
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978-84-693-3403-4 Junio 2010
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>

<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	<b>Profesor del Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Granada en las asignaturas de Mediciones y Presupuestos de obras, Gestión de la Calidad y Proyecto Fin de Grado.</b>
2	<b>Ingeniero de Edificación.</b>
3	<b>Arquitecto Técnico.</b>
4	<b>Máster Universitario en Gestión de la Edificación.</b>
5	<b>Exgerente de empresa constructora.</b>
6	<b>Director y coordinados de 3 cursos de enseñanzas propias de la Universidad, uno de ellos con 12 ediciones, todos con reconocimiento de créditos de libre configuración.</b>
7	<b>Creador de la plataforma “E-Docencia” vigente durante 4 años, con 4000 alumnos, 5 Titulaciones y aproximadamente 50 profesores, como apoyo a la docencia y ensayo previo introductorio para el Espacio Europeo de Enseñanza Superior. (EEES).</b>
8	<b>2 años en el estudio de Ingeniera de D. Ángel Rafael Puerta Martín en Granada.</b>
9	<b>3 años como colaborador de varios estudios de Arquitectura en Granada.</b>
10	<b>5 años en el ejercicio libre de la profesión colegiado nº 712 del colegio de Granada.</b>
11	<b>2 años en la empresa Construcciones Metálicas Roque de Gojar. Granada.</b>
12	<b>2 años en la empresa constructora Cooperativa los Emigrantes de Padúl. Granada.</b>
13	<b>5 años como empresario creando Construcciones NAMART en Granada.</b>
14	<b>Perito judicial durante 15 años.</b>
15	<b>Asesoramiento técnico a Empresas de todo tamaño, desde empresas locales creadas por exalumnos hasta Agromán y Ferrovial.</b>
16	<b>Trabajos de consultoría a través de la Fundación Universidad-Empresa de la Universidad de Granada con unas 30 actuaciones aproximadamente.</b>
17	<b>INTENSIVE PROJECT EN SCHOOL OF HIGHER VOCATIONAL EDUCATION IN NYSA (POLAND)- CONSARCHE 2012. Code: PL NYSA01 Abril 2012 Como profesor del curso y ponente de STRUCTURAL REHABILITATION. Is it economically viable?</b>



**Últimos Proyectos Fin de Grado, dirigidos y aprobados:**

- **ASPECTOS LEGALES, URBANÍSTICOS Y TÉCNICOS DE LAS VIVIENDAS-CUEVA EN LA COMARCA DE GUADIX (GRANADA).**
- **MANUAL DE CALIDAD TOTAL DE UNA EMPRESA CONSTRUCTORA MEDIANA.**
- **EVOLUCIÓN DE LAS OFERTAS DE EMPRESAS CONSTRUCTORAS PARA LA EJECUCIÓN DE VIVIENDAS PLURIFAMILIARES EN BLOQUES EN LA COSTA DE MÁLAGA DESDE 2001 HASTA 2010.**
- **ESTUDIO COMPARADO ENTRE LA NORMATIVA ESPAÑOLA (ECO 805/2003), EUROPA (EVS) E INTERNACIONAL (IVS), DE DOS MÉTODOS DE VALORACIÓN DE BIENES INMUEBLES: MÉTODO DEL COSTE (VALORACIÓN DE EDIFICACIONES) Y MÉTODO RESIDUAL DINÁMICO (VALORACIÓN DE SUELOS).**
- **EL BUILDING INFORMATION MODELING (BIM) Y LA BASE DE COSTES DE LA CONSTRUCCIÓN DE ANDALUCÍA.**
- **CONTROL Y GESTIÓN ECONÓMICA EN LA EJECUCIÓN DE OBRAS.**
- **MANUAL DE DOCUMENTOS Y GESTIÓN A REALIZAR POR EL JEFE DE OBRA EN EL PROCESO DE EJECUCIÓN.**
- **ESTUDIO Y ANÁLISIS DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS CONCRETAS EN LA DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN MATERIAL DE LAS OBRAS.**
- **MANUAL DE GESTIÓN DE CALIDAD DE "RCO CONSTRUCCIONES. S.L."**
- **EL DISEÑO PARAMÉTRICO APLICADO A LAS SOLUCIONES Y DETALLES CONSTRUCTIVOS.**
- **GESTIÓN DOCUMENTAL DEL JEFE DE OBRA Y SUS PROCEDIMIENTOS.**
- **GESTIÓN DOCUMENTAL EN EL CONTROL DE COSTES EN EMPRESA CONSTRUCTORA GRANDE.**

**Últimos Proyectos Fin de Grado, aceptados y en curso:**

- **LA TABIQUERÍA SECA EN LOS BANCOS DE PRECIOS AUTONÓMICOS**
- **LOS CERRAMIENTOS Y SU AISLAMIENTO ACÚSTICO EN EL BANCO DE PRECIOS BASE DE COSTES DE LA CONSTRUCCIÓN DE ANDALUCÍA: ADAPTACIÓN A CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN.**
- **ELABORACIÓN DE "PROCEDIMIENTO PARA LA REDACCIÓN DE INFORMES TÉCNICOS RELACIONADOS CON RECLAMACIONES DE SINIESTROS EN REDES DE ABASTECIMIENTO Y SANEAMIENTO" DE LA EMPRESA MUNICIPAL DE AGUAS DE MÁLAGA.**
- **ESTUDIO HISTÓRICO Y ECONÓMICO DE LAS ACTUACIONES A REALIZAR EN LA IGLESIA DE SAN AGUSTÍN EN GUADIX (GRANADA).**
- **EL INCREMENTO DE COSTE EN LA APLICACIÓN DE LA EFICIENCIA ENERGÉTICA EN EDIFICIOS DE VIVIENDAS EN MÁLAGA.**
- **METODOLOGÍA DE TRABAJO Y ANÁLISIS DE RENDIMIENTOS DE MANO DE OBRA EN OBRAS DEL PROGRAMA DE FOMENTO DE EMPLEO AGRARIO (PFEA). CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE UNA BASE DE COSTES DE LA CONSTRUCCIÓN ESPECÍFICA PARA DICHAS OBRAS.**

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

**Instrucciones:** se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>MILAGROS PALMA CRESPO</b>	<b>25973945</b>
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA. ETS Arquitectura	
Categoría profesional	Asociado Laboral	Área de conocimiento Construcciones Arquitectónicas
Año obtención doctorado	2013	Nº sexenios investigación
Años de experiencia docente	15	Años experiencia profesional 26
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Intervención en edificación existente; Trabajo Fin de Máster	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Arquitectura, Escenografía y Espacio Urbano: Ciudades Históricas y Eventos Culturales	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Economía y Competitividad, Plan Nacional I+D+I, 2008-2011	
	<b>Investigador principal:</b> Juan Calatrava Escobar	
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador	
	<b>Duración:</b> 3 años	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Milagros Palma Crespo	
	<b>Título:</b> “Baeza restaurada”. Un siglo de intervenciones en el patrimonio monumental	
	<b>Referencia y año:</b> Tesis Doctoral 2013. DIGIBUG	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Milagros Palma Crespo	
	<b>Título:</b> La Casa del Pópulo de Baeza: distintas aproximaciones metodológicas a la restauración	
	<b>Referencia y año:</b> <i>Boletín del Instituto de Estudios Giennenses</i> , nº210, ISSN 0561-3590. 2014	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> RESH 0.02, CIRC C	
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Milagros Palma Crespo	
	<b>Título:</b> El patrimonio monumental como escenografía. El palacio de Carlos V y la opera en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada	
	<b>Referencia y año:</b> VI Jornadas de Arte y Ciudad. Universidad Complutense Madrid. 2014 ISBN: 978-84-695-9982-2.	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Milagros Palma Crespo, Francisco Maeso López	
	<b>Título:</b> La Casa de los Priors	
	<b>Referencia y año:</b> <i>IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. Libro de Actas.</i> CICOP. 2008. ISBN: 978-84-612-3459-Z.	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	

Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Milagros Palma, Emilio Cachorro y Francisco del Corral
	<b>Título:</b> Escenografía y arquitectura (Varios Libros)
	<b>Referencia y año:</b> 2011, 2012, 2013 y 2014. Editorial GODEL
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	Master en Intervención y Restauración Arquitectónicas. <i>Centro Superior de Arquitectura. Fundación Antonio Camuñas</i> . 1991 y Beca de Investigación de la <i>Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Ministerio de Educación y Cultura</i> , en el “ <i>Instituto del Patrimonio Histórico Español</i> ”. <i>Departamento de Bienes Inmuebles</i> . Octubre 1998- Marzo 1999. Directora del grupo de investigación “Estudio sobre Estética Urbana: Pavimentos”. <i>Consejo Social del Excmo. Ayuntamiento de Granada. Fundación Empresa Universidad de Granada</i> . Granada. 2006.
2	Coordinadora “La vida breve: arquitectura y escenografía en espacios urbanos del Albaicín” y “El amor brujo: arquitectura y escenografía en espacios de la Alhambra”. Cursos Internacionales Manuel de Falla. Marzo-julio 2013 y marzo 2014. Profesora invitada. “Dottorato di Ricerca di Storia dell’Architettura e dell’Urbanistica”. Università IUAV Venezia. Programa LLP/ERASMUS, 7 -11 mayo 2012 y “Master di II Livello in Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici”. Facoltà di Architettura. Roma Tre. Programa LLP/ERASMUS, 24 - 30 abril 2010. Profesora en los Talleres “Restauración arquitectónica y urbana”. Universidad Internacional de Andalucía. Sede “Antonio Machado” de Baeza. Durante los cursos 2004-06-08-10 y 2012.
3	Técnico en el <i>Instituto Municipal de Formación y Empleo del Ayuntamiento de Granada</i> en el Proyecto RÆDES (Programa Europeo de Formación e Intervención experimental en Restauración y Rehabilitación de edificios) 1997 y contratada en <i>FOMENTO DE LA REHABILITACION, S.A (Madrid) 1989-1994</i>
4	<b>Obras de restauración</b> - Castillo de La Guardia (Jaén), Casa de los Priors (Jaén), Convento de Santa Catalina de Zafra (Granada), Edificios en calle Duquesa y San Antón (Granada) y de <b>obra nueva</b> - Edificio Talleres Prelaborales (Jaén) VII Premio Provincial de Arquitectura 2010, Reforma de oficinas para RNE (Granada), Urbanización residencial de 93 viviendas, locales y garaje. <i>Sociedad Municipal de Vivienda de Jaén</i> (Jaén), varios proyectos de viviendas unifamiliares y reformas.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

**Instrucciones:** se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>IGNACIO VALVERDE ESPINOSA</b>	<b>24.090.078-Q</b>
Universidad/Organismo	UGR/ DPTO. CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	
Categoría profesional	Catedrático E.U.	Área de conocimiento C.A.
Año obtención doctorado	1993	Nº sexenios investigación 1 (periodo 2003-2008)
Años de experiencia docente	38	Años experiencia profesional 40
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Tecnología del proyecto y dirección de obra: Presupuestos, prevención y control de calidad; Trabajo Fin de Máster	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Adecuación de la tierra para ser puesta en obra mediante la técnica de proyección. tierra proyectada.	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Adecuación de la tierra para ser puesta en obra mediante la técnica de proyección. Tierra proyectada.	
	<b>Investigador principal:</b> Ignacio Valverde Espinosa	
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador Principal	
	<b>Duración:</b> 01/01/2004 - 31/12/2007	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Valverde-Palacios, I., Vidal, F., Valverde-Espinosa, I., & Martín-Morales, M.	
	<b>Título:</b> Simplified empirical method for predicting earthquake-induced settlements and its application to a large area in Spain	
	<b>Referencia y año:</b> <i>Engineering Geology</i> , 181, 58-70. (2014)	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> IF=1.757. Base JCR (Q1, 5 de 32 en la categoría de Engineering, Geological) (Q2, 68 de 173 en la categoría de Geosciences, Multidisciplinary)	
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Valverde-Palacios, I., Fuentes, R., Valverde-Espinosa, I., Martín-Morales, M., & Santos-Sánchez, J.	
	<b>Título:</b> El recalce con micropilotes para la conservación de un muro de tierra compactada realizado con la técnica del tapial	
	<b>Referencia y año:</b> <i>Informes de la Construcción</i> , 66(534), e023 (2014).	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> IF= 0.254. Base JCR (Q4, 52 de 58 en la categoría de Construction & Building Technology)	
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Valverde-Palacios, I., Valverde-Espinosa, I., Irigaray, C., & Chacón, J.	
	<b>Título:</b> Geotechnical map of Holocene alluvial soil deposits in the metropolitan area of Granada (Spain): a GIS approach.	
	<b>Referencia y año:</b> <i>Bulletin of Engineering Geology and the Environment</i> , 73(1), 177-192. (2014)	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> IF=0.721. Base JCR (Q3, 23 de 32 en la categoría de Engineering, Geological) (Q4, 143 de 173 en la categoría de Geosciences, Multidisciplinary)	



Publicación /obra Contribución 4	<p><b>Autores:</b> R. Fuentes García, <b>I. Valverde Espinosa</b> , I. Valverde Palacios  <b>Título:</b> PROCEDIMIENTO PARA LA ADECUACIÓN DE TIERRA PARA SER PUESTA EN OBRA MEDIANTE PROYECCIÓN (RECOGIDA BAJO LA MARCA N° 2.839.035(0) en la clase 7 y N°2.839.037(7) en la clase 42 PROJECTED EARTH SYSTEM®)”</p>
	<p><b>Referencia y año: PATENTE DE INVENCIÓN</b>  N.º de solicitud: 200502399(X) País de prioridad: ESPAÑA Fecha de prioridad: 01/02/2009  Entidad titular: Los Inventores y Universidad de Granada</p>
	<p><b>Índice de impacto (y posición):</b> Presentada ante el CICOP (Internacional), la Getty (EEUU) y el ICCROM (Italia), a través de una intervención llevada a cabo en un muro de tapial de las paratas del Generalife dentro del recinto de Alhambra (España).  Empresa/s que la están explotando: Sondeos, Inyecciones y Trabajos Especiales (SITE S.A.) y Taller de Arquitecturas Orgánicas.</p>
Publicación /obra Contribución 5	<p><b>Autores:</b> <b>Valverde-Palacios, I.</b>, Chacón, J., Valverde-Espinosa, I. And Irigaray, C.</p>
	<p><b>Título:</b> Foundation models in seismic areas: Four case studies near the city of Granada (Spain).</p>
	<p><b>Referencia y año:</b> Engineering Geology, 131-132, pp. 57-69. (2012).  <b>Índice de impacto (y posición):</b> IF=1.403. Base JCR (Q1, 6 de 32 en la categoría de Engineering, Geological) (Q3, 90 de 172 en la categoría de Geosciences, Multidisciplinary)</p>
<p><b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b></p>	

1	<p>Título del contrato/proyecto: TRABAJOS, ESTUDIO E INVESTIGACIONES GEOTECNICAS          Tipo de contrato: prestación de servicios          Empresa/administración financiadora: DISTINTAS EMPRESAS. PRESTACIÓN DE SERVICIOS          Entidades participantes: FUNDACION GENERAL UGR- EMPRESA          Duración, desde: 1/09/2006 hasta: la fecha          Investigador responsable: Ignacio Valverde Espinosa          Número de investigadores participantes: 3</p> <p>Colaboración en más de 700 informes geotécnicos sobre condiciones de cimentación de proyectos arquitectónicos y/o estabilidad de laderas o taludes por encargo de la Empresa Vorsevi, S.A, en base a los siguientes contratos suscritos entre la citada empresa y la Fundación Empresa Universidad de Granada. Contrato nº2043, de Julio 1999-Julio 2008 con renovaciones anuales.</p> <p>Director Técnico de GEOTÉCNICA DEL SUR, S.A. desde 1974 hasta 1988. Empresa dedicada a control de calidad de materiales de construcción, estudios geotécnicos relacionados con edificación y cálculo de estructuras.</p>
2	<p>Análisis de la patología que presenta un revestimiento cerámico en las fachadas de los bloques de la comunidad contratante. Fundación General Universidad de Granada-Empresa y Comunidad De Propietarios Urbanización Novasur Manzana A-1 y A-2. Contrato nº3475-00. IP. Luis Delgado Méndez. 06/07/2010 - 05/01/2011. 21.398€</p> <p>Investigación sobre los diferentes modelos de pasos de peatones pavimentados con piedra natural, teniendo en cuenta, texturas, color y resbaladicidad. Fundación Once y Fundación General Ugr-Empresa contrato Nº3428. IP. Luis Delgado Méndez. 17/01/2011- 17/01/2012. 67. 925 €.</p>
3	<p>Profundización del diagnóstico sobre la situación ambiental del entorno de la ría de Huelva. Convenio de colaboración entre la Junta de Andalucía y el CSIC, (Estacion Experimental del Zaidin, Granada). IP. I. Valverde Espinosa. 01/12/2003- 01/12/2005. 113.166€</p>
4	<p>Participación en el proyecto de “Estudio para la intervención sobre los muros de tapial de las Huertas del Generalife”, en el que se aportaron propuestas de intervención (tierra proyectada) y participé en el programa de formación. Cofinanciado por GETTY INSTITUT Y EL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Diciembre 2004 a Diciembre 2005.</p>

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

**Instrucciones:** se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	IGNACIO VALVERDE PALACIOS		74.640.370-B
Universidad/Organismo	UGR/ DPTO. CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS		
Categoría profesional	PCD	Área de conocimiento	C.A.
Año obtención doctorado	2010	Nº sexenios investigación	SOLICITARÉ EN DICIEMBRE DE 2014
Años de experiencia docente	11	Años experiencia profesional	14
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Tecnología del proyecto y Dirección de obra: Presupuestos, Prevención y Control de Calidad, Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Evaluación rápida de mapas de intensidad instrumental y de daños potenciales en aéreas urbanas para la mejora de la respuesta inmediata ante terremotos. Aspectos sismológicos		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Ciencia e Innovación Plan Nacional de I+D+I. (2008-2011). <b>CGL2011-30187-C02-01-BTE</b> . 84.700 €		
	<b>Investigador principal:</b> Dr. D. Francisco Vidal Sánchez		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador Colaborador		
	<b>Duración:</b> 01/01/2012 - 31/12/2014, prorrogado hasta 30 de Septiembre de 2015.		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Valverde-Palacios, I., Vidal, F., Valverde-Espinosa, I., & Martín-Morales, M.		
	<b>Título:</b> Simplified empirical method for predicting earthquake-induced settlements and its application to a large area in Spain		
	<b>Referencia y año:</b> <i>Engineering Geology</i> , 181, 58-70. (2014)		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> IF=1.757. Base JCR (Q1, 5 de 32 en la categoría de Engineering, Geological) (Q2, 68 de 173 en la categoría de Geosciences, Multidisciplinary)		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Valverde-Palacios, I., Fuentes, R., Valverde-Espinosa, I., Martín-Morales, M., & Santos-Sánchez, J.		
	<b>Título:</b> El recalce con micropilotes para la conservación de un muro de tierra compactada realizado con la técnica del tapial		
	<b>Referencia y año:</b> Informes de la Construcción, 66(534), e023 (2014).		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> IF= 0.254. Base JCR (Q4, 52 de 58 en la categoría de Construction & Building Technology)		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Valverde-Palacios, I., Valverde-Espinosa, I., Irigaray, C., & Chacón, J.		
	<b>Título:</b> Geotechnical map of Holocene alluvial soil deposits in the metropolitan area of Granada (Spain): a GIS approach.		

	<b>Referencia y año:</b> <i>Bulletin of Engineering Geology and the Environment</i> , 73(1), 177-192. (2014)
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> IF=0.721. Base JCR (Q3, 23 de 32 en la categoría de Engineering, Geological) (Q4, 143 de 173 en la categoría de Geosciences, Multidisciplinary)
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> R. Fuentes García, I. Valverde Espinosa , <b>I. Valverde Palacios</b>
	<b>Título:</b> PROCEDIMIENTO PARA LA ADECUACIÓN DE TIERRA PARA SER PUESTA EN OBRA MEDIANTE PROYECCIÓN (RECOGIDA BAJO LA MARCA N° 2.839.035(0) en la clase 7 y N°2.839.037(7) en la clase 42 PROJECTED EARTH SYSTEM®)
	<b>Referencia y año:</b> <b>PATENTE DE INVENCION</b> N.º de solicitud: 200502399(X) País de prioridad: ESPAÑA Fecha de prioridad: 01/02/2009 Entidad titular: Los Inventores y Universidad de Granada
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Presentada ante el CICOP (Internacional), la Getty (EEUU) y el ICCROM (Italia), a través de una intervención llevada a cabo en un muro de tapial de las paratas del Generalife dentro del recinto de Alhambra (España). Empresa/s que la están explotando: Sondeos, Inyecciones y Trabajos Especiales (SITE S.A.) y Taller de Arquitecturas Orgánicas.
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> <b>Valverde-Palacios, I.</b> , Chacón, J., Valverde-Espinosa, I. And Irigaray, C.
	<b>Título:</b> Foundation models in seismic areas: Four case studies near the city of Granada (Spain).
	<b>Referencia y año:</b> <i>Engineering Geology</i> , 131-132, pp. 57-69. (2012).
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> IF=1.403. Base JCR (Q1, 6 de 32 en la categoría de Engineering, Geological) (Q3, 90 de 172 en la categoría de Geosciences, Multidisciplinary)
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	

1	<p>Título del contrato/proyecto: TRABAJOS, ESTUDIO E INVESTIGACIONES GEOTECNICAS          Tipo de contrato: prestación de servicios          Empresa/administración financiadora: DISTINTAS EMPRESAS. PRESTACIÓN DE SERVICIOS          Entidades participantes: FUNDACION GENERAL UGR- EMPRESA          Duración, desde: 1/09/2006 hasta: la fecha          Investigador responsable: Ignacio Valverde Espinosa          Número de investigadores participantes: 3</p> <p>Colaboración en más de 700 informes geotécnicos sobre condiciones de cimentación de proyectos arquitectónicos y/o estabilidad de laderas o taludes por encargo de la Empresa Vorsevi, S.A, en base a los siguientes contratos suscritos entre la citada empresa y la Fundación Empresa Universidad de Granada. Contrato nº2043, de Julio 1999-Julio 2008 con renovaciones anuales.</p> <p>Director de GVITEC 2003, S.L. Empresa dedicada a la realización de estudios geotécnicos relacionados con edificación.</p> <p>Director del gabinete de asistencia geotécnica en el Colegio de Arquitectos de Granada en virtud del contrato suscrito entre la Fundación del Colegio de Arquitectos de Granada y la Fundación Empresa Universidad de Granada. 1999-2005.</p> <p>Miembro de la Comisión de Riesgo Sísmico del Excmo. Ayuntamiento de Granada. Desde su creación en 2012 hasta la fecha.</p>
2	<p>Catalogación y caracterización de productos de construcción mediante ensayos de laboratorio en cumplimiento del Código Técnico de la Edificación (CTE). Fundación General Universidad de Granada-Empresa y D. Emilio Palomar S.L. (STILGRES) Nº3625-00. IP. <b>I. Valverde Palacios</b>. 01/12/2011- 30/11/2012.</p> <p>Estudio sobre los diferentes modelos de pasos de peatones pavimentados con piedra natural, teniendo en cuenta, texturas, color y resbaladidad. Fundación Once y Fundación General Ugr-Empresa contrato Nº3428. IP. Luis Delgado Méndez. 17/01/2011- 17/01/2012. 67. 925 €.</p> <p>Análisis de la patología que presenta un revestimiento cerámico en las fachadas de los bloques de la comunidad contratante. Fundación General Universidad de Granada-Empresa y Comunidad De Propietarios Urbanización Novasur Manzana A-1 y A-2. Contrato nº3475-00. IP. Luis Delgado Méndez. 06/07/2010 - 05/01/2011. 21.398€</p> <p>Participación en el proyecto de “Estudio para la intervención sobre los muros de tapial de las Huertas del Generalife”, en el que se aportaron propuestas de intervención (tierra proyectada) y participé en el programa de formación. Cofinanciado por GETTY INSTITUT Y EL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Diciembre 2004 a Diciembre 2005.</p>
3	<p>Profundización del diagnóstico sobre la situación ambiental del entorno de la ría de Huelva. Convenio de colaboración entre la Junta de Andalucía y el CSIC, (Estación Experimental del Zaidin, Granada). IP. I. Valverde Espinosa. 01/12/2003- 01/12/2005. 113.166€</p>
4	<p>Desarrollo de un mortero tipo spray para la protección pasiva de elementos estructurales frente al fuego de hidrocarburos. Fundación General Universidad de Granada-Empresa y Investigación y Desarrollo Consultores, S.L. (INDECO). Nº3485-00. IP. <b>I. Valverde Palacios</b>. 04/11/2010- 31/03/2013. 3.409 €.</p>



## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

ARQUITECTURA

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>EDUARDO ZURITA POVEDANO</b>	<b>24.190.356-Z</b>
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA/ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA	
Categoría profesional	Asociado	Área de conocimiento Construcciones Arquitectónicas / Restauración Arquitectónica
Año obtención doctorado		Nº sexenios investigación
Años de experiencia docente	7	Años experiencia profesional 25
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Intervención en edificación existente; Tecnología del proyecto y dirección de obra; Presupuestos, prevención y control de calidad; Trabajo Fin de Máster	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Restauración: Didáctica participativa a través de la introducción de nuevos recursos electrónicos y digitales en la enseñanza de la disciplina de Restauración Arquitectónica.	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> UGR	
	<b>Investigador principal:</b> Javier Gallego Roca	
	<b>Coordinador:</b> Milagros Palma Crespo	
	<b>Tipo de participación:</b> Colaborador	
	<b>Duración:</b> 2 años (aprobado en septiembre de 2014)	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b>	
	<b>Título:</b>	
	<b>Referencia y año:</b>	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b>	
	<b>Título:</b>	
	<b>Referencia y año:</b>	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b>	
	<b>Título:</b>	
	<b>Referencia y año:</b>	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b>	
	<b>Título:</b>	
	<b>Referencia y año:</b>	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b>	
	<b>Título:</b>	
	<b>Referencia y año:</b>	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		



1	<p><b>Nueva Sede del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Granada.</b> Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Granada. Obra ejecutada. Año 1998.</p> <p><b>Primer premio en Concurso de ideas para la adaptación de un edificio sito en calle San Matías, nº 19 de Granada a nueva Sede del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Granada.</b> Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Granada. Año 1994. Proyecto seleccionado para los "Encuentros en torno a la joven arquitectura europea. Programa Caleidoscopio". Año 1996</p>
2	<p><b>Rehabilitación de la Tercia de Moreda para sede del Ayuntamiento de Morelábor (Granada).</b> Dirección General de Arquitectura y Vivienda. COPT. Junta de Andalucía. Obra ejecutada. Año 2001. Proyecto seleccionado en publicación de la COPT de la Junta de Andalucía.</p>
3	<p><b>Rehabilitación del Ayuntamiento de Priego de Córdoba.</b> Dirección General de Arquitectura y Vivienda. COPT. Junta de Andalucía. Proyecto de Ejecución redactado en el año 2006.</p> <p><b>Consultoría seleccionada en el Concurso para la contratación de la consultoría y asistencia técnica para la redacción del Proyecto Básico y de Ejecución y Estudio de Seguridad y Salud para la Rehabilitación del Ayuntamiento de Priego de Córdoba. (Con aportación de anteproyecto).</b> Dirección General de Arquitectura y Vivienda. COPT. Año 1999.</p>
4	<p><b>Rehabilitación de edificio para Casa-Museo del Bandolerismo en Jauja. Lucena (Córdoba).</b> Ayuntamiento de Lucena. Obra acabada. Año 2007.</p>
5	<p><b>Rehabilitación de Aceña en el río Genil en Jauja. Lucena (Córdoba).</b> Ayuntamiento de Lucena (Córdoba). Obra acabada. Año 2006.</p>
6	<p><b>Proyecto de Rehabilitación de inmueble en Cuesta de Marañas, nº 6-8, de Granada.</b> EPSA. Oficina de Rehabilitación del Bajo Albaicín. Obra acabada. Año 2006.</p>
7	<p><b>Proyecto de Rehabilitación de inmueble en calle Aljibe de Trillo, nº 2, en el Albaicín de Granada, para 3 viviendas.</b> EPSA. Oficina de Rehabilitación del Bajo Albaicín. Proyecto de ejecución. Año 2006.</p>
8	<p><b>Proyecto de Rehabilitación del antiguo Hospital Real de Guadix (Granada).</b> EPSA. Oficina de Rehabilitación del Centro Histórico de Guadix. Anteproyecto. Año 2007.</p>
9	<p><b>Proyecto de Rehabilitación de inmueble en Cuesta del Chapiz, nº 22, de Granada.</b> EPSA. Oficina de Rehabilitación del Bajo Albaicín. Obra acabada. Año 2012.</p>
10	<p><b>Anteproyecto de intervención en la calle Río del Conjunto Histórico Priego de Córdoba.</b> EPSA. COPT. Junta de Andalucía. Anteproyecto. Año 2000.</p>
11	<p><b>Paseo lineal del B IC de la Muralla Ziri en el Albaicín. Granada.</b> EPSA. COPT. Junta de Andalucía. Proyecto ejecutado parcialmente. Años 2006-2007.</p>
12	<p><b>Intervención en los espacios libres del BIC Palacio de los Córdoba. Granada.</b> Fundación Patrimonio Albaicín-Granada. Ayuntamiento de Granada. Obra acabada. Año 2004.</p>
13	<p><b>Proyecto de intervención en la Plaza de la Iglesia de la villa del Conjunto Histórico de Dos Torres (Córdoba).</b> EPSA. COPT. Junta de Andalucía. Obra acabada. 2008</p>
14	<p><b>Redacción del Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico de Priego de Córdoba.</b> Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Aprobado definitivamente. Año 1998.</p>
15	<p><b>Trabajos de caracterización para la delimitación del Conjunto Histórico de Loja.</b> Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Año 1999.</p>
16	<p><b>Trabajos de caracterización para la delimitación del Conjunto Histórico de Baza.</b> Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Año 1999.</p>
17	<p><b>Redacción del Plan Especial de Protección y Catálogo del Centro Histórico de Loja (Granada).</b> Ayuntamiento de Loja. Aprobado definitivamente. Año 2013.</p>



18

**Trabajo de investigación para la confección del estudio para el INVENTARIO DE CORTIJOS, HACIENDAS Y LAGARES EN LA PROVINCIA DE GRANADA** (realizado junto al historiador Nicolás Torices Abarca).

Promovido y dirigido por la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.

Trabajo de campo realizado durante los años 1994, 1995, 1996, 1997 y 1998.

**PUBLICACIÓN Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias en Andalucía. Provincia de Granada.**

Autores: Eduardo Zurita Povedano / Nicolás Torices Abarca / Otros.

Año 2003. 444 páginas. Editado por Secretaría General de Planificación. Servicio de Política Comunitaria, Programas y Publicaciones. Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes.

Departamento: **EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA  
Y EN LA INGENIERÍA**  
Área: **EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA**

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Joaquín Casado de Amezúa Vázquez		23670747-K
Universidad/Organismo	UGR – ETS de Arquitectura de Granada		
Categoría profesional	TU	Área de conocimiento	EGA
Año obtención doctorado	1996	Nº sexenios investigación	1
Años de experiencia docente	29	Años experiencia profesional	39
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> La protección del Patrimonio en la España Democrática		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> J. A. – HUM - 620. Proyecto de Excelencia.		
	<b>Investigador principal:</b> Dr. Ignacio Henares Cuellar. CU. Ugr		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> 3 años, desde el 1/1/2006 al 1/1/2009		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Joaquín Casado de Amezúa Vázquez		
	<b>Título:</b> La ud. temática. Un modelo de intervención en la ciudad construida		
	<b>Referencia y año:</b> 2004. ED.eug ISBN EUG 84-338-37-64-8. 2006		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Joaquín Casado de Amezúa Vázquez		
	<b>Título:</b> Elementos de Análisis Arquitectónico		
	<b>Referencia y año:</b> 2009 Ed.ISBN E.CP. 978-84-92688-79-5. 2009		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Joaquín Casado de Amezúa Vázquez		
	<b>Título:</b> La protección de la Arquitectura Contemporánea		
	<b>Referencia y año:</b> ISBN. EUG. 978-84-338-5178-9. 2010		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Joaquín Casado de Amezúa Vázquez		
	<b>Título:</b> Las Casas Reales de la Alhambra. Geometría y Espacio.		
	<b>Referencia y año:</b> eug.2012.ISBN EUG 978-84-33854-999 .2012		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Joaquín Casado de Amezúa Vázquez		
	<b>Título:</b> De proporción y Métrica en Arquitectura		
	<b>Referencia y año:</b> eug. 2014		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> en preparación		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			

1	3 Tesis leídas en la UGR en los últimos 5 años. 6 en los últimos 10 años.
2	6 Tesis en curso

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	José Antonio Fernández Ruiz		
Universidad/Organismo	Granada		
Categoría profesional	Profesor Titular	Área de conocimiento	Expresión Gráfica Arquitectónica
Año obtención doctorado	1997	Nº sexenios investigación	0
Años de experiencia docente	20	Años experiencia profesional	35
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto de Investigación	<b>Título: Mezquitas de al-Andalus: N° PB095-0128</b>		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Consejo Superior de Investigaciones Científicas		
	<b>Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea</b>		
	<b>Tipo de participación: Investigador</b>		
<b>Duración: 1 año: 1998</b>			
Proyecto de Investigación	<b>Título: Mezquitas de al-Andalus, Siglos XII a XV</b>		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Consejo Superior de Investigaciones Científicas: N° PB98-0687		
	<b>Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea</b>		
	<b>Tipo de participación: Investigador</b>		
<b>Duración: 1 año: 1999</b>			
Proyecto de Investigación	<b>Título: Proyecto de investigación y desarrollo I+D: Difusión del patrimonio mediante su reconstrucción infográfica: N° 1FD97-1213</b>		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Subdirección General de Proyectos de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Educación y Cultura. Dirección general de Enseñanza Superior e Investigación Científica		
	<b>Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea</b>		
	<b>Tipo de participación: Investigador</b>		
<b>Duración: 1 año: 1999</b>			
Proyecto de Investigación	<b>Título: Los Palacios de Pedro I de Castilla: BHA2003-03983.</b>		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> DGYCYT		
	<b>Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea</b>		
	<b>Tipo de participación: Investigador</b>		
<b>Duración: 12-12-2003 al 11-12-2006</b>			
Proyecto de Investigación	<b>Título: Grupo HUM-104: . Arquitectura Hispanomusulmana</b>		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Consejo Superior de Investigaciones Científicas		
	<b>Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea</b>		

	<b>Tipo de participación: Investigador</b>
	<b>Duración: 1 año</b>
Proyecto de investigación	<b>Título: Casas de los Moriscos en Granada: Investigación y Restauración</b>
	<b>Organismo financiador y referencia: Plan Nacional I+D+i, HUM2006-12446</b>
	<b>Tipo de participación: Investigador</b>
	<b>Duración: octubre 2006- septiembre 2009</b>
Contrato de Investigación	<b>Título: <i>Investigar el Valor Universal y Exeptional (VUE) de la ciudad de Xauen. Redactar el documento para solicitar su inclusión en la lista indicativa del Gobierno de Marruecos y defender su viabilidad para la declaración de esta ciudad como Patrimonio de la Humanidad por la U.N.E.S.C.O</i></b>
	<b>Organismo financiador y Referencia: Diputación de Granada</b>
	<b>Investigador principal: José Antonio Fernández Ruiz</b>
	<b>Tipo de participación: Investigador</b>
	<b>Duración: 2 meses. 2014</b>
Contrato de Investigación	<b>Título: Los Palacios de Pedro I de Castilla: BHA2003-03983.</b>
	<b>Organismo financiador y Referencia: DGYCYT</b>
	<b>Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea</b>
	<b>Tipo de participación: Investigador</b>
Publicación /obra Contribución 1	<b>Duración: 12-12-2003 al 11-12-2006</b>
	<b>Autores: José Antonio Fernández Ruiz</b>
	<b>Título: Criterios y método para la modelación digital del Patrimonio Arquitectónico.</b>
	<b>Referencia y año: Revista de expresión Gráfica Arquitectónica. EGA. 2004</b>
Publicación /obra Contribución 2	<b>Índice de impacto (y posición): Indexada N-4</b>
	<b>Autores: José Antonio Fernández Ruiz</b>
	<b>Título: Scientific and Ethical Scope of Digital Modelling in Architectonic Heritage.</b>
	<b>Referencia y año: VAST2001 Virtual Reality, Archeology, and Cultural Heritage. 2002. Ed. ACM SIGGRAPH. New York.</b>
Publicación /obra Contribución 3	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
	<b>Autores: José Antonio Fernández Ruiz</b>
	<b>Título: Fundamentos y metodología de la maquetación digital de la mezquita almohade de Sevilla</b>
	<b>Referencia y año: Magna Hispalensis (I) Recuperación de la Aljama Almohade. Aula Hernán Ruiz. Cabildo Metropolitano. Sevilla. 2002.</b>
Publicación /obra Contribución 4	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
	<b>Autores: José Antonio Fernández Ruiz</b>
	<b>Título: Ideación Asistida por Ordenador</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Referencia y año:</b> : <i>Dibujar lo que no vemos: X Congreso de Expresión Gráfica Arquitectónica</i>. Granada.. 6, 7 y 8 de Mayo de 2004. Ed. Universidad de Granada. pp. 413-422</li> </ul>
Publicación /obra Contribución 5	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
	<b>Autores:</b> FERNÁNDEZ RUIZ, J.A., GÓMEZ ROBLES,
	<b>Título:</b> Modelo Digital de la Granada del XIX
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Referencia y año:</b> <i>Dibujar lo que no vemos: X Congreso de Expresión Gráfica Arquitectónica</i>. Granada.. 6, 7 y 8 de Mayo de 2004. Ed. Universidad de Granada. pp. 423-432</li> </ul>
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	<b>Experto en representación infográfica del Patrimonio Desaparecido</b>
2	<b>Experto en modelado digital de arquitectura</b>
3	<b>Experto en Ideación de proyectos de arquitectura con estimulación digital</b>
4	<b>Experto en expresión gráfica analógica</b>

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA.

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>ANTONIO GARCÍA BUENO</b>		<b>24194118-G</b>
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Categoría profesional	Profesor Contratado Doctor	Área de conocimiento	Expresión Gráfica Arquitectónica (300)
Año obtención doctorado	2003	Nº sexenios investigación	1
Años de experiencia docente	19	Años experiencia profesional	22
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> INVESTIGACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE VIGAS TRIANGULADAS DE MADERA DEL SIGLO XIX Y SU COMPORTAMIENTO TRAS CAMBIOS EN SUS SOLICITACIONES EN EL SIGLO XXI: RESPUESTAS PATOLÓGICAS, SOLUCIONES ESTRUCTURALES, CONSTRUCTIVAS Y SU REPRESENTACIÓN GRÁFICA TRIDIMENSIONAL. FASE I		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> UNIVERSIDAD DE GRANADA 03265		
	<b>Investigador principal:</b> ANTONIO GARCÍA BUENO		
	<b>Tipo de participación:</b> INVESTIGADOR PRINCIPAL		
	<b>Duración:</b> 20 MESES		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> ANTONIO GARCÍA BUENO / ÁNGELA GONZÁLEZ QUESADA		
	<b>Título:</b> INTERVENCIÓN EN EL COLEGIO MÁXIMO DE CARTUJA		
	<b>Referencia y año:</b> Restauración & Rehabilitación. 2012		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Índice de impacto (y posición):</b> RESH, valoración de expertos (25,66) área Bellas Artes 7ª entre 122 listadas de su ámbito		
	<b>Autores:</b> ANTONIO GARCÍA BUENO		
	<b>Título:</b> CASA SOLARIEGA ABANDONADA. Guadix. Granada.		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Referencia y año:</b> Restauración & Rehabilitación. 2005		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> RESH, valoración de expertos (25,66) área Bellas Artes 7ª entre 122 listadas de su ámbito		
	<b>Autores:</b> ANTONIO GARCÍA BUENO / ROSEL GARRIDO CHECA		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Título:</b> IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ANUNCIACIÓN. Beas de Guadix. Granada.		
	<b>Referencia y año:</b> Restauración & Rehabilitación. 2005		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> RESH, valoración de expertos (25,66) área Bellas Artes 7ª entre 122 listadas de su ámbito		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> ANTONIO GARCÍA BUENO		
	<b>Título:</b> UNA APROXIMACIÓN A LA OBRA DE JOSÉ JIMÉNEZ JIMENA, ARQUITECTO.		
	<b>Referencia y año:</b> La Gráfica, S.L. AND. GRANADA S.C.And. 2005		

		<b>Índice de impacto (y posición):</b> Reseña en revista científica especializada. Reseñado por Joaquín Casado de Amezúa . EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. 2006, n. 11. ISBN: 1133-6137.
Publicación /obra Contribución 5		<b>Autores:</b> ANTONIO GARCÍA BUENO
		<b>Título:</b> DIBUJANDO LA ALHAMBRA Y SU ENTORNO
		<b>Referencia y año:</b> Universidad de Granada 2012
		<b>Índice de impacto (y posición):</b> La editorial, según SPI (Scholarly Publishers Indicators) ocupando la posición 73 de 201 editoriales académicas españolas, con un Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE) de 8.05.
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
1	<b>Descripción</b> <b>Institución</b> <b>Fechas</b> <b>Reconocimiento</b>  <b>Repercusión</b>	EDIFICIO PARA ESPACIO ESCÉNICO EN PELIGROS: "TEATRO PABLO NERUDA" Ayuntamiento de Peligros 2.007-2.009 Primer Premio del Concurso Nacional de ideas organizado por el Ayuntamiento de Peligros Fue reconocido por la Consejera de Gobernación, D <sup>a</sup> . Clara Aguilera, como una apuesta por la participación, la integración y la cultura. Obra artística inaugurada por D <sup>a</sup> Isabel Allende, hija de Salvador Allende y Ministra de Chile. Imagen de obra artística usada para cartel del Grupo de Teatro de la Universidad de Granada. Publicado en la Revista Circuitos editada por la consejería de cultura de la Junta de Andalucía Reseñas en publicaciones tanto nacionales como internacionales
2	<b>Autor/es</b> <b>Descripción</b> <b>Institución</b> <b>Fechas</b> <b>Reconocimiento</b>	García Bueno, Antonio EDIFICIO PARA ESPACIO ESCÉNICO EN LA ZUBIA Ayuntamiento de La Zubia 2.008-2.009 Primer Premio del Concurso Nacional de ideas organizado por el Ayuntamiento de La Zubia
3	<b>Autor/es</b> <b>Descripción</b> <b>Institución</b> <b>Fechas</b> <b>Reconocimiento y repercusión</b>	García Bueno, Antonio EDIFICIO PARA ESPACIO ESCÉNICO EN CANILES Ayuntamiento de Caniles 2.009-2.011 Primer Premio del concurso Nacional de ideas, organizado por el Excmo. Ayto. de Caniles
4	<b>Autor/es</b> <b>Descripción</b> <b>Institución</b> <b>Fechas</b> <b>Reconocimiento y repercusión</b>	García Bueno, Antonio NUEVO C.E.I.P SIMÓN FUENTES Junta de Andalucía 2.012 Primer Premio del concurso Nacional de ideas, organizado por la Junta de Andalucía

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

**Instrucciones:** se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Antonio Jesús Gómez-Blanco Pontes		24177571V
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Profesor Contratado Doctor	Área de conocimiento	Expresión Gráfica Arquitectónica
Año obtención doctorado	2002	Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	1991-2014	Años experiencia profesional	
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Tecnologías de la Información en el Ejercicio Profesional del Arquitecto: BIM/GIS, Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> De la vivienda accesible a la vivienda sostenible: la esencia del ajuste razonable		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía. Consejería de Fomento (G-GI3002/IDIL)		
	<b>Investigador principal:</b> Ignacio Valverde Espinosa		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador Colaborador		
	<b>Duración:</b> 2013-2014 (12 meses)		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Gómez-Blanco Pontes, A.J.		
	<b>Título:</b> "La efigie cabal del recuerdo. El arquitecto ante el hecho fotográfico"		
	<b>Referencia y año:</b> en <i>Revista EGA (Expresión Gráfica Arquitectónica)</i> , nº 8, pp. 70-75		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Gómez-Blanco Pontes, A.J.		
	<b>Título:</b> "Más allá de la evidencia. La cara oculta de la fotografía arquitectónica"		
	<b>Referencia y año:</b> en <i>El Fingidor</i> , nº 24, pp. 6-8		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Gómez-Blanco Pontes, A.J. y García Quesada, R.		
	<b>Título:</b> "Fotografía y realidad"		
	<b>Referencia y año:</b> en <i>Revista EGA (Expresión Gráfica Arquitectónica)</i> , nº 11, pp. 142-147		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Gómez-Blanco Pontes, A.J.		
	<b>Título:</b> "La fotografía: de su participación en la significación contemporánea de la arquitectura"		
	<b>Referencia y año:</b> en Calatrava, J. y Gómez-Blanco Pontes, A.J. (eds.): <i>Arquitectura y cultura contemporánea</i> , ABADA Editores, Madrid, 2010, pp. 39-56		



	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Gómez-Blanco Pontes, A.J. y Acale Sánchez, F.
	<b>Título:</b> Dos proyectos para el Auditorio Manuel de Falla. Análisis comparado.
	<b>Referencia y año:</b> en <i>Revista EGA (Expresión Gráfica Arquitectónica)</i> , nº 23, pp. 144-149
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	Primer premio en el Concurso de Ideas para Nuevo Complejo Parroquial en el Zaidín (Granada). Concurso convocado por el Arzobispado de Granada y la Delegación en Granada del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental, y fallado el 10 de mayo de 1998.
2	Finalista en el Concurso de Ideas para Nuevo Complejo Parroquial en Bola de Oro (Granada). Concurso convocado por el Arzobispado de Granada y la Delegación en Granada del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental, y fallado el 10 de mayo de 1998.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>JORGE MOLINERO SÁNCHEZ</b>		<b>24207022-M</b>
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Categoría profesional	Profesor Asociado Laboral	Área de conocimiento	Expresión Gráfica Arquitectónica
Año obtención doctorado	-	Nº sexenios investigación	-
Años de experiencia docente	15	Años experiencia profesional	23
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Tecnologías de la Información en el Ejercicio Profesional del Arquitecto: BIM GIS, Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b>		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b>		
	<b>Investigador principal:</b>		
	<b>Tipo de participación:</b>		
	<b>Duración:</b>		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
1	Ponente en el Curso de Experto Propio en Arquitectura Biosanitaria de la Universidad de Granada. Conferencia con el título: "Centros de Producción y Experimentación Animal. Universidad de Córdoba y Universidad de Jaén". 2013		
2	1º Premio en el Concurso de Servicios de Redacción de Estudio Previo, Proyecto Básico y de Ejecución, Estudio de Seguridad y Salud, Proyecto de Infraestructuras de Telecomunicaciones y otros trabajos técnicos, así como Dirección Facultativa de las obras de edificación de 37 VP-PG Parcela E-14 Mondragones en Granada. EPSA. Consejería de Obras Públicas y Vivienda. Junta de Andalucía. 2011		

3	Ponente en las Jornadas Internacionales de Arquitectura Deportiva. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte. Instituto Andaluz del Deporte. Junta de Andalucía. 2011
4	1 <sup>er</sup> Premio en el Concurso de Centro Deportivo Urbano en Maracena (Granada), promovido por la Empresa Pública de Deporte Andaluz, Consejería de Turismo, Deporte y Comercio. Junta de Andalucía. 2009
5	1 <sup>er</sup> Premio en el Concurso de Proyecto de Piscina Cubierta en Campillos (Málaga), promovido por la Empresa Pública de Deporte Andaluz, Consejería de Turismo, Deporte y Comercio. Junta de Andalucía. 2008
6	Mención de Honor del Jurado en el Concurso Internacional con selección previa para la construcción de la Sede Andaluza de la Energía, promovido por la Consejería de Innovación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Andalucía. 2006. Publicado en la revista Future n° 7 (Madrid, Mayo de 2007).
7	1 <sup>er</sup> Premio en Concurso Restringido de Apeadero de Autobuses Interurbanos en Porcuna (Jaén), promovido por EPSA, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía. 2005
8	Conferencia con el título: "Planeamiento y Sostenibilidad". Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. 2005
9	1er Premio en Concurso Restringido para Contratación de Consultoría y Asistencia Técnica relativa a la actuación denominada SUNP-TO-4 (SUS-DNE-10) de Sevilla promovido por la Empresa Pública de Suelo de Andalucía (EPSA). 2004
10	1 <sup>er</sup> Premio en Concurso Restringido de 200 V.P.O. de Régimen Especial, Trasteros y Garajes en la Manzana P-6 del Plan Parcial SUP PM-6, Pino Montano (Sevilla), promovido por Empresa Municipal de Vivienda y Suelo de Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla. 2004
11	Equipo profesional seleccionado para el registro de profesionales de Emvisesa (Empresa Municipal de Vivienda y Suelo del Ayuntamiento de Sevilla) en el período 2004/2007, en el puesto n° 13 de 209, para la realización de Proyectos de Edificación y Viviendas de Protección Oficial, en concurso de méritos convocado por la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo. 2004
12	Equipo profesional seleccionado para el registro de profesionales de la Empresa Pública de Suelo de Andalucía en el período 2003/2005, para los siguientes tipos de actuaciones: - Edificación y Viviendas de Protección Oficial - Trabajos de Planeamiento o Urbanización en concurso de méritos convocado por la Empresa Pública de Suelo de Andalucía. 2003
13	Equipo profesional seleccionado para el registro de profesionales de la Oficina de Rehabilitación del Bajo Albaicín, Granada, en concurso de méritos convocado por la Empresa Pública de Suelo de Andalucía (EPSA), y el Excmo. Ayuntamiento de Granada, 2002.
14	1 <sup>er</sup> Premio en Concurso de Proyecto y Obra para la construcción de 38 Viviendas Unifamiliares de Protección Oficial en C/Laguna, Do Benito (Badajoz), promovido por SEPEs, Ministerio de Fomento. 2001
15	1 <sup>er</sup> Premio en el Concurso de Proyecto de 40 V.P.O., Garajes y Trasteros en la Parcela 7 del P.P. 47 "Extensión Carretera de Málaga", Granada, promovido por la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo, Ayuntamiento de Granada. 2001
16	1 <sup>er</sup> Premio en el Concurso de Proyecto de 28 Viviendas de Régimen Autonómico de Promoción Pública (R.A.P.P.A.) en El Cuervo (Sevilla), promovido por la Sociedad Sevilla Activa, S.A., de la Diputación de Sevilla en convenio con la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. 2001. Publicado en el libro "Sevilla, 199-2005. Una Década de Arquitectura", editado por la Fundación Fidas del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla (Sevilla, 2005).
17	1 <sup>er</sup> Premio en el Concurso de Proyecto de 14 Viviendas de Régimen Autonómico de Promoción Pública (R.A.P.P.A.) en Arahal (Sevilla), promovido por la Sociedad Sevilla Activa, S.A., de la Diputación de Sevilla en convenio con la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. 2001
18	1 <sup>er</sup> Premio en el Concurso de Proyecto de Construcción de una Unidad de Experimentación Animal y Urbanización del entorno del Campus de Rabanales, Córdoba, promovido por la Universidad de Córdoba. 2001
19	Equipo profesional seleccionado para el registro de profesionales de la Empresa Pública de Suelo de Andalucía en el período 2003/2005, para los siguientes tipos de actuaciones: - Edificación y Viviendas de Protección Oficial - Trabajos de Planeamiento o Urbanización en concurso de méritos convocado por la Empresa Pública de Suelo de Andalucía. 2000
20	1 <sup>er</sup> Premio en el Concurso de 45 V.P.O. de Régimen Especial, Locales Comerciales, Cocheras y Trasteros en el solar M3-A de la Unidad de Actuación n° 25 del P.G.M.O.U. de Guadix. Convocado por la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo de Guadix. 1998
21	1er Premio en el Concurso de 10 Viviendas en Autoconstrucción en Iznalloz (Granada). Convocado por la Consejería de Obras Públicas y Transportes. Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Junta de Andalucía. 1997. Publicado en Concursos de Proyectos 1.998" editado por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Junta de Andalucía. (Sevilla, 1998).
22	1 <sup>er</sup> Premio en el Concurso de 7 Viviendas en Castillo de Locubín (Jaén). Convocado por la Consejería de Obras Públicas y Transportes. Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Junta de Andalucía. 1997. Publicado en Concursos de Proyectos 1.998" editado por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Junta de Andalucía. (Sevilla, 1998).
23	1 <sup>er</sup> Premio en el Concurso de 8 Viviendas en Antiguo Colegio en Jódar (Jaén). Convocado por la Consejería de Obras Públicas y Transportes. Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Junta de Andalucía. 1997. Publicado en Concursos de Proyectos 1.998" editado por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Junta de Andalucía. (Sevilla, 1998).



## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

**Instrucciones:** se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Francisco Moreno Vargas		75203811k
Universidad/Organismo	Granada		
Categoría profesional	Titular Universidad	Área de conocimiento	Expresión Gráfica en la Arquitectura
Año obtención doctorado	1993	Nº sexenios investigación	1
Años de experiencia docente	38	Años experiencia profesional	42
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
<b>PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS</b>			
<p><b>TÍTULO DEL PROYECTO:</b> <u>El poliestireno expandido como modelo generador de formas.</u> Proyecto aprobado por la comisión interministerial de ciencia y tecnología con la referencia MAT 95-1071-E Entidad financiadora: Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (Secretaría General del Plan Nacional de I+D. Duración desde: 14/06/1995 hasta: 1/07/1998. Investigador principal: Antonio. Sorroche Cruz</p>			
<p><b>TÍTULO DEL PROYECTO:</b> <u>Análisis del patrimonio histórico mediante la restitución gráfica.</u> (Grupo de Invest. HUM 5418 Entidad financiadora: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía Entidades participantes: Universidad de Granada Duración, desde: 1994 hasta: 1995 Investigador responsable: Francisco Moreno Vargas Número de investigadores participantes: 11</p>			
<p><b>TÍTULO DEL PROYECTO:</b> <u>Estudio de intervenciones artísticas en la corrección de Impactos ambientales producidos por explotaciones mineras a cielo abierto</u> (referencia BHA 2000-1516. Entidad financiadora: Universidad de Granada Duración, desde: 24-5-2001 hasta: 31-5-2002 Investigador responsable: Francisco Moreno Vargas.</p>			
<p><b>TÍTULO DEL PROYECTO:</b> <u>Intervenciones artísticas en la naturaleza. Documentación y patrimonio.</u> (Grupo de Invest. HUM 637. Entidad financiadora: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía Entidades participantes: Universidad de Granada Duración, desde: 2001 hasta: 2002 Investigador responsable: Francisco Moreno Vargas. Número de investigadores participantes: 11</p>			



**TÍTULO DEL PROYECTO:** Intervenciones artísticas en la naturaleza. Documentación y patrimonio. (Grupo de Invest. HUM 637. Entidad financiadora: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Entidades participantes: Universidad de Granada Duración, desde: 2002 hasta: 2003. Investigador responsable: Francisco Moreno Vargas. Número de investigadores participantes: 1

**TÍTULO DEL PROYECTO:** Antecedentes y estado actual de los estudios sobre la restauración del paisaje: intervenciones integradas en la corrección de impactos ambientales en los entornos naturales degradados por la actividad minera. Entidad financiadora: Universidad de Granada Duración, desde: 8-11-2002 hasta: 30-10-2003. Investigador responsable: Francisco Moreno Vargas

**TÍTULO DEL PROYECTO:** Diseño del paisaje: intervenciones en espacios públicos y naturales. (Grupo de Invest. HUM 637. Entidad financiadora: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Entidades participantes: Universidad de Granada Duración, desde: 2003 hasta: 2004 Investigador responsable: Francisco Moreno Vargas Número de investigadores participantes: 11



## **PUBLICACIONES LIBROS**

*TÍTULO: "Una aportación a los modelos conceptuales y de procedimiento en la metodología del diseño." ISBN: 84-338-1898-8. Editorial: Servicio de Publicaciones Universidad de Granada. Año 1993 .*

*TÍTULO : "Procesos básicos en el dibujo arquitectónico y su ilustración." ISBN: 84-338-1914-3. Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada 1994*

*TÍTULO: "Problemas resueltos de dibujo técnico y normalización." ISBN: 84-338-1915-1. Editorial: Servicio de Publicaciones Universidad de Granada. Lugar de publicación: Granada 1994*

*TÍTULO : "Técnicas de Infografía. Variables creativas metodológicas en el desarrollo de la imagen digital." Autor: Manuel Viñas Limonchi. Director de la publicación (Tesis Doctoral) Francisco Moreno Vargas. ISBN 84-481-2849-4. Editorial: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S.A.U. Lugar de publicación: Madrid 2000*

*TÍTULO: Elementos para el diseño del paisaje: Propuestas de rehabilitación de canteras. Nº de páginas 116. ISBN 84-95936-09-7 Edita: Universidad de Granada. Lugar de publicación: Granada 2002*

*TÍTULO: Elementos para el Proyecto en Interiorismo. ISBN 84-95936-25-9 Edita: Universidad de Granada. Grupo de Investigación. HUM 637 Lugar de publicación: Granada 2003*

*TÍTULO: La Señalización del Entorno. Autor: Juan Carlos Gómez Vargas. Francisco Moreno Vargas (Director de Tesis y de la publicación) Nº de páginas 109 ISBN 84-95936-21-6 Edita: Universidad de Granada. Grupo de Investigación. HUM 637 Lugar de publicación: Granada 2003*

*TÍTULO: Estudio de la perspectiva cónica mediante la conjunción del espacio real y el proyectado utilizando la imagen digital. Autor: Juan Manuel Beltrán Polaina. Francisco Moreno Vargas (Director de Tesis) Nº de páginas 247 ISBN 8433837249 Edita: Editor/impresor Universidad de Granada, Granada 2006*

## **PUBLICACIONES (capítulos de libros).**

- *Capítulo: Arquitectura y Paisaje: El estudio de intervenciones en la corrección de impactos ambientales producidos por explotaciones mineras a cielo abierto*  
Título del libro: *RE-VISIÓN. ENFOQUES EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN.*  
ISBN 84-9749-019-3 Edita: Universidad de A Coruña: A Coruña 1992  
Autor: Francisco Moreno Vargas. Juan Carlos Gómez Vargas
- *Capítulo: "Señalización del entorno y ordenación del territorio."*  
Título del libro: *Dibujar lo que no vemos.* ISBN 84-338-3138-0. Edita: Universidad de Granada Granada 2004
- *Capítulo: "Los Proyectos y Obras Como Símbolos Identificativos de un determinado lugar."*  
Autor: Francisco Moreno Vargas. Juan Carlos Gómez Vargas  
Título del libro: *La proyección de la Idea..* ISBN 84-95475-39-1. Edita: Universidad de Zaragoza Zaragoza 2004
- *Capítulo Propuestas de estrategias para la regeneración del paisaje minero del siglo XX en la Sierra de Gador, Castala (Berja Almería) Autor F. Moreno Vargas R. Rey Mellado, JM Morales Cortes*  
Título del libro: *Una visión multidisciplinar del patrimonio geológico y minero Cuadernos del Museo Geominero N° 12 Coordinador P Florido e Isabel Rábano* ISBN 978-84-7840-836-B Instituto Geológico y Minero de España Madrid 2010
- *Capítulo Una aproximación a la educación ambiental en el centro de interpretación de Puerto Lobo, Sierra de Huétor (Granada) Autor Francisco Moreno Vargas, R. Rey Mellado, J.M. Morales Cortés, Juan Carlos Gómez Vargas*  
Título del libro: *Una apuesta por el desarrollo local sostenible / coord. por Emilio Romero Macías,* ISBN 978-84-92944-22-4 Huelva 2010
- *Capítulo Los Centros de interpretación como réplicas del patrimonio natural: espacio de los centros de interpretación de Andalucía Autor Francisco Moreno Vargas, J.M. Morales Cortés, R. Rey Mellado*  
Título del libro: *"El patrimonio cultural y natural como motor de desarrollo: investigación e innovación": coord. por A. Peinado Herreros* ISBN 978-84-7993-225-1, Jaén 2012,



## REVISTAS

Francisco Moreno Vargas Título: "Aplicación del moldeo con p. e. a la escultura". ISSN-1132-0362. Revista: Fundidores. Nº 47. Fecha de publicación: Noviembre 1996. Número de páginas: 5. Páginas, inicial: 32 final: 36 Fecha: 1996 Lugar de publicación: Madrid

Francisco Moreno Vargas Título: "Referentes funcionales y antropométricos para el diseño del mobiliario". Depósito legal: Jaén 793/91. Revista: Jácena. Nº 21. (Revista del Colegio Oficial Arquitectos Técnicos. Jaén). Fecha de publicación: Diciembre 1996. Número de páginas: 12. Páginas, inicial: 14 final: 25 Fecha: 1996 Lugar de publicación: Jaén

Francisco Moreno Vargas Título: "Interacciones entre las variables gráficas y de la arquitectura en la ilustración de las representaciones del espacio" Revista: EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica ISBN: 84-604-5250-6 Año: 1996. Volumen: 4. Páginas inicial 25 final: 34 Fecha: 1996 Lugar de publicación: Las Palmas de Gran Canaria.

Francisco Moreno Vargas Título: "Elementos para la proyectación en interiorismo". D. legal: Jaén 793/91. Revista: Jácena. Volumen Nº 23. (Revista del Colegio Oficial Arquitectos Técnicos. Jaén). Fecha de publicación: junio 1997 Número de páginas: 12. Páginas, inicial: 13 final: 24 Fecha: 1997 Lugar de publicación: Jaén

Francisco Moreno Vargas Título: "La organización del espacio funcional: los factores operativos funcionales y la adecuación de los objetos". ISSN-1131-9844. Revista: Alzada. Nº 52. (Revista del Colegio Oficial Arquitectos Técnicos. Granada). Fecha de publicación: Enero Marzo 1998 Número de páginas: 5. Páginas, inicial: 46 final: 50 Fecha: 1998 Lugar de publicación Granada.

Francisco Moreno Vargas. José Antonio Solano Guarneiro. "funcionalidad y antropometría". ISSN-1131-9844. Revista: Alzada. Nº 53. (Revista del Colegio Oficial Arquitectos Técnicos. Granada). Fecha de publicación: Abril Junio 1998 Número de páginas: 8. Páginas, inicial: 37 final: 45 Fecha: 1998 Lugar de publicación: Granada.

**PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES  
RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR  
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN: TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS**



1	<p>DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN: TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS</p> <p><i>TITULO: VARIABLES CREATIVAS INFOGRAFICAS EN EL DESARROLLO DE LA IMAGEN</i></p> <p><i>DOCTORANDO: Manuel Viñas Limonchi UNIVERSIDAD: Granada FACULTAD Bellas Artes AÑO: 28-09-1999</i></p> <p><i>CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad</i></p>
2	<p><i>TITULO: ULTIMAS TENDENCIAS EN LA SEÑALIZACIÓN DEL ENTORNO Y SU REPERCUSIÓN EN LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO EN EL MARCO DE LA COMUNIDAD AUTONÓMICA DE ANDALUCÍA</i></p> <p><i>DOCTORANDO: Juan Carlos Gomez Vargas. UNIVERSIDAD: Granada ESCUELA: Escuela T. S. de Ingenieros de Caminos. AÑO: 2003</i></p> <p><i>CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad</i></p>
3	<p><i>TITULO: PAUTAS CONCEPTUALES PARA UNA GEOMETRÍA ILUSTRADA</i></p> <p><i>DOCTORANDO: Antonio Crespo Aguado UNIVERSIDAD: Granada FACULTAD: Bellas Artes AÑO: 2003</i></p> <p><i>CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad</i></p>
4	<p><i>TITULO: ESTUDIO DE LA PERSPECTIVA CÓNICA MEDIANTE LA CONJUNCIÓN DEL ESPACIO REAL Y EL PROYECTADO UTILIZANDO LA IMAGEN DIGITAL</i></p> <p><i>DOCTORANDO: Juan Manuel Beltrán Polaina UNIVERSIDAD: Granada FACULTAD: Bellas Artes AÑO: 2004</i></p> <p><i>CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad-</i></p>

Departamento: LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS  
Área: LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS



## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Francisco VELASCO ANGUITA		24,258,868-D
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Profesor Contratado Doctor	Área de conocimiento	Lenguajes y Sistemas Informáticos
Año obtención doctorado	2002	Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	19	Años experiencia profesional	
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Aplicación de herramientas CAD a realidad virtual: Representaciones jerárquicas y luces virtuales (TIN2007-67474-C03-02)		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Educación y Ciencia. Fondos FEDER.		
	<b>Investigador principal:</b> Juan Carlos Torres Cantero		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Duración:</b> desde 13-dic-2007 hasta 12-dic-2010 (36 meses)		
	<b>Título:</b> Generación y aplicación automatizada de modelado 3D a la conservación y difusión del patrimonio histórico (TIC-401)		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía		
	<b>Investigador principal:</b> Juan Carlos Torres Cantero		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> desde 1-mar-2006 hasta 1-mar-2009 (36 meses)		
	<b>Título:</b> Herramientas avanzadas para modelado paramétrico en CAD: Modelos multiresolución y transmisión progresiva (TIN2004-06326-C03-02)		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Educación y Ciencia. Fondos FEDER.		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Investigador principal:</b> Juan Carlos Torres Cantero		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> desde 13-dic-2004 hasta 12-dic-2007 (36 meses)		
	<b>Título:</b> Representación de sólidos y volúmenes para transmisión progresiva de modelos multiresolución (TIC2001-2099-C0C03-02)		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología. Fondos FEDER.		
	<b>Investigador principal:</b> Juan Carlos Torres Cantero		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> desde 28-dic-2001 hasta 27-dic-2004 (36 meses)		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> CAD integrado para sistemas de iluminación y luminarias (TIC1998-0973-C03-01)		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología. Fondos FEDER.		



	<b>Investigador principal:</b> Juan Carlos Torres Cantero
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador
	<b>Duración:</b> desde oct-1998 hasta sep-2001 (36 meses)
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Alejandro León, Juan Carlos Torres, Francisco Velasco
	<b>Título:</b> Volume Octree with an Implicitly-defined Dual Grid
	<b>Referencia y año:</b> Computers & Graphics, 32(4):393-401. (2008)
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 0.731 – 64/86
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Germán Arroyo, Francisco Velasco, Domingo Martín
	<b>Título:</b> Silhouette detection in volumetric models based on a non-photorealistic illumination system
	<b>Referencia y año:</b> Computers & Graphics, 29(2):209-216. (2005)
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 0,641 – 46/79
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	
2	
3	
4	

Departamento: **EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA  
Y EN LA INGENIERÍA**  
Área: **PROYECTO ARQUITECTÓNICOS**

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Antonio Cayuelas Porras		
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Profesor Colaborador	Área de conocimiento	Proyectos Arquitectonicos
Año obtención doctorado		Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	18	Años experiencia profesional	25
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster; Arquitectura: Ciudad, Patrimonio y Paisaje		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> PATRIMONIO Y PAISAJE CULTURAL: Revalorización de la identidad histórica y cultural de la Dehesa del Generalife de la Alhambra. Instrumentos de registro y procesos de reconocimiento		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> campus de excelencia Biotic Universidad de Granada		
	<b>Investigador principal:</b> María del Mar Villafranca/Juan Domingo Santos		
	<b>Tipo de participación:</b> investigador		
	<b>Duración:</b> seis meses		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			

1	<p><b>CONCURSOS GANADOS</b></p> <p><b>2014-00</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concurso de ideas para la Ordenación y Construcción del Campus de la Universidad de Jaén en Linares. <b>Primer premio. Construido.</b></li> </ul> <p><b>2012</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concurso Arquitectura en Positivo. Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. <b>Seleccionado.</b></li> <li>- Concurso Bienal Europea de Paisaje. Premio Rosa Barba. <b>Seleccionado.</b></li> </ul> <p><b>2008</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concurso para la construcción de edificio 32 VPO en Loja (Granada). <b>Primer premio.</b></li> </ul> <p><b>2006-04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concurso para la Contratación de Consultoría y Asistencia de Redacción de Proyecto Básico y de Ejecución, de Seguridad y Salud y Dirección de obra de viviendas en C/ Bañuelo, 3. <b>Adjudicado. Construido.</b></li> </ul> <p><b>2014-04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concurso para la Contratación de Consultoría y Asistencia de Redacción de Proyecto Básico y de Ejecución, de Seguridad y Salud y Dirección de obra de viviendas en San Juan de los Reyes, 45. <b>Adjudicado. Construido</b></li> </ul> <p><b>2002-1996</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concurso de Ideas para La adjudicación de Contrato de redacción de proyectos Y dirección de obra de Rehabilitación del Ayuntamiento de Minas de Riotinto (Huelva). <b>Adjudicado. Construido.</b></li> </ul>
2	<p><b>PREMIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concurso Arquitectura en Positivo. Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. <b>Seleccionado.</b></li> <li>- Concurso Bienal Europea de Paisaje. Premio Rosa Barba. <b>Seleccionado.</b></li> <li>- Mención Especial a la obra Rehabilitación del Ayuntamiento de Minas de Riotinto (Huelva). <b>XI Premio de Arquitectura.</b> Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva 2004.</li> </ul> <p><b>1993</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Seleccionado en "PRIMAVERA DEL DISSENY - BARCELONA"</b> por el Portacarteles diseñado para la Comisaría de Sevilla, para la EXPO-92.</li> </ul> <p><b>1992</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>PREMIO "PRIMERA OBRA"</b> del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental por la Guardería construida en Riotinto (Huelva).</li> </ul>
3	<p><b>OBRAS MAS RELEVANTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva Sede de la compañía Neuron Bio, en el Campus de la Salud de (Granada).</li> <li>- Edificio de Servicios Centrales del Campus Científico Tecnológico de Linares de la Universidad de Jaén.</li> <li>- Diseño y construcción del Campus Científico Tecnológico de Linares de la Universidad de Jaén.</li> <li>- Rehabilitación del Ayuntamiento de Minas de Riotinto (Huelva). <b>Construido.</b></li> </ul>

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Francisco del Corral del Campo		
Universidad/Organismo	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada		
Categoría profesional	Profesor asociado	Área de conocimiento	Proyectos Arquitectónicos
Año obtención doctorado	2008	Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	9	Años experiencia profesional	16
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Arquitectura: Ciudad, Patrimonio y Paisaje; Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Ciudades históricas y eventos culturales		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Educación. Universidad de Granada, HAR2012-31133		
	<b>Investigador principal:</b> Juan Calatrava Escobar		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador colaborador		
	<b>Duración:</b> 3 años		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Francisco del Corral del Campo		
	<b>Título:</b> Agua, esencia del espacio en la obra de Carlo Scarpa		
	<b>Referencia y año:</b> Libro. Ed. General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, 2013		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Editorial de arquitectura de reconocido prestigio. ISBN: 978-84-941172-0-6		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Francisco del Corral del Campo		
	<b>Título:</b> Las formas del agua y la arquitectura de Carlo Scarpa		
	<b>Referencia y año:</b> Artículo. Congreso Internacional "La Materia de la arquitectura", Almagro, Ed. Fundación Miguel Fisac, 2007		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Congreso internacional de gran repercusión debido a la calidad de sus ponentes. ISBN: 978-84-433-8492-05		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Francisco del Corral del Campo		
	<b>Título:</b> Waterscales, landscape and energy in Granada.		
	<b>Referencia y año:</b> Artículo. Congreso Internacional "Blue in Architecture, Climate, change and architecture" Università IUAV, Venecia, 2009		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Francisco del Corral del Campo		
	<b>Título:</b> Waterscales. Agua, escala del paisaje. Damasco y Granada, una continuidad cultural		
	<b>Referencia y año:</b> Artículo en el libro "La arquitectura y el tiempo", Ed. Abada, Madrid, 2013		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Editorial de prestigio internacional ISBN: 978-84-15289-56-2		
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Francisco del Corral del Campo		
	<b>Título:</b> Bicolori a incalmo. Agua y vidrio, paisajes de Carlo Scarpa		

	<p><b>Referencia y año:</b> Artículo. Esempi di Architettura, Aracne Editrice. Roma. 2012</p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b> Revista de repercusión internacional (<a href="http://www.esempdiarchitettura.it">www.esempdiarchitettura.it</a>) / Evaluación externa por pares de los artículos enviados: si / Existencia de un comité científico internacional: si / Contenido exclusivo de artículos de investigación: si / Publicación de artículos en más de una lengua: si / 2035-7982</p>
<p><b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b></p>	
1	<p>Parque público Eras de Cristo, Granada. Primer premio en concurso público. Obra realizada, 2006 Publicaciones: Liquid Landscapes. European Biennial of landscape architecture. Milano, 2012 / Plazas y Entornos Urbanos, Ed. Links, Barcelona 2007 / Arquitectura Ibérica nº 20. Portugal, 2007 / Paisajismo nº10, Barcelona, 2007 / Neutra nº 15, Sevilla, 2005</p>
2	<p>“Huellas de agua”. Rehabilitación paisajística de las Grutas de Hércules, Tánger, Marruecos. Primer premio en concurso público, 2007 Publicaciones: Future nº11, Madrid, 2008 / Paisajismo nº10, Barcelona, 2007</p>
3	<p>Espacio ajardinado público de eventos “Forum”, Granada, 2009, Obra realizada Publicaciones: Liquid Landscapes. European Biennial of landscape architecture, Milano, 2012 / Arhitectura1906 nº83. Rumania. 2010 / Paisajismo nº36, Barcelona, 2010 / DLLE 4. Filling up. Delimiting. C3. architecture + landscape + urbanism. Korea, 2013</p>
4	<p>Proyecto Patio 2.12, “Casa botijo”. Competición universitaria de prototipos Solar Decathlon Europe, Madrid 2012, Equipo: Andalucía Team. Premios: 2nd final award solar decathlon europe 2012 / 1st Award in communication and social awareness / 1st Award in energy efficiency / 1st Award in energy electric balance / 1st Award in public’s favourite / 2nd award in sustainability / 2nd Award of the green building council / 2nd Award in innovation / 3rd Award in engineering and construction</p>

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>RAFAEL ÁNGEL DE LACOUR JIMÉNEZ</b>	<b>25.101.004-T</b>
Universidad/Organismo	Universidad de Granada	
Categoría profesional	Pr. Colaborador	Área de conocimiento Proyectos Arq.
Año obtención doctorado		Nº sexenios investigación
Años de experiencia docente	16	Años experiencia profesional 22
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Proyecto Ecozoco Beiro: diseño, creación, y dinamización de un dispositivo de activación económica, social y ambiental en la Zona Norte de Granada.	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Delegación para la Calidad Ambiental y el Bienestar (Unidad de Desarrollo Local) de la Universidad de Granada. Proyectos Universitarios para el Desarrollo Local de la Universidad de Granada	
	<b>Investigador principal:</b> Alberto Matarán Ruiz	
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador	
	<b>Duración:</b> 01.10.2013 a 30.09.2014	
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Investigación sobre Arquitectura Litoral: tratamiento de información, maquetación y edición.	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada y Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad de Granada. Plan de Formación Interna de la Universidad de Granada.	
	<b>Investigador principal:</b> Rafael de Lacour Jiménez	
	<b>Tipo de participación:</b> Responsable de la investigación y tutor responsable de becario.	
	<b>Duración:</b> 01.01.2012 a 30.06.2012.	
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Proyecto de Investigación "Iniciativas para la protección, recuperación y rehabilitación funcional de la Medina de Tetuán".	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Centro de Iniciativas y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada.	
	<b>Investigador principal:</b> Bernardino Líndez Vilchez	
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador	
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Proyecto de I+D "Hibridación y transculturalidad en los modos de habitación contemporánea"	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio (antigua Consejería de Obras Públicas y Transportes) de la Junta de Andalucía. Obtenido en convocatoria pública abierta (2008). Proyectos de Investigación de la Junta de Andalucía. Ayudas a la investigación en materia de Arquitectura. Convocatoria 2007, Junta de Andalucía.	
	<b>Investigador principal:</b> María Varona Gandulfo	

	<p><b>Tipo de participación:</b> Investigador y Director del Seminario Espacios Mediados (Granada, mayo de 2009). Indicios de calidad: El Seminario Espacios Mediados ha recibido Ayudas de Acciones Complementarias a los Proyectos de Investigación Fundamental no orientada del Ministerio de Ciencia e Innovación (2009), del Programa de Organización de Congresos, seminarios y jornadas del Plan Propio de Investigación 2009 del Vicerrectorado de Política Científica e Investigación de la Universidad de Granada, y del Programa de Ayudas a la Formación, Ayudas al Profesorado, Organización de Congresos o jornadas sobre docencia en la UGR del Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada; y el Seminario Territorios de Aproximación ha recibido ayuda del programa Extensión universitaria del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Sevilla.</p> <p><b>Duración:</b> 01.11.2008 a 31.10.2009. (13.05.2008-13.05.2009)</p>
Proyecto o contrato de Investigación	<p><b>Título:</b> Seminario Internacional Espacios Mediados (Granada, abril de 2009). Hibridación y transculturalidad en los modos de habitación contemporánea.</p> <p><b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Ciencia e Innovación. Programa de Ayudas de Acciones Complementarias a los Proyectos de Investigación Fundamental no orientada del Ministerio de Ciencia e Innovación.</p> <p><b>Investigador principal:</b> Carlos Tapia Martín</p> <p><b>Tipo de participación:</b> Investigador y codirector del seminario. Indicios de calidad: El Seminario Espacios Mediados ha recibido Ayudas a la Formación, Ayudas al Profesorado, Organización de Congresos o jornadas sobre docencia en la UGR. Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada (2009), y del Programa de Organización de Congresos, seminarios y jornadas del Plan Propio de Investigación 2009 del Vicerrectorado de Política Científica e Investigación de la Universidad de Granada.</p> <p><b>Duración:</b> 28.04.2009 a 30.04.2009</p>
Proyecto o contrato de Investigación	<p><b>Título:</b> Seminario Internacional Espacios Mediados (Granada, abril de 2009). Expresión Gráfica en la Arquitectura y en la Ingeniería. Hibridación y transculturalidad en los modos de habitación contemporánea.</p> <p><b>Organismo financiador y Referencia:</b> Vicerrectorado de Política Científica e Investigación de la Universidad de Granada (2009). Acuerdo de la Universidad de Granada (07.07.2009). Programa de Organización de Congresos, seminarios y jornadas del Plan Propio de Investigación 2009 del Vicerrectorado de Política Científica e Investigación de la Universidad de Granada (2009).</p> <p><b>Investigador principal:</b> Rafael de Lacour Jiménez</p> <p><b>Tipo de participación:</b> Investigador responsable y codirector del seminario</p> <p><b>Duración:</b> 28.04.2009 a 30.04.2009</p>
Proyecto o contrato de Investigación	<p><b>Título:</b> Seminario Internacional Espacios Mediados (Granada, abril de 2009). Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería. Hibridación y transculturalidad en los modos de habitación contemporánea</p> <p><b>Organismo financiador y Referencia:</b> Vicerrectorado de Política Científica e Investigación de la Universidad de Granada (2009). Acuerdo de la Universidad de Granada (10.07.2009). Programa de Organización de Congresos, seminarios y jornadas del Plan Propio de Investigación 2009 del Vicerrectorado de Política Científica e Investigación de la Universidad de Granada (2009).</p> <p><b>Investigador principal:</b> Rafael de Lacour Jiménez</p>

	<p><b>Tipo de participación:</b> Investigador responsable y codirector del seminario.</p> <p><b>Duración:</b> 28.04.2009 a 30.04.2009</p>
Proyecto o contrato de Investigación	<p><b>Título:</b> Seminario Internacional Territorios de Aproximación (Sevilla, abril de 2009) (investigador). Hibridación y transculturalidad en los modos de habitación contemporánea.</p> <p><b>Organismo financiador y Referencia:</b> Universidad de Sevilla. Extensión Universitaria y Programas Internacional del Plan Propio de la Universidad de Sevilla (2009).</p> <p><b>Investigador principal:</b> Carlos Tapia Martín</p> <p><b>Tipo de participación:</b> Investigador.</p> <p><b>Duración:</b> 12.12.2008 a 15.04.2009</p>
Proyecto o contrato de Investigación	<p><b>Título:</b> Proyecto de I+D "Ciudad, patrimonio y arquitectura contemporánea en Andalucía. Costa del Sol, territorio, ciudad y arquitectura".</p> <p><b>Organismo financiador y Referencia:</b> Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. Obtenido en convocatoria pública abierta (2007). Proyectos de Investigación de la Junta de Andalucía. Ayudas a la investigación en materia de Arquitectura y Vivienda. Convocatoria 2006, Junta de Andalucía.</p> <p><b>Investigador principal:</b> Víctor Pérez Escolano, María del Mar Loren Méndez y Carlos Gabriel García Vázquez.</p> <p><b>Tipo de participación:</b> Investigador.</p> <p>Indicios de calidad: Ha recibido Mención de Honor en el Premio Málaga de Fomento de la Arquitectura en el ámbito público, del Colegio de Arquitectos de Málaga (2009). Conferencia y exposición en el ciclo de conferencias A Viva Voz, Avances sobre Investigación en materia de Vivienda y Arquitectura. Sevilla 19.05.10.</p> <p><b>Duración:</b> 01.11.2007 a 31.10.2008</p>
Proyecto o contrato de Investigación	<p><b>Título:</b> Contrato de I+D "Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea (Equipo de trabajo de la provincia de Málaga)"</p> <p><b>Organismo financiador y Referencia:</b> Centro de Documentación del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y Fundación Docomomo Ibérico, Zona Sur. Contrato de Investigación para la selección colegiada del contenido íntegro del RAAC más la documentación de la totalidad de los bienes inmuebles de la provincia de Málaga incluidos, y redacción de los expedientes de Catalogación Genérica del grupo de bienes seleccionados en la provincia con la colaboración del Servicio de Protección de la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía.</p> <p><b>Investigador principal:</b> Víctor Pérez Escolano y María del Mar Loren Méndez.</p> <p><b>Tipo de participación:</b> Investigador.</p> <p>Indicios de calidad: Ha recibido el Premio Málaga de Fomento de la Arquitectura en el ámbito público, del Colegio de Arquitectos de Málaga (2009).</p> <p><b>Duración:</b> 12.11.2004 a 30.10.2007.</p>
Proyecto o contrato de	<p><b>Título:</b> Contrato de I+D "Digitalización de las determinaciones y contenido del Planeamiento vigente y en tramitación en la Costa del Sol Occidental,"</p>

Investigación	<p><b>Organismo financiador y Referencia:</b> Dirección General de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Consejería de Obras Públicas y Urbanismo de la Junta de Andalucía. Contrato de Investigación para la Dirección General de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Consejería de Obras Públicas y Urbanismo de la Junta de Andalucía.</p> <p><b>Investigador principal:</b> Rafael de Lacour Jiménez</p> <p><b>Tipo de participación:</b> Investigador responsable y adjudicatario. Indicios de calidad: Primer estudio sobre el planeamiento en la Costa del Sol y primer estudio realizado sobre un ámbito del litoral costero andaluz, así como Primer estudio con aplicación de sistema de Información Geográfica (S.I.G o GIS) realizado en Andalucía.</p> <p><b>Duración:</b> 01.01.1995 a 28.02.1996. (de enero de 1995 a febrero de 1996).</p>
Proyecto o contrato de Investigación	<p><b>Título:</b> Contrato de I+D "Determinaciones y contenido del Planeamiento urbanístico vigente en la Costa del Sol Occidental"</p> <p><b>Organismo financiador y Referencia:</b> Dirección General de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Consejería de Obras Públicas y Urbanismo de la Junta de Andalucía. Contrato de Investigación para la Dirección General de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Consejería de Obras Públicas y Urbanismo de la Junta de Andalucía.</p> <p><b>Investigador principal:</b> Rafael de Lacour Jiménez</p> <p><b>Tipo de participación:</b> Investigador responsable y adjudicatario. Indicios de calidad: Primer estudio sobre el planeamiento en la Costa del Sol y primer estudio realizado sobre un ámbito del litoral costero andaluz, así como Primer estudio con aplicación de sistema de Información Geográfica (S.I.G o GIS) realizado en Andalucía.</p> <p><b>Duración:</b> 01.03.1994 a 30.06.1995. (de enero de 1994 a febrero de 1995).</p>
Publicación /obra Contribución 1	<p><b>Autores:</b> Rafael de Lacour Jiménez y Juan Gavilanes Vélaz de Medrano</p> <p><b>Título:</b> Arquitectura y urbanismo del siglo XX 2. Del paisaje a la nueva urbe. Tomo 20 Historia del Arte de Málaga (112 páginas).</p> <p><b>Referencia y año:</b> ISBN: 978-84-614-9910-6. Diciembre 2011. Editorial: Prensa Malagueña.</p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b> MENCIÓN de los Premios Málaga en Fomento de la Arquitectura 2013 del Colegio de Arquitectos de Málaga. Exposición de obra premiada en las Exposiciones de Premios Málaga 2013. Colegio de Arquitectos de Málaga. Publicación en catálogo de Premios Málaga 2013. 2013. ISBN: 84-87894-19-4 (pag 36-37) y Acta del Jurado (pag 8-13).</p>
Publicación /obra Contribución 2	<p><b>Autores:</b> Rafael de Lacour Jiménez y Juan Gavilanes Vélaz de Medrano</p> <p><b>Título:</b> Arquitectura y urbanismo del siglo XX 3. Nuevos trazos para el futuro. Tomo 21 Historia del Arte de Málaga (120 páginas).</p> <p><b>Referencia y año:</b> ISBN: 978-84-614-9898-7. Enero 2012. Editorial: Prensa Malagueña.</p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b> MENCIÓN de los Premios Málaga en Fomento de la Arquitectura 2013 del Colegio de Arquitectos de Málaga. Exposición de obra premiada en las Exposiciones de Premios Málaga 2013. Colegio de Arquitectos de Málaga. Publicación en catálogo de Premios Málaga 2013. 2013. ISBN: 84-87894-19-4 (pag 36-37) y Acta del Jurado (pag 8-13).</p>
Publicación /obra	<p><b>Autores:</b> Rafael de Lacour Jiménez, Isabel Pellicer y Clara Nubiola.</p>

Contribución 3	<p><b>Título:</b> Derivas: arte, ciudad y sociedad. Número monográfico sobre “Derivas”. Coordinador editorial del número y artículo editorial (pag. 9-20).</p> <p><b>Referencia y año:</b> URBS. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales. Volumen 4, número 1. ISSN: 2014-2714. Fecha: mayo 2014.</p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b> DOAJ Directory of Open Access Journals. Latindex. Athenea digital. Repositorio Institucional de la Universidad de Almería.</p>
Publicación /obra Contribución 4	<p><b>Autores:</b> Rafael de Lacour Jiménez, Carlos Tapia Martín, Carmen Guerra de Hoyos, Mariano Pérez Humanes, Eduardo Mayoral González, Laura Tena Sánchez, María Varona Gandulfo, Alfredo Rubio Díaz, Silvestre Vivo Millán, Victoria Quintero Morón, Ángel María del Río Sánchez.</p> <p><b>Título:</b> Hibridación y transculturalidad en los modos de habitación contemporánea. El territorio andaluz como matriz receptiva (408 páginas).</p> <p><b>Referencia y año:</b> Universidad de Sevilla. ISBN: 978-84-693-9097-9. 2010</p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b> Publicación del Proyecto de I+D “Hibridación y transculturalidad en los modos de habitación contemporánea”</p>
Publicación /obra Contribución 5	<p><b>Autores:</b> Rafael de Lacour Jiménez, Carlos Tapia Martín, Carmen Guerra de Hoyos, Mariano Pérez Humanes, Eduardo Mayoral González, Laura Tena Sánchez, María Varona Gandulfo, Victoria Quintero Morón, Ángel María del Río Sánchez.</p> <p><b>Título:</b> Actas resultados de los seminarios internacionales de apoyo al proyecto de investigación HTMHC. (293 páginas).</p> <p><b>Referencia y año:</b> Universidad de Sevilla. ISBN: 978-84-692-4950-5. 2009.</p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b> Actas resultados de los seminarios internacionales de apoyo al proyecto de investigación HTMHC.</p>
Publicación /obra Contribución 6	<p><b>Autores:</b> Rafael de Lacour Jiménez, José María Romero Martínez (editores).</p> <p><b>Título:</b> Nerja, Paisaje ZoMeCS (256 páginas).</p> <p><b>Referencia y año:</b> Fundación Rizoma con financiación de Colegio de Arquitectos de Málaga, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada y Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad de Granada. 84-609-7395-6. 2005.</p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b> Publicación de referencia y amplia difusión nacional e internacional.</p>
Publicación /obra Contribución 7	<p><b>Autores:</b> Rafael de Lacour Jiménez, José María Romero Martínez (editores).</p> <p><b>Título:</b> 020404 Deriva en ZoMeCS (286 páginas).</p> <p><b>Referencia y año:</b> Fundación Rizoma con financiación de Colegio de Arquitectos de Málaga, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada y Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad de Granada. ISBN: 609-1930-7, Dep. Legal M-27959-2004. 2004.</p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b> Publicación de referencia y amplia difusión nacional e internacional.</p>
Publicación /obra Contribución 8	<p><b>Autores:</b> Rafael de Lacour Jiménez y Mathias Klotz. Del libro: Miquel Adrià, Kristin Feireiss, Hans-Jürgen Commerell, Mathias Klotz, Roland Halbe.</p> <p><b>Título:</b> Casa Valtocado (pág. 200-209), en Mathias Klotz</p> <p><b>Referencia y año:</b> Arquine y Ediciones Universidad Diego Portales ISBN: 978-607-7784-51-7. 2013.</p>



	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Publicación internacional, monografía de Mathias Klotz.
Publicación /obra Contribución 9	<b>Autores:</b> : Francesco Dal Co, Mathias Klotz, Rafael de Lacour Jiménez
	<b>Título:</b> Casa Ladybrook. Mijas. Spagna 2005- en Architture e progetti. Mathias Klotz (pág. 212 a 217).
	<b>Referencia y año:</b> Electa. ISBN: 88-370-3371. 2006
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Publicación internacional, monografía de Mathias Klotz.
Publicación /obra Contribución 10	<b>Autores:</b> Rafael de Lacour Jiménez
	<b>Título:</b> , el paisaje de la memoria (pág. 53-74), en La Arquitectura y el Tiempo: Patrimonio, Memoria y Contemporaneidad.
	<b>Referencia y año:</b> Editorial de la Universidad de Granada. ISBN: ISBN: 978-84-15289-56-6. IBIC AMX. DL M-17273-2013. Junio 2014.
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Publicación de difusión internacional.
Publicación /obra Contribución 11	<b>Autores:</b> Rafael de Lacour Jiménez y Alberto Santoyo Arenas
	<b>Título:</b> Rehabilitación de antiguo molino de aceite. (pág. 140-141). Guía de Arquitectura Contemporánea de la Provincia de Málaga.
	<b>Referencia y año:</b> Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. ISBN: 84-87894-17-8. Octubre 2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Guía de Arquitectura Contemporánea.
Publicación /obra Contribución 12	<b>Autores:</b> Rafael de Lacour Jiménez.
	<b>Título:</b> Centro ocupacional y unidad de día. (pág. 352-353). Guía de Arquitectura Contemporánea de la Provincia de Málaga.
	<b>Referencia y año:</b> Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. ISBN: 84-87894-17-8. Octubre 2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Guía de Arquitectura Contemporánea.
Publicación /obra Contribución 13	<b>Autores:</b> Rafael de Lacour Jiménez.
	<b>Título:</b> Rehabilitación del Conservatorio María Cristina. (pág. 354-355). Guía de Arquitectura Contemporánea de la Provincia de Málaga.
	<b>Referencia y año:</b> Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. ISBN: 84-87894-17-8. Octubre 2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Guía de Arquitectura Contemporánea.
Publicación /obra Contribución 14	<b>Autores:</b> Rafael de Lacour Jiménez.
	<b>Título:</b> Centro ocupacional y unidad de día. (pág. 352-353). Guía de Arquitectura Contemporánea de la Provincia de Málaga.
	<b>Referencia y año:</b> Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. ISBN: 84-87894-17-8. Octubre 2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Guía de Arquitectura Contemporánea.
Publicación /obra Contribución 15	<b>Autores:</b> Rafael de Lacour Jiménez y Alberto Santoyo Arenas.
	<b>Título:</b> Rehabilitación de edificio de viviendas Hinstrosa 10. (pág. 356-357). Guía de Arquitectura Contemporánea de la Provincia de Málaga.
	<b>Referencia y año:</b> Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. ISBN: 84-87894-17-8. Octubre 2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Guía de Arquitectura Contemporánea.
Publicación /obra Contribución 16	<b>Autores:</b> Rafael de Lacour Jiménez y Alberto Santoyo Arenas.
	<b>Título:</b> Escuela Superior de Arte Dramático. (pág. 358-359). Guía de Arquitectura Contemporánea de la Provincia de Málaga.
	<b>Referencia y año:</b> Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. ISBN: 84-87894-17-8. Octubre 2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Guía de Arquitectura Contemporánea.



Publicación /obra Contribución 17	<b>Autores:</b> Rafael de Lacour, José María Romero y Rafael Reinoso.
	<b>Título:</b> Edificio para Centro de Asistencia Telefónica (C.A.T.S.A.). (pág. 360-361). Guía de Arquitectura Contemporánea de la Provincia de Málaga.
	<b>Referencia y año:</b> Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. ISBN: 84-87894-17-8. Octubre 2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Guía de Arquitectura Contemporánea.
Publicación /obra Contribución 18	<b>Autores:</b> Rafael de Lacour, José María Romero y Rafael Reinoso.
	<b>Título:</b> Dos Edificios Modulares. (pág. 362-365). Guía de Arquitectura Contemporánea de la Provincia de Málaga.
	<b>Referencia y año:</b> Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. ISBN: 84-87894-17-8. Octubre 2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Guía de Arquitectura Contemporánea.
Publicación /obra Contribución 19	<b>Autores:</b> Rafael de Lacour, José María Romero y Rafael Reinoso.
	<b>Título:</b> Viviendas en Soliva. (pág. 366-367). Guía de Arquitectura Contemporánea de la Provincia de Málaga.
	<b>Referencia y año:</b> Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. ISBN: 84-87894-17-8. Octubre 2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Guía de Arquitectura Contemporánea.
Publicación /obra Contribución 20	<b>Autores:</b> Rafael de Lacour, José María Romero y Rafael Reinoso.
	<b>Título:</b> Plan Especial de Protección de la Colonia Santa Inés. (pág. 368-369). Guía de Arquitectura Contemporánea de la Provincia de Málaga.
	<b>Referencia y año:</b> Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. ISBN: 84-87894-17-8. Octubre 2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Guía de Arquitectura Contemporánea.
Publicación /obra Contribución 21	<b>Autores:</b> Rafael de Lacour, José María Romero y Rafael Reinoso.
	<b>Título:</b> Centro de Salud Carlinda. (pág. 370-371). Guía de Arquitectura Contemporánea de la Provincia de Málaga.
	<b>Referencia y año:</b> Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. ISBN: 84-87894-17-8. Octubre 2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Guía de Arquitectura Contemporánea.
Publicación /obra Contribución 22	<b>Autores:</b> Rafael de Lacour, José María Romero y Rafael Reinoso.
	<b>Título:</b> Plan Especial PT2 San Joaquín. (pág. 372-373). Guía de Arquitectura Contemporánea de la Provincia de Málaga.
	<b>Referencia y año:</b> Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. ISBN: 84-87894-17-8. Octubre 2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Guía de Arquitectura Contemporánea.
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	Rafael de Lacour Jiménez. Casa en el monte, Málaga. PREMIO Málaga de Vivienda Unifamiliar 2013 del Colegio de Arquitectos de Málaga. Exposición de obra premiada en las Exposiciones de Premios Málaga 2013. Colegio de Arquitectos de Málaga. Publicación en catálogo de Premios Málaga 2013. Málaga, 2013. ISBN: 84-87894-19-4 (pag 18-23) y Acta del Jurado (pag 8-13). Publicado en Greencities & Sostenibilidad. Foro de Inteligencia aplicada a la sostenibilidad urbana. Smart Solutions to Urban Sustainability 2013. ISBN-13: 978-84-695-8430-9. (pag 421-445). Publicado en Revista Diseño Interior. Número 254. (pág. 70-77). Ficha técnica (pág. 130) y Reseña Editorial (pág. 35). ISSN: 1130-9458. Publicado en CIAB 6, VI Congreso Internacional de Arquitectura Blanca. Valencia, 2014. ISBN: 978-84-942233-2-7 (pag 232-237). Exposición en eventos de Arquitectura Dispuesta: Preposiciones Cotidianas. El Espacio de el Secadero. CAAC Sevilla. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Junta de Andalucía, 16 de octubre a 2 de noviembre de 2014. Sevilla.

2	Rafael de Lacour Jiménez, Juan Gavilanes Vélaz de Medrano. Publicación Arquitectura y Urbanismo del siglo XX (Tomos 2 y 3). Historia del arte de Málaga. MENCIÓN de los Premios Málaga en Fomento de la Arquitectura 2013 del Colegio de Arquitectos de Málaga. Exposición de obra premiada en las Exposiciones de Premios Málaga 2013. Colegio de Arquitectos de Málaga. Publicación en catálogo de Premios Málaga 2013. 2013. ISBN: 84-87894-19-4 (pag 36-37) y Acta del Jurado (pag 8-13).
3	Rafael de Lacour Jiménez, Alberto Santoyo Arenas. Edificio de viviendas en calle Hinestrosa, Málaga. PREMIO Málaga de Rehabilitación y Restauración 2009 del Colegio de Arquitectos de Málaga. Exposición de obra premiada en las Exposiciones de Premios Málaga 2009. Colegio de Arquitectos de Málaga. Publicación en catálogo de Premios Málaga 2009 (pág. 58-61). 2011. ISBN: 84-87894-14-3.
4	Rafael de Lacour, Mar Loren, Víctor Pérez Escolano, Sebastián Galafate, Daniel Pinzón y Ana Rodríguez. Contrato de I+D Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea (Equipos de trabajo en Málaga). Desde Octubre de 2005 a Octubre de 2007. Investigador (Investigador principal: Víctor Pérez Escolano). Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Fundación Docomomo Ibérico. Zona Sur. Ha recibido el PREMIO Málaga de Fomento de la Arquitectura en el ámbito público, del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga (2009). Exposición de obra premiada en las Exposiciones de Premios Málaga 2009. Colegio de Arquitectos de Málaga. Publicación en catálogo de Premios Málaga 2009. Málaga, 2011. ISBN: 84-87894-14-3
5	Rafael de Lacour, Mar Loren, Carlos García Vázquez, Víctor Pérez Escolano, Plácido González, Ana Marín. Proyecto de I+D Ciudad, Patrimonio y Arquitectura contemporánea en Andalucía; Costa del Sol, Arquitectura, Ciudad y Territorio. Desde Noviembre de 2007 a Octubre de 2008. Investigador (Responsable del grupo de investigación: Víctor Pérez Escolano). Obtenido en convocatoria pública abierta de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía (2007). Ha recibido MENCIÓN de Honor en el Premio Málaga de Fomento de la Arquitectura en el ámbito público, del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga (2009). Conferencia y exposición en el ciclo de conferencias A Viva Voz, Avances sobre Investigación en materia de Vivienda y Arquitectura. Sevilla 19.05.10. Antiguo Convento Sta. M <sup>a</sup> de los Reyes. Consejería de Obras Públicas y Vivienda. Junta de Andalucía. Sevilla, 19 de mayo de 2010. Exposición de obra premiada en las Exposiciones de Premios Málaga 2009. Colegio de Arquitectos de Málaga. Publicación en catálogo de Premios Málaga 2009. Málaga, 2011. ISBN: 84-87894-14-3.
6	Rafael de Lacour, Rafael Reinoso y José María Romero. Dos Edificios de Oficinas en la parcela I+D/6B del Parque Tecnológico de Andalucía en Málaga. Adjudicación Concurso de Ideas Mayo 2002. PTA. MENCIÓN de Honor en el Premio Málaga de Arquitectura 2007 en la modalidad de edificio de nueva planta. Colegio de Arquitectos de Málaga. Exposición de obra premiada en las Exposiciones de Premios Málaga 2007. Colegio de Arquitectos de Málaga. Publicación en catálogo de Premios Málaga 2007 del Colegio de Arquitectos de Málaga (pag 18 a 19), Editado por COA de Málaga. 2009. ISBN: 84-87894-11-9.
7	Rafael de Lacour, Rafael Reinoso y José María Romero. Plan Especial de la Colonia Santa Inés de Málaga. Adjudicación por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga. Octubre 2000. PREMIO Málaga de Urbanismo y Espacios Públicos 2005. Colegio de Arquitectos de Málaga. Exposición de obra premiada en las Exposiciones de Premios Málaga 2005. Colegio de Arquitectos de Málaga. Publicación en catálogo de Premios Málaga 2005 del Colegio de Arquitectos de Málaga. ISBN 84-87894-08-9. Páginas 61-64.
8	Rafael de Lacour, Rafael Reinoso y José María Romero. Centro de Asistencia Telefónica en el Parque Tecnológico de Andalucía de Málaga. Adjudicación Concurso restringido Mayo 2000. PREMIO Málaga de Arquitectura 2003 en la modalidad de edificio de nueva planta. Colegio de Arquitectos de Málaga. . Exposición de obra premiada en las Exposiciones de Premios Málaga 2003. Colegio de Arquitectos de Málaga. Publicación en el libro Málaga de ciudad a metrópolis. Tomo I Del lugar a la ciudad. Autor Alfredo Rubio. Asociación provincial de constructores y promotores de Málaga. ISBN 84-607-6674-8. Dep. Legal MA 50/2003. Página 42. Publicación en la revista Scudio nº1. ETSA de Granada. Publicación en catálogo de Premios Málaga 2003 del Colegio de Arquitectos de Málaga. Publicación en Revista Sur Inmobiliario.

9	Rafael de Lacour y Carlos Lanzat. Doce viviendas de promoción pública en calle Puente de Trinidad-Perchel de Málaga. Adjudicación Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía. Octubre 1993. MENCIÓN de Honor en el Premio Málaga de Arquitectura 1999 en la modalidad de edificio de nueva planta. Colegio de Arquitectos de Málaga. Exposición de obra premiada en las Exposiciones de Premios Málaga 1999. Colegio de Arquitectos de Málaga. Exposición Arquitectura Pública en Andalucía. Participación con el trabajo seleccionado 12 Viviendas de Promoción Pública en calle Puente. C.O.P.T. Junta de Andalucía. Málaga 1995. Publicación en catálogo de Premios Málaga 1999 del Colegio de Arquitectos de Málaga.
10	Rafael de Lacour y Carlos Lanzat. Trabajos conducentes a la declaración de la zona 3 como área concertada en el Centro Histórico de Málaga. Adjudicación por Concurso septiembre 1998. Instituto Municipal de la Vivienda. MENCIÓN de Honor en el Premio Málaga 1999 en la modalidad de Fomento de la Arquitectura. Colegio de Arquitectos de Málaga. Exposición de obra premiada en las Exposiciones de Premios Málaga 1999. Colegio de Arquitectos de Málaga. Exposición de los documentos técnicos correspondientes a la Declaración de tres áreas de Rehabilitación Concertada en el Centro Histórico de Málaga, del 27 de mayo al 5 de junio de 2002 en el Colegio de Arquitectos de Málaga.
11	Rafael de Lacour y Alberto Santoyo. Concurso Edificio Escuela de Arte Dramático de Málaga. Ente Público de Infraestructuras y Servicios Educativos. Marzo 2007. PRIMER PREMIO. Adjudicación. Obra presentada como Comunicación oral seleccionada en IV Congreso Internacional de Arquitectura Blanca. Valencia, 4, 5 y 6 de marzo de 2010. Presentado en Conferencia en Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga. Ciclo Edificios públicos de Málaga. 22 de diciembre de 2011. Publicado en IV CIAB (pag 104 a 107), Valencia ISBN: 978-84-937221-4-2.
12	Rafael de Lacour y Alberto Santoyo. Concurso nuevo colegio C1 en Torrox Costa. Ente Público de Infraestructuras y Servicios Educativos. Diciembre 2006. PRIMER PREMIO. Adjudicación.
13	Rafael de Lacour, A Santoyo. Concurso Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud de Málaga. Universidad de Málaga y Colegio de arquitectos de Málaga. Diciembre de 2006. FINALISTA. Exposición de propuestas seleccionadas del concurso. Universidad de Málaga y Colegio de arquitectos de Málaga. Diciembre de 2006 y Febrero 2007.
14	Rafael de Lacour, Rafael Reinoso y José María Romero. Concurso para centro de salud en Carlinda. Málaga. Consejería de Salud. Junta de Andalucía. Enero 2003. PRIMER PREMIO. Adjudicación. Exposición de Premios Málaga 2007. Colegio de Arquitectos de Málaga. Publicación en catálogo de Premios Málaga 2007 del Colegio de Arquitectos de Málaga, Editado por COA de Málaga. 2009. ISBN: 84-87894-11-9.
15	Rafael de Lacour, Rafael Reinoso y José María Romero. Concurso de 68 VPO en parcela R-13.A del SUP-T.12 Soliva Este. Málaga. Instituto Municipal de la Vivienda. Septiembre 2005. PRIMER PREMIO. Adjudicación. Obra en curso. Exposición de proyectos premiados en la Exposición de concursos del Instituto Municipal de la Vivienda de Málaga. Colegio de Arquitectos de Málaga. 2006. Publicación en catálogo del concurso. Instituto Municipal de la Vivienda de Málaga. Colegio de Arquitectos de Málaga. Depósito Legal SE-2346-06. Páginas 74-77.
16	Rafael de Lacour, Rafael Reinoso y José María Romero. Redacción del Plan Especial de San Joaquín. Málaga. Gerencia de Urbanismo. Ayuntamiento de Málaga. Mayo 2004. PRIMER PREMIO. Adjudicación. Redactado 2006.
17	Rafael de Lacour, Rafael Reinoso y José María Romero. Concurso de Ideas para la Ordenación Urbana del Sistema General de Equipamiento Comunitario SG VM-18 "Campo Ferial" Vélez-Málaga. Octubre 2001. Ayuntamiento de Vélez-Málaga y Colegio de Arquitectos de Málaga. SEGUNDO PREMIO.
18	Rafael de Lacour y Alberto Santoyo. Adjudicación Concurso Rehabilitación edificio de viviendas en calle Mariblanca de Málaga. Áreas de Rehabilitación Concertada de Málaga. Diciembre 2006.
19	Rafael de Lacour, Rafael Reinoso y José María Romero Adjudicación Concurso Rehabilitación de edificio de viviendas en c/ Lavadero de la Manchega. Granada. EPSA y Oficina de Rehabilitación del Bajo Albaicín. Granada. ADJUDICACIÓN.
20	Rafael de Lacour, Rafael Reinoso y José María Romero. Concurso EPSA Junta de Andalucía 16 viviendas de promoción pública en Yunquera. Málaga. Julio 2005. PRIMER PREMIO. Adjudicación.
21	Rafael de Lacour, A Santoyo, A Álvarez, S García, L D Cabiale y E Asenjo. Concurso sobre los trabajos de Análisis, diagnóstico y recomendaciones sobre el PEPRI del Centro Histórico de Málaga. Colegio de Arquitectos de Málaga. Octubre 2003. PRIMER PREMIO. Exposición de los trabajos de Análisis, diagnóstico y recomendaciones sobre el PEPRI del Centro Histórico de Málaga, del 14 de julio al 12 de agosto de 2005 en el Colegio de Arquitectos de Málaga.

22	Rafael de Lacour, A Santoyo y E Asenjo. Concurso para la elaboración del Catálogo de Edificios y/o Enclaves Urbanos a proteger en el Centro Histórico de Coín. Colegio de Arquitectos de Málaga. Julio 2003. PRIMER PREMIO.
23	Rafael de Lacour, Rafael Reinoso y José María Romero. Concurso de viviendas públicas COPT Junta de Andalucía. 16 viviendas de promoción pública en Cañete la Real. Málaga. Junio 1999. PRIMER PREMIO. Adjudicación. Publicación de propuestas de equipos adjudicatarios. Dirección General de Arquitectura y Vivienda. ISBN 84-8095-283-0. Dep. Legal SE-2243-2001. Páginas 213, 214 y 215.
24	Rafael de Lacour, A Santoyo y C Gutiérrez. Concurso de Arquitectura para viviendas de estudiantes universitarios en Jaén. C.O.P.T. Junta de Andalucía y Universidad de Jaén. Julio 1997. FINALISTA. Exposición Concursos de Arquitectura con participación de jurado 4 emplazamientos. Propuestas finalistas. C.O.P.T. Junta de Andalucía. Sevilla. Noviembre 1997. Exposición Concurso de Arquitectura para viviendas de estudiantes universitarios en Jaén. Propuestas finalistas. Universidad de Jaén y C.O.P.T. Junta de Andalucía. Jaén. Febrero 1998. Publicación de propuestas Finalistas en la Revista de arquitectura NEUTRA nº 3. 1998. ISSN 1138-1507 Dep. Legal SE-28-99. Páginas 45 y 60. Con C Gutiérrez. Catálogo del Concurso de Viviendas para estudiantes universitarios en Jaén. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Publicación de propuestas Finalistas Dep. Legal SE-237/98.
25	Rafael de Lacour, JM Romero, R Reinoso, C Lanzat y otros. Concurso para la Redacción de la Guía de Arquitectura de Málaga. Junta de Andalucía y Colegio de Arquitectos de Málaga. Diciembre 1995. FINALISTA.
26	Rafael de Lacour, Rafael Reinoso y Carlos Lanzat. Concurso sobre 10 Ideas propuestas en el Plan Piloto para la Recuperación de Zonas Turísticas de Torremolinos. Julio 1994. Consorcio Futures. PRIMER PREMIO a la propuesta de Esquina c/. Cauce y Plaza Jesús Santos Rein. PRIMER Premio a la propuesta de Cornisa. 3er. PREMIO a la propuesta Los Manantiales, 3er. PREMIO a la de Cantera de Pozuelo, y 3er. PREMIO a la propuesta de Hitos en las entradas desde Málaga. Exposición sobre Plan de Excelencia Turística de Torremolinos. Propuestas ganadoras del Concurso de Diez Ideas. Consorcio Futures. Torremolinos. Julio 1994. Catálogo del Concurso sobre 10 Ideas en el Plan Piloto para la Recuperación de Zonas Turísticas de Torremolinos. Premios 1º a dos propuestas y 3º a otras tres. Publicación "Ideas sobre diez ideas". La remodelación urbanística de Torremolinos como activo. Páginas 28, 30, 31, 40, 48, 49, 68 y 69.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO HABILITANTE EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>JUAN DOMINGO SANTOS</b>		<b>24.194.845-H</b>
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Categoría profesional	PROF. TITULAR DE UNIVERSIDAD	Área de conocimiento	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
Año obtención doctorado	2004	Nº sexenios investigación	2
Años de experiencia docente	24 años	Años experiencia profesional	28 años
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Arquitectura: Ciudad, Patrimonio y Paisaje; Trabajo Fin de Máster; Miradas Cruzadas: Las atenciones al proyecto		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y ASESORAMIENTO ACERCA DE SOLUCIONES PATRIMONIALES Y PAISAJÍSTICAS EN EL ÁMBITO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA. PLANTEAMIENTOS ARQUITECTÓNICOS, TÉCNICOS Y CONSTRUCTIVOS PARA EL PROYECTO "ATRIO ALHAMBRA".		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE, GRANADA. Referencia: Nº Contrato: 3184		
	<b>Investigador principal:</b> JUAN DOMINGO SANTOS Departamento: EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. Categoría: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD (Prof. Titular de Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S.A. Granada)		
	<b>Tipo de participación:</b> INVESTIGADOR PRINCIPAL. Este trabajo de investigación se propone con el fin de resolver las problemáticas de usos y organización actual que afecta al ámbito denominado Plaza de la Alhambra y su entorno, mejorando las condiciones previas de la visita a la Alhambra que en la actualidad se realiza de manera muy precaria. Los estudios tienen por objeto detectar la problemática de este ámbito y proponer soluciones alternativas desde la arquitectura que den respuesta a las deficiencias actuales de acceso al Monumento conforme a un programa de usos y actividades afines a las necesidades del Conjunto Monumental.		
	<b>Duración:</b> 33 meses (fecha finalización 15 agosto 2015)		

Publicación /obra Contribución 1	<b>Autor:</b> Domingo Santos, J. y Montaner, J.M.
	<b>Título:</b> EXPERIENCIAS. Geografía de tránsitos. Casas de la existencia
	<b>Referencia y año:</b> 2009 (ISBN 13: 978-84-613-1590-1)

**Índice de impacto (y posición):**

Colección Experiencias del Máster Laboratorio de la Vivienda del Siglo XXI. Editado por la Universitat Politècnica de Catalunya, School of Professional & Executive Development y Actar D.

Texto de Juan Domingo Santos: GEOGRAFÍA DE TRÁNSITOS, p.33-91.

Nº total de páginas del libro: 95

El libro EXPERIENCIAS forma parte de una colección editada con motivo del Máster Laboratorio de la Vivienda del Siglo XXI de la Universidad Politécnica de Cataluña dirigido por Josep Maria Montaner. Esta colección está concebida como un lugar abierto para la reflexión arquitectónica que engloba trabajos de investigación de indudable interés, no necesariamente comerciales ni estrictamente académicos. El libro está editado entre la Univ. Politécnica de Cataluña, la School Professional & Executive Development y la editorial Actar D.

ACTAR (Barcelona + Nueva York) es una editorial vanguardista que explora la arquitectura, el diseño gráfico y el arte contemporáneo, distribuidora internacional especializada en publicaciones sobre estos temas. Ha recibido prestigiosos premios editoriales como el Premio Ciutat de Barcelona 2007, el Premio Nacional de Diseño, Generalitat de Catalunya 2005, Premio Daniel Gil de diseño Editorial 2004, Medalla ADG-FAD 2003, Premios Laus de diseño gráfico entre 1995 y 2000.

**CONFERENCIAS Y COLOQUIOS**

El autor fue invitado a participar en esta colección tras su colaboración como profesor invitado en la IV Edición del Máster Laboratorio de la vivienda del siglo XXI (2007-2008), en la que impartió el tema: LA CASA: UNA GEOGRAFÍA DE TRÁNSITOS. Posteriormente, ha sido invitado en otras ediciones del Master con motivo de la publicación de este libro:

- VIII MÁSTER LABORATORIO DE LA VIVIENDA DEL SIGLO XXI. Lección impartida: FORMAS DE VER LO ORDINARIO, 8 de mayo 2012

- IX MASTER LABORATORIO DE LA VIVIENDA DEL SIGLO XXI. Lección de Clausura: GEOGRAFÍAS DE LA CASA, 22 mayo 2013

Otras conferencias sobre la investigación:

- COSA DE CASAS, Org. Colegio Of. de Arquitectos de Catalunya, Lleida 11 de enero 2008

- COSA DE CASAS, Curso de Doctorado: Algunas características de la arquitectura contemporánea: una exploración en los márgenes de libertad de la creación arquitectónica, org. Dep. de Expresión Gráfica, Arquitectónica y en la Ingeniería, Univ. de Granada y Colegio Of. de Arquitectos de Almería, 4 de abril 2008

- EXPERIÈNCIES, Curso Artwork'09 VIC espai públic, org. Área de Cultura de la Diputació de Barcelona, Ajuntament de Vic, ACVIC. Centre d'Art Contemporani y Escola d'Art i Superior de Disseny, con la colaboración de H. Associació per a les Arts Contemporànies, 13 noviembre 2009

- EXPERIENCIAS: GEOGRAFÍA DE TRÁNSITOS. Lección inaugural curso 2009-2010 Escuela Arte Granada, 26 Noviembre 2009

- EXPERIENCIAS. ARQUITECTURAS DE PROCESOS, Día Mundial de la Arquitectura, org. Colegio Of. de Arquitectos de La Rioja, 3 de octubre 2011

**REFERENCIAS DE OTROS AUTORES SOBRE LA APORTACIÓN**

- Gallagher, B. y Álvarez, A., Doméstico, *b-guided* nº 33, p.43-55, Barcelona, 2007. DL: B-4599699

- Rodríguez Bosch, M., La vivienda del siglo XXI en el laboratorio, en *Espacios* revista *La Vanguardia*, sección Cultura, 30 septiembre 2009

**Autor:** Domingo Santos, Juan



<p>Publicación /obra Contribución 2</p>	<p><b>Título: Experimentos colectivos: Casa en ladera, ilusiones urbanas y casa patio sin suelo, artículo en Revista EL CROQUIS nº148 (edición bilingüe)</b> Madrid 2009, págs. 112-147</p> <p><b>Referencia y año: ISSN: 0212-5633; año 2009</b></p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b> La revista EL CROQUIS está editada desde 1982 y cuenta con difusión nacional e internacional en Europa, América del Norte, América del Sur y Asia. El Croquis es una publicación miembro de ARCE y de la Asociación de Editores de Madrid. Ha recibido premios como: Premio COAM Publicaciones 1985, Premio a la Exportación 1992 de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, Medalla FAD (Fomento de les Arts Decoratives) 2004, Premio Media Partner del World Architecture Festival 2008 y recibe subvenciones de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España. La editorial El Croquis ha sido premiada en 2013 con la Medalla de Oro del RIBA.</p> <p><b>CRITERIOS INTERNACIONALES DE CALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Área de conocimiento: URBANISMO (Urbanística y ordenación del territorio)</li> <li>- IN-RECS (0,000): 4º cuartil, posición 14. Total artículos: 279. Citas: 0</li> </ul> <p><b>INDICE DE IMPACTO ALTERNATIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avery Index to Architectural Periodicals de la AVERY LIBRARY (COLUMBIA UNIVERSITY)</li> <li>- Architectural Publications Index del Royal Institute of British Architects; Arts and Humanities Citation Index -ISI- (RIBA).</li> <li>- UPC Universidad Politécnica de Cataluña</li> </ul> <p>RESH: Criterios de Calidad Editorial: CNEAI: 4 / ANECA: 6 / LATINDEX: 14; Difusión: bases de datos: 5; Opinión expertos: 0; Impacto: 0</p> <p>ULRICH-S:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CSA: AVERY Index to Architectural Periodicals (online) n.3/4, 1982-n.156, 2011; RILM Abstracts of Music Literature</li> <li>- EBSCO host: Art &amp; Architecture Complete: 1/1/2001; Art &amp; Architecture Index 1/1/2001</li> <li>- HW Wilson: Art Index 1/1/2003</li> <li>- OCLC: ArticleFirst, no.114, 2003-no.142, 2008</li> </ul> <p>DICE: AA, AIAP, ARCHITECTURE DATABASE, URBADOC, ISOC; Criterios Latindex cumplidos: 15; Valoración difusión internacional: 8.25; ERIH: B; CARHUS: C</p> <p><b>REFERENCIAS DE OTROS AUTORES SOBRE LA OBRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revista MAGAZINE de EL MUNDO, nº 347, p.68, Madrid. D.L.: M-37233-1989</li> <li>- Gallagher, B. y Álvarez, A., Doméstico, B-GUIDED nº 33, p.43-55, Barcelona. DL: B-4599699</li> <li>- Moreno Álvarez, C., Casa en ladera, TECTÓNICA 23, p.58-69, Madrid. ISSN: 1136-0062</li> </ul> <p><b>RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS CON ÍNDICES DE IMPACTO ALTERNATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>EL CROQUIS</b>, nº148+149 Arquitectos españoles 2010, p.112-147, Madrid 2010. ISBN: 978-84-88386-57-1. ISSN: 0212-5633</li> <li>- <b>AV MONOGRAFÍAS</b> 120, p.60-65, Madrid. ISSN: 0214-1256 (AVERY, RIBA, UPC, IN-RECS: 0,000 (4º cuartil, posición 14, Total artículos: 267, Citas: 0), RESH (CNEAI: 3; ANECA: 5, LATINDEX: 18, Difusión: bases de datos: 3, Impacto: 0), ULRICH-S (CSA: AVERY Index to Architectural Periodicals (online) n.25, 1990-n143, 2010; RILM Abstracts of Music Literature), DICE (AIAP, URBADOC, ISOC, Valoración difusión internacional: 6)</li> <li>- <b>AREA 104</b>. Introverted architecture (inglés) p.168. Italia 2009. ISSN: 0394-0055 (RIBA)</li> <li>- <b>NEUTRA</b> nº 12 / 13, p. 60-65, Sevilla 2005. ISSN: 1138-1507 (RIBA)</li> <li>- <b>GA HOUSES</b> 118 (japonés-inglés), p.28-41. Tokio 2011. ISBN: 978-4-87140-790-8 C1352 (Base de Datos Ulrich-s)</li> <li>- <b>GA HOUSES</b> 120, "Projects 2011" (japonés-inglés), p.83-85 y p.78-82, Tokio 2011. ISBN: 978-4-87140-790-8 C1352 (Base de Datos Ulrich-s)</li> </ul> <p><b>RESEÑAS EN LIBROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solanas, T., VIVIENDA Y SOSTENIBILIDAD EN ESPAÑA. Volumen 1: unifamiliar, p.96-99, Gustavo Gili. ISBN: 978-84-2522-104-0</li> <li>- AA.VV., VIVIENDA EN DESNIVEL. VIVIENDA CONTEMPORÁNEA 3, p.26-49, Editorial Pencil, S.L., Valencia. ISBN-10: 84-9351-450-0; ISBN-13: 978-84-9351-450-1</li> <li>- AA.VV. ARCHITECTURE MATERIALS. HORMIGÓN CEMENTO BETÃO, p.34-45, Taschen, Köln. ISBN: 978-3-8365-0452-2</li> <li>- Domingo Santos, J. y Montaner, J.M., EXPERIENCIAS, p.52-57. Edit. Actar D, Barcelona 2009. ISBN 13: 978-84-613-1590-1</li> <li>- AA.VV., SPAIN ON SPAIN, Columbia University of New York, p.138-147, Madrid 2009. ISBN: 978-84-7207-193-3</li> </ul>
<p>Publicación /obra</p>	<p><b>Autores: Domingo Santos, Juan</b></p>

<p>Contribución 3</p>	<p><b>Título: “El sentido de las cosas. Una conversación con Álvaro Siza”, artículo en Revista EL CROQUIS nº140 (edición bilingüe) Madrid 2008, págs. 6-59</b></p> <p><b>Referencia y año: ISSN: 0212-5633; año 2008</b></p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b> Se trata de un texto sobre los trabajos y obras del arquitecto portugués Álvaro Siza a través de una serie de reflexiones con el autor en las que se desvelan los procesos de producción del paisaje contemporáneo y los problemas que afectan a nuestros paisajes actuales. El texto indaga en la visión de un maestro de la arquitectura actual acerca de los desequilibrios entre el centro histórico y los entornos agrícolas de las ciudades, un problema generalizado que ha generado el paisaje desestructurado de nuestro tiempo. Un panorama que, visto desde las propuestas arquitectónicas e ideas de este autor, permiten ofrecer una visión cualificada acerca de cómo llevar a cabo la transformación de un territorio a partir de las relaciones con el lugar visto desde una visión más amplia. La aportación de este texto radica en haber indagado sobre la concepción estratificada y fragmentaria de un territorio a la vez que mantener una sensación de orden global como forma de intervenir sobre un lugar y que determinarán un determinado paisaje. En torno a estas cuestiones el artículo recoge aspectos muy importantes con los que Siza ha dado respuestas ejemplares a problemas sobre transformación de ámbitos y que suponen una aproximación entre opuestos, como la conciliación entre ciudad y periferia o arquitectura y territorio.</p> <p>La revista EL CROQUIS está editada desde 1982 y cuenta con difusión nacional e internacional en Europa, América del Norte, América del Sur y Asia. El Croquis es una publicación miembro de ARCE y de la Asociación de Editores de Madrid.</p> <p>Ha recibido premios como: Premio COAM Publicaciones 1985, Premio a la Exportación 1992 de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, Medalla FAD (Fomento de les Arts Decoratives) 2004, Premio Media Partner del World Architecture Festival 2008 y recibe subvenciones de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España.</p> <p>La editorial El Croquis ha sido premiada en 2013 con la Medalla de Oro del RIBA.</p> <p><b>CRITERIOS INTERNACIONALES DE CALIDAD</b> - Área de conocimiento: URBANISMO (Urbanística y ordenación del territorio) - IN-RECS (0,000): 4º cuartil, posición 14. Total artículos: 279. Citas: 0</p> <p><b>INDICE DE IMPACTO ALTERNATIVO:</b> - Avery Index to Architectural Periodicals de la AVERY LIBRARY (COLUMBIA UNIVERSITY) - Architectural Publications Index del Royal Institute of British Architects; Arts and Humanities Citation Index -ISI- (RIBA). - UPC Universidad Politécnica de Cataluña</p> <p>RESH: Criterios de Calidad Editorial: CNEAI: 4 / ANECA: 6 / LATINDEX: 14; Difusión: bases de datos: 5; Opinión expertos: 0; Impacto: 0</p> <p><b>ULRICH-S:</b> - CSA: AVERY Index to Architectural Periodicals (online) n.3/4, 1982-n.156, 2011; RILM Abstracts of Music Literature - EBSCO host: Art &amp; Architecture Complete: 1/1/2001; Art &amp; Architecture Index 1/1/2001 - HW Wilson: Art Index 1/1/2003 - OCLC: ArticleFirst, no.114, 2003-no.142, 2008</p> <p>DICE: AA, AIAP, ARCHITECTURE DATABASE, URBADOC, ISOC; Criterios Latindex cumplidos: 15; Valoración difusión internacional: 8.25; ERIH: B; CARHUS: C</p> <p><b>RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS</b> Cortés, J.A., Lecciones magistrales, p.6-58, EL CROQUIS 168/169 “Álvaro Siza 2008-2013”, Madrid 2013. ISSN: 0212-5633</p>
<p>Publicación /obra</p>	<p><b>Autores: Domingo Santos, Juan</b></p>

<p>Contribución 4</p>	<p><b>Obra Artística: Renovación de un antiguo molino de agua para Museo del Agua, e intervención del entorno paisajístico junto al río Lanjarón (Granada)</b></p> <p><b>Referencia y año: 2008</b></p> <p><b>Índice de impacto (y posición): REPERCUSIÓN DE LA OBRA:</b>  <b>PUBLICACIÓN EN REVISTAS (CON ÍNDICES DE IMPACTO)</b>  - AR, Architectural Review 1359 (inglés), p.50-56, London 2010. ISSN: 0003-861X (ISI Web of knowledge: JCR: A&amp;HCI) <u>L. alternativo:</u> AVERY, RIBA, UPC, SCOPUS: 0,025, ULRICH'S: Assotiation for Asian Studies / CSA / EBSCOhost / Elsevier BV / Gale / HW Wilson / OCLC / ProQuest / The Getty Conservation Institute / Thomson Reuters)  - Casabella 803 (italiano), p.36-41, Milán 2011. ISSN: 0008-7181 (ISI Web of knowledge: JCR: A&amp;HCI) <u>L. alternativo:</u> AVERY, RIBA, UPC, CSA, EBSCOhost, HW Wilson, OCLC, Thomson Reuters, ULRICH'S: Assotiation for Asian Studies / Elsevier BV / Gale / ProQuest / The Getty Conservation Institute)  <b>CON ÍNDICES IMP. ALTERNATIVO</b>  - Arquitectura Viva 137, p.22, Madrid 2011. ISSN: 0214-1256 (AVERY, RIBA, UPC, IN-RECS: 0,000 (4º cuartil, posición 14, Total artículos: 334, Citas: 0), RESH (CNEAI: 3; ANECA: 5, LATINDEX: 18, Difusión: bases de datos: 3, Opinión expertos: 0.06, Impacto: 0.002), ULRICH'S (CSA: AVERY Index to Architectural Periodicals (online) n.6, 1989-n135, 2010 / OCLC: ArticleFirst, no.88, 2003-no.135, 2010), DICE (AIAP, URBADOC, ISOC, Criterios Latindex cumplidos: 19, Valoración difusión internacional: 6.75)  - AV Monografías 141-142, (español-inglés), p.180-187, Madrid 2010. ISSN: 0213-487X (AVERY, RIBA, UPC, IN-RECS: 0,000 (4º cuartil, posición 14, Total artículos: 267, Citas: 0), RESH (CNEAI: 3; ANECA: 5, LATINDEX: 18, Difusión: bases de datos: 3, Impacto: 0), ULRICH'S (CSA: AVERY Index to Architectural Periodicals (online) n.25, 1990-n143, 2010; RILM Abstracts of Music Literature), DICE (AIAP, URBADOC, ISOC, Valoración difusión internacional: 6)  - El Croquis 148, (español-inglés), p.148-159, Madrid 2009. ISSN: 0212-5683  - El Croquis 148+149, (español-inglés), p.148-159, Madrid 2010. ISSN: 0212-5683. (AVERY, RIBA, UPC, IN-RECS: 0,000 (4º cuartil, posición 14, Total artículos: 279, Citas: 0), RESH (CNEAI: 3; ANECA: 6, LATINDEX: 14, Difusión: bases de datos: 5, Impacto: 0), ULRICH'S (CSA: AVERY Index to Architectural Periodicals (online) n.3/4, 1982-n.156, 2011; RILM Abstracts of Music Literature / EBSCO host: Art &amp; Architecture Complete: 1/1/2001, Art &amp; Architecture Index 1/1/2001 / OCLC: ArticleFirst, no.114, 2003-no.142, 2008), DICE (AIAP, ARCHITECTURE DATABASE, URBADOC, ISOC, Criterios Latindex cumplidos: 15, Valoración difusión internacional: 8.25, Categoría ERIH: B, Categoría CARHUS: C)  - On Diseño 324, p.72-79. Barcelona 2012. ISSN: 0210-2080 (AVERY, IN-RECS: 0,000 (4º cuartil, posición 14, Índice de impacto 2010: 0, Total artículos: 367, Citas: 0), RESH (CNEAI: 3; ANECA: 5, LATINDEX: 14, Difusión: bases de datos: 3, Impacto: 0), ULRICH'S (CSA: AVERY Index to Architectural Periodicals (online) n.102, 1989-n.320, 2011; RILM Abstracts of Music Literature / EBSCO host / ELSEVIER BV: Scopus, 1990-1996; 2004; 2006-), DICE (AIAP, URBADOC, ISOC, Valoración difusión internacional: 6))  <b>Revistas digitales</b>  ARCHITECTURAL RECORD, NUEVA YORK, 2011. ISSN: 003-858X  <b>PUBLICACIÓN EN LIBROS</b>  - AA.VV., B-1, Vol.5 nº55, 2012, p.98-100, Bangkok. ISBN 978-988-19812-1-9  - AA.VV., ARQUIA/PRÓXIMA 2010, p.150-151, Fund. Caja Arquitectos, Barcelona 2011. ISBN: 978-84-937857-9-6  <b>REFERENCIAS DE OTROS AUTORES</b>  - Montaner, J.M., "La deriva del espacio público", Magazine LA VANGUARDIA, p.22-23. Barcelona, 15/12/2010  <b>PREMIOS RECIBIDOS</b>  FINALISTA X PREMIOS SALONI 2010  GANADOR V PREMIOS ENOR 2011  FINALISTA DE ARQUITECTURA XI BIENAL ESPAÑOLA DE ARQ. Y URBANISMO 2011  OBRA PREMIADA VIII BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQ. Y URBANISMO 2012  MENCION OBRA NUEVA NOMINACIONES COLEGIO DE ARQ. DE GRANADA 2013  <b>EXPOSICIONES EN LAS QUE HA PARTICIPADO</b>  SPAIN-EXPRESS "España hoy: vivir e innovar", Moscú, 2011  EXPOSICIÓN FINALISTAS PREMIO ENOR, Vigo, 2011. Catálogo. ISBN 13: 97884-694-7323-8  XI BIENAL DE ARQ. Y URBANISMO DE ESPAÑA 2011. Cat. Fund. Caja de Arquitectos, 2011, ISBN: 978-84-937857-8-9  ARQUITECTURA ESPAÑOLA (1975-2010)+35 AÑOS CONSTRUYENDO DEMOCRACIA, Madrid, 2012 Catálogo: ISBN-10: 84-615-6173-2  VIII BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQ. Y URBANISMO 2012, Cádiz</p>
<p>Publicación /obra</p>	<p><b>Autores: Domingo Santos, Juan</b></p>

Contribución 5	<b>Título: LA TRADICIÓN INNOVADA. Escritos sobre regresión y modernidad</b>
	<b>Referencia y año: 2013, ISBN- 978-84-940343-3-6</b>
	<p><b>Índice de impacto (y posición):</b>  Colección Arquitesis editada por la Fundación Arquia, Barcelona 2013. Esta colección comprende algunas de las tesis doctorales más relevantes que se han realizado en las Escuelas españolas de Arquitectura. Estudios sobre arquitectura surgidos de la destilación de un largo trabajo de investigación que contienen aportaciones originales sobre los temas que afrontan. Gran parte de los títulos publicados proceden del concurso bienal Tesis de Arquitectura.  La actividad editorial de la Fundación Caja de Arquitectos se inició en 1997 y se concentra en tres colecciones: arquia/tesis, arquia/temas y arquia/la cimbra orientadas a la publicación de trabajos de investigación, análisis y teoría en Arquitectura.  Este libro ha sido galardonado con el <b>PREMIO FAD 2014 DE PENSAMIENTO Y CRÍTICA</b> otorgado por Arquinfad</p>

### PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR

1	<p><b>PRIMER PREMIO CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS “ATRIO DE LA ALHAMBRA”</b> convocado por el Patronato de la Alhambra y Generalife , febrero 2011. Proyecto realizado por Juan Domingo Santos y Álvaro Siza Vieira (actualmente en fase de proyecto de ejecución)</p> <p><b>PUBLICACIONES EN LAS QUE APARECE EL PROYECTO</b></p> <p><b>LIBROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jodidio, P., <b>Álvaro Siza: Complete works 1952-2013. Atrio Alhambra</b>, edit. Taschen, Köln, 2013. ISBN 978-3-8365-2172-7., págs. 480-487</li> <li>- Álvaro Siza Vieira, <b>VISIONES DE LA ALHAMBRA, Nuevo acceso y centro de visitantes</b>, Atrio Alhambra. Edit. Kristin Feireiss, Hans-Jürgen Commerell (Aedes) and Patronato de la Alhambra y Generalife, Berlín, 2014. ISBN: 978-3-943615-18-0</li> </ul> <p><b>REVISTAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>AV Proyectos 043-2011</b> (edición bilingüe) <i>Atrio de la Alhambra, Granada</i>, págs.48-51. Edit. Arquitectura viva S.L., Madrid, 2011. ISSN: 1697-493X</li> <li>- <b>El Croquis, nº 168-169.</b> <i>Atrio de la Alhambra</i>, págs. 256-263, Madrid, 2013. ISSN 0212-5633. ISBN: 978-84-88386-77</li> <li>- <b>FUTURE ARQUITECTURAS. Periódico de concursos de arquitectura.</b> <i>Atrio de la Alhambra</i>. Edit. Future, 2011. ISBN: 1885-8228</li> <li>- <b>Márgenes de Arquitectura nº2: “Granada. Aquí, ahora”.</b> <i>Atrio de la Alhambra, Granada</i>, págs. 32-33. Edit. Márgenes de Arquitectura, Granada, 2011. ISSN: 2173-2086</li> <li>- <b>Revista PH. Instituto Andaluz Patrimonio Histórico nº80.</b> <i>Atrio de la Alhambra</i>, págs. 10. Edit. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, noviembre 2011. D.L.: CA-267-1994. ISSN: 1136-1867</li> <li>- <b>URUK. Overview on architecture nº02.</b> <i>Proyecto: Atrio de la Alhambra, Granada</i>, págs. 32-35. Nombre el artículo: “Granada. Dal’at Al-hambra. Álvaro Siza Vieira con Juan Domingo Santos”. Edit. Uruk, abril 2011</li> <li>- <b>Zeppelin nº123.</b> <i>Noua Poarta de la Alhambra (New Gate of Alhambra)</i>, págs. 26-30. Edit. Asociatia Zeppelin &amp; Q-Group Proiect, Rumanía, 2014. ISBN: 978-973-0-14871-8</li> </ul> <p><b>REVISTAS DIGITALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FLOORNATURE. Fecha de publicación: abril 2014</li> <li>- DEZEEN. Revista: Dezeen Editorial: Ashleigh Davis. Fecha de publicación: marzo 2014</li> <li>- COMPETITIONLINE. Revista: Competitionline Editorial: Competitionline Wettbewerbe und Architektur. Fecha: febrero 2011</li> <li>- DETAIL, DAS ARCHITEKTURPORTAL. Revista: DETAIL. Editorial: DETAIL, Das Architekturportal. Fecha: marzo 2014.</li> <li>- ARCHIPORTALE. Editado: Archiportale: Architecture, Design, Interiors. Fecha de publicación: abril 2011</li> <li>- EUROPAONCONCORSI.COM. Editado: Europaonconcorsi.com (Roma) Fecha publicación: marzo 2011</li> <li>- CYAN mag. Editado: Cyan Mag. Fecha publicación: agosto 2011</li> <li>- EDILPORTALE. Fecha publicación: abril 2011.</li> <li>- AFASIA. Editorial: Grid Focus by Derek Punsalan 5thirtyone.com by Blogger Buster. Fecha publicación: febrero 2011.</li> </ul> <p><b>EXPOSICIONES EN LAS QUE PARTICIPA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición sobre los 5 proyectos participantes en el concurso del proyecto del Atrio de la Alhambra. Organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife, en Palacio de Carlos V, Granada, 7 al 14 marzo 2011</li> <li>- Exposición sobre los 5 proyectos participantes en el concurso del proyecto del Atrio de la Alhambra. Organizada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 4 abril al 6 de mayo 2011</li> <li>- VISIONS OF THE ALHAMBRA – ALVARO SIZA VIEIRA. Organiza: Kristin Feireiss, Hans-Jürgen Commerell and Patronato de la Alhambra y Generalife. Lugar: Aedes am Pfefferberg, Studio Christinenstraße, Berlín, 21 marzo – 8 mayo 2014</li> </ul>
---	--

## EXPOSICIÓN INTERNACIONAL ARQUITECTURA EN EL MUSEUM OF MODERN ART (MoMA) DE NUEVA YORK

Exposición colectiva, 12 febrero-1 mayo 2006

Título: **ON SITE: NEW ARCHITECTURE IN SPAIN**

Comisario: Terence Riley, the Curator of Architecture and Design of MoMA

Obras seleccionadas:

- House in a cherry orchard (Granada). Autor: Juan Domingo Santos
- Edificio Zaida (Granada). Autores: Álvaro Siza Vieira y Juan Domingo Santos

La exposición es una de las muestras de arquitectura internacional más importantes realizadas por el MoMA. La exposición muestra 53 obras de arquitectos españoles y del panorama internacional que destacan por su calidad en lo urbano y el paisaje.

Organizan: MoMA, The Lyli Auchincloss Fund for Contemporary Architecture, el Ministerio de Economía e Innovación Tecnológica de España, the New York State Council on the Arts, a State Agency.

La exposición ha alcanzado reconocimiento a través de los premios de los participantes: varios Premios Pritzker, Premios Nacionales de Arquitectura Española, Premios de Bienales Españolas e Iberoamericanas, entre otros.

La maqueta del proyecto HOUSE IN A CHERRY ORCHARD realizada por el autor fue una de las 5 maquetas adquiridas por el museo para formar parte de los Fondos del Departamento de Arquitectura y Diseño.

Con motivo de la exposición se celebró un ciclo de conferencias ARCHITECTURE SYMPOSIUM en la Universidad de Columbia. Se seleccionaron 12 arquitectos para impartir una conferencia y participar en Mesas de debate con el nombre 12+12: SPAIN ON SPAIN. El autor fue uno de los seleccionados, e impartió la conferencia ARQUITECTURA EN DOS TIEMPOS.

Catálogo (inglés): AA.VV., ON SITE: NEW ARCHITECTURE IN SPAIN, p.94-99 y p.55-59, New York 2005, ISBN 0-87070-499-0

ITINERANCIA EXPOSICIÓN EN MADRID: 21/09/2006 al 31/01/2007

Título: ON SITE: ARQUITECTURA EN ESPAÑA HOY

Org. MOMA, Ministerio de Economía e Innovación Tecnológica de España y PromoMadrid

Cat.(español): AA.VV., ON SITE: ARQUITECTURA EN ESPAÑA HOY, p.102-107 y p.62-67, Madrid 2006. ISBN-10: 84-611-2601-7

### REFERENCIAS DE OTROS AUTORES

- **Otero-Pailos, J.**, Hacia una poligrafía de la arquitectura española contemporánea, en AA.VV., SPAIN ON SPAIN, p.8-35, Madrid 2009. ISBN 978-84-7207-193-3
- **Guerrero Yeste, A. y Massad, F.**, España ante un espejo, en *SUMMA+ n°84*, VII-diciembre 2006, p.86-93, Buenos Aires 2006. ISSN: 0327-9022
- **Fernández Galiano, L.**, Spain Builds, ARQUITECTURA VIVA 104, p.3 Madrid 2006. ISSN 0214-1256
- **Fernández Galiano, L.**, España desvelada, ARQUITECTURA VIVA 104, p.21 Madrid 2006. ISSN 0214-1256
- **Zabalbeascoa, A.**, Viviendas de museo, AD ARCHITECTURAL DIGEST, p.94-100. Nueva York, 2006. ISSN: 1886-3280

### PUBLICACIÓN EN REVISTAS

CON ÍNDICES IMP. ALTERNATIVO

- **ARQUITECTURA VIVA 104**, Madrid 2006. ISSN 0214-1256

(AVERY, RIBA, UPC, IN-RECS: 0,000 (4º cuartil, posición 14, Total artículos: 334, Citas: 0), RESH (CNEAI: 3; ANECA: 5, LATINDEX: 18, Difusión: bases de datos: 3, Opinión expertos: 0.06, Impacto: 0.002), ULRICH-S (CSA: AVERY Index to Architectural Periodicals (online) n.6, 1989-n135, 2010 / OCLC: ArticleFirst, no.88, 2003-no.135, 2010), DICE (AIAP, URBADOC, ISOC, Criterios Latindex cumplidos: 19, Valoración difusión internacional: 6.75)

- **AV 113 "Spain builds: Arquitectura en España 1975-2005"**, febrero 2006. ISSN: 0215-487X

(AVERY, RIBA, UPC, IN-RECS: 0,000 (4º cuartil, posición 14, Total artículos: 267, Citas: 0), RESH (CNEAI: 3; ANECA: 5, LATINDEX: 18, Difusión: bases de datos: 3, Impacto: 0), ULRICH-S (CSA: AVERY Index to Architectural Periodicals (online) n.25, 1990-n.143, 2010 / RILM Abstracts of Music Literature), DICE (AIAP, URBADOC, ISOC, Valoración difusión internacional: 6)

### PUBLICACIÓN EN LIBROS

- AA.VV., SPAIN ON SPAIN, Edit. Editorial Rueda y Columbia University of New York, Madrid 2009

ISBN 978-84-7207-193-3. Domingo Santos, J., TRANSFORMACIONES DEL PAISAJE, p.138-147

- AA.VV., Seis Arquitectos Españoles Contemporáneos, p.70-77, Quito (Ecuador) 2006. ISBN: 9978-44-232-4.

### ARTÍCULOS MÁS DESTACADOS EN PRENSA

EL PAÍS: Celis, B, Nueva York se abre a la arquitectura en España, Sec. La Cultura, Madrid 31/12/2005, p.34-35 / EFE New York, La nueva arquitectura española abre una ventana en Nueva York, 13/02/2006, p.70

NEW YORK TIMES: Ouroussoff, N., A Survey of Spain, Architects Playground, 10/02/2006 / Ferren, A., In Eternal Spain, Architecture on the Edge, 19/02/2006

3

OBRA PREMIADA VIII BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO 2012, por la obra Museo del agua, en Lanjarón (Granada)  
(5 obras seleccionadas en toda España, de 398 trabajos presentados)  
Organiza: Gobierno de España

**Docencia universitaria de primer y segundo ciclo en otras universidades (con contrato)**

- Profesor Visitante en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura EsArq – UIC, **Universidad Internacional de Catalunya**. Asignatura: Projectes 5 IV, 4t curso. Departamento: Proyectos Arquitectónicos. Curso: 2012/13; 2011/12; 2010/11; 2009/10
- Director Taller Vertical de Proyectos 2012 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura EsArq – UIC, **Universidad Internacional de Catalunya**. Asignatura: Taller Vertical, cursos 1º a 5º. Departamento: Proyectos Arquitectónicos. Curso: 2012/13.
- **Universitätsprofessor of Sustainable Urbanism en la Technische Universität München, Alemania** (Catedrático grado w3) Asignatura: Proyectos. Departamento: Architectural Design and Urban and Landscape Planning que dirige la profesora Sophie Wolfrum. Curso: 2009/10
- Profesor Visitante de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Pamplona, **Universidad de Navarra**, Asignatura: Proyectos V Departamento: Proyectos Arquitectónicos. Cursos: 2007/08

**Docencia Universitaria impartida de Tercer Ciclo. Doctorado y Máster**

2014

**MArch. Postgrado experto en arquitectura**. Org. Univ. Europea de Valencia. Lección: LA TRADICIÓN INNOVADA, 6 de febrero

2013

**IX Master Laboratorio de la vivienda del siglo XXI**. Org. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y Museo del Disseny. Barcelona. Lección de Clausura: GEOGRAFÍAS DE LA CASA. APRENDIENDO DE ÁLVARO SIZA, 22 mayo

2012

**VIII Máster Laboratorio de la vivienda del siglo XXI**. Org. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Lección impartida: FORMAS DE VER LO ORDINARIO, 8 de mayo.

2011

**Máster de Proyectos Arquitectónicos**. Organizado por la Fundación OAB, Barcelona. Lección impartida: EMPOOLING / ATMÓSFERAS + CONTIGÜIDADES, 6 de mayo.

2010

**Máster Proyectos XXI. De la geometría al espacio construido**. Org. Fundació Universitat Politècnica de Catalunya, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Cátedra Blanca y la Fundación OAB, Barcelona. Lección impartida: ARQUITECTURAS DE AGUA, 7 de abril

**Máster Proyectos XXI. De la geometría al espacio construido**. Org. Fundació Universitat Politècnica de Catalunya, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Cátedra Blanca y la Fundación OAB, Barcelona. Lección impartida: PEQUEÑOS ENCUENTROS, 7 de marzo

2009

**Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados**. Org. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Laboratorio 3. Lección impartida: CASAS Y HABITANTES. ARQUITECTURAS DEL ESPACIO DOMÉSTICO, 16 diciembre

**Máster Proyectos XXI. De la geometría al espacio construido**. Org. Fundació Universitat Politècnica de Catalunya, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Cátedra Blanca y la Fundación OAB, Barcelona. Lección impartida: RECUPERACIÓN ARQUITECTÓNICA DE ESPACIOS INDUSTRIALES, 4 de marzo

2008

**VI Máster de Paisaje, Jardinería y Espacio Público, Granada**. Org. Univ. de Granada. Lección impartida: CONTIGÜIDADES EN EL PAISAJE, 16 octubre

**Curso de Doctorado. Algunas características de la arquitectura contemporánea: una exploración en los márgenes de libertad de la creación arquitectónica**. Org. Univ. de Granada, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería con el patrocinio del Colegio Oficial de Arquitectos de Almería. Lección impartida: COSA DE CASAS, 4 de abril

2007

**V Máster de Paisaje, Jardinería y Espacio Público, Granada**. Org. Univ. de Granada. Lección impartida: PAISAJES EN PROCESO. CONTIGÜIDAD Y DESPLAZAMIENTOS, 12 octubre

**IV Máster Laboratorio de la vivienda del siglo XXI**. Org. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Lección impartida: LA CASA: UNA GEOGRAFÍA DE TRÁNSITOS, 31 octubre

**II Máster en Vivienda Colectiva**. Org. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid y la Univ. Politécnica de Madrid. Lección impartida: EXPERIENCIAS, 22 junio

2006

**IV Máster de Paisaje, Jardinería y Espacio Público, Granada**. Org. Univ. de Granada. Lección impartida: PAISAJES COMBINADOS, 20 junio

2005

**III Máster de Paisaje, Jardinería y Espacio Público, Granada**. Org. Univ. de Granada (Código 05/M/003) Lección impartida: PAISAJE Y CIUDAD: NUEVOS CONCEPTOS II, 16 julio

2003

**Máster de Restauración del Patrimonio Histórico, Murcia**. Org. Univ. Politécnica de Cartagena, el Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia y el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia. Lección impartida: PATRIMONIO CIVIL. PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN: ARQUITECTURA, ARQUEOLOGÍA Y PAISAJE, 10 octubre

**I Máster de Paisajismo, Jardinería y Espacio Público, Granada**. Org. Univ. de Granada. Lección impartida: PAISAJE Y CIUDAD: NUEVOS CONCEPTOS I, 20 junio

2001

**Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico, Granada**. Org. Univ. de Sevilla, la Consejería de Cultura y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía. Profesor invitado al coloquio REVITALIZACIÓN INTEGRAL DE UN CENTRO HISTÓRICO: GRANADA, 9 marzo

4

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>RAMÓN FERNÁNDEZ-ALONSO BORRAJO</b>	<b>24.131.423-F</b>
Universidad/Organismo	<b>ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA</b>	
Categoría profesional	<b>ARQUITECTO</b>	Área de conocimiento <b>PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS</b>
Año obtención doctorado		Nº sexenios investigación
Años de experiencia docente	<b>18</b>	Años experiencia profesional <b>33</b>
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	<b>Trabajo Fin de Máster</b>	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título: ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA</b>	
	<b>Organismo financiador y Referencia: JUAN CALATRAVA ESCOBAR</b>	
	<b>Investigador principal:</b>	
	<b>Tipo de participación:</b>	
	<b>Duración:</b>	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores: José Virgilio Vallejo Lobete/ Conrado Capilla Frias</b>	
	<b>Título: Arquitecturas Periféricas Peninsulares. Obra Propia</b>	
	<b>Referencia y año: ISBN 84-95163-85-3. Año 2004</b>	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores: Escuela Técnica Superior Arquitectura. Universidad de Navarra.</b>	
	<b>Título: Arquitecturas de Autor. Ramón Fernández-Alonso</b>	
	<b>Referencia y año: ISBN 978-84-89713-63-4. Año 2006</b>	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores: Varios</b>	
	<b>Título: Arquitectura Ibérica. Nº 16. Habitar. La Vivienda actual no existe.</b>	
	<b>Referencia y año: ISBN 989-8010-32-0. Año 2006</b>	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores: Varios</b>	
	<b>Título: Arquitectura y cultura contemporánea. Espacio coparticipado por la ciudad</b>	
	<b>Referencia y año: 2010</b>	
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores: Varios</b>	
	<b>Título: Vía Construcción. nº 119 Ramón Fernández-Alonso. Habilidad y Pulso Urbano.</b>	
	<b>Referencia y año: 2014</b>	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		

### Docencia y Profesión

Profesor invitado en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra (UNAV).  
Asignatura: Proyectos Arquitectónicos. Cursos 2005-07-09-11-12  
Miembro fundador del Colectivo AxA. Arquitectes per l'Arquitectura  
Co-Director Curso de Verano "No Limits". Centro Mediterráneo Universidad de Granada. Motril 2000

#### Miembro de Jurado:

Como Representante de los concursantes en el Concurso de Ideas para edificio Denominación de Origen en Jaén . Junio 2002

En los Premios Málaga de Arquitectura 2003, como arquitecto de reconocido prestigio.

En los Representante de los concursantes en el Concurso de Fotografía organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Abril 2004.

Miembro del Jury del Master de Diseño Arquitectónico MDA. 2004-2005 , 2005-2006. Universidad Navarra. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

En el Concurso de Ideas para la ejecución del Edificio de la Obra Sociocultural que convoca la Caja de Jaén .Mayo 2006

En el Concurso "Programa Transite". Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Sevilla Julio 2006, como arquitecto de reconocido prestigio.

En el XII Premio de Investigación Burdinola 2006 (Arquitectura Científica). Diciembre 2006, como arquitecto de reconocido prestigio.

En el IV Concurso para Estudiantes de Arquitectura convocado por Steelcase: "Crea un espacio de trabajo para el bienestar". Madrid, 2014

### Principales PREMIOS A LA OBRA DE ARQUITECTURA CONSTRUIDA

Premio José María García de Paredes, 2014

COVERINGS Awards of International Design. Atlanta, 2013

Premio ASCER, 2012

Premios Veteco/Asefave IX edición. (Mención de Honor), 2010

Premio Andalucía de Arquitectura, (Finalista), 2008

Premio Construmat de Arquitectura, (Finalista), 2007

Nominaciones de arquitectura. COA Granada, 2002

Premios ADCV diseño industrial. Premio al diseño de pieza cerámica. Seleccionada

Premio de Arquitectura Española, (Finalista), 1999

Premio de Arquitectura Española, (Finalista), 2013

Bienal de Arquitectura Española 5ª Edición, (Finalista) 1999

Bienal de Arquitectura Española 7ª Edición, (Finalista) 2003

Bienal de Arquitectura Española 8ª Edición, (Finalista) 2005

Bienal de Arquitectura Española 10ª Edición, (Seleccionado) 2009

Bienal de Arquitectura Española 11ª Edición, (Seleccionado) 2011

Premio FAD de Arquitectura, ( Finalista), 2003

Premio FAD de Arquitectura, ( Finalista), 2014

Premio FAD de Arquitectura, ( Seleccionado), 2003

Premio FAD de Arquitectura, ( Seleccionado), 2005

Work Nominated for the European Union Prize Contemporary Architecture Mies van der Rhoe, 2011

Work Nominated for the European Union Prize Contemporary Architecture Mies van der Rhoe, 2013



## Principales PREMIOS EN CONCURSOS DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

- Concurso Internacional de Ideas Recinto Ferial y palacio de Exposiciones y Congresos de Palma de Mallorca. 1988. Primera fase. **Primer premio ex equo**
- Concurso de Ideas. EDIFICIO DE LABORATORIOS Y PLANTA FARMACÉUTICA Y DE ALIMENTOS. Campus de la Salud de Granada. 2000. **Primer premio**
- Concurso Público de Proyectos para CENTRO CULTURAL Y AYUNTAMIENTO DE ARCHIDONA (MÁLAGA) 2000. **Primer premio**
- Concurso Internacional de Ideas para la NUEVA SEDE DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN. 2001/2002. **Primer premio**
- Concurso Ideas edificio Consejo REGULADOR DE LA D.O.RIBERA DEL DUERO. ROA (BURGOS). 2006. **Premio especial del Jurado**
- Concurso internacional PARQUE METROPOLITANO INDUSTRIAL Y TECNOLÓGICO DE GRANADA (ordenación de parcelas y proyecto de ejecución del Edificio singular). Escúzar Julio 2007 **Primer Premio.**
- Concurso EDIFICIO PARA CENTRO EMPRESARIAL, COMERCIAL Y DE CONGRESOS EN GRANADA. Enero 2008. **Primer Premio.**
- Concurso INTERVENCIÓN EN EL CUARTO REAL DE SANTO DOMINGO EN GRANADA. Septiembre 2009. **Primer Premio.**
- Concurso anteproyectos de CENTRO PARROQUIAL. San Sebastián de los Reyes. Madrid. 2013. **Primer Premio.** En Ejecución
- Concurso de anteproyectos para la construcción de edificio de 116 viviendas en el p.5 de Granada. **Proyecto ganador** 1990. Construido
- Concurso para la redacción del plan especial de los polígonos 10 y 11 del p.3 de Granada y la construcción de edificio de 170 viviendas. **Proyecto ganador** (construida la 1ª fase y proyecto de la 2ª ) 1994
- Concurso de Anteproyectos para la construcción de edificio de viviendas, locales y garajes en el Barrio de San Lázaro de Granada. **Proyecto ganador** . 2000
- Concurso de Ideas Edificio para Zoco artesanal en el Albaicín de Granada. Segundo Premio.1999
- Concurso público de méritos para la construcción de un edificio para la Administración Autónoma en el Polígono de Almanjayar. Granada. Junta de Andalucía Consejería de Economía y Hacienda. **Tercer lugar.** Con Francisco Mangado Beloqui
- Concurso para Edificio de Protección Civil, Parque de Bomberos y Jefatura de Policía Local. Segovia. 2006. **Accésit**
- Concurso internacional de Ideas Campus de Ciencias de la Salud de Granada.2006. . Modalidad currículum. **Preseleccionado**
- Teatro Ramos Carrión de Zamora. Proyecto Preseleccionado. 1995
- Concurso Centro Cultural Federico García Lorca . Granada. 2005. **Preseleccionado**

2



CONFERENCIAS y EXPOSICIONES (actualizado a 2007)

- Arquitecto invitado en las jornadas de "Paseos por Granada" 1992. Con la obra reforma del edificio Padre Suarez en la Gran Vía de Granada. Organizadas por el Colegio de arquitectos de Andalucía Oriental. Delegación de Granada.
- Conferencia sobre el proyecto de vivienda y estudio en la cuesta del Caidero. Escuela de arquitectura de Granada.
- Proyectos I 1994
- Conferencia-coloquio sobre arquitectura proyectada. Universidad de Granada. 1995
- Conferencia: los estudios de arquitectura labor docente. Universidad de Granada 1996
- Arquitectura y entorno. Universidad de Granada 1997. Arquitecto seleccionado en el programa caleidoscopio. Exposición itinerante. Sevilla. Granada. Oporto. Venecia. 1997-98. Exposición de anteproyectos del concurso de Recinto ferial y Palacio de congresos en la Sede del Gobierno Balear, Palma de Mallorca. 1988
- Arquitecto invitado al II curso de verano organizado por la Universidad de Granada. Septiembre 1998.
- La obra de Souto de Moura y Manuel Gallego. Conferencia y presentación en las Jornadas. Motril 1998.
- Conferencia: proyectos, concursos y obra construida. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. 1999.
- Conferencia: obra construida. Universidad estatal de San Petersburgo. Rusia. Octubre 2000.
- Conferencia. Casa de la juventud de Montefrío. Universidad de Granada. Abril 2001.
- Conferencia: Obras y Proyectos. Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén. Junio de 2002.
- Exposición del Anteproyecto del Concurso de Ideas para la Nueva Sede de las Cortes de Castilla y León. Sala Municipal de las Francesas. 2002-3
- Exposición del Anteproyecto del Concurso de Ideas para la Nueva Sede de las Cortes de Castilla y León. Junta de Castilla y León Recinto Ferial. Octubre 2002.
  
- Lección inaugural del curso académico 2003-2004 de la escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid, bajo el título "La nueva sede de las Cortes de Castilla y León. Octubre de 2003
  
- Ponente en el curso "Arquitecturas Periféricas Peninsulares" dentro de los XXII Cursos de Verano XV Cursos Europeos (año 2003) organizados por la Universidad del País Vasco. San Sebastián Julio 2003.
- Exposición sobre las propuestas del Concurso de Ideas para la ampliación del Parque de las Ciencias de Granada, del 6 de febrero al 24 de marzo 2003. Museo de las Ciencias de Granada.
- Exposición del Proyecto del Edificio para la Nueva Sede e las Cortes de Castilla y León. Sala Municipal del Ayuntamiento de Valladolid. Desde Febrero 2003.
- Exposición de la Maqueta del Proyecto del Edificio para la Nueva Sede de las Cortes de Castilla y León. Editorial El Croquis. San Lorenzo del Escorial Madrid.
- Exposición de la maqueta del Proyecto del Edificio de la Planta Piloto de Investigación farmacéutica y ciencia y tecnología de los alimentos. Editorial El Croquis. San Lorenzo del Escorial Madrid.
- Exposición del proyecto finalista en la VII Bial de Arquitectura Española " Dos dúplex en el Campo del Príncipe, Granada ", en el Palacio Sobrellano de Comillas ( Cantabria ). Julio 2003
- Exposición del Proyecto Finalista en la VII Bial de Arquitectura Española" Dos dúplex en el Campo del Príncipe, Granada ", en la sala de Exposiciones de las Arquerías del Ministerio de Fomento. Madrid Septiembre de 2003.
- Exposición del Proyecto Finalista en la VII Bial de Arquitectura Española" Dos dúplex en el Campo del Príncipe, Granada", en el Antiguo Convento de Nuestra Señora de los Reyes en Sevilla. Sevilla, diciembre de 2003.
- Conferencia en el Antiguo Convento de Nuestra Señora de los Reyes, Sevilla. El 12 de Febrero de 2004.
- Exposición del Proyecto Finalista en la VII Bial de Arquitectura Española "Dos dúplex en el Campo del Príncipe, Granada", en la Sede Central Caja Granada. Granada , febrero y marzo de 2004.
- Conferencia en la Sede Central Caja Granada. Granada 25 de Marzo de 2004.
- Exposición Individual dentro del ciclo" Arquitecturas de Autor" en la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra. Marzo y Abril de 2005.
- Conferencia en el Planetario de Pamplona. 14 de Abril de 2005.
- Conferencia Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla . 25 de Nov. 2005
- Profesor invitado por la escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra. Asignatura Proyectos III de 5º curso. Curso 2005-2006/ 2008-9
- Exposición en el Palacio de Sobrellano, Comillas (Santander)de la Planta Piloto Farmacéutica obra seleccionada en la VIII Bial de Arquitectura Española. Julio 2005.
- Exposición en el Colegio de Caracciolos, Universidad de Alcalá, de la Planta Piloto Farmacéutica obra seleccionada en la VIII Bial de Arquitectura Española. Octubre de 2005.
- Exposición en el Antiguo Convento de Santa María de los Reyes( Sevilla) de la Planta Piloto Farmacéutica obra seleccionada en la VIII Bial de Arquitectura Española. Enero 2006.
- Exposición en el Palacio de Carlos V (Granada) de la Planta Piloto Farmacéutica obra seleccionada en la VIII Bial de Arquitectura Española. Marzo y Abril 2006
- Conferencia "El lugar preciso" en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada 17 de Marzo 2006.
- Mesa Redonda en el Instituto Cervantes de Tánger 23 de Marzo de 2006
- Conferencia dentro del ciclo"Salón de los Jueves". 6 de abril de 2006. Colegio de Arquitectos de Granada.
- Mesa redonda Aula Magna ETSAUN. " On -Site". Acerca del momento de la Arquitectura Española. 25 de Mayo 2006.
- Comisario de la Exposición "Ideas para la manzana de autobuses". Ayuntamiento de Pamplona, sala municipal. Mayo-Junio 2006.
- Conferencia " Formas de contraste ". 30 de Mayo 2006. Colegio de Arquitectos de Jaén.
- Conferencia dentro del ciclo" Tres obras y un proyecto ". 26 de abril 2007. Colegio de Arquitectos de Huelva.
- Participante en la elaboración de la Carta del Ebro; Zaragoza Octubre 2007.

3



**Publicaciones sobre Obras y Proyectos realizados**

**63 viviendas de p.o. Atarfe. Granada**

Arquitectura pública en Andalucía 1998-1994.

**Edificio cantal (20 viviendas). Granada**

Revista aq nº10. 1996. Colegio oficial de arquitectos de Andalucía.

Encuentros en torno a la joven arquitectura europea. Editada por: colegios de Andalucía oriental, Faculdade de arquitectura da universidade do Porto e Istituto di Architettura di Venezia. 1996. Catalogo pags.54, 78,79

Guía de arquitectura de la ciudad de granada. 1999. Colegio oficial de arquitectos de Andalucía oriental, junta de Andalucía.

**Casa estudio en c. Caidero. Granada**

Guía de arquitectura de la ciudad de Granada. 1999. Colegio oficial de arquitectos de Andalucía oriental, Junta de Andalucía.

Programa de Canal satélite digital de Canal Plus. Casas con estilo. 1998

Revista Wapm nº 9, octubre 1999. San Petersburgo. Pag 20-21

**20 viviendas de p.p. en Pulianas. Granada**

Catálogo v bienal de arquitectura española 1997-8. Electa. . Ministerio de Fomento. Consejo Sup. Arquitectos, u.i.m.p., Universidad de Alcalá. Pg.132

Revista Arquitectura Viva nº 68. Pg. 20,22

Revista neutra Colegio de Arquitectos de Andalucía Occidental. Diciembre de 1999- enero 2000

Programa de canal Satélite Digital de Canal Plus. 1998

Arquitectura Viva nº 68 pgs. 20-22

Revista Arte y Cemento nº dossier central

**Reforma en el instituto de bup Padre Suarez. Granada**

Guía de Arquitectura de la ciudad de Granada. 1999. Colegio oficial de arquitectos de Andalucía Oriental, Junta de Andalucía.

Revista Wapm nº 9, octubre 1999. San Petersburgo. Pag 20-21

**Concurso de zoco artesanal en el Albaycin. Granada**

Revista Tribuna de la Construcción. Valencia. Feb. 2000. Pag. 48-51

**Edificio de viviendas de protección oficial para Emuyvssa. Granada**

Revista Wapm nº 9, octubre 1999. San Petersburgo. Pag 20-21

**Concurso de ideas edificio para la Diputación de Zamora**

Catálogo de la exposición

**Concurso de ideas teatro Ramos Carrión. Diputación de Zamora**

Catálogo de la exposición

**Casa de la Juventud en Montefrío. Granada.**

Revista Arquitectos 159. Guía de arquitectura de Andalucía Oriental nº 01/ 3 pág.110.

Revista Neutra 08. " Un lugar para la mirada" pág. 55-60.

Revista el Periódico de Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, nº3 diciembre de 2002, pág.22-23

Catálogo Premios Fad 2003 pag. 8

Revista hna nº10 , Portada y pág.38 a 43 ambas incl.

Arquitecturas Periféricas Peninsulares , Fundación BBVA , pág.96-101 ambas incl.

**Edificio para la Nueva Sede de las Cortes de Castilla y León en Valladolid**

Revista el Periódico de Arquitectura. Colegio oficial de arquitectos de Granada. Nº 2. Mayo de 2002. Pág 10- 14.

Revista Arquitectura Viva. Nº 83, pág 15.

Revista Neutra 08. Pág 61.

Diario Ideal pag.50.Granada,18 de Noviembre de 2001.

El Norte de Castilla. Valladolid pág.2. 24 de Abril de 2002.

Diario Ideal pág.53. Granada 22 de Abril de 2002.

Diario Ideal pág. 17. Granada 1 de Mayo de 2002.

El Norte de Castilla. Pág.6. 17 de Abril de 2002.

Diario Ideal pág. 71. Granada 29 de Octubre de 2002.

El Mundo Valladolid. Pág 20. 12 de Abril de 2002.

El Día de Valladolid. Pág.14 Castilla y León. 25 de Febrero de 2003.

La Opinión. El Correo de Zamora. Pág. 24. 25 de Febrero de 2003.

Diario Palentino.pág.18. 25 de Febrero de 2003.

Diario de Burgos. Pág. 5. 22 de Febrero de 2003.

ABC. Pág. 32 Castilla y León. 25 de Febrero de 2003.

La Gaceta. Pág.7. 25 de Febrero de 2003.

Diario de Burgos. Pág.22 Castilla y León. 25 de Febrero de 2003.

El Norte de Castilla. Pág.1,15,17,y cuadernillo central. 25 de Febrero de 2003.

El Mundo. Diario de Valladolid. Pág. 11. 22 de Julio de 2003.

Arquitecturas Periféricas Peninsulares , Fundación BBVA , pág. 90-95 ambas incl. año 2003

Llavemaestra de la Construcción. Libro de la construcción en Castilla y León. Año 2006, págs. 41 a 56 ambas incl.

Cortes de Castilla y León. Sedes. Año 2007

Arquitectura del S.XXI- Tomo 1- Nueva Sede de las Cortes Regionales. Año 2007

**Concurso para la biblioteca de la diputación de Pamplona**

Revista Neutra 08. Pág 61

4





**Planta piloto de investigación farmacéutica**

Revista Neutra 08. Pág 61.  
Diario Ideal. Pág. 1 y 6. 23 de Marzo de 2002.  
Diario Granada Hoy. Pág. 7. 24 de Abril de 2005  
La Opinión de Granada Pág. 4. 24 de Abril de 2005  
Diario Ideal. Pág.8. 24 de Abril de 2005  
Diario Granada Hoy. Pág. 8(actual).Artículo por Ricardo Hernández Soriano 29 de Abril de 2005  
AE 2005 VIII Bienal de Arquitectura Española . Pág. 248 -255 ambas incl  
On Diseño nº 265 . Pág 230-241 ambas incl.  
Premis FAD 2005 Anuari d 'arquitectura ibérica . Pág.16  
Arquitectos nº 175. Pág. 106-107  
Arquisur. Enero 2006. Pág. 38 y 39  
Granada Hoy, actual pág.3. 17 de Abril de 2006  
La Opinión de Granada Pág. 32. 17 de Abril de 2006  
Ideal. Pág.58. 17 de Abril de 2006.  
Revista Nuestro Tiempo. Enero Febrero 2006. Pág. 119  
Revista Detail. Enero Febrero 2006. Pág.111  
Revista Vía.nº 33 Junio 2006. Entrevista Pág.40-41  
Grupo Vía. Arquitectura Plus 2006. Pág. 48 y 49  
Guía de la Ciudad Contemporánea .Ideal 2007. Pág. 145-146  
En Blanco II. Segundo Congreso Internacional de Arquitectura Blanca, págs. 242 a 246  
Temas de Arquitectura nº 7. 2008. Pág.186-203  
Programa de televisión "La música callada". Canal Sur 2  
Libro "Premio Andalucía de Arquitectura 08 OBRA CONSTRUIDA"

**Palacio de congresos y exposiciones de Pamplona**

Revista Neutra 08. Pág 61.  
**Dos duplex en el Campo del Príncipe.**  
Revista Neutra 08. Pág 61.  
Revista Wallpaper, diciembre 2002. Pág 92 –94. " Architecture News 2 ".  
Revista Pasajes de Arquitectura y Crítica, abril de 2003. Pág 30 – 33  
Catálogo Premios Fad 2003 pag. 76-79inc.  
Semanao El Cultural ( 17-23 julio 2003 ) del diario El Mundo pags. 24-27  
On diseño nº 244  
Revista Vogue, Octubre de 2003. Pag. 156. "Espacio Abierto".  
El País. Pág. 8. 26 de Marzo de 2003.  
Catálogo VII Bienal de Arquitectura Española, 2003. Pág. 250-260 incl.  
Periódico de Arquitectura (Colegio Oficial de Arquitectos de Granada) .  
Nº 5 Diciembre de 2003. Pág.50-59 incl  
Spain Architecture . Pencil. M&T Pencil C.B. , Junio 2004  
Destellos AE2003 VII Bienal de Arquitectura Española , pág. 134-139 ambas incl.  
Revista Arquitectos 173 ( CSCAE ). Número 04/1. Pág.97  
Revista Arquitectura Ibérica. Caleidoscópico Edição e Artes Gráficas. Portugal.  
21 st. Century House. Ed. Lawrence King Publishing. Londres.á Pág. 88-91  
Revista Colegio Oficial de Arquitectos de Granada nº8. Pág.62 y 63. Noviembre 2005  
Grupo Vía Arquitectura Plus 2006. Pág. 48 y 49  
Programa de televisión "La música callada". Canal Sur 2  
**Concurso ampliación 4ª Fase del Parque de las Ciencias de Granada**

Revista el Periodico de Arquitectura. Colegio oficial de arquitectos de Granada. Nº 4. Abril de 2003. Págs 54/60-63  
Arquitectura Viva 001 2004 Pág. 46 y 47

**Palacio de los Deportes de Almería**

Revista AA . Caleidoscópico Edição e Artes Gráficas . Portugal . Junio 2004. Pág.152-165  
Ambas incl.

**Centro Cultural y Nuevo Ayuntamiento de Archidona**

Grupo Vía . Arquitectura Plus 2006. Pág.48 y 49  
Revista Oficinas, arquitectura+interiorismo+mobiliario, nº289, abril 2011 Edita Grupo Tecnipublicaciones Barcelona 2011.

**Casa Moreno Hertogs**

Revista Vía Construcción. Junio 2006. Nº 33. Pág.40 y 41

**Concurso de Ideas Edificio Protección Civil, Parque de Bomberos y Jefatura de Policía Local. Segovia**

Tribuna de la Construcción. Nº 74 .Año 2006. Pág.208 a 212 ambas incluidas.

**Concurso de ideas para la remodelación y ampliación de la Sede del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero en Roa. Burgos**

Tribuna de la Construcción. Nº 74. Año 2006. Pág.36 a 40 ambas incluidas

**Parque Metropolitano Industrial y Tecnológico de Granada**

Granada Hoy. 20 de Julio 2007. Pág. 18

Ideal. 20 de Julio 2007. Pág. 14

La Opinión de Granada. 20 de Julio 2007. Pág.15

Volúmenes, nº 35. Año 2007. Pórtada y pág. 20 a 26 ambas incluidas



**Nueva Sede Escuela de Magisterio La Inmaculada en Granada**

Ecclesia Digital . 14 de septiembre de 2009

La Opinión de Granada. 13 de septiembre de 2009

La Opinión de Granada. 15 de septiembre de 2009

Ideal. 14 de septiembre de 2009. Pág. 12 y 13

Ideal. 15 de septiembre de 2009

**Revista Con Arquitectura, nº48, oct 2013** Edita Con Arquitectura ediciones Madrid 2013. [Página 9-19]

**Revista Márgenes, nº2, 2011** Edita Márgenes arquitectura Granada 2011. [Página 24-25]

Publicación Escuela Universitaria de Magisterio La Inmaculada.

**Revista Créé, architecture nº361, jun-ago 2013** Edita Archicréé París 2013. [Página 215]

**Trayectoria, Obra y entrevistas.**

Publicación Obra. "Tras el muro blanco". Edita Ricardo S. Lampreave. Madrid, 2010. ISBN 978-84-614-3789-4 [Páginas sección naranja]

Publicación trayectoria, entrevista. Revista Vivir Granada, Junio 2008. Edita Corporación de Medios de Andalucía. Granada, 2008. [Página 36]

Publicación de trayectoria y entrevista. "Habitabilidad y pulso urbano". Revista Vía construcción nº119, ene-feb 2014 Edita Grupo Vía Barcelona, 2014 [Página 4-7]

Publicación de trayectoria y entrevista. "El arte de hacer real lo posible". Revista Volúmenes nº38, jun 2008 Edita ACP Granada Granada, 2008 [Página 32-37]

Publicación dedicada de trayectoria. Revista Arquitecturas de autor nº39, 2006 Edita T6 ediciones Navarra, 2006 ISBN 978-84-89713-63-4 [Páginas 32-37]

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	JAVIER FERNANDEZ GARCÍA		24288620E
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Categoría profesional	CONTRATADO DOCTOR	Área de conocimiento	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
Año obtención doctorado	2005	Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	14	Años experiencia profesional	35
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Ciencias Sociales y Humanidades Digitales		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> CEI BioTic - Universidad de Granada		
	<b>Investigador principal:</b> Esteban Romero Frías		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> 12 meses		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Javier Fernández García		
	<b>Título:</b> ESPACIO COMÚN: CITYWIKI		
	<b>Referencia y año:</b> Capítulo en “Arquitectura y cultura contemporánea” edición a cargo de Juan Calatrava y Antonio G. Blanco. Abada, 2010. ISBN 978-84-96775-72-5		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Javier Fernández García		
	<b>Título:</b> ARQUITECTURA EN TERRITORIOS INFORMADOS Y TRANSPARENTES.		
	<b>Referencia y año:</b> Revista RedU, 2009. ISSN 1887-4592		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Javier Fernández García		
	<b>Título:</b> Arquitectura en el universo online		
	<b>Referencia y año:</b> Capítulo en “Innovación Docente y Buenas Prácticas en la Universidad de Granada” edición a cargo de L. Jiménez y M. Carmen García. eug, 2012. ISBN 978-84-338-5400-1.		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Javier Fernández García		
	<b>Título:</b> Arquitectura en el universo online		
	<b>Referencia y año:</b> Revista @tic, 2011. ISSN 1989-3477		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		

**PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES  
RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR**

1	Coordinador responsable del Proyecto de Innovación Docente “Arquitectura en el universo online. Lugares y herramientas emergentes para el proyecto”. 2008/2009 - 2009/2010 - 2010/2011
2	Rehabilitación urbana del barrio de la Alfaguara, Loja, Granada. Premio y publicación en CD, 2006
3	Hola, Baeza. Evento multimedia interactivo sobre tecnología flash. Exposición con catálogo. Iconia. Unia, Baeza, 2004.
4	Edificio de viviendas p6. Reseña en libro. Guía de arquitectura de Granada, 1998 y revista aq10, Granada, 1996

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Tomás García Píriz		74658055D
Universidad/Organismo	Universidad de Granada/ Escuela Técnica Superior de Arquitectura		
Categoría profesional	Arquitecto Superior	Área de conocimiento	Proyectos Arquitectónicos
Año obtención doctorado		Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	10	Años experiencia profesional	11
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Arquitectura: Ciudad, patrimonio y paisaje; Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto de Investigación	<b>Título:</b> Arquitectura Predictiva en el Litoral Andaluz: Análisis, Diseño y Propuestas sobre la Evolución de la Ribera del Mar. Subvención en materia de Vivienda y Arquitectura. Convocatoria 2009		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Junta de Andalucía. Servicio de Planificación y Tecnología Secretaría General de Vivienda, Suelo, Arquitectura e Instituto de Cartografía Consejería de Obras Públicas		
	<b>Investigador principal:</b> Tomás García Píriz y Javier Castellano Pulido		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador Principal		
	<b>Duración:</b> 2009-2011		
Contrato de Investigación	<b>Título:</b> Becario FPD .Programa de Formación Docente e Investigador en las Universidades Andaluzas dentro del Plan Andaluz de Investigación		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Junta de Andalucía		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador y Docente		
	<b>Area:</b> Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, en el Área de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Granada		
Proyecto de Investigación	<b>Duración:</b> 2004-2008		
	<b>Título:</b> RECICLAJES URBANOS. Recualificación del tejido residencial para un desarrollo sostenible.		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Ciencias e Innovación. BIA:2008/02753		
	<b>Investigador principal:</b> Elisa Valero Ramos		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> 2007-2011		



Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Tomás García Piriz
	<b>Título:</b> El aire de la Arquitectura: de la forma al ambiente
	<b>Referencia y año:</b> <i>Arquitectura y Cultura Contemporánea</i> Edit ABADA Editores. Madrid, 2010. Págs, 221-244 ISBN9 78-84-96775-72-5,
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Tomás García Piriz
	<b>Título:</b> <i>De pata negra</i>
	<b>Referencia y año:</b> <i>PASAJES de ARQUITECTURA Y CRÍTICA 73</i> Edit América Ibérica, Madrid, 2008. Págs.22-23 ISSN 1575-1937.
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Tomás García Piriz y Javier Castellano Pulido
	<b>Título:</b> Las estructuras del Bosque
	<b>Referencia y año:</b> <i>ARQUITECTOS 185. Esqueletos</i> Edit Consejo Superior de Iso Arquitectos de España. Madrid, 2008. Pág 47 ISSN 0214-1124.
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Tomás García Piriz y Jorge Almazán
	<b>Título:</b> Serie:Entrevistas a jóvenes Arquitectos: Sou Fujimoto.
	<b>Referencia y año:</b> <i>PASAJES de ARQUITECTURA Y CRÍTICA 106</i> Edit América Ibérica, Madrid, 2008. Págs.22-28 ISSN 1575-1937.
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Tomas García Piriz
	<b>Título:</b> 4 Historias de todas las ciudades
	<b>Referencia y año:</b> <i>La arquitectura y el tiempo. Patrimonio, Memoria, Contemporaneidad</i> Abada Editores. Madrid, 2013. Págs 435-44. ISBN 978-84-15289-56
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	



## CONFERENCIAS y PONENCIAS OBRA DE ARQUITECTURA

### Nacionales:

- 2003.** Conferencia. *La casa de vidrio. Concurso internacional Glasshouse.* Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Cursos de Arquitectura de Interiores Madrid, 15 Marzo. 2003
- 2006.** Conferencia. *3 reflejos y 2 desplazamientos.* Curso de Verano “ESPACIO PÚBLICO: ESTRATEGIAS CONTEMPORÁNEAS”, 25-29 de septiembre, Motril, Granada
- 2007.** Conferencia. *El aire de la Arquitectura: de la forma al ambiente.* Congreso ACC: Arquitectura y Cultura Contemporánea. Granada 15-16 Marzo.
- 2007.** Ponencia. *3 reflejos y 2 desplazamientos.* MÁSTER SOBRE PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (4ª edición) Granada. 25 Mayo 2013.
- 2008.** Conferencia. *La casa en imágenes.* Curso de verano “AVENTURAS DOMÉSTICAS Arquitectura y experiencias sobre la casa”. Organizado por el Centro Mediterráneo y Universidad de Granada. 25 de septiembre de 2008, Granada.
- 2009.** Conferencia. *CUAC\_ arquitectura: Dos proyectos.* Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Granada, 5, Mayo, 2009.
- 2009.** Conferencia. *Ruta de Miradores. Red de Espacio Público en Loja.* Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Granada, 17, Mayo, 2009.
- 2010.** Conferencia. *Arquitectura predictiva. Estrategias de anticipación en el litoral andaluz.* Jornadas: La desconfiguración de la costa española: Problemática, Propuestas y Alternativas. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia. Valencia, 28 Diciembre, 2010.
- 2011.** Conferencia. *Arquitectura predictiva. Propuestas para la evolución de la ribera del mar.* XIV Jornadas Ambientales de Santa Fé: El clima. Ayuntamiento de Santa Fé. Santa Fe, Granada, 24 Marzo, 2011.
- 2011.** Ponencia. *Espacios de lectores.* Proyecto de Innovación Docente Ciudad de Lectores. Facultad de Filosofía y Letras. Granada, 24 Marzo, 2011.
- 2011.** Ponencia. *Las ciudades superpuestas. Calcos Urbanos.* IV Encuentro de investigación HERRAMIENTAS DE RECICLAJE. Proyecto de Investigación BIA:2008/02753 “Reciclajes Urbanos: recualificación del tejido residencial para un desarrollo sostenible”. Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla. Granada, 20 Marzo, 2011.
- 2011.** Ponencia. *Las ciudades superpuestas. Estratos de memoria.* II Congreso ACC: Arquitectura y Cultura Contemporánea. Arquitectura y Patrimonio. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Granada 15-16 Marzo
- 2011.** Ponencia. *Red de Espacios Públicos Miradores en Loja.* Congreso Internacional Ciudades Creativas. Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, 27- Octubre 2011.
- 2012.** Conferencia. *Paisajes Inscritos.* I Congreso IN-SOSTENIBLE. Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Granada, 21 Marzo, 2012
- 2012.** Conferencia. *Futuros Pasados.* Jornadas Eurowinners: valores arquitectónicos cercanos. Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén. Jaén 19 de Junio de 2012
- 2012.** Conferencia. *EL paisaje mediado.* Ciclo Anual de Conferencias UMA. Universidad de Málaga, Málaga. 31, Octubre 2012.
- 2012.** Conferencia. *Local-Ismos.* Taller Vertical. Universidad de San Jorge, Zaragoza. 16 Octubre 2012.
- 2012.** Conferencia. *Inscripciones.* Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Madrid, 5 Noviembre 2012.
- 2012.** Ponencia. *Geología Urbana.* European 11. Centro de Bellas Artes, Madrid. 5 Noviembre 2012.
- 2013.** Conferencia. *En Común.* Semana 0. Universidad de San Jorge, Zaragoza. 23 Septiembre 2013.
- 2014.** Conferencia. *Compo-Site.* Ciclo 3 obras y 1 Proyecto. Colegio de Arquitectos de Huelva. Huelva, 24 Abril 2014.
- 2014.** Conferencia. *Hallazgos Domésticos.* Ciclo Habitage i Ciutat. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. 3 Mayo 2014.
- 2014.** Ponencia. *Desplazamientos.* Arquitectura Dispuesta. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla. Sevilla, 18 Octubre 2014.

### Internacionales:

- 2007.** Conferencia. *Tomás García Píriz. 5 years After.* School of Architecture, the Royal Danish Academy of Fine Arts. Design 3rd Year. Copenhague, Dinamarca.
- 2010.** Conferencia. *Formas de Paisaje.* Facultad di Architecttura di Alghero, Università degli Studi di Sassari. Algueró (Cerdeña), Italia. Febrero, 2010
- 2010.** Conferencia. *Arch scapes.* Academia di Archittettura di Mendrissio. Mendrissio (Suiza) 25 Noviembre 2010
- 2011.** Conferencia. *Forms of landscape.* École Polytechnique Fédérale de Lausanne . Lausanne (Suiza) 14 Abril 2011
- 2011.** Ponencia. *Biodiversity Center.* Roca Gallery, Londres. 23, Noviembre.
- 2012.** Conferencia. *Water Garden European.* Designs for the canal zone in Leeuwarden. NHL Hogeschool Building, Leeuwarden, Holanda. Abril, 5, 2012.
- 2012.** Conferencia. *D4-Reconciling Density and Privacy. The Case of Leeuwarden.* E11 Forum of Results in Vienna. SEMPER DEPOT Viena, Austria. Mayo 19, 2012.
- 2012.** Conferencia. *Cultural Interferences: Heredity.* E11 Forum of Results in Vienna. SEMPER DEPOT Viena, Austria. Mayo 18, 2012.
- 2013.** Ponencia . Wood de Travers. EUROSPAN 12. Salle de Spectacles, Couvet, Suiza. 7 Febrero 2013

1





## PREMIOS CONCURSOS DE ARQUITECTURA

2001. **1er PREMIO. Concurso Nacional para estudiantes y arquitectos.** Edificio Lauren Elisardo. Málaga. Lema: *Jardín colgante.*
2002. **1er PREMIO. Concurso Europeo para estudiantes y arquitectos.** *Glass House Competition.* Lema: *Game.* Promueve: Pykington.
2005. **ACCESIT. Concurso Internacional de Ideas.** Rehabilitación de la Avenida de la Constitución. Granada. Lema: *Syrat.* Promueve: COAGRANADA/ Ayuntamiento de Granada
2006. **ACCESIT. Concurso nacional de Ideas.** Concurso TRANSITE de intervención en espacio público. Jaén. Lema: *Entre Catedrales.* Promueve: Programa Transite/ Junta de Andalucía/ Colegio de Arquitectos de Jaén.
2006. **ACCESIT. Concurso nacional de Ideas.** J5 Viviendas VPO. Montoro, Córdoba. Lema: *Reservoir Dogs.* Promueve: Junta de Andalucía/ Empresa Municipal del Suelo de Andalucía
2009. **2 PREMIO. Concurso internacional de Ideas.** Cementerio en Yebes. Guadalajara.. Lema: *Flores de Yebes.* Promueve: Ayuntamiento de Yebes
2010. **CONCURSO. FINALISTA. Concurso internacional de Ideas.** Sede de la Fundación de Arquitectura Contemporánea. Córdoba. Lema: *Sobre CORDVBA.* Promueve: Fundación de Arquitectura Contemporánea
2011. **CONCURSO. 1er PREMIO. Concurso Internacional EUROPAN.** Leeuwarden, Holanda. Lema: *Neuw Water Garden.* Promueve: EUROPAN Europe/ EUROPAN Netherland/ Elkien/ Zuiplanden
2011. **CONCURSO. 1er PREMIO. Concurso Internacional EUROPAN.** San Bartolomé, Lanzarote. Lema: *Geología Rurbana.* Promueve: EUROPAN Europe/ EUROPAN España/ Ayuntamiento de San Bartolomé
- 2012 **CONCURSO. FINALISTA. Concurso nacional de Ideas.** Sede Laboratorio Láser, U.M.A. Málaga. Lema: *Láser.* Promueve: Universidad de Málaga
- 2013 **CONCURSO. 2 PREMIO. Concurso Internacional EUROPAN.** Couvet, Suiza. Lema: *Wood de Travers.* Promueve: EUROPAN Europe/ EUROPAN Switzerland



### PREMIOS OBRAS DE ARQUITECTURA

3

- 2008. PREMIO OBRA. ARQUIA PROXIMA. Fundación Caja de arquitectos. CATALOGADO. Categoría: Proyectos. Centro de la Biodiversidad Agrícola.**
- 2008. PREMIO OBRA. ARQUIA PROXIMA. Fundación Caja de Arquitectos. CATALOGADO. Categoría: Proyectos. Casa de Musgo**
- 2006. PREMIO OBRA. PREMIOS FAD. FINALISTA. Categoría: Arquitectura Efímera. Pabellón del Sol**
- 2010. PREMIO OBRA. 6 BIENAL INTERNACIONAL DE PAISAJE ROSA BARBA. SELECCIONADO. Ruta de Miradores.**
- 2012. PREMIO OBRA. PREMIOS FAD. SELECCIONADO. Categoría: Obra. Centro de la Biodiversidad Agrícola**
- 2012. PREMIO OBRA. AR AWARDS. FINALISTA. Centro de la Biodiversidad Agrícola**
- 2010. PREMIO OBRA. ARQUIA PROXIMA. Fundación Caja de arquitectos. CATALOGADO. Categoría: Proyectos. Cementerio de Yebes. Flores de Yebes**
- 2010. PREMIO OBRA. ARQUIA PROXIMA. Fundación Caja de arquitectos. CATALOGADO. Categoría: Proyectos. Pabellón del Sol**
- 2012. PREMIO OBRA. ARQUIA PROXIMA. Fundación Caja de arquitectos. CATALOGADO. Categoría: Efímero. Pabellón de TetraBriks**
- 2014. PREMIO OBRA. ARQUIA PROXIMA. Fundación Caja de arquitectos. CATALOGADO. Categoría: Interiorismo y rehabilitación. House for a Maniac Collector**
- 2014. PREMIO OBRA. ARQUIA PROXIMA. Fundación Caja de arquitectos. CATALOGADO. Categoría: Interiorismo. Casa Cultivo**
- 2014. PREMIO OBRA. PREMIOS COLEGIO DE ARQUITECTOS DE GRANADA. MENCIÓN. Categoría: Obra Joven. Centro de la Biodiversidad Agrícola**
- 2014. PREMIO OBRA. PREMIOS COLEGIO DE ARQUITECTOS DE GRANADA. MENCIÓN. Categoría: Efímera. Pabellón de TetraBriks**
- 2012. PREMIO OBRA. BIAU DE CADIZ. SELECCIONADO. Categoría: Proyectos de Investigación. Arquitectura Predictiva en el Litoral Andaluz.**



## EXPOSICIONES OBRAS DE ARQUITECTURA

### Nacionales

**2007. EXPOSICIÓN . PREMIOS FAD 2007. ARQUINFAD. Título: Premios FAD 2007.**

Proyectos Seleccionados: Pabellón del Sol

**2009. EXPOSICIÓN . ARQUERÍAS DE NUEVOS MINISTERIOS. Título: De Venecia a Madrid, de lo construido a la arquitectura sin papel. Madrid.**

Proyectos Seleccionados: Centro de la Biodiversidad Agrícola/ Pabellón del Sol/ Viriato/ Oficinas Arena/ Centro de Salud Verde

**2000. EXPOSICIÓN . 6 BIENAL INTERNACIONAL DE PAISAJE ROSA BARBÁ. Título: . Barcelona.**

Proyectos Seleccionados: Ruta de Miradores. Red de Espacios Públicos en Loja

**2012. EXPOSICIÓN . EUROSPAN 11. CIRCULO DE BELLAS ARTES. Madrid. 2 Noviembre-12 Noviembre 2012.**

Título: Resultados European España. Madrid.

Proyectos Seleccionados: Niue Watergarden / Geología Rurbana

**2012. EXPOSICIÓN. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE JAEN. Jaén 19 de Junio -20 Septiembre 2.012 . Título:**

Eurowinners: valores arquitectónicos cercanos

Proyectos Seleccionados: Sobre CORDVBA

**2014. EXPOSICIÓN . EUROSPAN 12. Collegi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona. 12. 2 Junio Título: EUROSPAN 12**

Resultados España

Proyectos Seleccionados: Wood de Travers

**2014. EXPOSICIÓN . CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Título: Arquitectura Dispuesta. Sevilla, 15**

Octubre-4 Noviembre.

Proyectos Seleccionados: Oficina en San Jerónimo

**2014. EXPOSICIÓN . PREMIOS COAG. COLEGIO DE ARQUITECTOS DE GRANADA Título: Premios Colegio de**

Arquitectos. Granada

Proyectos Seleccionados: Pabellón de Briks/ Centro de la Biodiversidad Agrícola

### Internacionales

**2008. EXPOSICIÓN . 11 BIENAL DE VENEZIA. PABELLON DE ESPAÑA. Título: De lo construido a la arquitectura sin papel. Venecia, Italia.**

Proyectos Seleccionados: Centro de la Biodiversidad Agrícola/ Pabellón del Sol/ Rehabilitación de Vivienda Viriato/ Oficinas Arena/ Centro de Salud Verde/ Traje de Espejos

**20012. EXPOSICIÓN. AR AWARDS. ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS (RIBA). 23 Noviembre 2011-28**

Feb 2011.Londres. Título: Architectural Review Awards 2012. Londres.

Proyectos Seleccionados: Centro de la Biodiversidad

**2011. EXPOSICIÓN . EUROSPAN 11 NL. Vertigo Building. Technical University of Eindhoven, Holanda. 12 Diciembre 2012-**

14 Enero 2012.Título: EUROSPAN Netherland..

Proyectos Seleccionados: Niue Watergarden

**2012. EXPOSICIÓN . EUROSPAN 11 NL. NETHERLAND INSTITUTE of ARCHITECTURE. Rotterdam, Holanda. 8**

Marzo-31 Marzo 2012 Título: EUROSPAN Netherland.

Proyectos Seleccionados: Niue Watergarden

**2012. EXPOSICIÓN . GLOBAL DESIGN NYU. New London Architecture Building Centre. Londres, 17-20 de Octubre.**

Título: Global Design NYU 2012.

Proyectos Seleccionados: Sobre CORDVBA

**2012. EXPOSICIÓN . EUROSPAN 11. SEMPER DEPOT. Viena, Austria. Mayo 17-20. Viena.**

Título: E11 Forum of Results in Vienna

Proyectos Seleccionados: Niue Watergarden / Geología Rurbana

**2012. EXPOSICIÓN . EUROSPAN 11. NHL Hogeschool Building. Leeuwarden, Holanda Abril 5 2012. Viena.**

Título: Designs for the canal zone in Leeuwarden.

Proyectos Seleccionados: Niue Watergarden

**2013. EXPOSICION. European. PLACE Built Environment Centre, Belfast, Irlanda. 1 Abril -20 Abril 2013.**

Título: Exhibition on Competitions in Architecture.

Proyectos Seleccionados: Geología Rurbana.

**2013. EXPOSICIÓN . EUROSPAN 12. SALLE DE SPECTACLES. Couvet, Suiza. 7-8 Febrero. Título: EUROSPAN12 Site**

Dubied Couvet.

Proyectos Seleccionados: Wood de Travers

**2014. EXPOSICIÓN . EUROSPAN 12. Universita degli Estu Pavia. Pavia, Italia. 22-27 Septiembre 2014. Título: FORUM**

Interssessions.

Proyectos Seleccionados: Wood de Travers

4



## DOCENCIA EN TALLERES DE ARQUITECTURA

**2003.** Profesor invitado. *Taller-Workshop: A avenida e as cidades.*

Workshop de Proyectos, 28 de Febrero al 5 de Marzo en Lisboa, Portugal.

Organizado por la Universidade Moderna de Lisboa, La Fachhochschule de Lichtenstein y la E.T.S. Arquitectura de Granada.

Profesores: José Manuel Pagés y Madrigal/ José Manuel Pinto Carvalho/ Ubaldo García Torrente/ Marisol García Torrente/ Tomás García Píriz.

**2006.** Profesor invitado. *Taller-workshop: Oled el Yawahir. Liquid Architecture.*

Workshop de Proyectos, Noviembre-Diciembre 2006 en Fes, Marruecos.

Organizado por la School of Architecture the Royal Danish Academy of Fine Arts, E.T.S. Arquitectura de Granada y la E.T.S. Arquitectura de Sevilla.

Profesores: Omar Hassouni/ María Gómez-Guillamon Werner/ Eric Juul Nielsen/ Ubaldo García Torrente/ Marisol García Torrente/ Ignacio Capitán Carmona/ Julio Barreno Gutiérrez/ Tomás García Píriz.

**2007.** Profesor invitado. *Taller-Workshop en Reijkyavic. Liquid Architecture.*

Workshop de Proyectos, 22 de Febrero al 4 de Marzo en Reijkyavic, Islandia.

Organizado por la School of Architecture, the Royal Danish Academy of Fine Arts, la E.T.S. Arquitectura de Granada y la E.T.S. Arquitectura de Sevilla.

Profesores: María Gómez-Guillamon Werner/ Eric Juul Nielsen/ Ubaldo García Torrente/ Marisol García Torrente/ Ignacio Capitán Carmona/ Julio Barreno Gutiérrez/ Tomás García Píriz.

**2008.** Profesor invitado. *Taller-workshop en Rimini: LA CITTÀ INTERROTTA*

*Summer School - International Workshop of Architecture and Urban Design*

Workshop de Proyectos, 10 a 20 de Rimini 2008 en Italia, Portugal.

Organizado por la Facoltà di Architettura Civile Politécnico de Milano, Facoltà di Architettura Aldo Rossi Università di Bologna.

Profesores: Maura Savini / Rosaldo Bonicalzi Francesca Vellón/ Francesco Bruno/ Martina Landsberger/ Valeria Lactante/ Beatrice Malorgio/ Lucia Valentina Mirarchi/ Francesca Scotti/ Juan Serra/ Salvatore Bisogni/ Manuel Jesús Ramírez Blanco/ Pier Luigi Cervellati/ Juan Antonio Calatrava Escobar/ Roberto Collovà/ Alberto Fattori/ Tomás García Píriz/ Jorge Llopis Verdú/ Gino Malacarne/ Ezio Miele/ Antonio Monestiroli/ Lucia Valentina Mirarchi

Luca Ortelli/ Vincenzo Petrini/ Sandro Scansani/ Ana Torres Barchino/ Francisco Juan Vidal

**2009.** Profesor invitado. *Taller-workshop en Oporto: LATITUDES III\_ Transformações Urbanas.*

Workshop de Proyectos, 23 a 28 de Febrero 2009 en Oporto, Portugal.

Organizado por la Faculdade de Architecture do Porto, E.T.S. Arquitectura de Granada y la E.T.S. Arquitectura de Sevilla

Profesores: Manuel Fernández Sá/ Ubaldo García Torrente/ Marisol García Torrente/ Ignacio Capitán Carmona/ Julio Barreno Gutiérrez/ Tomás García Píriz.

**2010.** Profesor Invitado. *Taller-workshop en Castelsardo:*

Workshop de Proyectos, 23 a 28 de Febrero 2010 en Alghero, Italia

Organizado por la Facultad di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari.  
y E.T.S. Arquitectura de Granada

Profesores: Ubaldo García Torrente/ Marisol García Torrente / Tomás García Píriz/ Andrea Tapia/ Jorg Lobos/ Paolo Pala/ Eric Juul/ Horacio Cassal/ Eleonora Carrano/ Bruno Billeci

**2012.** Profesor Invitado. *Lugares del agua. Fuentes de Horta-Guinard*

Workshop de Proyectos, 5 a 13 de Septiembre 2012, Barcelona. ETSARQ Universidad Internacional de Cataluña

Organizado por la ETSARQ

Profesores: Carmen Moreno/ Julián Fajardo/ Isabel Díaz/ Mireia Luzárraga/ Alejandro Muiño/ Carlos Gor/ Tomás García Píriz/ José María Sánchez/ Jaume Prat/ Xavier Ros/ Josep Ricart/ Tomeu Ramis/ Aixa del Rey García/ Olga Felip/ Josep Camps/ Mara Partida/ Héctor Mendoza/ Arquitectura G/ Claudi Aguiló/ Pere Buil

**2013.** Profesor Invitado. *RE)PASANDO-(RE)PENSANDO-(RE)FORMULANDO: a propósito de Zaragoza, comprendiendo la ciudad que está por venir*

Workshop de Proyectos, 9 a 13 de Septiembre 2013, Zaragoza. Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón

Organizado por la ESTA Universidad de San Jorge Catedra Legrand.

Profesores: Tomás García Píriz/ Josep Ferrando Bramanoa

5



**PUBLICACIONES NACIONALES DE OBRA EN LIBROS, CATALOGOS Y REVISTAS ESPECIALIZADAS DE ARQUITECTURA**

- 2003. ARQUITECTURA VIVA 88\_ Glasshouse Competition.** Pgs. 121, Madrid (España), Enero- Febrero 2003. ISSN 0214-1256.  
**VIA ARQUITECTURA PFC03\_ Proyectos Fin de Carrera. Tomás García Píriz: 4 Jardines y una plaza. Espacio Público y Centro Universitario asociados a la Estación de Alta Velocidad.** Granada. Págs. 2 sin numerar, Valencia (España). Invierno 2004. ISSN 1576-7191.
- 2003. PERIODICO DE ARQUITECTURA 4 (revista oficial del C.O.A.G) \_ Glasshouse Competition 2002.** Pgs. 37-39, Granada (España), Abril 2003. Depósito Legal: GR 20/2002.
- 2007. PERIODICO DE ARQUITECTURA 12 (revista oficial del C.O.A.G) \_ Pabellón del Sol. Finalista Premios FAD 2007.** Intervenciones efímeras. Págs. 52-55, Granada (España), Abril 2007. Depósito Legal GR/20/2002.
- 2007. PASAJES CONSTRUCCIÓN 28\_ Pabellón del Sol. Andamios y plástico.** Págs. 18-25, Madrid (España), Abril 2007. ISSN 1697-4387. 2007
- 2007. ON DISEÑO 327\_ Premios FAD 2007. Pabellón del Sol. Semana Europea de la Ciencia y la Tecnología 2006.** Pgs. 312-320, Barcelona (España), Enero- Febrero 2008. ISSN 0210-2080.
- 2007. ANUARIO PREMIS FAD\_ Premios FAD 2007. Pabellón del Sol. Semana Europea de la Ciencia y la Tecnología 2006.** Edit On Diseño. Pags 482-489 ISSN 1888-2591
- 2007. ALMENAS 5\_ Concurso Transite 2006. 1er Finalista del Concurso de Ideas Transite 2006.** Edit Colegio de Arquitectos de Jaén. Jaén. Primavera 2007 . Pág 46. 2008.
- 2008.11 BIENAL DE VENECIA. De lo construido a la Arquitectura sin papel.** VAAA. Catálogo del Pabellón Español de la Bienal de Venecia. Págs. 5 sin numerar. Edit Ministerio de Vivienda. Ministerio de Asuntos Exteriores y de Colaboración. Madrid 2008. ISBN 978-84-8347-085-5
- 2009. VVAA.ARQUÍA/PRÓXIMA 2008.Orígenes y desacuerdos.** Casa de Musgo Edit Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona 2009. Págs. 82-83 ISBN 978-84-936693-1-7
- 2009. VVAA.ARQUÍA/PRÓXIMA 2008.Orígenes y desacuerdos.** Centro la Biodiversidad. Edit Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona 2009. Págs. 110-111 ISBN 978-84-936693-1-7
- 2009. OFICINAS 278\_ Ofinas ARENA.** Edit Cetisa Editores. Barcelona (España), Junio 2009 Pgs 88-95,. ISSN 0030-0640.
- 2009. DETAIL 10/2009\_ Viriato 20.** Bilbao (España), Junio 2009 Pgs.1, 88-95,. ISSN 0030-0640.
- 2010. AV PROYECTOS 38-2010\_ Concurso Fundación de arquitectura contemporánea.** Págs. Madrid (España), Noviembre 2010. ISSN 0030-0640.
- 2010. VVAA.ARQUÍA/PRÓXIMA 2010.En Cambio.** Cementerio Flores de Yebes Edit Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona 2010. Págs. 118,119. ISBN 978-84-937857-9-6
- 2010. VVAA.ARQUÍA/PRÓXIMA 2010.En Cambio.** Pabellón del Sol. Edit Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona 2010. Págs. 216,217. ISBN 978-84-937857-9-6
- 2010. AV PROYECTOS 038.** Concurso Fundación de Arquitectura Contemporánea. Edit Arquitectura Viva, Madrid, 2010. Págs. 44,45 ISSN 1697-493X
- 2010. VVAA. Concurso de Ideas Sede de la Fundación de Arquitectura Contemporánea. Sobre Cordvba.** Edit Fundación de arquitectura Contemporánea. Córdoba, 2010. Págs 44-49. ISBN 978-84-614-2323-1
- 2010. DETAIL 2010 -1.Viriato. Reforma de una vivienda en el barrio de Chamberí.** Edit Detail, 2010. Págs. 22,231
- 2011. ARQUITECTURA VIVA 140. Españoles Premiados. European 11.** Edit Arquitectura Viva, Madrid, 2011. Pág 11. ISSN 0214-1256
- 2011. AV PROYECTOS 8-2011. Vivir con Agua.** Edit Arquitectura Viva. Madrid, 2011. Págs. 14,15 ISSN 1697-493X
- 2011. AV PROYECTOS 8-2011. De la ciudad al paisaje.** Edit Arquitectura Viva. Madrid, 2011. Págs. 12,13 ISSN 1697-493X
- 2011. O'KEEFFE, Linda: BRILLIANT. White In Design.** Foto Biodiversity Centre. Edit Monacelli Press. New York, 2011. ISBN 978-1-58093-324-7. Pág 75
- 2011. DISEÑO INTERIOR 228. La pecera de Viriato. Reforma en Madrid.** Edit Globus Comunicación S.A. Madrid, 2011. Págs. 74-79. ISSN 1130-9458
- 2011. VVAA. European 11 España. Nieu Water Garden.** Edit European España. Madrid, 2011. Págs. ISBN 978-84-937270-5-5
- 2011. VVAA. European 11 España. Geología Rurbana.** Edit European España. Madrid, 2011. Págs. ISBN 978-84-937270-5-5
- 2011. MARGENES. Centro de la Biodiversidad Agrícola.** Edit Márgenes. Granada, 2011. Págs . 26,27. ISSN 2173-2086
- 2011. TC CUADERNOS . Sobre Cordvba. Sede de la fundación de Arquitectura Contemporanea.** Ediciones Generales de la Construcción. Valencia, 2011. Págs. 142-149. ISSN 1136-906X
- 2012. VVAA.ARQUÍA/PRÓXIMA 2012.NUEVOS FORMATOS.** Pabellón de Tetrabriks. Edit Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona 2012. Págs. 404-407. ISBN 978-84-939409-8-0
- 2012. VVAA. Fundación de Arquitectura Contemporánea VI. EUROPAN XI San Bartolomé.** Edit Fundación de Arquitectura Contemporánea, Córdoba, 2012. Págs. ISBN 978-84-616-0409-8
- 2012. PASAJES DE ARQUITECTURA 122.** Centro de la Biodiversidad. Edit América Ibérica. Madrid, 2012. Págs.40-43 ISSN 1575-1937
- 2012. PASAJES DE ARQUITECTURA 124.** Pabellón de TetraBriks. Edit América Ibérica. Madrid, 2012. Págs. 32-33 ISSN 1575-1937
- 2013. VVAA. Arquitectura contemporánea en el patrimonio histórico . Arqueología del paisaje sobre Cordoba.** Editorial Universidad de Granada. Granada, 2013. Págs. 109-116 ISBN 978-84-338-5493-3
- 2014. VVAA.ARQUÍA/PRÓXIMA 2014.FUERA.** House for a Maniac Collector. Edit Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona 2014. Págs. 158,159 . ISBN 978-84-940343-6-7
- 2014. VVAA.ARQUÍA/PRÓXIMA 2014.FUERA.** Casa Cultivo. Edit Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona 2014. Págs. 226,227 . ISBN 978-84-940343-6-7



**PUBLICACIONES NACIONALES DE OBRA EN LIBROS, CATALOGOS Y REVISTAS ESPECIALIZADAS DE ARQUITECTURA**

2002. **ARCHITECTURAL TODAY 133** \_ *Glasshouse Competition*. Pgs. 40-41, Londres (Reino Unido), Noviembre 2002. ISSN 0958-6407.
2002. **ARCHITECTURAL TODAY 141** \_ *Glasshouse Competition*. Págs.2, centrales sin numerar, Londres (Reino Unido), Septiembre 2003. ISSN 0968-6407
2007. **ARKITEKTEN 04** \_ *Tomás García Piriz*. Copenhague (Dinamarca), 2007. Pgs. 2 sin numerar. ISSN 0004-198X.
2008. **OUT THERE. Architecture beyond Building**. VVAA. Págs 119, Fondazione la Biennale di Venecia. Venecia 2008. ISBN 978-88-317-9447.
2010. **ATRIUM Noviembre Diciembre 2010** \_ *Centrum Biodiversity*. Págs 88-91. ISSN 1336-5258
2011. **VVAA. European 11 NL**. Nieu Water Garden. Edit European Netherland, Rotterdam (Holanda) 2011. Págs 96-102
2011. **VVAA. Reconnections. European 11 Results**. *Leeuwarden. Landscape, Memory, Tradition and Water for the future*. Edit European Europe. Págs 14-15. ISBN 978-2-914296-22-9
2011. **VVAA. Reconnections. European 11 Results**. *San Bartolomé. Rurban Geology*. Edit European Europe. Págs 152-153. ISBN 978-2-914296-22-9
2011. **Architectural Review Diciembre 2008-1378**. *Biodiversity Centre*. Edit Architectural Review. Londres (Reino Unido), 2011. Págs 58-61. ISSN 003-861X
2011. **VVAA. Architectourism Hiszpania** \_ *Centrum roznorodnosci biologicznej*. Edit ZOCO. Cracovia, Polonia. Págs 64-65. ISBN 978-83-933130-0-6
2012. **DETAIL 2012-2** . *Biodiversity Centre*. Edit Detail Korea. Seoul, Korea. Págs 61-63 ISSN: 1672-4518
2012. **C3 332**. *Biodiversity Centre*. Edit C3 Publishing. Seoul, Korea. Págs 052-63. ISSN: 2092-5190
2012. **VVAA. New Concept Urban Landscape**. *Net of Public Spaces*. Phoenix Publishing Limited. Beijing, China. Págs 8-15. ISBN 978-988-16528-4-3
2012. **SPACE 531**. *Biodiversity Centre*. Edit SPACE Magacine. Seoul, Korea. Págs 58-63. ISSN: 1228-2472
2012. **VVAA. The Sky is the Limit. Aplying Radical Architecture**. *Biodiversity Centre*. Edit Gestalten. Berlín, Alemania. Págs 94-95. ISBN: 978-3-89955-422-9
2013. **A10 50** . *Tetra Brick Pavillion*. Edit A10 Publishers. Amsterdam, Holanda 2013. Págs 16, 17. ISSN 15733815
2013. **CASABELLA 822**. *Centro per la Biodiversità*. Edit Mondadori. Milano, Italia, 2013. Págs 66-73. ISSN: 0008-7181

7



## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Marisol García Torrente	28704851T
<b>Universidad/Organismo</b>	Granada / ETS Arquitectura	
<b>Categoría profesional</b>	- Arquitecto 1993 - Título Oficial Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico 2010. Universidad de Sevilla. IAPH	Área de conocimiento proyectos
<b>Año obtención doctorado</b>	Tesis inscrita no presentada	Nº sexenios investigación
<b>Años de experiencia docente</b>	14	Años experiencia profesional 21
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Arquitectura: Ciudad, patrimonio y paisaje; Trabajo Fin de Máster	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Dinámicas territoriales contemporáneas. La cultura del territorio en clave patrimonial	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Programa Oficial de Postgrado de Arquitectura. Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico. ETSASevilla. Universidad Sevilla. Línea investigadora: HUM222. Patrimonio Arquitectónico y Urbano Andalúz Tutor: Dr. José Castillo Ruiz (Historiador del Arte). Profesor Titular del departamento de Historia del Arte. Universidad de Granada	
	<b>Investigador principal:</b> Marisol García Torrente	
	<b>Tipo de participación:</b> Autor del proyecto de investigación	
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Duración:</b> 2009-10	
	<b>Título:</b> La cultura del territorio. Espacios rurales vinculados al agua en el valle del Guadalquivir	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Programa Oficial de Postgrado de Arquitectura. Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico. ETSASevilla. Universidad Sevilla. Línea investigadora: 2057 0006 Patrimonio como recurso y sociedad: dinamización y desarrollo Director de Tesis: Dr. Eduardo Mosquera Adell. (Arquitecto). Catedrático del departamento Historia, teoría y Composición Arquitectónica. Universidad de Sevilla	
	<b>Investigador principal:</b> Marisol García Torrente	
	<b>Tipo de participación:</b> Autor del proyecto de investigación	
	<b>Duración:</b> 2012-	



Publicación /obra  
Contribución 1

**Autores:** Marisol García Torrente

**Título:** DOCENCIA IMPARTIDA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y OTRAS

**Referencia y año:** 2000-

**Índice de impacto (y posición):**

**Actividad docente. Universidad de Granada**

29.11.2000 - 30.09.2002

**PROFESOR ASOCIADO TIPO I.** Área de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, en las asignaturas:

Proyectos IV

PFC

01.10.2002 - 30.04.2007

- **PROFESOR ASOCIADO TIPO II.** Área de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, en las asignaturas:

- Proyectos IV

- Aula PFC

01.05.2007 - hoy

- **PROFESOR COLABORADOR TC** del área de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAG, en las asignaturas:

- Proyectos IV

- Secretaria Tribunal PFC (2011-2012)

- Aula PFC

- Proyectos 6. Grado. (Intervención en Patrimonio) desde 2013-

- Proyectos 7. Grado. (Paisaje) desde 2013-

**Actividad docente. Universidad de Sevilla**

01.05.2002 - hoy

**MASTER ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO. PROGRAMA OFICIAL DE POSTGRADO.** Organizado por la ETSASevilla. Universidad de Sevilla. En colaboración con Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Patronato de la Alhambra y Generalife. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

**COORDINACIÓN Y COTUTORIZACIÓN DEL MÓDULO DE TALLERES PROFESIONALES Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN** en los tramos: MP5-TRABAJO FIN DE MASTER –PROYECTO PATRIMONIAL OPCIÓN PROFESIONAL (20 cts) y MP6-TRABAJO FIN DE MASTER-PROYECTO PATRIMONIAL ORIENTACIÓN INVESTIGADORA (20cts). Proyecto patrimoniales profesionales y de investigación Coordinados y Cotutorizados en el Máster:

. Estudio de intervención patrimonial: Eje Carmen de los Mártires-Torres bermejas. 2002-04. Autor: AA.VV

. Proyecto patrimonial aplicado a la Ladera Norte de la Alhambra. 2004-06. Autor: AA.VV

. Estudio de intervención patrimonial: La Dehesa del Generalife. 2006-07. Autor: AA.VV

. Proyecto patrimonial aplicado al Albercón del negro, Arqueología y Paisaje de la Alhambra. 2007. Autor: AA.VV

. Los Paisajes del Territorio Alhambra. 2007. Autor: AA.VV



Publicación /obra  
Contribución 2

- . Proyecto patrimonial aplicado al Sistema Defensivo Territorial de la Alhambra. 2007. Autor: AA.VV
- . Valores patrimoniales del trazado de las Murallas del barrio del Albayzín de Granada. 2007. Autor: Ana Isabel Barrera Oliva
- . Moclín. Caminos de un paisaje cultural. 2007. Autor: Pedro Chica García
- . Acceso histórico y defensa de la Alhambra. La importancia de la ladera sur y la recuperación de su patrimonio. 2007. Autor: Pedro Chica García
- . El sistema defensivo de la Alhambra. El camino de Ronda. Autor: Rosario Isabel Pérez
- . Relación sistemas defensivos y sistemas productivos en el marco de la defensa territorial de la Alhambra. 2007. Autor: Manuel Tenor Tenor
- . Estudio patrimonial de la Acequia de Aynadamar. 2008. Autor: María González Fdz
- . Análisis e interpretación patrimonial del Cerro de San Miguel. Granada. 2008. Autor: AA.VV
- . Proyecto de rehabilitación paisajística y cultural del cerro de San Miguel. Autor: Alejandro Izquierdo Toscano
- . Cruces y viacrucis de granada. Aproximación religiosa de espacio. 2008. Autor: Paloma López López
- . Educación e integración social. El patrimonio educativo. Escuelas de Ave María del Sacromonte. 2008. Autor: Cristina Moreno Fernández
- . Las cuevas del cerro de San Miguel de Granada. Evolución y ocupación. 2009. Autor: AA.VV
- . Arqueología y arquitectura en la obra de Torres Balbás. 2009. Autor: Carmen Pérez Torres
- . La Vega de Granada. Realidad patrimonial de la Acequia Gorda del Genil. 2009. Autor: AA.VV
- . Espacios en tránsito. Transición agrario-urbana en la vega de Granada. 2010. Autor: David Arredondo Garrido
- . El Turismo es un gran invento. Valoración patrimonial de la actividad turística de sol y playa en la costa del sol en la época del desarrollismo. 2010. Autor: Alberto García Moreno
- . Valoración patrimonial de la obra pública. El Pantano del Chorro de Málaga. 2010. Autor: Raquel Julián Morillas
- . Miradas lejanas, miradas cercanas, miradas cruzadas. Análisis del eje Alcazaba de la Alhambra-Torres Bermejas. 2011. Autor: AA.VV
- . Los paisajes de la Producción Naval en la Bahía de Cádiz: sus factorías y elementos singulares. 2011. Autor: María del Mar Piñero Méndez
- . La silueta de la ciudad histórica como elemento patrimonial. El caso de Granada. 2011. Autor: María del Mar Martínez Álvarez
- . Arquitectura defensiva hispanoamericana y del Caribe. El umbral de la conservación del Patrimonio Histórico en los Estados Unidos de América. 2011. Autor: Modesta Velazco Gómez
- . Arquitectura industrial en España. El Hierro como elemento patrimonial. Valoración, protección y criterios de intervención. 2001. Autor: Patricia Wanderley Ferreira
- . Cartografías de lo Intangible. Cosmovisiones, símbolos y patrimonio inmaterial. 2011. Autor: Ricardo Prieto Antúnez
- . Miradas recelosas. La relación Alhambra-Albaicín. 2012. Autor: AA.VV
- . Valoración Patrimonial de la Cuesta del Rey Chico. 2012. Autor: AA.VV
- . La puerta de las Armas. Propuesta para la conexión Alhambra-Albaicín por el valle del Darro. 2012. Autor: AA.VV
- . La habitabilidad de la Alhambra. Análisis y propuesta. 2012. Autor: AA.VV
- . Avanzando hacia la integración Alhambra-Albaicín. Consorcio Ciudad de Granada Universal y Excepcional. 2012. Autor: Leonor Merín Castrejón
- . La protección Patrimonial en la legislación urbanística andaluza. Estudio sobre los mecanismos de tutela. 2012. Autor: Guillermo Martínez Martínez
- . Nuevas consideraciones patrimoniales del jardín histórico. El caso práctico del Generalife de Granada. 2012. Autor: Luis Miguel Ruiz Avilés
- . La Ciudad Compartida. El espacio público en las áreas urbanas históricas. 2012. Autor: Alejandro Amat Hernández
- . El patio del Cuarto Dorado y su fachada. Historia constructiva y propuesta de conservación. 2012. Autor: Blanca García Vergara



- . El Valle de la Sabika. Propuesta de Intervención Patrimonial. 2013. Autor: AA.VV
- . Hoteles y Alhambra. Recuerdos para acuerdo. 2013. Autor: AA.VV
- . La Puerta de los Siete Suelos. Pasado y futuro de los accesos históricos a la Alhambra. 2013. Autor: AA.VV
- . El parque urbano de Gómez. Reactivando el Territorio Alhambra. 2013. Autor: AA.VV
- . Valoración patrimonial de las casas-torre de la huerta murciana. 2013. Autor: Laura Mora López
- . Extracción y transporte de mineral en la línea férrea Alquife-Almería. Autor: Juan Francisco Andrés Quintana
- . Jardines y arquitectura en la colina de la Sabika y Cornisa del Mauror. 2014. Autor: AA.VV
- . El Carmen en la cornisa del Mauror. Herencia e interpretación de la relación arquitectura jardín en la cultura hispanomusulmana. Autor: AA.VV
- . Jardines del Secano en las intervenciones de Leopoldo Torres Balbás en la Medina Alta. 2014. Autor: AA.VV
- . El jardín en la configuración histórica de los espacios habitables de la Alhambra. Palacio de Comares. 2014. Autor: AA.VV
- . El Hábitat troglodita. Paisaje patrimonial de la Hoya de Guadix. 2014. Autor: Carlos Aguilera Medialdea
- . Iglesia Fortaleza en la Costa Mediterránea española. Siglo XVI. Autor: Antonio Palenzuela
- . La Arquitectura de tierra en la campiña sur de Córdoba. Identificación, protección y catalogación. 2014. Autor: Marina Estrada Estepa
- . Alhambra y Sostenibilidad. Nuevas claves para la lectura del Patrimonio Arquitectónico. 2014. Autor: Candela Bandrés Mariscal
- . El Condado del vino y de la vid. Paisaje vitivinícola de Bollullos Par del Condado. Sevilla. 2014. Autor: Juan José Raposo González

#### MIEMBRO DE TRIBUNALES FIN DE MASTER

- . Gandul: Palimpsesto de culturas. Propuesta de conservación y puesta en valor. 2008. Autor: AA.VV
- . Convive. Proyecto patrimonial de intervención en Carmona. 2008. Autor: Rafael León Domínguez
- . Patrimonio-Paisaje- Redes. Hacia una nueva conceptualización de Carmona como entidad Patrimonial. 2008. Autor: M. Isabel Alba Dorado
- . Hacia una construcción de Carmona como entidad patrimonial. Autor: AA.VV
- . Alcores. Impresiones y Paisajes. 2008. Autor: AA.VV
- . Carmona. Conexiones entre territorio y entidad patrimonial. 2008. Autor: Marina Sendino Solana.
- . Proyecto patrimonial. Activar Carmona. 2009. Autor: Violeta Ramírez Torres
- . Las cuevas de la Batida: Paisaje e historia de Cramona. 2009. Autor: Sara Boni
- . Tratamiento conceptual y aplicación legislativa en el reconocimiento patrimonial de la arquitectura tradicional. 2012. Autor: Nieves Santiago Gala
- . Arquitectura y cultura de la nieve en Andalucía. La revalorización patrimonial del pozo de dos torres. Córdoba. 2012. Autor: Gabriela Mendieta Eid
- . Aproximación histórica y arquitectónica al Balneario de Peñas Blancas. Villaharta-Espiel. Córdoba. 2012. Autor: Santiago Rodero Pérez
- . El sistema hidráulico del río Dilar. Patrimonio agrario de la vega de Granada. 2013. Autor: Ana García Leal



Publicación /obra  
Contribución 3

### Cursos, conferencias y talleres

- Ponencia. SISTEMAS INFORMÁTICOS APLICADOS A LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE ANTEQUERA EN MALAGA Y MADINAT AL.ZAHRA EN CÓRDOBA. II JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO CULTURAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN.. CULTURTEC 2000. facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense. 2000
- Ponencia. ANÁLISIS DEL PAISAJE ANDALUZ. ESTUDIO DE UN CASO SINGULAR EN EL SEMINARIO DE CLAUSURA DEL PROGRAMA CULTURA. 2000. LABORATORIO DEL PAISAJE Y LOS RECURSOS CULTURALES EN SITIOS ARQUEOLÓGICOS EUROPEOS. INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ. COMISIÓN EUROPEA PARA LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA. 2003
- Conferencia: LA INTERVENCIÓN DE CONSERVACIÓN EN LA IGLESIA DE S. BARTOLOMÉ. SEVILLA. E.T.S.A Sevilla, 2003.
- Ponencia. LA CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE. EXPERIENCIAS SOBRE PROYECTOS CONCRETOS. JORNADAS TÉCNICAS DE AGUA Y PAISAJE AGRARIO. COÍN. MALAGA. Patrocinadas por Unión Europea. Junta de Andalucía. Grupo de Cooperación Acequia. Junta de Andalucía. Fondos Leader. Ministerios de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2004
- Conferencia: EL PROYECTO DE REHABILITACIÓN EN EDIFICOS HISTÓRICOS. PRIMER CURSO INTERNACIONAL SOBRE LA CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS Y EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. CUZCO. 2004. Centro Guaman Poma de Ayala. Universidad de Granada
- Director del Workshop internacional: PAISAJES INSURGENTES. E.T.S.A GRANADA y KUNSTAKADEMIETS ARKITEKTSKOLE, COPENHAGUE (junto a Ubaldo García Torrente, María Gómez Guillamón y Johnny Svendborg). Granada, 16 al 20 de febrero de 2004.
- Director del Workshop internacional: TORRE EN COPENHAGUE. E.T.S.A GRANADA y KUNSTAKADEMIETS ARKITEKTSKOLE, COPENHAGUE (junto a Ubaldo García Torrente, María Gómez Guillamón y Johnny Svendborg). Copenhague, 1-7 marzo 2004.
- Profesor invitado del MÁSTER: PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO. Octubre 2002- julio 2003
- Conferencia: LA INTERVENCIÓN DE CONSERVACIÓN EN LA IGLESIA DE S. BARTOLOMÉ. SEVILLA. E.T.S.A Sevilla, 2003.
- Conferencia: REFLEXIONES. Escuela de arquitectura. Universidad Moderna. Lisboa, marzo 2005.
- Director del Workshop internacional: AS AVENIDAS E AS CIDADES. Escuela de arquitectura. Universidad Moderna. Lisboa, (junto a Ubaldo García Torrente y José Carballo). Lisboa, 28 febrero-5 marzo 2005.
- Conferencia: UN PROYECTO Y TRES OBRAS. COA Huelva. Abril 2005.
- Profesor invitado del MÁSTER: PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO. julio 2005
- Director del Workshop internacional LARACHE: TURISMO Y SOSTENIBILIDAD. (junto a Ubaldo García Torrente, Luz F Valderrama, Ignacio Capitán Carmona, José Ramón Moreno, Félix de la Iglesia, Alfredo Rubio, María Gómez-Guillamón), Larache. 05-12 abril 2006. ORGANISMOS COLABORADORES: Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Junta de Andalucía. Kunstakademiets Arkitektskole. KOBENHAVN UNIVERSITY. E.T.S.A. Granada. UNIVERSIDAD DE GRANADA. E.T.S.A. Sevilla. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Profesor invitado del MÁSTER: PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO. Mayo 2006
- Director del Workshop internacional OUED EL YAWAHIR. ARQUITECTURA LÍQUIDA. (junto a Ubaldo García Torrente, Ignacio Capitán Carmona, Erik Juul, María Gómez-Guillamón, Julio Barreno, Tomás García Píriz, Omar Hasounni, Francisco Daroca), Fez. Jueves 30 noviembre / lunes 4 diciembre [2006]. ORGANISMOS COLABORADORES: Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Junta de Andalucía. ADER-Fez.jpg. Agence Urbaine et de Sauvegarde de Fes.jpg. Conseil Régional de l'Ordre des architectes du Centre-Nord.jpg. Ecole Nationale d'Architecture. Rabat. Kunstakademiets Arkitektskole. KOBENHAVN UNIVERSITY. E.T.S.A. Granada. UNIVERSIDAD DE GRANADA. E.T.S.A. Sevilla. UNIVERSIDAD DE SEVILLA



- Conferencia: OBRA PROPIA. REFLEXIONES. Junto a Ubaldo García Torrente. Kunstakademiets Arkitektsskole. KOBENHAVN UNIVERSITY. Copenhagen. Dinamarca. 23 febrero 2007.
- Director del Workshop internacional PURE ENERGY. (junto a Ubaldo García Torrente, Ignacio Capitán Carmona, Erik Juul, María Gómez-Guillamón, Julio Barreno, Tomás García Píriz), Reikjavik . Lunes 26 febrero /viernes 2 marzo [2007]. ORGANISMOS COLABORADORES: Kunstakademiets Arkitektsskole. KOBENHAVN UNIVERSITY. E.T.S.A. Granada. UNIVERSIDAD DE GRANADA. E.T.S.A. Sevilla. UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Academy of the arts Department of Design and Architecture. REIKJAVIK UNIVERSITY. ICELAND
- Profesor invitado del MÁSTER: PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO. 2007
- Director del Workshop internacional FISURAS CONTEMPORÁNEAS. (junto a Marisol García Torrente, Ignacio Capitán Carmona), Fez, Marruecos. Lunes 25 febrero /sábado 1 marzo [2008]. ORGANISMOS COLABORADORES: E.T.S.A. Granada. UNIVERSIDAD DE GRANADA. E.T.S.A. Sevilla. UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Ecole National d'Architecture. Rabat.
- Profesor invitado en el Taller Internacional LATITUDES III: TRANSFORMACIONES URBANAS DE REFORMA INTERIOR. Oporto. Portugal. 23-28 febrero 2009. ORGANISMOS COLABORADORES: Faculdade de Arquitectura de Porto, E.T.S.A. Granada. E.T.S.A. Sevilla.
- Coordinación por la Universidad de Granada de la exposición BAEZA: VISIONES CONTEMPORÁNEAS 2009. ORGANISMOS COLABORADORES: EPSA Oficina Rehabilitación Baeza, Ayto de Baeza y la Escuelas de Arquitectura de las Universidades de Granada y Sevilla.
- Conferencia: UNA OBRA UN PROYECTO. PEDRO MIGUEL 30. SEVILLA. E.T.S.A. Granada. 2009. Universidad de Granada
- Coordinación Seminario NO METHOD. Acciones sobre el patrimonio. Entidades: Sociedad Central de Arquitectos Argentinos, Embajada de España en la Argentina, Oficina Cultural de la Embajada de España, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Oficina Española de Turismo, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Buenos Aires, Argentina. 11, 12 y 13 de noviembre de 2009,
- Profesor invitado en el Taller Internacional CASTELSARDO LATITUDINE 41º N: Reflexión, construcción y gestión. Alghero. Cerdeña, Italia. 28 febrero-6 marzo 2010. Facoltà di Architettura di Alghero dell' Università degli studi di Sassari y la E.T.S.A. Arquitectura de la Universidad de Granada.
- Conferencia OBRA PROPIA (TERRITORIOS). Con Marisol García Torrente. Alghero, Cerdeña, Italia. 4 marzo de 2010.
- Profesor invitado en el SEMINARIO INTERNACIONAL DE PROJETO URBANO. Escola da Cidade. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Sao Paulo. Brasil. 2-9 abril 2011.
- Conferencia: EL DERECHO A LA VIVIENDA DIGNA, LA EXPERIENCIA ANDALUZA. Sao Paulo. Brasil. 6 abril 2011.
- Coordinador (con Marisol García Torrente) de LATITUDES IV. International architecture workshop. TOWARDS A NEW TERRITORIAL CULTURE. Escola da Cidade Sao Paulo. Brasil, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Universidad de Granada. España, Facultad de Arquitectura. Universidad de Palermo. Argentina, Schools of Architecture, Design and Conservation. The Royal Danish Academy of Fine Arts. Denmark, Post graduate program Urban Strategies (University of Applied Arts Vienna die Angewandte). Palma del Río + Granada, 26 noviembre – 3 diciembre 2011.
- Conferencia REHABILITACIÓN CASA ZAYAS. En el workshop Towards a New Territorial Culture. Granada. 30 noviembre 2011.
- Conferencia HOW TO ADDRESS A RESTORATION PROJECT. URBAN STRATEGIES TRAVELING WORKSHOP #1 IN (HERIT)AGE. University of Applied Arts Vienna "die angewandte" Continuing Education GmbH. Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Granada 15 febrero 2012.
-



- Coordinador (con Ubaldo García Torrente y Hakim Charkaoui) del Taller internacional: "Propuestas para la incorporación a la ciudad de los antiguos cuarteles de Regulares de Tetuán". ETS Arquitectura de Granada y École d'Architecture de Tetouan. Maroc. Tetuán 24-27 octubre 2013.
- Ponencia DISOLUCIÓN DE FRONTERAS. Congreso SOBRE LA ENSEÑANZA EN ARQUITECTURA. Organizado por "Once acciones para la formación docente en Arquitectura". Área de proyectos arquitectónicos (Dpto de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería), Dpto de Urbanística y Ordenación del Territorio y Dpto. de Construcciones Arquitectónicas. Colabora la ETS Arquitectura. Universidad de Granada. (IV Convocatoria de apoyo a la formación del profesorado principiante y mejora de la docencia 2012-13. Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad. Universidad de Granada. Granada, 30 septiembre 2013.
-



**Referencia y año:** 1993 - hoy

**Índice de impacto (y posición):**

**Autor:** Marisol García Torrente

**Título:** Publicaciones

. RESTAURACIÓN IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ.

ABC. 25 SEPTIEMBRE 1994 / 28 NOVIEMBRE 1994 / 22 JUNIO 1995 / 1 JULIO 1995 / 11 SEPTIEMBRE 1995 / 31 ENERO 1996 / 11 MAYO 1997 / 17 JUNIO 1998

. REHAB. DE CASA PATIO S. XVIII (11 VIVIENDAS). C. ALMIRANTE HOYOS 6-10. SEVILLA.

DIARIO DE SEVILLA. 1999. SECCIÓN DE ARQUITECTURA. 8 julio1999

DISEÑO INTERIOR 104. FEBRERO 2001

DISEÑO INTERIOR 105. MARZO 2001

MAGAZINE. EL MUNDO. 16 SEPTIEMBRE 2001

. REHAB. DE VIVIENDA UNIFAMILIAR. CASA PEREZ DE GUZMÁN. CLAVELLINAS 6. SEVILLA

DISEÑO INTERIOR 101. NOVIEMBRE 2000

. REHAB. DE VIVIENDA UNIFAMILIAR. CASA CASTILLO. MACASTA 11. SEVILLA

DISEÑO INTERIOR 104. 2001

VIVIENDA UNIFAMILIAR. CASA CASTILLO. MARÍA ORTIZ 17. SEVILLA. 2005

ARQUITECTURA. SEVILLA 1995-2005

A10. HOLANDA

DISEÑO INTERIOR. Marzo 2006. pág 116

ON DISEÑO. Junio 2006

ARQUITECTURA IBÉRICA. Nº 16. Agosto 2006

STAIR DESIGN. Ed. Daab (Loft Publications) pág 390 / 393. Enero 2007

REH. CORRAL DE LA ENCARNACIÓN. (13 VVDAS. Y LOCAL SOCIAL) PAGÉS DEL CORRO 128. SEVILLA.

CON ARQUITECTURA. Pág 21-28nº 41. Enero 2012

C3. Nº 329. Pág 104-113. Korea. 2012. ISSN 2092-5190

Del Tirador a la ciudad. Por Anatxu Zabalbeascoa. 21 de mayo de 2012.

<http://blogs.elpais.com/del-tirador-a-la-ciudad/2012/05/la-modernidad-no-est%C3%A1-en-los-materiales.html>

REH. CASA ÁRABE MORISCA S. XVI. CASA ZAYAS. (8 VIVIENDAS). C. S.GREGORIO 13. GRANADA. 2011

C3. Nº. 338 Pág 178-187. Korea. 2012. ISSN 2092-5190

Publicación /obra  
Contribución 4



Publicación /obra Contribución 5	<b>Referencia y año:</b> 1993 - hoy
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
	<b>Autor:</b> Marisol García Torrente
<b>Premios</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accesit: <b>Concurso Nacional de Ideas para la ordenación del Espacio Público Parque de Ribera del Río Tinto y Entorno Extramuros de la ciudad de Niebla.</b> Huelva. 2001</li> <li>- Segundo premio: <b>Concurso de ideas para el Puente de la Calahorra y accesos a la Mezquita de Córdoba.</b> Córdoba. Mayo 2002.</li> <li>- Tercer premio: <b>Concurso de ideas para el Campus universitario y la Facultad de Ciencias de la Educación.</b> Pontevedra. Pontevedra, septiembre 2002.</li> <li>- Primer premio exaequo: <b>Concurso de ideas para el Campus Científico-Tecnológico de Linares.</b> Linares, Jaén 2003.</li> <li>- Primer premio: <b>Concurso de ideas para Parque en los antiguos terrenos del ferrocarril (vía verde).</b> Lepe. Huelva. 2004.</li> </ul>	

**PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES  
RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR**

1	<b>INTERVENCIÓN EN PATRIMONIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P.B y E y D.O de Restauración Iglesia San Bartolomé de Sevilla</li> <li>• P.B y E y D.O de rehabilitación de viviendas unifamiliares y plurifamiliares en distintos centros históricos:           <ul style="list-style-type: none"> <li>11 vivs para 11 amigos, calle Almirante Hoyos Sevilla.</li> <li>1 viv, calle Cardenal Espínola, Sevilla</li> <li>1 viv, calle Clavellinas. Sevilla</li> <li>1 viv, calle Dársena. Sevilla</li> <li>1 viv, calle María Ortiz, Sevilla.</li> <li>15 vivs Molino S XIX, calle Virgen de la Fuente, Fuentetheridos Huelva.</li> <li>5 vivs, calle Pedro Miguel, Sevilla</li> <li>4 viviendas conventillo S XVI, Plaza el Lucero, Sevilla.</li> <li>19 vvdas y local social. Plazuela de Santiago. Carmona. Sevilla</li> <li>1 vivi, calle Matahacas, Sevilla</li> <li>Etc.</li> </ul> </li> </ul>
2	<b>EDIFICIOS DE NUEVA PLANTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P.B y E y D.O 2 vvdas, Casa Portilla, calle Macasta Sevilla</li> <li>• Albergue Municipal. El Madroño. Sevilla</li> <li>• Edificio Multiusos. El Garrobo. Sevilla</li> </ul>
3	
4	





Publicación /obra  
Contribución 2

**Autores:** Ubaldo García Torrente

- Título: DOCENCIA

### Actividad docente

27.11.1998 - 30.04.2007

- Profesor Asociado del área de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada 1998-2007, en las asignaturas:
- Proyectos III (1998-2000)
- Secretario del tribunal PFC (2002-2004)
- Proyectos IV (2000-2007)

01.05.2007 - hoy

- Profesor Colaborador TC del área de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada 1998-2007, en las asignaturas:
- Proyectos IV (2007-2013)
- Ideación Gráfica (2010-2012)
- Aula PFC (1999-2000 / 2012-2013)
- Proyectos 6 (Intervención en Patrimonio) desde 2013/2014
- Proyectos 7 (Paisaje) desde 2013/2014
- Proyectos 3 (vivienda unifamiliar ) desde 2013/2014

### Cursos, conferencias y talleres

- Conferencia. JÓVENES ARQUITECTOS ANDALUCES. -SEMANA DE ARQUITECTURA ANDALUZA- ACADEMIA SAN CARLOS DE BELLAS ARTES. MÉXICO D.F. 5 NOVIEMBRE 1993.
- conferencia. OBRA PROPIA. CURSO DE DOCTORADO DIRIGIDO POR JOSÉ RAMÓN SIERRA. E.T.S.A. SEVILLA. 1996
- Conferencia. LA POESÍA DEL DESIERTO DEL SÁHARA / SAN SEBASTIÁN DE JULIAN SCHANBEL / VIVIENDA UNIFAMILIAR EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SEVILLA. CLASE DE PROYECTOS TALLER DIRIGIDO POR JOSÉ MORALES. E.T.S.A. SEVILLA 1997.
- Co-COMISARIO, CON ANTONIO CRUZ VILLALÓN EN LA EDICIÓN PARA SEVILLA DE LA IV BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA. SEVILLA OCTUBRE-NOVIEMBRE 1998.
- Director del curso LARACHE: CUATRO PUNTOS. Larache marzo de 1999 -junto a Antonio Cayuelas Porras-
- Director del curso [acerca del espacio]. Motril, 20-24 septiembre 1999
- Participante del encuentro METÁPOLIS 2. (TRAILER DE IDEAS PARA UNA NUEVA ARQUITECTURA). Barcelona, 8-9-10 junio 2000.
- Comisario en la exposición "CIUDAD DE MÉXICO. ARQUITECTURA 1921-1970" .inaugurada en Ciudad de México 7julio 2000. Y Sevilla 15 nov 2001 (junto a Margarita Magdalena Rojas)
- Coordinador del curso NO LIMITS. Con José Morales e Ignacio Capitán. Motril, 8-27 septiembre ,2000.
- Director del curso "LA YUCA". Facultad de Arquitectura de la UNPHU. Santo Domingo. República Dominicana 14-25 septiembre 2001.
- Director del Workshop internacional: PERIFERIAS. E.T.S.A GRANADA y FACULTY OF ARCHITECTURE OF THE UNIVERSITY OF STRATHCLYDE, GLASGOW (junto a Oren Lieberman). Granada, 11-15 noviembre 2002.
- Director del Workshop internacional: THE COMMON UNKNOWN AND THE UNKNOWN OF THE COMMON. E.T.S.A GRANADA y FACULTY OF ARCHITECTURE OF THE UNIVERSITY OF STRATHCLYDE, GLASGOW (junto a Oren Lieberman). Glasgow, 4-10 diciembre 2002.

- Director del Workshop internacional: PAISAJES INSURGENTES. ETSA GRANADA y KUNSTAKADEMIETS ARKITEKTSKOLE, COPENHAGUE (junto a Marisol García Torrente, María Gómez Guillamón y Johnny Svendborg). Granada, 16 al 20 de febrero de 2004.
- Director del Workshop internacional: TORRE EN COPENHAGUE. ETSA GRANADA y KUNSTAKADEMIETS ARKITEKTSKOLE, COPENHAGUE (junto a Marisol García Torrente, María Gómez Guillamón y Johnny Svendborg). Copenhague, 1-7 marzo 2004.
- Profesor invitado del MÁSTER: PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO. Octubre 2002- julio 2003
- Conferencia: LA INTERVENCION DE CONSERVACIÓN EN LA IGLESIA DE S. BARTOLOMÉ. SEVILLA. ETSA Sevilla, 2003.
- Conferencia: LA CIUDAD COMPACTA. Lisboa 19-20 noviembre 2004
- Conferencia: REFLEXIONES. Escuela de architettura. Universidad Moderna. Lisboa, marzo 2005.
- Director del Workshop internacional: AS AVENIDAS E AS CIDADES. Escuela de arquitectura. Universidad Moderna. Lisboa, (junto a Marisol García Torrente y José Carballo). Lisboa, 28 febrero-5marzo 2005.
- Conferencia: UN PROYECTO Y TRES OBRAS. COA huelva. Abril 2005.
- Profesor invitado del MÁSTER: PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO. julio 2005
- Director del Workshop internacional LARACHE: TURISMO Y SOSTENIBILIDAD. (junto a Marisol García Torrente, Luz F Valderrama, Ignacio Capitán Carmona, José Ramón Moreno, Félix de la Iglesia, Alfredo Rubio, María Gómez-Guillamón), Larache. 05-12 abril 2006. ORGANISMOS COLABORADORES: Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Junta de Andalucía. Kunstakademiets Arkitektsskole. KOBENHAVN UNIVERSITY. E.T.S.A. Granada. UNIVERSIDAD DE GRANADA. E.T.S.A. Sevilla. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Profesor invitado del MÁSTER: PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO. Mayo 2006
- Director del Workshop internacional OUED EL YAWAHIR. ARQUITECTURA LÍQUIDA. (junto a Marisol García Torrente, Ignacio Capitán Carmona, Erik Juul, María Gómez-Guillamón, Julio Barreno, Tomás García Píriz, Omar Hasounni, Francisco Daroca), Fez. Jueves 30 noviembre / lunes 4 diciembre [2006]. ORGANISMOS COLABORADORES: Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Junta de Andalucía. ADER-Fez.jpg. Agence Urbaine et de Sauvegarde de Fes.jpg. Conseil Régional de l'Ordre des architectes du Centre-Nord.jpg. Ecole Nationale d'Architecture. Rabat. Kunstakademiets Arkitektsskole. KOBENHAVN UNIVERSITY. E.T.S.A. Granada. UNIVERSIDAD DE GRANADA. E.T.S.A. Sevilla. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Conferencia: OBRA PROPIA. REFLEXIONES. Junto a Marisol García Torrente. Kunstakademiets Arkitektsskole. KOBENHAVN UNIVERSITY. Copenhague. Dinamarca. 23 febrero 2007.
- Director del Workshop internacional PURE ENERGY. (junto a Marisol García Torrente, Ignacio Capitán Carmona, Erik Juul, María Gómez-Guillamón, Julio Barreno, Tomás García Píriz), Reikjavik . Lunes 26 febrero /viernes 2 marzo [2007]. ORGANISMOS COLABORADORES: Kunstakademiets Arkitektsskole. KOBENHAVN UNIVERSITY. E.T.S.A. Granada. UNIVERSIDAD DE GRANADA. E.T.S.A. Sevilla. UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Academy of the arts Department of Design and Architecture. REIKJAVIK UNIVERSITY. ICELAND
- Profesor invitado del MÁSTER: PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO. Octubre 2007
- Conferencia PIEL VUELTA. Curso introducción al diseño de interiores. Fundación Fidas Sevilla 2 7 Noviembre 2007.



- Director del Workshop internacional FISURAS CONTEMPORÁNEAS. (junto a Marisol García Torrente, Ignacio Capitán Carmona), Fez, Marruecos. Lunes 25 febrero /sábado 1 marzo [2008]. ORGANISMOS COLABORADORES: E.T.S.A. Granada. UNIVERSIDAD DE GRANADA. E.T.S.A. Sevilla. UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Ecole National d'Architecture. Rabat.
- Profesor invitado en el Taller Internacional de Verano TIV 2008. "Intervención en espacio público y edificios de habitación y pasaje comercial en el antiguo barrio universitario del Centro histórico de Ciudad de México y un proyecto de contraste". 28 julio-8 agosto 2008. ORGANISMOS COLABORADORES: Facultad de Arquitectura de la UNAM, México. Cooperación Internacional, Junta de Andalucía, Escuela de Arquitectura de Belleville. París. E.T.S.A. Granada. E.T.S.A. Sevilla. E.T.S.A. Málaga.
- Conferencia LA CIUDAD DE LA ALEGRÍA, LA CASA DE LA FIESTA. Academia de San Carlos. Universidad de México, UNAM. Ciudad de México, 31 julio 2008.
- Conferencia HABITANDO LA CIUDAD COMPACTA. Teatro Carlos Lazo. Facultad de Arquitectura de la UNAM. Ciudad de México, 13 agosto 2008.
- Conferencia de apoyo al CURSO "ARQ. RENÉ CAPDEVILLE LICASTRO" sobre la intervención a la calle Francisco de Sosa en Coyoacán. Ciudad de México, 13 agosto 2008.
- Conferencia PAISAJES CONTEMPORÁNEOS. Taller de Paisaje. Facultad de Arquitectura de la UNAM. Ciudad de México. México, 22 agosto 2008.
- Conferencia PERCEPCIÓN, ACCIÓN, FENÓMENOS DESENCADENADOS. Curso de verano Secuencias de Ciudad. Universidad Internacional de Andalucía. Baeza 1-5 de septiembre 2008.
- Profesor invitado en el Taller Internacional LATITUDES III: TRANSFORMACIONES URBANAS DE REFORMA INTERIOR . Oporto. Portugal. 23-28 febrero 2009. ORGANISMOS COLABORADORES: Faculdade de Arquitetura de Porto, . E.T.S.A. Granada. E.T.S.A. Sevilla.
- Coordinación por la Universidad de Granada de la exposición BAEZA: VISIONES CONTEMPORÁNEAS 2009. ORGANISMOS COLABORADORES: EPSA Oficina Rehabilitación Baeza, Ayto de Baeza y la Escuelas de Arquitectura de las Universidades de Granada y Sevilla.
- Conferencia PAISAJES. Ciclo Nuevas aproximaciones al paisaje. . Fundación FIDAS. C.O.A.Sevilla. 13 marzo de 2009. Sevilla
- Profesor invitado en el Taller Internacional de QUITO 2009. "ACCIONES SOBRE LA QUEBRADA DE JERUSALÉN – 24 DE MAYO". Quito. Ecuador. 30 junio – 7 julio 2009. Promovido por la cooperación en Ecuador de la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio. ORGANISMOS COLABORADORES: Facultades de Arquitectura de la Universidad de Cuenca, San Francisco de Quito y la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y la Escuelas de Arquitectura de las Universidades de Granada, Málaga y Sevilla.
- Ponencia LARACHE: TURISMO Y SOSTENIBILIDAD en el Congreso LA CIUDAD VIVA COMO URBS. Quito. Ecuador. 8-10 julio 2009.
- Coordinación Seminario NO METHOD. Acciones sobre el patrimonio. Entidades: Sociedad Central de Arquitectos Argentinos, Embajada de España en la Argentina, Oficina Cultural de la Embajada de España, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Oficina Española de Turismo, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Buenos Aires, Argentina. 11, 12 y 13 de noviembre de 2009,

- Profesor invitado en el Taller Internacional de San Salvador. EL Salvador. 2010. "RECUPERANDO LA PRIMERA CENTRALIDAD" – 16-22 septiembre 2010. Promovido por FUNDASAL e integrado por las facultades de Arquitectura de UNAM México, Costa Rica, Salvador y Andalucía.
- Profesor invitado en el Taller Internacional CASTELSARDO LATITUDINE 41º N: Reflexión, construcción y gestión. Alghero. Cerdeña, Italia. 28 febrero-6 marzo 2010. Facoltà di Architettura di Alghero dell' Università degli studi di Sassari y la E.T.S.Arquitectura de la Universidad de Granada.
- Conferencia OBRA PROPIA (TERRITORIOS). Con Marisol García Torrente. Alghero, Cerdeña, Italia. 4 marzo de 2010.
- Ponencia: EL DERECHO A LA FELICIDAD, dentro del Foro Iberoamericano y del Caribe sobre Mejores Prácticas. ORGANISMOS COLABORADORES: Gobierno de España y ONU-HABITAT/ ROLAC. – CENVI, El Agora, FHC e IBAM – y 4 Puntos Focales: FUNDASAL, GNTP, SUR y UCR. San Salvador. 23/24 septiembre 2010.
- Conferencia NUEVOS ARGUMENTOS EN TORNO A LA SOSTENIBILIDAD DE LOS EDIFICIOS. PROYECTO SILCS. WORKSHOP DE EPSA "TOWARDS LOW CARBON SOCIAL SETTLEMENTS". Sevilla 23-24 de marzo de 2011.
- Profesor invitado en el SEMINARIO INTERNACIONAL DE PROJETO URBANO. Escola da Cidade. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Sao Paulo. Brasil. 2-9 abril 2011.
- Conferencia: EL DERECHO A LA VIVIENDA DIGNA, LA EXPERIENCIA ANDALUZA. Sao Paulo. Brasil. 6 abril 2011.
- Coordinador (con Marisol García Torrente) de LATITUDES IV. International architecture workshop. TOWARDS A NEW TERRITORIAL CULTURE. Escola da Cidade Sao Paulo. Brasil, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Universidad de Granada. España, Facultad de Arquitectura. Universidad de Palermo. Argentina, Schools of Architecture, Design and Conservation. The Royal Danish Academy of Fine Arts. Denmark, Post graduate program Urban Strategies (University of Applied Arts Vienna die Angewandte). Palma del Río + Granada, 26 noviembre – 3 diciembre 2011.
- Conferencia REHABILITACIÓN CASA ZAYAS. En el workshop Towards a New Territorial Culture. Granada. 30 noviembre 2011.
- Conferencia MICROCIRUJÍA URBANA. Loja. Granada. 20 septiembre 2012.
- Conferencia HOW TO ADDRESS A RESTORATION PROJECT. URBAN STRATEGIES TRAVELING WORKSHOP #1 IN(HERIT)AGE. University of Applied Arts Vienna "die angewandte" Continuing Education GmbH. Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Granada 15 febrero 2012.
- Coordinador (con Marisol García Torrente y Hakim Charkaoui) del Taller internacional: "Propuestas para la incorporación a la ciudad de los antiguos cuarteles de Regulares de Tetuán". ETS Arquitectura de Granada y École d'Architecture de Tetouan. Marroc. Tetuán 24-27 octubre 2013.
- Ponencia DISOLUCIÓN DE FRONTERAS. Congreso SOBRE LA ENSEÑANZA EN ARQUITECTURA. Organizado por "Once acciones para la formación docente en Arquitectura". Área de proyectos arquitectónicos (Dpto de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería), Dpto de Urbanística y Ordenación del Territorio y Dpto. de Construcciones Arquitectónicas. Colabora la ETS Arquitectura. Universidad de Granada. (IV Convocatoria de apoyo a la formación del profesorado principiante y mejora de la docencia 2012-13. Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad. Universidad de Granada. Granada, 30 septiembre 2013.

**Referencia y año: 1993 - hoy**

**Índice de impacto (y posición):**

**Autores: Ubaldo García Torrente**

<p>Publicación /obra Contribución 3</p>	<p><b>Título:</b></p> <p><b>Publicaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OPTICA VILCHES.</b> DISEÑO INTERIOR n. 29. -Octubre 1993. pag. 37- PREMIOS DE ARQUITECTURA 1993-94. C.O.A.A.O. -Octubre 1996- DISEÑO INTERIOR n.70 . -Enero 1998.- (Mejores diseños últimos 5 años) DIARIO 16</li> <li>• <b>CAMPAMENTO DE TURISMO TORERERA.</b> WORLD OF ENVIRONMENTAL DESIGN. ELEMENTS OF LANDSCAPE -ED. ARCO, PAG. 239- EXPOSICION Y CATALOGO "ENCUENTRO JOVEN ARQUITECTURA EUROPEA" EL PAIS. 27 Octubre 1996. NEUTRA n. 2. -Diciembre 1997. p g. QUADERNS n. 224. (flashes/destellos). Marzo 2000 ON DISEÑO . Octubre 2000. BAUWELT. 7/02. 15 febrero 2002. Pg 34-35 DICCIONARIO METÁPOLIS DE ARQUITECTURA AVANZADA. A+U architecture and urbanism 04:02, 401 MICRO. Very small building. Laurence King Publishing. Ltd. pág 142-145. 2007 Palafitos</li> <li>• <b>CENTRO DE SALUD SAN JUAN DEL PUERTO.</b> EXPOSICION ARQUITECTURA COLEGIO ARQUITECTOS DE MALAGA 1.994</li> <li>• <b>RESTAURANTE MISERICORDIA.</b> HOGARES Nº 254. OCTUBRE 1989. SEVILLA VELOZ -ÚLTIMAS TENDENCIAS EN SEVILLA: ARQUITECTURA Y DISEÑO- ARDI 1.994 GUIA DE ARQUITECTURA CONTEMPO RÁNEA DE SEVILLA Y ÁREA METROPOLITANA .Pg. 113</li> <li>• <b>RESTAURACIÓN IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ.</b> ABC. 25 SEPTIEMBRE 1994 / 28 NOVIEMBRE 1994 / 22 JUNIO 1995 / 1 JULIO 1995 / 11 SEPTIEMBRE 1995 / 31 ENERO 1996 / 11 MAYO 1997 / 17 JUNIO 1998</li> <li>• <b>REHAB. DE CASA PATIO S. XVIII (11 VIVIENDAS). C. ALMIRANTE HOYOS 6-10. SEVILLA.</b> DIARIO DE SEVILLA. 1999. SECCIÓN DE ARQUITECTURA. 8 julio1999 DISEÑO INTERIOR 104. FEBRERO 2001 DISEÑO INTERIOR 105. MARZO 2001 MAGAZINE. EL MUNDO. 16 SEPTIEMBRE 2001</li> <li>• <b>REHAB. DE VIVIENDA UNIFAMILIAR. CASA PEREZ DE GUZMÁN. CLAVELLINAS 6. SEVILLA</b> DISEÑO INTERIOR 101. NOVIEMBRE 2000</li> <li>• <b>PARQUE EN LOS ANTIGUOS TERRENOS DEL FERROCARRIL. LEPE. HUELVA</b> NEUTRA 09-10. 2004</li> <li>• <b>VIVIENDA UNIFAMILIAR. CASA CASTILLO. MARÍA ORTIZ 17. SEVILLA. 2005</b> ARQUITECTURA. SEVILLA 1995-2005 A10. HOLANDA DISEÑO INTERIOR. Marzo 2006. pág 116 ON DISEÑO. Junio 2006 ARQUITECTURA IBÉRICA. Nº 16. Agosto 2006 STAIR DESIGN. Ed. Daab (Loft Publications) pág 390 / 393. Enero 2007</li> <li>• <b>REH. CORRAL DE LA ENCARNACIÓN. (13 VVDAS. Y LOCAL SOCIAL) PAGÉS DEL CORRO 128. SEVILLA.</b> CON ARQUITECTURA. Pág 21-28nº 41. Enero 2012 C3. Nº 329. Pág 104-113. Korea. 2012. ISSN 2092-5190 Del Tirador a la ciudad. Por Anatxu Zabalbeascoa. 21 de mayo de 2012. <a href="http://blogs.elpais.com/del-tirador-a-la-ciudad/2012/05/la-modernidad-no-est%C3%A1-en-los-materiales.html">http://blogs.elpais.com/del-tirador-a-la-ciudad/2012/05/la-modernidad-no-est%C3%A1-en-los-materiales.html</a></li> <li>• <b>REH. CASA ÁRABE MORISCA S. XVI. CASA ZAYAS. (8 VIVIENDAS). C. S.GREGORIO 13. GRANADA. 2011</b> C3. Nº. 338 Pág 178-187. Korea. 2012. ISSN 2092-5190</li> </ul> <p><b>Referencia y año:</b> 1993 - hoy</p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b></p>
<p>Publicación /obra</p>	<p><b>Autores:</b> Ubaldo García Torrente</p>

<p>Contribución 4</p>	<p><b>Título:</b> <b>Textos, libros, exposiciones y publicaciones propias</b></p> <p><i>Guía de Arquitectura de Sevilla y Área Metropolitana en el siglo XX.</i> Autores: Ubaldo García Torrente, Juan Carlos Reina Editorial: Demarcación de Sevilla del Colegio de Arquitectos de Andalucía Occidental Materia: Arquitectura Depósito legal SE-702-1992 Nº páginas 208 ISBN-10: 84-88075-14-6 ISBN-13: 978-8488075147 EAN 9788488075147 DIMENSIONES 230 x 120 mm. Edición: 10.000 ejemplares Sevilla 01-05-1992</p> <p>Guión original del vídeo "<i>Arquitectura de la Exposición Universal de Sevilla 1.992</i>". Autores: Ubaldo García Torrente Encargo: Encargo: TELE EXPO S.A. Sevilla 1992</p> <p>Comisaría y coordinación general de la exposición y publicación: CIUDAD DE MÉXICO: ARQUITECTURA 1921-1970. Coordinador de contenido: Enrique X. De Anda Alanís Comisaría y coordinación exposición y Publicación: Ubaldo García Torrente y Margarita Magdaleno Rojas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LIBRO: Editorial: Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes Promoción: Gobierno del Distrito Federal. Ciudad de México + Junta de Andalucía + Cooperación Española Materia: Arquitectura Nº páginas 392 ISBN: 84-8095-280-6 Nº de Registro: JAOP/AV-48-2001 ISBN 978-84-8095-280-4 EAN 9788480952804 1ª Edición: 5.000 ejemplares Fecha de publicación 01-01-2002 <a href="http://infodigital.opandalucia.es/bvial/handle/10326/1072">http://infodigital.opandalucia.es/bvial/handle/10326/1072</a></li> <li>EXPOSICIÓN Diseño: Ubaldo García Torrente Inauguración México DF. 7 julio 2000. Inauguración Sevilla 15 nov 2001 Sobre Arquitectura y sostenibilidad. Prólogo. Pág 11-13. Documentos Arquis de Arquitectura y Urbanismo. Facultad de Arquitectura. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN 0328-2384 DLM 24695 - 1996. Diciembre 2011 <a href="http://www.palermo.edu/arquitectura/pdf/Arquis_02_webUP.pdf">http://www.palermo.edu/arquitectura/pdf/Arquis_02_webUP.pdf</a></li> </ul>
	<p><b>Referencia y año:</b> 1988- hoy</p>
	<p><b>Índice de impacto (y posición):</b> <b>Autores:</b> Ubaldo García Torrente</p>
<p>Publicación /obra</p>	

Contribución 5	<b>Título:</b>
	<b>Premios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer premio: Arquitectura de interior. <b>Óptica Vilches. Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental.</b> Demarcación de Sevilla. Sevilla 1994</li> <li>• Segundo premio: <b>Concurso de ideas para el Puesto de la Calahorra y accesos a la Mezquita de Córdoba.</b> Córdoba. Mayo 2002.</li> <li>• Tercer premio: <b>Concurso de ideas para el Campus universitario y la Facultad de Ciencias de la Educación. Pontevedra.</b> Pontevedra, septiembre 2002.</li> <li>• Primer premio exaequo: <b>Concurso de ideas para el Campus Científico-Tecnológico de Linares.</b> Linares, Jaén 2003.</li> <li>• Primer premio: <b>Concurso de ideas para Parque en los antiguos terrenos del ferrocarril (vía verde).</b> Lepe. Huelva. 2004.</li> </ul>
	<b>Referencia y año:</b> 1993 - hoy
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	<b>INTERVENCIÓN EN PATRIMONIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P.B y E y D.O de Restauración Iglesia San Bartolomé de Sevilla</li> <li>• P.B y E y D.O de rehabilitación de viviendas unifamiliares y plurifamiliares en distintos centros históricos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Casa Granado / Restaurante Misericordia, calle Pérez Galdós 20, Sevilla.</li> <li>11 vvdas para 11 amigos, calle Almirante Hoyos Sevilla. 2 vvdas,</li> <li>Casa Portilla, calle Matahacas Sevilla.</li> <li>Casa Castillo, calle María Ortiz, Sevilla.</li> <li>15 vvdas Molino S XIX, calle Virgen de la Fuente, Fuenteheridos Huelva.</li> <li>4 viviendas conventillo S XVI, Plaza el Lucero, Sevilla.</li> <li>Etc.</li> </ul> </li> </ul>
2	<b>EDIFICIOS DE NUEVA PLANTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P.B y E y D.O de Centro de Salud San Juan del Puerto. Huelva</li> </ul>
3	<b>PAISAJE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P.B y E y D.O de Campamento de turismo de La Torerera. Calañas. Huelva</li> </ul>
4	Coordinador del programa de Cooperación Internacional para el fomento de la Arquitectura y apoyo a la rehabilitación de centros históricos. Junta de Andalucía / Gobierno de México DF 1993 / 2002

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>MIGUEL ANGEL GRACIANI RODRIGUEZ</b>	<b>24702495N</b>
Universidad/Organismo	Universidad Granada,/Departamento Expresión Gráfica/ E.T.S.-Arquitectura	
Categoría profesional	Profesor Colaborador	Área de conocimiento Proyectos Arquitectónicos
Año obtención doctorado	2003	Nº sexenios investigación
Años de experiencia docente	27	Años experiencia profesional 43
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Arquitectura: Ciudad, Patrimonio y paisaje; Trabajo Fin de Máster; Miradas Cruzadas: Las atenciones al proyecto	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Plan Andaluz de Investigación. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía	
	<b>Investigador principal:</b> Juan Calatrava Escobar	
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador	
	<b>Duración:</b> 2006-vigente	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Miguel Angel Graciani Rodriguez	
	<b>Título:</b> “Exploración en los márgenes de libertad de la creación arquitectónica.”	
	<b>Referencia y año:</b> ISBN: 84-338-3510-6; (año 2005)	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Miguel Angel Graciani Rodriguez	
	<b>Título:</b> “Arte, abstracción y arquitectura. Arquitectura abstracta” capítulo del libro “Arquitectura y cultura contemporánea”	
	<b>Referencia y año:</b> ISBN: 978-84-96775-72-5 (año 2010)	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Miguel Angel Graciani Rodriguez	
	<b>Título:</b> “La virtud de la simetría. Centro politécnico de la Universidad de Granada” Capítulo del libro “Arquitectura sísmica. Prevención y rehabilitación”	
	<b>Referencia y año:</b> ISBN: 978-84-96775-72-5 (año 2010)	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> MIGUEL ANGEL GRACIANI RODRÍGUEZ	
	<b>Título:</b> “El arte útil. Sobre la función y el uso de la arquitectura” capítulo del libro “La arquitectura y el tiempo”	
	<b>Referencia y año:</b> ISBN: 978-84-15289-56-6 (año 2013)	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	

Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores;</b> MIGUEL ANGEL GRACIANI RODRÍGUEZ
	<b>Título:</b> “Arquitectura, sostenibilidad y nuevas tecnologías” Ponencia. Libro de actas del congreso “Arquitectura y Docencia” Granada 2014
	<b>Referencia y año:</b> (año 2014)
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	Se ha impartido el curso de doctorado “Características de la arquitectura contemporánea” dentro del programa de doctorado “Expresión gráfica. Cartografía y proyecto urbano”, Departamento de Expresión Gráfica, Universidad de Granada, durante los cursos 2006/7, 2007/8, 2008/9 y 2009/10
2	Profesor de Proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, desde 1994 hasta hoy.  Profesor invitado . Facoltà di Architettura. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.. Septiembre 2007
3	Tesis dirigidas <b>Autor:</b> Moreno-Alvarez, Carmen; <b>Título:</b> LISBOA, LA CIUDAD INTERRUMPIDA <b>Director:</b> Graciani-Rodriguez, Miguel Angel; <b>Universidad:</b> UNIVERSIDAD DE GRANADA. EXPRESIÓN GRÁFICA EN ARQUITECTURA Y EN LA INGENIERÍA <b>Fecha de lectura:</b> 2008  <b>Autor:</b> Muñoz-Miranda, Alejandro; <b>Título:</b> EL USO DE LA TÉCNICA EN LA CONCEPCIÓN ARQUITECTÓNICA. EL ESPACIO ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA: HACIA UNA ÉTICA TECTÓNICA. <b>Director:</b> Jimenez-Torrecillas, Antonio; Graciani-Rodriguez, Miguel Angel; Frampton-, Kenneth; <b>Universidad:</b> UNIVERSIDAD DE GRANADA. EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA <b>Fecha de lectura:</b> 2010

#### EXPERIENCIA PROFESIONAL (1972 1994)

##### **Selección de trabajos de arquitectura**

En Madrid:

Residencial Los Olmos, 90 viviendas. Majadahonda 1980/ Residencial Las Pirámides, 60 viviendas, Majadahonda, 1985/ Casa Ros, Majadahonda 1979/ Casa Camarton, Las Rozas, 1994/

En Marbella:

Chalets en los Monteros, 1981/ Casa Ros, Los Monteros, 1982 / Residencial COTO REAL, 34 chalets, Las Lomas del Marbella Club, 1982/

En Jaén: Edificio de 23 viviendas calle Maestra (Casco histórico-1984)/ Edificio para viviendas en Calle Hurtado. Casco histórico. -1993

En Granada:

Edificio viviendas, avenida de Andaluces nº 4. (Obra seleccionada por la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía para la exposición y publicación, CINCUENTA AÑOS DE ARQUITECTURA ANDALUZA)/ Proyecto para taller de Artesanía Cerámica en Haza Grande./ Residencia Universitaria Hijas de Cristo Rey en placeta de Sto. Domingo (Barrio de S. Matías) (Publicado en la Revista Arquitectura Andalucía Oriental)./ Edificio de viviendas en calle Mulhacén (Barrio de Fígares) - 1979)/ Orfelinato Nuestra Señora del Pilar,Albaicín-1983/ Edificios para viviendas en Albolote.1990/ Conjunto residencial en El Realejo, Integrando una casa del siglo XVII.1984)/ Edificio de apartamentos en San Juan de Dios,-1985)./ Centro de BUP en Loja. (1984). (Obra seleccionada y publicada por la UNESCO) / Casa García Cano en Hotelitos de Belén. 1982)./ Conjunto residencial 75 VPO en el casco urbano de Salobreña En equipo.-1984)./ Casa Arce en la Punta de la Mona. La Herradura. 1987)/ Reformas en la Escuela de Arquitectura Técnica de Granada. Incorporación de ascensores y escaleras en el patio central. 1990./Proyecto de edificio para Centro Politécnico de la Universidad de Granada 1994, publicado en "Arquitectura sísmica. Prevención y rehabilitación" /

##### **Selección de Trabajos de Urbanismo**

Plan parcial La Peña en Tarifa, Cádiz (1973)./ Ordenación de la Supermanzana T-25 del Plan General de Majadahonda, Madrid (1975)./ Reparcelación y adaptación al Plan General de Marbella de la urbanización Los Monteros (1982) (En colaboración)./ Reparcelación y adaptación al Plan General de Marbella en la urbanización Las Lomas, del Marbella Club (1982) (En colaboración)./ Estudio de detalle para prolongación de la calle Santiago, en Granada (1981)/ Estudio de detalle en el casco urbano de Salobreña (1983)./ Equipo redactor del Plan Especial de Ordenación de Sierra Nevada y el Plan Especial de la estación de esquí de Sol y Nieve. Dirigido por Javier Esnaola. (1987)./ Plan General de Ordenación Urbana del Término Municipal de Manilva, en Málaga. Director del equipo redactor. 1993/ Colaborador en la Revisión del P.G.O.U. de Granada, 1994)./ Plan Parcial de Ordenación PP2, Cortijo de San Javier. En Las Gabias, Granada (1.962.000 m2) En tramitación

4



## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA.

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Francisco Ibáñez Sánchez		24.803.109 R
Universidad/Organismo	UGR/ETSAG/Expresión Gráfica en la Arquitectura y la Ingeniería		
Categoría profesional	Prof. Colabora.	Área de conocimiento	PROYECTOS
Año obtención doctorado		Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	15 años y 5 meses	Años experiencia profesional	32 años
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Arquitectura: Ciudad, patrimonio y paisaje; Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Restauración Castillo de Íllora		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Fund. Univ.-Empresa/ Ayto. Íllora		
	<b>Investigador principal:</b> Francisco Ibáñez Sánchez		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador Principal		
	<b>Duración:</b> 1 año		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> C. Montoya		
	<b>Título:</b> "Medio Siglo de Vanguardias" (Casa V. y Cármenes los Olivos)		
	<b>Referencia y año:</b> Historia del Arte de Andalucía (Tomo Medio Siglo de Vanguardias)		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Varios		
	<b>Título:</b> Viviendas en el medio rural		
	<b>Referencia y año:</b> A&V "Monografía de Arquitectura y Vivienda" nº 1		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Zurück ans Licht (a partir de texto de Fco. Ibáñez)		
	<b>Título:</b> Arabische Bäder in Baza, Andalusien		
	<b>Referencia y año:</b> Metamorphose (BAUEM IM BESTAND) abril 2009		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Catherine Slessor (sobre texto de Ibáñez Aqto.)		
	<b>Título:</b> Baza's historic and sensual Moorish baths are beautiful brought...		
	<b>Referencia y año:</b> ) The Architectural Review nº 1351 sept. 2009		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Francisco Ibáñez Sánchez		
	<b>Título:</b> Bath of light		
	<b>Referencia y año:</b> AI (Arquitectura Ibérica) año V, nº 30, febrero 2009		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
1	Ganador <b>Concurso Nacional</b> "Soluciones arquitectónicas para V.P.O rurales" (1982)		
2	1er. Premio <b>Concurso Nacional</b> "Estadio Juventud Almería" (1985)		
3	Ganador <b>Concurso Europeo</b> "Proyectos Piloto Conservación Patrimonio Arquitectónico "Catedral Guadix"(1995)		
4	<b>Premio Nacional de Intervención</b> en el Patrimonio Arquitectónico Español (Baños Árabes Baza) (2009)		

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Luis Ibáñez Sánchez	24123725z
Universidad/Organismo	UGR/Escuela Técnica Superior de Arquitectura	
Categoría profesional	Profesor Colaborador	Área de conocimiento Proyectos Arquitectónicos
Año obtención doctorado		Nº sexenios investigación
Años de experiencia docente	24	Años experiencia profesional 34
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Arquitectura: Ciudad, patrimonio y paisaje; Trabajo Fin de Máster	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Laboratorio de Territorios en Transformación	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b>	
	<b>Investigador principal:</b> Juan Domingo Santos, dr. arquitecto	
	<b>Tipo de participación:</b> profesor colaborador	
	<b>Duración:</b> 3 años	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> AAVV	
	<b>Título:</b> Due paesaggi	
	<b>Referencia y año:</b> edit. Liriti editore, Reggio Calabria 2004	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> AAVV	
	<b>Título:</b> Dos paisajes	
	<b>Referencia y año:</b> edit. Rizoma, Madrid 2004	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Toni Solanas	
	<b>Título:</b> Vivienda y sostenibilidad en España	
	<b>Referencia y año:</b> edit. Gustavo Gili, Barcelona 2007	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> AAVV	
	<b>Título:</b> Vivienda unifamiliar	
	<b>Referencia y año:</b> edit. Pencil, Valencia 2005	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Luis Ibáñez	
	<b>Título:</b> Las experiencias de los setenta	
	<b>Referencia y año:</b> edit. COAA Oriental, Granada 1984	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
1	<b>Ganador Concurso Europeo Proyectos Piloto para la Conservación del Patrimonio Arqtónico. 1995</b>	
2	<b>Ganador Concurso 60 viv. Promoción Pública en La Caleta de Salobreña 1996</b>	

3	<b>Ganador Concurso 40 viv. Promoción Pública en Alfacar 1997</b>
4	<b>Segundo Premio Concurso Ideas Rehabilitación Urbana Barrio La Alfaguara, Loja 2005</b>

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>PABLO VALENTÍN IBÁÑEZ SÁNCHEZ</b>	<b>24293603Z</b>
<b>Universidad/Organismo</b>	<b>UGR - Dpto. Expresión Gráfica en la Arquitectura y la Ingeniería</b>	
<b>Categoría profesional</b>	<b>Profesor asociado</b>	<b>Área de conocimiento</b>
<b>Año obtención doctorado</b>		<b>Nº sexenios investigación</b>
<b>Años de experiencia docente</b>	<b>10</b>	<b>Años experiencia profesional</b>
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	<b>Arquitectura: Ciudad, patrimonio y paisaje; Trabajo Fin de Máster</b>	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
<b>Publicación /obra Contribución 1</b>	<b>Autores:</b> Pablo Ibáñez Sánchez, Alejandro Muñoz Miranda, aqts. y A.A. V.V.	
	<b>Título:</b> "LA ARQUITECTURA DEL SOL", Libro, Catálogo y Exposición resultado de un trabajo colectivo de investigación histórico-arquitectónica, documentación, catalogación y textos o comentarios sobre los ejemplos seleccionados de la arquitectura del turismo, patrocinado por diversos Colegios Oficiales de Arquitectos del arco mediterráneo y Canarias. (Capítulo correspondiente al ámbito de la provincia de Granada redactado por Pablo Ibáñez y Alejandro Muñoz, arquitectos: páginas 260, 265, 273, 284, 291 a 294 incl., 300, 308 y 312 a 316 inclusive).	
	<b>Referencia y año:</b> Editado por varios Colegios Oficiales de Arquitectos del arco mediterráneo y Canarias. Barcelona, 2002 (Dep. Legal B-17.149-02)	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
<b>Publicación /obra Contribución 2</b>	<b>Autor:</b> Pablo Ibáñez Sánchez, arquitecto.	
	<b>Título:</b> Artículo "Rehabilitación del teatro al aire libre del Generalife", en el nº 5 del "PERIÓDICO DE ARQUITECTURA", relativo al Proyecto de remodelación del Teatro del Generalife redactado por los aqts. Pablo y Francisco Ibáñez Sánchez. Páginas de 16 a 25 inclusive.	
	<b>Referencia y año:</b> Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, diciembre de 2003.	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	



Reseña de Publicación /obra Contribución 3	<b>Autor:</b>
	<b>Título:</b> REVISTA: "Arquitectura Andalucía Oriental", nº 3, noviembre de 1985, páginas 51, 52 y 53, sobre el 1er premio en el Concurso nacional para el nuevo Estadio de la Juventud de Almería, de 1984. (Pablo Ibáñez Sánchez, como estudiante de arq. colaborador en la propuesta ganadora y adjudicataria de Proyecto y Obra ).
	<b>Referencia y año:</b> Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental. Granada, 1985
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Reseña de Publicación /obra Contribución 4	<b>Autor:</b> A.A. V.V. y Víctor Pérez Escolano, aqto., Catedrático del Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla, en la E. T. S. Arquitectura de Sevilla.
	<b>Título:</b> PUBLICACIÓN: "Arquitectura sanitaria andaluza. Centros de atención primaria". Junta de Andalucía, Consejería de Salud y Servicios Sociales. Servicio Andaluz de Salud. Sevilla, 1990. Páginas 31 a 38. Y, en dicha publicación, artículo "La mirada matinal de la arquitectura asistencial andaluza", por Víctor Pérez Escolano. En la página 258, publicación del proyecto y la obra ejecutada del Centro de Salud de Maracena, Granada, 1987-1989. (Pablo Ibáñez, aqto. colaborador de los arquitectos Luis y Francisco Ibáñez Sánchez en dicho Proyecto).
	<b>Referencia y año:</b> Junta de Andalucía, Consejería de Salud y Servicios Sociales. Servicio Andaluz de Salud. Sevilla, 1990.
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Reseña de Publicación /obra Contribución 5	<b>Autor:</b>
	<b>Título:</b> PUBLICACIÓN: "Concurso de ideas Plaza de San Agustín y Casa de los Zayas", páginas 136 y 137. (Pablo Ibáñez, como aqto. colaborador de Luis y Francisco Ibáñez Sánchez, en Proyecto Finalista del Concurso de la Casa Zayas, nueva sede del C. O. A. A. O. en Granada).
	<b>Referencia y año:</b> Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental. Granada, 1992
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Reseña de Publicación /obra Contribución 6	<b>Autor:</b>
	<b>Título:</b> PUBLICACIÓN: "Concurso arquitectónico para el nuevo edificio de la sede central" de la Caja General Ahorros de Granada, página 152. (Pablo Ibáñez, como aqto. colaborador de Francisco y Luis Ibáñez Sánchez, en propuesta del concurso publicada, pero no premiada).
	<b>Referencia y año:</b> Caja General de Ahorros de Granada. Granada, 1993
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>



Reseña de Publicación /obra Contribución 7	<b>Autor:</b>
	<b>Título:</b> PUBLICACIÓN: "Concurso de Proyectos 1996. Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Propuestas de los equipos adjudicatarios". Junta de Andalucía, Consejería de Obra Públicas y Transportes, Sevilla 1997. Páginas 107 a 109. (Proyecto de 60 viviendas sociales en La Caleta de Salobreña, Granada. Equipo adjudicatario IBÁÑEZ ARQUITECTOS, S. C.)
	<b>Referencia y año:</b> Junta de Andalucía, Consejería de Obra Públicas y Transportes. Sevilla 1997.
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Reseña de Publicación /obra Contribución 8	<b>Autor:</b>
	<b>Título:</b> PUBLICACIÓN: "Concurso de Proyectos 1997. Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Propuestas de los equipos adjudicatarios". Junta de Andalucía, Consejería de Obra Públicas y Transportes, Sevilla 1998. Páginas 63 y 64. (Proyecto de 40 viviendas sociales en Alfacar, Granada. Equipo adjudicatario IBÁÑEZ ARQUITECTOS, S. C. y Jorge Suso, aqto.)
	<b>Referencia y año:</b> Junta de Andalucía, Consejería de Obra Públicas y Transportes. Sevilla 1998.
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Reseña de Publicación /obra Contribución 9	<b>Autor:</b>
	<b>Título:</b> Artículo: "Proyecto de Remodelación del Teatro del Generalife", sobre el Proyecto redactado por Pablo y Francisco Ibáñez Sánchez, aqts. Páginas 12 y 13 del periódico "IDEAL" del miércoles 19 de junio de 2002.
	<b>Referencia y año:</b> Periódico "IDEAL". Granada, 2002
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Reseña de Publicación /obra Contribución 10	<b>Autor:</b>
	<b>Título:</b> Artículo: "Teatro del Generalife: nuevo espacio para nuevos tiempos" sobre el Proyecto redactado por Pablo y Francisco Ibáñez Sánchez, aqts. Páginas 2 y 3 del suplemento "Actual hoy" del periódico "GRANADA HOY" del domingo 25 de enero de 2003.
	<b>Referencia y año:</b> Periódico "GRANADA HOY". Granada, 2003
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>



**PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES  
RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR**

1	Colaboración, siendo estudiante, con los aqts. Francisco Ibáñez Sánchez y José Ibáñez Berbel, equipo premiados, con otros tres de Granada, en el Concurso Nacional de "Anteproyectos de Soluciones Arquitectónicas para V.P.O. en el Medio Rural", convocado por la Dirección General de Arquitectura y el Consejo Superior de Arquitectos. 1982.
2	1 <sup>er</sup> Premio en Concurso Nacional de Ideas para la Ejecución de las Nuevas Instalaciones Deportivas del Estadio de la Juventud de Almería, convocado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Delegación en Almería del C.O.A.A.Or. 1985. Colaboración, poco antes de la titulación, con los arquitectos Francisco y Luis Ibáñez Sánchez y José Ibáñez Berbel.
3	1 <sup>er</sup> Premio en Concurso restringido para la Remodelación del Polígono de Almanjáyar, convocado por la Empresa Pública de Suelo de Andalucía (E.P.S.A.). 1986. Equipo Francisco, Luis y Pablo Ibáñez Sánchez, arquitectos.
4	Finalista en Concurso Nacional de Ideas para la nueva sede del Colegio de Arquitectos de Andalucía Oriental y adecuación del Espacio Público de Plaza de San Agustín. 1991. Equipo IBÁÑEZ ARQUITECTOS, SOCIEDAD CIVIL: Francisco, Luis y Pablo Ibáñez Sánchez, arquitectos.
5	Ganador en Concurso abierto de anteproyectos para la adjudicación de Proyecto básico y de ejecución, Estudio de seguridad y salud y Dirección de obras de 60 V.P.O. de promoción pública en La Caleta de Salobreña. Convocado por la C.O.P.T de la Junta de Andalucía. 1996. Equipo IBÁÑEZ ARQUITECTOS, S. C.
6	Ganador en Concurso abierto de anteproyectos para la adjudicación de Proyecto básico y de ejecución, Estudio de seguridad y salud y Dirección de obras de 40 V.P.O. de Promoción Pública en Alfacar (Granada). Convocado por la C.O.P.T. de la Junta de Andalucía. 1997. Equipo IBÁÑEZ ARQUITECTOS, S. C. en colaboración con Jorge Suso, aqto.
7	Ganador en Concurso restringido de Anteproyectos entre varios equipos para la adjudicación de Proyecto básico y de ejecución, Estudio de seguridad y salud y Dirección de obras de 34 V.P.O. de régimen especial en C/ Canario de La Zubia (Granada). Convocado por E.P.S.A. en Granada. 2004. Equipo IBÁÑEZ ARQUITECTOS, S. C.
8	Colaboración con el aqto. Francisco Ibáñez Sánchez, ganador del Premio Nacional Bienal de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico Español de 2009 a la obra ejecutada de Rehabilitación, Restauración y Puesta en valor de los Baños árabes de la Judería de Baza, Granada, (s. XII), concedido en el mismo año por el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España con la participación de los ministerios de Vivienda y Cultura.
9	Ganador Premio C. O. A. G.: Premio Cuatrienal "Antonio Gallego Burín de espacio público o intervención en el paisaje" de la convocatoria 2005-2008, a los arquitectos Francisco y Pablo Ibáñez Sánchez, por la obra ejecutada de Remodelación del Teatro al aire libre del Generalife, en el recinto monumental de la Alhambra y el Generalife, fallado en octubre de 2013 por el jurado constituido al efecto en el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada.
10	Ganador Premio C. O. A. G.: Premio Cuatrienal "Leopoldo Torres Balbás de restauración" de la convocatoria 2005-2008, a Pablo Ibáñez Sánchez, aqto. por la obra ejecutada de Rehabilitación del monasterio de La Encarnación e integración de la muralla ziri (S.XII) de Granada, fallado en octubre de 2013 por el jurado constituido al efecto en el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada.



## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Eduardo Jimenez Artacho		24147600s
Universidad/Organismo	GRANADA. E.,T.S.A.		
Categoría profesional	Arquitecto	Área de conocimiento	Expresión gráfica
Año obtención doctorado		Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	20	Años experiencia profesional	33
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Arquitectura:Ciudad, patrimonio, y paisaje; Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b>		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b>		
	<b>Investigador principal:</b>		
	<b>Tipo de participación:</b>		
	<b>Duración:</b>		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			



## 1 CURSOS MONOGRAFICOS Y DE POSTGRADO

**IV FORO INMOBILIARIO.** Instituto de Empresas. Business School. Madrid. Abril 2005

**ÁREAS METROPOLITANAS Y PROYECTO URBANO**

Curso de Verano del Centro Mediterráneo.

Universidad de Granada y Ayuntamiento de SantaFé. 2 – 6 Octubre 2000

**INTERPRETACIÓN Y APLICACIÓN CONSTRUCTIVA DE LA NUEVA NORMA ANTISÍSMICA NSCE-94,** Delegación de Granada del C.O.A.A.O. Junio 1997

Ponente: J. L. de Miguel Rodríguez. Catedrático de Estructuras de la E.T.S.A.Madrid

**ARQUITECTURA, CALCULO ESTRUCTURAL Y ACTIVIDAD SÍSMICA**

Gobierno Civil y Delegación de Granada del C.O.A.A.O.

**1ª JORNADAS SOBRE LA VEGA DE GRANADA**

Ayuntamiento de Santafé y Asociación de Geógrafos Profesionales de Andalucía. Mayo 1996

**CIMENTACIONES ESPECIALES.** Delegación de Granada del C.O.A.A.O. Mayo 1985

**AUTOCAD AVANZADO V.10.0.** 160 horas.

Delegación de Granada del C.O.A.A.O. Noviembre / Diciembre 1990

**APLICACIÓN DE LOS MICROORDENADORES EN ARQUITECTURA**

Delegación de Granada del C.O.A.A.O.

**ESTUDIO Y TRATAMIENTO DE LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS CONSTRUIDOS EN PIEDRA.** Febrero 1986

**ANÁLISIS Y ACTUACIONES SOBRE ESTRUCTURAS EN LA REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS** Delegación de Granada del C.O.A.A.O. Noviembre / Diciembre 1985

Cursos de **POSTGRADO** 1994 / 96

**ESPACIO AMBIENTAL Y DISEÑO OBJETUAL.** Sobresaliente

**SOPORTES COMPOSITIVOS EN ARQUITECTURA.** Aprobado

**ASPECTOS METODOLÓGICOS DEL DISEÑO DE INGENIERÍA.** Sobresaliente

**DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO.** Sobresaliente

**UBICACIÓN Y EXTENSIÓN DE UNA CIUDAD: GRANADA.** Sobresaliente

**APLICACIÓN DE LA SEMIOLOGÍA GRÁFICA A LA CARTOGRAFÍA TEMÁTICA.** Notable

**ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN TÉCNICO - CIENTÍFICA.**

Sobresaliente

**FOTOGRAMETRÍA.** Notable

**INGENIERÍA Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS A TRAVÉS DE LA ICONOGRAFÍA.** Notable





PLANIFICACIÓN TERRITORIAL EN ANDALUCÍA. EXPERIENCIAS Y MÉTODOS. Aprobado

## 2 PREMIOS EN CONCURSOS Y OTRAS CONVOCATORIAS

PRIMER PREMIO

### **PARQUE DE LAS CIENCIAS DE GRANADA. Cuarta Fase**

Concurso por invitación. Febrero 2003

Convoca Consorcio Parque de las Ciencias

Redacción del Proyecto y Dirección de Obra. Finalización Noviembre 2008

Obra Seleccionada por la Junta de Gobierno del Colegio de Arquitectos de Granada como candidata al Premio de Arquitectura Española 2008. Abril 2009

PRIMER PREMIO

### **CIUDAD DEL CONOCIMIENTO FUNDACIÓN ANTONIA GUERRERO EN ESTEPONA.**

Málaga Concurso por invitación. Abril 2007

Convoca Fundación Antonia Guerrero

Redacción del Proyecto Básico y de Ejecución

PRIMER PREMIO

### **ORDENACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL CUARTO REAL DE STO. DOMINGO. Granada**

Concurso por invitación. Mayo 1999

Convoca Ayuntamiento de Granada

Redacción del Proyecto y Dirección de Obra Fase I

Obra seleccionada en la IV Bienal Europea de Paisatge Exposición Marzo 06 Colegio de Arquitectos de Cataluña e itinerante por varias ciudades. Catalogo.

PREMIO **José Mª Garcia de Paredes a la mejor Obra Nueva.** al edificio de la **ESCUELA INTERNACIONAL DE GERENCIA**, en Granada Julio 2005. en las Nominaciones de Arquitectura del Colegio de Arquitectos de Granada

PRIMER PREMIO

### **NUEVA SEDE DE LA DELEGACIÓN DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL** Granada. Concurso por invitación. Marzo 1992

Convoca: Comisión mixta I.N.S.S. – Diputación. Visogsa

Redacción del Proyecto y Dirección de Obra. Finalización: 1.994

---

**Escuela Internacional de Posgrado**

Vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado - Universidad de Granada

Calle de la Paz, 18 – 18071 Granada - Web: <http://escuelaposgrado.ugr.es>



EQUIPO SELECCIONADO por Currículum para participar en el Concurso de ideas para el **MUSEO NACIONAL DEL TRANSPORTE Y LA OBRA PUBLICA EN CAMPAMENTO BENITEZ**.  
Málaga. Abril 2007

OBRA SELECCIONADA para Registro de Arquitectura Contemporánea para su protección y conservación.  
**NUEVA SEDE DE LA CAJA RURAL DE GRANADA**. 2007

SELECCIÓN por el C.O.A.A.O. del Edificio de la **NUEVA SEDE DE CAJA RURAL DE GRANADA** para concurrir de premio de Arquitectura Española .  
Convoca Consejo Superior de Colegios de Arquitectos

PROYECTO SELECCIONADO en Concurso de Ideas para el **MIRADOR DEL ESTRECHO EN EL CASTILLO DE SANTA CATALINA**. Tarifa. 2.004

EQUIPO SELECCIONADO para participar en el Concurso por invitación de la **NUEVA SEDE DE LA DIPUTACIÓN DE GRANADA Y PLAN ESPECIAL**. Julio 2.001

PROPUESTA SELECCIONADA. Anteproyecto de **PLANTA PILOTO DE INVESTIGACIÓN FARMACÉUTICA Y CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS** en Granada.  
Convoca Junta de Andalucía - Fundación Campus de la Salud.. Febrero 2.000

SEGUNDO CLASIFICADO. **ESCUELA DE ARQUITECTURA EN ANTIGUO HOSPITAL REAL**. Granada. Concurso Internacional. Enero 1.998.  
Convoca Universidad de Granada.

MENCIÓN. Concurso para redacción del **ANTEPROYECTO DE REHABILITACIÓN DE LA CASA DEL OBISPO PARA SEDE DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE LA VIVIENDA**. Málaga Junio 1.997

PRIMER Y SEGUNDO PREMIO en el Concurso de Ideas sobre **NUEVAS FORMAS DE OFERTA TURÍSTICA** Convoca Secretaría de Estado para el Turismo, del Ministerio de Comercio y Turismo. Colaboración con A. Perea Ortega. 1980

### 3 PUBLICACIONES Y EXPOSICIONES

**PARQUE DE LAS CIENCIAS DE GRANADA. FASE 4ª. Granada**



**Escuela Internacional de Posgrado**

Vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado - Universidad de Granada

Calle de la Paz, 18 – 18071 Granada - Web: <http://escuelaposgrado.ugr.es>



Concurso restringido. Primer Premio ( equipo con C. Ferrater )

Revista Arketipo Structure / Nº 50. Febrero 2011. Pg. 80 a 91

Revista A V / Nº 129 -130. España 2008- Spain yearbook. Pgs. 44 a 51

Revista ON Diseño / Nº 301. Oficinas y otros terciarios. Pgs. 76 a 83

Revista EC. Equipamientos Culturales Nº 30. Marzo 2009. Pgs. 44 a 50

Revista A 10. New European Architecture. Nº 26. Mar / April 09. Pg. 50

Revista InfoDomus. Construcción sostenible y eficiencia energética.  
Nº 25 / Enero 2009. Pgs. 15 a 25

Revista ProMateriales / Nº 22. Enero –Febrero 2009. Portada y pgs. 8 a 17.

Revista Oficinas. Arquitectura + Interiorismo + Mobiliario. Nº 279  
Septiembre 2009-09-24 Pgs. 56 a 69

Libro Parque de las Ciencias. Granada. Edita Actar

Periódico de Arquitectura nº 4. Abril 2.003 del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Pgs. 40  
a 51

Revista Vía Construcción nº 2. Julio 2003. Edita Grupo Vía. Pg. 26

Revista AV Proyectos nº 001 2004. Pg. 44

Revista Volúmenes. Nº 16. Octubre 2004. Pgs. 12 a 17

Revista Periódico de Arquitectura. Nº 10. Octubre 2006. Pgs. 36 a 41

Libro. Sincronizar la Geometría. Paisaje, Arquitectura & Construcción.  
Autores. Carlos Ferrater & Asociados OAB. Edita Actar. Barcelona 2006.  
Pgs. 55 a 61

Libro. Carlos Ferrater. Office of Architecture in Barcelona.  
Parque de las Ciencias. Ciudad consolidada, ciudad dispersa.  
Edita Manel Padura. Barcelona 2006. Pg. 370

Libro. Sincronizar la Geometría. Paisaje, Arquitectura y Construcción.  
Carlos Ferrater y Asociados OAB.  
Redes. Hipogeos. Topografías. Parque y Ciudad. Pgs. 55 a 61

ArquiSur. Periódico Andaluz de Arquitectura, Urbanismo y Construcción  
Año 21 Nº 249 / Julio 2008

Libro. Sistemas arquitectónicos contemporáneos.. Pg 180  
Josep Maria Montaner. Ed. GG S. L.

#### **CAMARA DE COMERCIO. NUEVA SEDE. Granada**

Revista InfoDomus. Construcción Sostenible y Eficiencia Energetica.  
Nº 24 Nov / Dic 2008. Pgs 31 a 40





Revista Volúmenes. Asociación de Promotores y Constructores de Granada  
Nº 34 Septiembre / Octubre 2007. Portada y pags. 24 a 28

#### **INTERVENCIONES EN EL CEMENTERIO DE SAN JOSE. Granada**

Revista C 3. Numero 291. 08 / 11. Pg. 18 a 37  
Departing and Meeting the departed. Cemetery and crematorium

Detail. Revista de Arquitectura y detalles constructivos. Acero. Año 2008. 4 / Pg. 424

The Architectural Review. Landscape nº 1341. November 2008. Pg. 64 / 67

Presentación del Jardín de los Alixares en Ponencia en el I Congreso de Urbanismo y Ordenación del Territorio “ Ciudad y Territorio “. La recuperación de espacios públicos en la ciudad. Recuperación de espacios en desuso por José Miguel Gómez Acosta. “ Nuevos jardines de Granada “. Noviembre 2010

#### **CUARTO REAL DE SANTO DOMINGO. Granada**

Concurso restringido. Primer Premio ( equipo con C. Ferrater Lambarri )

Libro. Espacios urbanos. Innovación y diseño. Pgs. 182 a 193  
Edita Links

Revista Arquitectura Viva nº 67 / Pg. 7. Julio - Agosto 1.999  
Revista Arquitectura Viva nº 68 / Pg.28. Septiembre - Octubre 1.999

Monografía Carlos Ferrater. Edita Actar. Barcelona 2.000. Pg. 180

Revista 2G nº 32. Obra reciente Carlos Ferrater. Pg. 70

Periódico de Arquitectura nº 8 / 9 Noviembre 2005. Nominaciones de Arquitectura de Granada 05. Pg. 118 / 119

Obra seleccionada en la IV Bienal Europea de Paisatge. Marzo 06 .  
Exposición y catalogo I 12. / pg. 131

Colegio de Arquitectos de Cataluña e itinerante por varias ciudades. Edición de Catalogo con las obras seleccionadas en esta Bienal.

Libro. Carlos Ferrater. Office of Architecture in Barcelona.  
Cuarto Real de Sto. Domingo. Granada. Preexistencias: antiguos jardines islámicos, Cuba y muralla. Ciudad antigua, jardín contemporáneo.  
Edita Manel Padura. Barcelona 2006. Pg. 342

Presentación de la Intervención en los Jardines del Cuarto Real de Sto. Domingo en Ponencia en el I Congreso de Urbanismo y Ordenación del Territorio “ Ciudad y Territorio “. La recuperación de espacios públicos en la ciudad. Recuperación de espacios en desuso por José Miguel Gómez Acosta.  
“ Nuevos jardines de Granada “. Noviembre 2010

#### **ESCUELA INTERNACIONAL DE GERENCIA. Granada**

Separata Ideal. Mayo 2.001

Suplemento Ideal 30 Abril 2.003

Periódico de Arquitectura nº 8 / 9 Noviembre 2005. Nominaciones de Arquitectura de Granada 05. Premio García de Paredes Obra Nueva. Pg. 14 a 17





#### **CARMEN DE LOS NEVEROS. GRANADA**

Revista. Casa Viva. Revista de interiorismo, decoración y diseño contemporáneos nº 78. MC Ediciones. Sol, domótica y panorámicas. Pg. 276 a 288 / 383

Revista. Neutra nº 12 / 13. Pg. 42 a 47

Periódico de Arquitectura nº 8 / 9 Noviembre 2005. Nominaciones de Arquitectura de Granada 05. Pg. 64 / 65

#### **NUEVA SEDE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA**

Concurso restringido. Publicación de la Propuesta del Concurso.

Periódico de Arquitectura nº 1. Diciembre 2.001 del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Pg. 20 y 21

Revista de Arquitectura y Crítica Pasajes nº 37. Pg. 26

Revista Arquitectos nº 162. 02 / 2. Información del Consejo Superior de Arquitectos de España. Pg. 70

#### **SEDE DE SERVICIOS CENTRALES DE LA CAJA RURAL Y VIVIENDAS EN GRANADA.**

Revista Geometría. Public. Semestral de Arquitectura y Urbanismo nº 15

Percepción y Conocimiento. Propuesta Didáctica. M. F. Guzmán Pérez  
Edita Comares. Granada 1.993

Encuentros en torno a la joven arquitectura europea. Enero 1.997. Pg. 76

Catalogo General de Poltrona Frau. Lo spazio di relazione. 1.995. Pg. 34

Erco-Tech. Arquitectura de Techos: Luminaria Fluorescente. Downlight. 1.995

Guía de Arquitectura de Granada. 248. G 4. Pg. 294

Catalogo de la exposición: Construir desde el interior de la vida. Un viaje imaginario a través de la poesía de los espacios construidos.

Guía de Arquitectura de Andalucía Oriental. Obra seleccionada nº 13

Revista Iluminación Profesional. Nº 72. Marzo 2002. Pg. 45

#### **VIVIENDAS UNIFAMILIARES PROMOVIDAS POR LA CAJA RURAL DE GRANADA**

Revista AQ nº 8 / II época. Julio 1.993

Edita el Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental

Guía de Arquitectura de Granada. 249. G 4. Pg. 294



**SEDE DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL. GRANADA**

Concurso restringido. Primer Premio

Periódico Andaluz de Arquitectura, Urbanismo y Construcción  
Año 8 / nº 89. Marzo 1.995

Revista Monográfica: El Instituto Nacional de la Seguridad Social, Nuevo Edificio Administrativo para Granada y Provincia. Editado por Visogsa Viviendas Sociales de Granada S.A., con motivo de su finalización e inauguración

Guía de Arquitectura de Granada. 246. H 5. Pg. 292

**GUÍA DE ARQUITECTURA DE GRANADA.**

Edita: Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes y C.O.A.A.O.  
246. H 5. Instituto Nacional de la Seguridad Social. Pg. 292  
248. G 4. Sede de los Servicios Centrales de la Caja Rural. Pg. 294  
249. G 4. Viviendas Unifamiliares promovidas por la Caja Rural. Pg. 294

**GUÍA DE ARQUITECTURA DE ANDALUCÍA ORIENTAL**

Selección de la Nueva Sede de los Servicios Centrales de la Caja Rural de Granada. Nº 19  
Edita: Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España. Nº 159 - 1 / 3. Publicación Enero 2.002.  
Pg. 94 y 97.

**CONCURSO IDEAS SOBRE NUEVAS FORMAS DE OFERTAS TURÍSTICAS .**

Secretaría de Estado para el Turismo, Ministerio de Comercio y Turismo.

- Revista Boden - Arquitectura. Invierno nº 22 / 1.980 - 81
- Revista Panorámica de la Construcción. " El Croquis " nº 44 / 1.981

Miembro del **EQUIPO REDACTOR** de la revista editada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental con periodicidad semestral. Octubre 1.987

**PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO DE LA MEDIANA DE LA CHANA Y FUENTE MONUMENTAL GRANADA.**

Revista ON Diseño nº 111. Foto en portada y reportaje interior

**CONCURSO. ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRANADA**

Publicación: 20 Propuestas para la Escuela de Arquitectura de Granada. España. Concurso Internacional. Segunda Fase

**Libro. GRANADA, CIUDAD DEL AGUA. FUENTES Y PILARES**

Edita I. E. S. Padre Manjón. Publicada en Granada, 2.001  
Fuente de La Chana y Fuente del Hotel Luz. Pg. 97 a 100

**GRANADA EN TUS MANOS. 6. LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA**

Edita. Ideal / Ayuntamiento de Granada ( incluye varias obras )



Libro

**CRECIMIENTO URBANO Y ARQUITECTURA CONTEMPORANEA EN GRANADA 1951 -2009**

Autor. Angel Isac Martinez de Carvajal

Colección Monográfica. Biblioteca de Humanidades / Arte y Arquitectura nº 73

Editorial Universidad de Granada / Editado en Granada 2010

Proyectos

Caja Rural de Granada. Pgs. 275 y 391

Escuela Internacional de Gerencia. Pg. 334

Parque de las Ciencias, Cuarta Fase. Pgs. 364 a 368 y 436 a 440

Nueva Sede de la Cámara de Comercio. Pgs. 342 y 424

Exposición. **ENCUENTROS EN TORNO A LA JOVEN ARQUITECTURA EUROPEA**

Selección del Edificio de la Sede de Servicios Centrales de la Caja Rural de Granada Programa Calidoscopio de la Comisión de Cultura de la Comunidad Europea.

Exposición itinerante: Octubre 1.996. Sevilla. Granada

Publicación. Catalogo de la Exposición. Pg. 76 / 77

Prensa: la Exposición, Proyectos y Entrevista. 27 de Octubre 1.996. El País e Ideal

Exposición. **CONSTRUIR DESDE EL INTERIOR DE LA VIDA. UN VIAJE IMAGINARIO A TRAVÉS DE LA POESÍA DE LOS ESPACIOS CONSTRUIDOS**

Selección del Edificio de la Sede de Servicios Centrales de la Caja Rural de Granada. Arquerías del Ministerio de Fomento del Paseo de la Castellana de Madrid. Itinerantes en San Sebastián y Vitoria. Catalogo. Abril 2.000

Exposición. **PROPUESTAS DEL CONCURSO PARA LA ORDENACIÓN DEL CUARTO REAL DE STO. DOMINGO. GRANADA**

Sede en Granada del C.O.A.A.O. Julio 1.999

Exposición. **INTERVENCIÓN EN EL CUARTO REAL DE STO. DOMINGO**

Obra seleccionada en la IV Bienal Europea de Paisatge. Marzo 06

Colegio de Arquitectos de Cataluña e itinerante por varias ciudades. Catalogo.

## 4 OTRAS ACTIVIDADES

Miembro del Equipo de Direccion de la ETSAG desde 1997 a 2007



**Escuela Internacional de Posgrado**

Vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado - Universidad de Granada

Calle de la Paz, 18 – 18071 Granada - Web: <http://escuelaposgrado.ugr.es>



Profesor invitado. **MASTER DE PAISAJISMO** de la Universidad de Granada  
Cursos 2004 a 2014

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL** Fin de Carrera de la E.T.S.A. de Granada. Marzo 2001

**SECRETARIO Y COORDINADOR** de Proyecto Fin de Carrera y del Tribunal P.F.C. de la E.T.S.A. de Granada. Cursos 1997 a 2000

**JURADO DEL CONCURSO DE IDEAS** para Centro Abierto de Actividades Ciudadanas en Córdoba.  
Octubre 2004

**JURADO DEL CONCURSO DE IDEAS** para la Ordenación del Nuevo Campus de la Universidad de Jaén en Linares.  
Representación de la E.T.S.A. de Granada. Noviembre 2000

**JURADO DEL CONCURSO** del Premio ARCO 1.998 - 99 invitado por la Delegación de Almería del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental. Octubre 2000

**SECRETARIO DE LA COMISIÓN** para evaluar el Concurso para la provisión de plazas de profesor contratado universitario, Área de Proyectos. Noviembre 1998

**REPRESENTANTE DEL COLEGIO** Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental en las Jornadas sobre Enseñanza de la Arquitectura en la C.E.E..  
Organiza: Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. Valencia. Diciembre 1986

Conferencia. Curso de Verano **ARQUITECTURA, PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE**  
Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada. 18 a 22 Julio 2011  
Ponencia. **PROYECTO MARINA PLAYA GRANADA**  
Palacio de Carlos V. La Alhambra. Granada. 19 Julio 2011

Conferencia. Ciclo **THE LIMIT**. Barbate  
Ponencia. **APRENDIENDO CONCURSANDO**  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. 15 Diciembre 2010

Conferencia. Seminario **TRES OBRAS Y UN PROYECTO**  
Ponencia. **OBRA RECIENTE DE JIMÉNEZ BRASA ARQUITECTOS**  
Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva. 25 Febrero 2010

Conferencia. Curso **ARTS AND TRENDS (Arte y Tendencias)**  
Ponencia **DETRÁS DE LA ARQUITECTURA**  
Escuela Internacional de Gerencia. Granada. 18 Febrero 2010

Conferencia. Jornadas del evento **ENCUENTRO SOLAR 2008**  
Ponencia. **PAISAJE, ARQUITECTURA Y EFICIENCIA ENERGETICA. LA 4ª FASE DEL PARQUE DE LAS CIENCIAS: ESPACIOS SINGULARES, SOLUCIONES SINGULARES.**  
Parque de las Ciencias de Granada, Junio 2008  
Fundación Terra

Conferencia Curso **RÁFAGAS DE HUMANISMO EN EL PLAN DE ESTUDIOS**





Ponencia. **EL TRABAJO DE LOS ARQUITECTOS. EL PARQUE DE LAS CIENCIAS Y LOS NUEVOS ESPACIOS PARA LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA**  
Facultad de Farmacia. Universidad de Granada. 22 Abril 2008

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Antonio Jiménez Torrecillas		24166144k
Universidad/Organismo	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, UGR		
Categoría profesional	Arquitecto /Profesor Titular	Área de conocimiento	Proyectos Arquitectónicos
Año obtención doctorado	2006	Nº sexenios investigación	1
Años de experiencia docente	2003-Actualidad (11)	Años experiencia profesional	1988 – Actualidad (26)
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Arquitectura: Ciudad, patrimonio y paisaje, Trabajo Fin de Máster Miradas cruzadas: Las atenciones al proyecto		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> La Arquitectura y el Tiempo: Patrimonio, Memoria, Contemporaneidad. El Patrimonio como Vanguardia. El valor contemporáneo de la cultura popular andaluza.		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Grupo de investigación (HUM-813), Arquitectura y Cultura Contemporánea, encuadrado en el Sistema de Información Científica de Andalucía.		
	<b>Investigador principal:</b> Juan Calatrava Escobar		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> A partir de 2006		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Antonio Jiménez Torrecillas, Alberto Enrique García Moreno, David Arredondo Garrido.		
	<b>Título:</b> Conexión Ciudad y Territorio en la Arquitectura de Granada del Siglo XX. Cien años de arquitectura en Andalucía. El Registro andaluz de arquitectura contemporánea, 1900-2000.		
	<b>Referencia y año:</b> Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía. Capítulo 16 ISBN 13 978-849959 - 111-7. 2012.		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 2		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Juan Calatrava Escobar		
	<b>Título:</b> La Arquitectura y el Tiempo. Patrimonio, memoria y contemporaneidad. El patrimonio como vanguardia. El valor contemporáneo de la cultura popular andaluza.		
	<b>Referencia y año:</b> Página 223. ISBN 978-84-15289-56-6. 2013.		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Ricardo Hernández Soriano, Marta Sequeira, José María García Del Monte, Diego Ros McDonnell, Manuel Alejandro Ródenas López, Pedro Matos Gameiro, Pau Natividad Vivo, Juan Laborda Herrero, Carlos Solé Bravo, Fernando Miguel García Martín, Sara Bindo, Claudina Barrado Doval, Antonio Jiménez Torrecillas.		
	<b>Título:</b> Proyecto y Ciudad P+C. Arquitectura y paisaje contemporáneo en monumentos y contextos históricos.		

	<b>Referencia y año:</b> Páginas 133-146. ISSN: 2172-9220. Marzo 2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 3
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Antonio Jiménez Torrecillas
	<b>Título:</b> V Premios y Nominaciones de Arquitectura de Granada. Convocatoria 2005-2014 Nominación: Premio Leopoldo Torres Balbás de rehabilitación. Museo de Bellas Artes de Granada, Palacio de Carlos V, Alhambra. Actuación Singular: Actuación en la Muralla Nazarí, Alto Albaicín. Colegio de Arquitectos de Granada
	<b>Referencia y año:</b> 2009 - 2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 4
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Antonio Jiménez-Torrecillas, R. Hernández-Soriano, L. M. Ruiz, A. Rodríguez-Aguilera, C. Tienza, F. Garzón, R. Carvajal, A. Sánchez-López, J. D. Moreno
	<b>Título:</b> Informes de la Construcción. Integración de Restos Arqueológicos Almohades en el Metropolitano de Granada. La investigación multidisciplinar para el proyecto y desarrollo de infraestructuras contemporáneas en los centros históricos.
	<b>Referencia y año:</b> Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, CSIC. Volumen. 66, 535, e036. ISSN-L: 0020-0883. <a href="http://dx.doi.org/10.3989/ic.13.023">http://dx.doi.org/10.3989/ic.13.023</a> . Julio-septiembre 2014.
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 5
Publicación /obra Contribución 6	<b>Autores:</b> Entrevista: Antonio Jiménez-Torrecillas, João Luís Carrilho da Graça
	<b>Título:</b> El Croquis N. 170. João Luís Carrilho da Graça. Capítulo: Entrevista a João Luís Carrilho da Graça
	<b>Referencia y año:</b> ISBN: 978-84-88386-78-6. 2014
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 6
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	<b>Centro José Guerrero</b> (Previo a la dedicación a tiempo completo)
2	<b>Museo de Bellas Artes de Granada, Palacio de Carlos V, Alhambra</b> (Previo a la dedicación a tiempo completo)
3	<b>Actuación en la Muralla Nazarí, Alto Albaicín</b> (Previo a la dedicación a tiempo completo)
4	<b>Torre del Homenaje y Pósito de Huéscar de Huéscar</b> (Previo a la dedicación a tiempo completo)
5	<b>Integración de Restos Arqueológicos Almohades en el Metropolitano de Granada</b> (Por medio de la Fundación General de la UGR)

## INDICADORES DE CALIDAD DE LAS 4 ENTRADAS DE MÉRITOS INVESTIGADORES



### Escuela Internacional de Posgrado

Vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado - Universidad de Granada

Calle de la Paz, 18 – 18071 Granada - Web: <http://escuelaposgrado.ugr.es>

## Centro José Guerrero

### Premios:

1. III Nominaciones de arquitectura, Granada. Nominación Restauración, Granada. 2002.
2. Premio de arquitectura por la mejor intervención en el Patrimonio histórico, Granada. 2003.

### Publicaciones:

1. *El Centro José Guerrero*. Artes plásticas. Edita: Diputación de Granada, 1996.
2. *Centro José Guerrero*. Revista Alzada num 70. Edita: COAAT Granada, 2002.
3. *EL Centro José Guerrero y la Adecuación de la Planta Principal del Palacio de Carlos V*, Granada. D-Látex num 2. Edita: D-Látex Málaga, 2002.
4. *Edificios emblemáticos: el Centro José Guerrero*. Revista Volúmenes (num. 9). Edita: Asociación Provincial de Constructores y Promotores de Edificios de Granada, 2003.
5. *El Centro José Guerrero*. Revista Mus-A num 2. Edita: Instituciones del Patrimonio Histórico de Andalucía. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, Sevilla, 2003.
6. *Adecuación del Edificio Patria como recinto de exposiciones de arte contemporáneo. Centro José Guerrero, Granada*. R&R Revista Internacional del Patrimonio Histórico, núm 73. Edita: América Ibérica. Instituto de Restauración del Patrimonio, Valencia. Febrero 2003.
7. *Centro José Guerrero*. T+A, Time + Architecture, Shanghai, China, núm 2004/6. Edita: ZHI Wenjun. Noviembre 2004.
8. *Centro José Guerrero*. Revista Arquitectura Ibérica nº 5. Edita: Caleidoscopio, Lisboa, Portugal. Diciembre 2004.
9. *Centro José Guerrero*. 25 musées. Edita: AMC LE MONITEUR, 2005, París, Francia. Abril 2005.
10. *Centro José Guerrero. Adecuación del Edificio Patria como Recinto de Exposiciones*. Neutra 11. Edita: Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla. Mayo 2005.
11. *Centro de Arte Contemporáneo José Guerrero, Granada*. ARV nº 1. Edita: Revista de Arquitectura. Colegio de Arquitectos de Almería. Mayo 2005.
12. *El Buen Vecino. Acerca del Edificio de Oficinas de la Consejería de Salud en Almería*. Arq. Alberto Campo Baeza. Centro José Guerrero. ARV nº 02/03. Edita: Revista de Arquitectura. Colegio de Arquitectos de Almería. Octubre 2005.
13. *Un muro de aire. Centro José Guerrero*. Revista El Cultural de El Mundo. Edita: Prensa Europea S.A., Madrid. Enero 2006.

14. *La nueva joya de Granada. Centro José Guerrero*. Revista Culturas de La Vanguardia, Barcelona. Enero 2006.
15. *Centro José Guerrero*. Casabella nº 744. Edita: Mondadori. Milan, Italia. Mayo de 2006.
16. *Centro José Guerrero de Granada, 2000*. Transfer 16. Madrid. 2006.
17. Antonio Jimenez Torrecillas: *Centro José Guerrero, Torre del Homenaje, Nazarí Wall*. BSI Swiss Architectural Award 2008. BSI Architectural Foundation. Edita: Mendrisio Academy Press. Mendrisio, Suiza, 2008.

## Museo de Bellas Artes de Granada, Palacio de Carlos V, Alhambra

### Premios:

1. Premio Leopoldo Torres Balbás de Rehabilitación. 2013.

### Publicaciones:

1. *EL Centro José Guerrero y la Adecuación de la Planta Principal del Palacio de Carlos V, Granada*. D-Látex num 2. Edita: D-Látex Málaga, 2002.
2. *Museo de Bellas Artes de Granada. Palacio de Carlos V, Alhambra*. R&R Revista Internacional del Patrimonio Histórico, núm 82. Edita: América Ibérica. Instituto de Restauración del Patrimonio, Valencia. Diciembre 2003.
3. *Intervenciones: Adecuación de la planta principal del Palacio de Carlos V para fines expositivos*. Revista Mus-A num 3. Edita: Instituciones del Patrimonio Histórico de Andalucía. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, Sevilla, 2004.
4. *La investigación arquitectónica, el proyecto de arquitectura y el acondicionamiento ambiental en el proyecto de adecuación de la planta principal del Palacio de Carlos V en Granada*. Informes de la Construcción Volumen 59 nº 507. Edita: Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja. Julio-septiembre 2007.
5. *Restauración del Museo de Bellas Artes*. Revista Alzada num 91. Edita: COAAT Granada. Octubre-Diciembre 2007.
6. *Palacio de Carlos V: la Alhambra ya tiene un gran museo*. Volúmenes nº36. Edita: Asociación provincial de constructores y promotores de edificios de Granada. Granada, Enero-Febrero 2008.
7. *Museo de Bellas Artes de Granada: luz de día eficiente y seductora*. Lumínica nº 14. Edita: Carlos Gonzalbo & Asociados, S.L. Octubre de 2008.
8. Europa Concorsi “*Museo de Bellas Artes de Granada*”. Edita: europaconcorsi.com 2011 (Publicación digital) <http://europaconcorsi.com/projects/153997-Museo-de-Bellas-Artes-de-Granada>.

## Actuación en la Muralla Nazarí, Alto Albaicín

### Premios:

1. Premio de Arquitectura Española de Patrimonio Histórico. 2006.
2. Premio Internacional de la Piedra en la Arquitectura. Granada. 1er Premio de Arquitectura Piedra 2006.
3. IV Premio Europeo del Espacio Público Urbano. Finalista. 2006.
4. Premios FAD. Premio SOCIS ARQUINFAD. 2006.
5. Premios Mies Van der Rohe 2007. Obra pre-seleccionada para el European Union Prize for Contemporary Architecture. Mies Van der Rohe award 2007.
6. X Premio Internazionale Architettura in Pietra, Verona. 1er Premio. 2007.
7. IX Bienal de Arquitectura Española. Granada. Finalista.
8. International Biennial Architecture Award Barbara Cappochin, Padua. 1er Premio en la categoría Paisaje.
9. Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España. Premio Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. 2007.
10. Premio Andalucía de Arquitectura. Granada. Obra seleccionada. 2008.

### Publicaciones:

1. *Antonio Jiménez Torrecillas. Muralla Nazarí, Alto Albaicín.* El Croquis nº149. Arquitectos españoles 2010 (II). “Experimentos Colectivos.”. Edita El Croquis Editorial. Abril 2010.
2. *Nasrid Wall, Muralla Nazarí, A+U – Architecture and Urbanism, nº456,* Edita: A+U Publishing Co., Septiembre de 2008.
3. *Muri Andalusí. Intervención en la muralla Nazarí.* Domus nº 894. Edita: Editoriale Domus S.p.A. Rozzano (Milan), Italia. Julio-Agosto 2006.
4. *Rehabilitación de la Muralla de San Miguel Alto y entorno.* Detail nº 4/2006. Edita: Reed Business Information. Bilbao, septiembre-octubre 2006.
5. *Antonio Jiménez Torrecillas. Muralla nazari en el Albaicín.* Arquitectura Viva 110. Edita: Arquitectura Viva SL. Madrid, 2007.
6. *Muralla Nazarí, Torre Homenaje y Pósito.* Arquitectura Ibérica nº 18. Edita: Caleidoscopio, Lisboa, Portugal. Marzo 2007.
7. *Intervención en la muralla nazari y su entorno. Granada.* On Diseño 277. Edita: On Diseño S.L. Barcelona, Diciembre 2006.

8. *Antonio Jiménez Torrecillas. Monographies of spanish architects. DA Documento de Arquitectura nº61.* Edita: Colegio Oficial de Arquitectos de Almería. Almería, 2006.
9. *La Muralla de San Miguel Alto.* Revista Alzada num 83. Edita: COAAT Granada. Enero 2006.
10. *Un muro de aire. Centro José Guerrero.* Revista El Cultural de El Mundo. Edita: Prensa Europea S.A., Madrid. Enero 2006.
11. *Demolición de intervención en la Muralla Nazarí.* Revista Pasajes de Arquitectura y Crítica. Nº 76. Edita: América Ibérica. Madrid, Marzo 2006.
12. *Intervención en la Muralla Nazarí y su entorno.* Mais Arquitectura nº 1. Edita: Arcatura. Lisboa, Portugal. Abril 2006.
13. *Rehabilitación de la muralla de San Miguel Alto.* Roc Máquina nº 102. Edita: Reed Business Information. Bilbao, Julio-Agosto 2006.
14. *Rehabilitación de la muralla de San Miguel Alto.* Arquitectura COAM nº 344. Edita: Colegio de Arquitectos de Madrid. Madrid, Julio-Agosto 2006.
15. *Paisajes con espíritu andalusí. Premio de arquitectura Piedra 2006.* Revista CIC nº 427. Edita: Grupo TecniPublicaciones. Madrid, Septiembre 2006.
16. *Kö az építészetben. Rehabilitación de la muralla de San Miguel Alto.* Octogon Architecture & Design nº 2006/3. Edita: Vertigo Publishing kft. Budapest, Hungría, Septiembre 2006.
17. *Premio de Arquitectura Piedra 2006. Muralla Nazarí en el Albaicín Alto de Granada.* Piedra Natural nº 27. Edita: Grupo TecniPublicaciones. Madrid, Septiembre 2006.
18. *Intervención en la muralla Nazarí, Albaicín Alto Granada.* R&R Revista Internacional del Patrimonio Histórico, núm 101. Edita: Editorial de la UPV. Instituto de Restauración del Patrimonio, Valencia. Noviembre 2006.
19. *Rehabilitación Muralla San Miguel Alto.* Neutra nº 14. Edita: Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla. Sevilla, Diciembre 2006.
20. *La Muralla de San Miguel Alto.* Arte y Cemento nº 2047. Edita: Red Business Information. Febrero 2007.
21. *Muraglia Nazarí nell'Alto Albaicín.* Il senso della materia, monografía del Premio Internazionale Architetture di Pietra, Verona, octubre de 2007. Edita: Faenza Industrie Grafiche, 2007.
22. *Intervención en la Muralla Nazarí, Alto Albaicín.* European Union Prize for Contemporary Architecture Mies van der Rohe Award 2007. Edita: Fundación Mies van der Rohe Barcelona y Actar. Barcelona, noviembre 2007.
23. *Penser et construire en pierre aujourd'hui.* Moniteur d'Architecture nº 174. Edita: AMC LE MONITEUR. París, Francia, noviembre 2007.

24. *Espacios en la oscuridad*. Arquitectura y Diseño 82. Edita: Edita: RBA Revistas S.A., Barcelona, diciembre 2007.
25. *Muralha Nazarí, Granada*. JA 229. Edita: Ordem dos Arquitectos. Portugal, febrero 2008.
26. *Granito para las heridas abiertas. Rehabilitación de la Muralla Nazarí, Albaicín Alto, Granada*. Premios de Arquitectura Piedra 2006. Edita: Institución Ferial IFEMA, Feria de Piedra. Madrid 2008.
27. *El Patrimonio de las ciudades: Conservación y Reinención*. Diseñart Magazine nº 29. Edita: Nuevas Formas de Comunicación, Madrid, julio de 2008.
28. *Out There. 11 Mostra Internazionale di Architettura. Biennale di Venezia*. Edita: Fondazione La Biennale di Venezia. Septiembre de 2008.
29. *España. From building to Architecture without paper. 11ª Bienal de Venecia, catálogo de la exposición*. Edita: Ministerio de Vivienda, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación. Madrid, octubre de 2008.
30. *Muralla Nazarí*. Premio Andalucía de Arquitectura 08, Obra Construida. Edita Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio, Junta de Andalucía. Sevilla, Octubre 2009.
31. *Progetti Contemporanei nei Paesaggi Consolidati del Mediterraneo*. La modulazione della luce come strumento di analisi compositiva. Università degli Studi di Cagliari. Settore scientifico disciplinare\_ICAR/14. Composizione architettonica e urbana. Silvia Carrucci. 2014.

## Torre del Homenaje y Pósito de Huéscar

### Premios:

1. Vivir con Madera. Finalista. 2007
2. Premios FAD. Finalista en la categoría Ciudad y Paisaje 2008.
3. X Bienal de Arquitectura Española. Finalista. 2009
4. Premios ENOR 2009. Finalista.
5. Mención de Honor. V European Prize for Urban Public Space 2008. Torre del Homenaje, Huéscar, Granada. 2008.
6. Premios FAD 2009. Finalista

### Publicaciones:

1. *Antonio Jiménez Torrecillas. Muralla Nazarí, Alto Albaicín. Torre del Homenaje y Pósito de Huéscar. Cortijo de las Hermanillas. Viviendas en el Encinar de Monsaraz*. El Croquis

- nº149. Arquitectos españoles 2010 (II). “Experimentos Colectivos”. Edita El Croquis Editorial. Abril 2010.
2. *Due recupereri. Spazio espositivo e belvedere della Torre del Homenaje e Museo del Pósito a Huéscar, Granada.* Casabella nº 780. Edita: Mondadori. Milan, Italia. Agosto de 2009.
3. *Antonio Jiménez Torrecillas. Torre del Homenaje.* El Croquis nº149. Arquitectos españoles 2010 (II). “Experimentos Colectivos”. Edita El Croquis Editorial. Abril 2010.
4. *Torre Homenaje de Huéscar.* Detail nº 2/2007. Edita: Reed Business Information. Bilbao, abril-mayo 2007.
5. *Antonio Jiménez Torrecillas. Empalizada vigía, Torre del Homenaje, Huéscar (Granada).* Arquitectura viva nº131. Patrimonios nacionales, tres experiencias y doce intervenciones. Edita Arquitectura viva SL. Octubre 2010.
6. *Muralla Nazari, Torre Homenaje y Pósito.* Arquitectura Ibérica nº 18. Edita: Caleidoscopio, Lisboa, Portugal. Marzo 2007.
7. *Torre del Homenaje. Huéscar. Granada.* On Diseño nº 295. Edita: On Diseño S.L. Barcelona, Septiembre 2008.
8. *Antonio Jiménez Torrecillas. Monographies of spanish architects. DA Documento de Arquitectura nº61.* Edita: Colegio Oficial de Arquitectos de Almería. Almería, 2006.
9. *Olor a LevanteSur. A+M+G+M.* ARV Revista de Arquitectura 06/2007. Edita: Colegio de Arquitectos de Almería. Marzo 2007.
10. *Out There. 11 Mostra Internazionale di Architettura. Biennale di Venezia.* Edita: Fondazione La Biennale di Venezia. Septiembre de 2008.
11. *From building to Architecture without paper. 11ª Bienal de Venecia, catálogo de la exposición.* Edita: Ministerio de Vivienda, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación. Madrid, octubre de 2008.
12. *Auf Die Palisaden. Ruine eines Festungsturms in Huéscar (Torre del Homenaje).* Metamorphose 02/09. Edita: Konradin Medien GmbH, Leinfelden-Echterdingen, Alemania, febrero de 2009.
13. *Torre del Homenaje. Area 102.* Edita: Il Sole 24 ORE Business Media. Milan, Italia. Febrero de 2009.
14. *Torre del Homenaje de Huéscar.* Neutra 17. Edita: Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, abril de 2009.
15. *Torre del Homenaje de Huéscar.* Monografía de la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Edita: Fundación Caja de Arquitectos. Madrid, julio de 2009.
16. *Torre del homenaje.* Architectura nº74. Edita Uniunii arhitecilor din romania, 2009.

17. *Torre del Homenaje, Huéscar*. IV premio de Arquitectura Ascensores Enor. Edita grupo ascensores Enor, Vigo 2009.
18. *Antonio Jiménez Torrecillas. Empalizada vigía, Torre del Homenaje, Huéscar (Granada)*. Arquitectura viva nº131. Patrimonios nacionales, tres experiencias y doce intervenciones. Edita Arquitectura viva SL. Octubre 2010.
19. *Letters from Spain. Torre del Homenaje, Huéscar (Granada)*. DB Deutsche Bauzeitung 01.2011. Edita: Konradin Medien GmbH. Enero 2011.
20. *The Actuality of the Past. Homenage Tower, Huéscar (Granada), Antonio Jiménez Torrecillas. Special Mention 2008*. In Favour of Public Space. Ten years of the European prize for urban Public Space. Edita: Magda Anglès. 2010.
21. *Torre del Homenaje. Antonio Jiménez Torrecillas. Urban Identity*. Edita: Instituto Monsa de Ediciones S.A. 2010.
22. *Progetti Contemporanei nei Paesaggi Consolidati del Mediterraneo*. La modulazione della luce come strumento di analisi compositiva. Università degli Studi di Cagliari. Settore scientifico disciplinare\_ICAR/14. Composizione architettonica e urbana. Silvia Carrucci. 2014.
23. Libro: Setenta escalones. ISBN 978-84-615-9323-1 Capítulo: Torre del Homenaje y Pósito Edita: Caser, 2012.
24. Libro: Dromos ISBN 13 978-88-7018-812-7. Capítulo: Muralla Nazarí, Torre del Homenaje. Antonio Jimenez torrecillas. Edita: Il nuovo melangolo SRL, Génova 2012.
25. *Pósito de Huéscar*. Arquitectura COAM 354. Edita: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, diciembre de 2008.
26. *Pósito de Huéscar*. On Diseño 205/206. Edita On Diseño S.L. Barcelona, Noviembre 2009.

## **Integración de Restos Arqueológicos Almohades en el Metropolitano de Granada**

### Premios:

1. Primer premio concurso de arquitectura restringido para la integración de restos arqueológicos almohades en el metropolitano de Granada. Julio 2011.

### Publicaciones:

1. Rovine. "Rovine. Visioni, teorie, restauri del rudere in architettura", de Annunziata María Oteri. Edita: Argos, Roma Italia 2009.
2. Márgenes Arquitectura N7\_2014. Arqueología Industrial. "Arqueología Marginal. Nueva estación de Alcázar Genil. Metropolitano de Granada. Integración de los restos del albercón almohade". ISSN: 2173-2086 Consejo editorial: Juan Calatrava Escobar, Antonio

Jimenez Torrecillas, Victor Péres Escolano, Hildigunnur Sverrisdóttir, Alberto Campo Baeza Y Luis Feduchi.

3. Informes de la Construcción. Vol. 66, 535 “*Integración de Restos Arqueológicos Almohades en el Metropolitano de Granada. La investigación multidisciplinar para el proyecto y desarrollo de infraestructuras contemporáneas en los centros históricos*”. ISSN-L: 0020-0883. Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, CSIC. Julio-septiembre 2014.



## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>EDUARDO MARTÍN MARTÍN</b>	<b>24118879K</b>
Universidad/Organismo	<b>ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA</b>	
Categoría profesional	<b>ARQUITECTO</b>	Área de conocimiento <b>PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS</b>
Año obtención doctorado		Nº sexenios investigación
Años de experiencia docente	<b>15</b>	Años experiencia profesional <b>34</b>
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título: ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA</b>	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b>	
	<b>Investigador principal: JUAN CALATRAVA ESCOBAR</b>	
	<b>Tipo de participación: MIEMBRO</b>	
	<b>Duración:</b>	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores: Varios</b>	
	<b>Título: Arquitectura y cultura contemporánea. Paisajes arquitectónicamente sostenibles.</b>	
	<b>Referencia y año: 2010</b>	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores: Eduardo Martín Martín. Nicolás Torices Abarca</b>	
	<b>Título: Guía de arquitectura de Granada</b>	
	<b>Referencia y año: 1996</b>	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b>	
	<b>Título:</b>	
	<b>Referencia y año:</b>	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b>	
	<b>Título:</b>	
	<b>Referencia y año:</b>	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b>	
	<b>Título:</b>	
	<b>Referencia y año:</b>	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	





**PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES  
RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR**

1	VIVIENDAS SOCIALES	<b>17 VPP Villanueva de las Torres. Granada</b>	Nominado para el premio de arquitectura de Andalucía. Seleccionado por la Junta de Andalucía Dirección General de Arquitectura para la exposición arquitectura pública andaluza en los últimos diez años. Premiado - concurso proyectos de la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía.
		<i>PUBLICACIONES</i>	A través de Andalucía. Arquitectura pública 1994-2005 <i>Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Concurso de Proyectos</i>
		<i>EXPOSICIONES</i>	A través de Andalucía 1994/2005. COA Granada. Arquitectura Pública en Andalucía 1994/2004. <i>Expuesto en las ciudades de Lima, Santiago de Chile. Buenos Aires.</i>
		<b>30 viviendas promoción pública La Viñuela. Málaga</b>	Mención de Honor en el Premio Málaga de Arquitectura Seleccionado por la Junta de Andalucía Dirección General de Arquitectura para la exposición arquitectura pública andaluza en los últimos diez años. Seleccionados por la Delegación del Colegio de Arquitectos de Málaga con la obra de V.P.O. en La Viñuela, para el Premio Nacional de Arquitectura.
		<i>PUBLICACIONES</i>	Premios Málaga de arquitectura 1997 A través de Andalucía. Arquitectura pública 1994-2005
		<i>EXPOSICIONES</i>	Premios Málaga de arquitectura 1997 A través de Andalucía. Arquitectura pública 1994-2005
		<b>25 V.P.O. Motril. Granada</b>	Finalistas en la Muestra de Arquitectura Española 1.991-1.993 Seleccionados con la obra para la Guía de Arquitectura de España 1920-2000, Editada por la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de Fomento. Nominados por la Empresa Pública del Suelo de Andalucía para el premio A.V.S. Promotores Públicos de España
		<i>PUBLICACIONES</i>	Guía de Arquitectura de España 1920/2000. Ministerio Fomento AQ nº9 Arquitectura Pública en Andalucía 1984/94
		<i>EXPOSICIONES</i>	Guía de Arquitectura de España 1920/2000. Ministerio Fomento AQ nº9 Arquitectura Pública en Andalucía 1984/94
		<b>200 viviendas protección oficial Jaén</b>	Mención en el concurso de viviendas sociales del Consejo Superior de Arquitectos de España en la modalidad de propuesta de futuro. Mención honorífica en el concurso de ideas promovido por EPSA.
		<i>PUBLICACIONES</i>	Concurso de viviendas sociales CSCAE. Proyectos seleccionados
		<i>EXPOSICIONES</i>	Premios Concurso viviendas E.P.S.A. Jaén.
		<b>68 VPP - Albolote. Granada</b>	Premiado en el concurso de viviendas de EPSA.
		<b>14 VPP - Benahadux. Almería</b>	Premiado en el concurso de viviendas de EPSA.
		<b>14 VPP - Macael. Almería</b>	Premiado en el concurso de viviendas de EPSA.
		<b>48 V.P.P - Guadix. Granada</b>	Finalista en el concurso de ideas promovido por EPSA
		<i>PUBLICACIONES</i>	Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Concurso de Proyectos 1.997
		<b>VPO casco antiguo de Cádiz</b>	Finalista en el concurso de ideas promovido por EPSA
		<i>PUBLICACIONES</i>	Concurso de arquitectura. Catálogo de los premios
		<i>EXPOSICIONES</i>	Premios Concurso viviendas E.P.S.A. Cádiz
<b>Viviendas. Barrio de San Andrés Jaén.</b>	Seleccionado en el concurso "viviendas urbanas" Consejo Superior Arquitectos de España, modalidad obra proyectada.		
<i>PUBLICACIONES</i>	Concurso de viviendas singulares CSCAE. Proyectos seleccionados.		
<b>Viviendas en un barrio histórico demolido (San Lázaro-Granada)</b>	Seleccionado en el concurso "residencial singular" Consejo Superior Arquitectos de España, modalidad obra proyectada.		
<i>PUBLICACIONES</i>	Concurso de viviendas singulares CSCAE. Proyectos seleccionados		
<b>Viviendas de promoción pública en el Albaicín -Granada</b>	Seleccionado en el concurso "viviendas sociales" Consejo Superior Arquitectos de España, modalidad propuesta de futuro.		
<i>PUBLICACIONES</i>	Concurso de viviendas singulares CSCAE. Proyectos seleccionados.		
<b>16 V.P.O. en Granada</b>	Publicada en la Guía de Arquitectura de Granada.		
<i>PUBLICACIONES</i>	Guía de Arquitectura de Granada		
<b>150 V.P.O. en Huáscar. Granada</b>	<i>EXPOSICIONES</i> Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Pabellón de Ifagra. Granada.		
<b>Vivienda rural. Prototipos</b>	Premiado en el concurso promovido por el MOPU		
<i>PUBLICACIONES</i>	MOPU 1983		



## PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR

2	<b>EDIFICIO PÚBLICO</b>	<b>Pabellón Cubierto en el Campus Universitario de Cartuja. Granada.</b>	Finalista en la V Bial de Arquitectura Española .Seleccionado Guía de arquitectura de España 1975-2000, Consejo Superior de Arquitectos de España
			<i>PUBLICACIONES</i> Guía de Arquitectura de Andalucía Oriental 1975-2000 El lugar público. Quinta bienal de arquitectura española Arquitectura Viva. 68 Neutra 4 ON 231 Periódico de arquitectura 3
		<b>Escuela de Arquitectura de Granada</b>	Escuela de Arquitectura de Granada
			<i>PUBLICACIONES</i> Premiada por la idea en el Concurso Internacional Escuela de Arquitectura de Granada. Publicaciones Concursos de arquitectura, proyectos premiados Exposiciones Arquitecturas ausentes. Editorial El Croquis. Madrid
		<b>Sede del Parlamento autónomo de Castilla y León</b>	Seleccionado en el concurso internacional de ideas
			<i>PUBLICACIONES</i> Concurso de arquitectura. Proyectos premiados
		<b>Centro Cultural. Editorial Comares S.L.</b>	1º premio concurso.
		<b>Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos Granada.</b>	Finalista del concurso de ideas
			<i>EXPOSICIONES</i> Proyectos finalistas sala de exposiciones COAparejadores Granada
		<b>Edificio administrativo de la Universidad de Granada.</b>	Seleccionada - relación proyectos arquitectura joven contemporánea en Andalucía. Congreso Expo 92
			<i>PUBLICACIONES</i> De la Tradición al Futuro. Arquitectura Contemporánea en Andalucía
		<b>Local EPSA Granada</b>	<i>PUBLICACIONES</i> ON 222 Periódico de arquitectura 3
		<b>Exposición Guía de Arquitectura de Granada</b>	<i>PUBLICACIONES</i> DAU Debats d'arquitectura i urbanisme13 Periódico de arquitectura 3
		<b>Oficina de Información Juvenil de la Junta de Andalucía en Granada</b>	Seleccionados - mejores interiorismos -años 1989-1994- en España. Revista ON diseño Publicada en la Guía de Arquitectura de Granada
			<i>PUBLICACIONES</i> ON 116 ON 151 Geometría nº 15 Guía de Arquitectura de Granada
			<i>EXPOSICIONES</i> Proyección documental. Hospital Real Granada
		<b>Casa Consistorial de Salobreña</b>	Mención en el Concurso de Anteproyectos
			<i>EXPOSICIONES</i> Premios Concurso Ayuntamiento de Salobreña.
		<b>Intervención en el Alcázar Genil. Granada</b>	<i>PUBLICACIONES</i> Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Ministerio Cultura
			<i>EXPOSICIONES</i> Proyectos Seleccionados por el Ministerio de Cultura, de interés en Restauración y Rehabilitación en Edificios Históricos del país. Colegio Arquitectos Madrid. Seleccionado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Pabellón Ifagra. Granada.
	<b>Centro de Salud en el Albaicín. Granada.</b>	Primer premio a la mejor edificación andaluza, SALACONST Nominados para el premio Internacional de Arquitectura Agha Khan 1.989 Seleccionados - relación de obras. Arquitectura contemporánea Andalucía. Congreso Expo 92 Publicada en la Guía de Arquitectura de Granada	
		<i>PUBLICACIONES</i> ON 116 Arquitectura Sanitaria en Andalucía Granada ante el 92. Un proyecto cultural De la Tradición al Futuro - Arquitectura Contemporánea en Andalucía Transformaciones 5 Siglos Arquitectura en Andalucía. Geometría nº 15 Guía de Arquitectura de Granada	
		<i>EXPOSICIONES</i> Proyección documental. Hospital Real Granada. Granada ante el 92. Un proyecto cultural. Sede del Rectorado de la UGR Congreso de Arquitectura Contemporánea en Andalucía. De la Tradición al Futuro. Hospital de los Venerables Sevilla Exposición mejores obras de Andalucía. Pabellón Ifagra. Granada	
	<b>Centro de Salud en San Antonio. Motril</b>	2º Premio a la mejor edificación andaluza, SALACONST	
		<i>PUBLICACIONES</i> Periferia 4/5 Periferia 7 Arquitectura Andalucía Oriental nº4 Arquitectura Sanitaria en Andalucía	
		<i>EXPOSICIONES</i> Granada ante el 92. Un proyecto cultural. Sede del Rectorado de la UGR	
	<b>Centro de Salud en Guadix</b>	<i>PUBLICACIONES</i> ON 116 Arquitectura Sanitaria en Andalucía	
		<i>EXPOSICIONES</i> Proyección documental. Hospital Real Granada	



	<b>Centro de Salud en Órgiva</b>	<i>PUBLICACIONES</i>	Periferia 7 Arquitectura Andalucía Oriental nº4 Arquitectura Sanitaria en Andalucía Geometría nº 15
		<i>EXPOSICIONES</i>	Proyección documental. Hospital Real Granada Exposición mejores obras de Andalucía. Pabellón Ifagra. Granada Arquitectura Sanitaria. Consejería Salud - Junta de Andalucía. maqueta
	<b>Consultorio médico. Cojáyar. Granada</b>	<i>EXPOSICIONES</i>	Proyección documental. Hospital Real Granada
	<b>Concurso residencias 3ª edad</b>	2º Premio concurso. Excma. Diputación Provincial, Granada	
		<i>EXPOSICIONES</i>	Premios concurso. Sede Palacio de Bibataubín -Granada-.
	<b>Propuestas de transformación de la ciudad de Granada</b>	<i>EXPOSICIONES</i>	Panel sobre Granada (junto al fotógrafo Vicente del Amo) en el montaje realizado sobre Granada vista por fotógrafos y arquitectos. Colegio de Arquitectos de Granada.
<b>Diseño - portada de la Guía del C.O.A.A.O. 88-89</b>	2º Premio del Concurso del Diseño de la portada, organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos		

### PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR

3	VIVIENDAS PRIVADAS	<b>Transformación de cobertizo en vivienda (Vega de Granada)</b>	Seleccionada en los premios FAD de arquitectura Mención en el concurso de viviendas sociales Consejo Superior de Arquitectos de España, modalidad obra proyectada y/o construida.	
			<i>PUBLICACIONES</i>	Wood Architecture. The International Design Yearbook. London. Hauser- architecture. Design. Art. Hamburg. (Reseña). Detail in contemporary Domestic Architecture Hauser- architecture. London. Viviendas sostenibles. Editorial Gustavo Gili Casas pequeñas. Editorial Links Concurso de viviendas sociales CSCAE. Proyectos seleccionados. Arquitectura Viva 86 Spain unique architecture Arquitectura y Diseño 15 Arquitectura y Diseño 52 (reseña) Casas ecológicas El País. (23-4-2000). El cubo y el cobertizo. Periódico de arquitectura 2 Periódico de arquitectura 3 Revista Casas Internacional. Argentina - casas pequeñas-. En proceso de publicación
		<b>Vivienda unifamiliar en la Antequeruela - Granada</b>	Finalista en la V Biental de Arquitectura Española Mención en las nominaciones de arquitectura Granada 2002 Seleccionada en la Guía de arquitectura de España 1975-2000, editada por el Consejo Superior de Arquitectos de España	
			<i>PUBLICACIONES</i>	Guía de Arquitectura de Andalucía Oriental 1975-2000 El lugar público. Quinta bienal de arquitectura española ON 213 Periódico de arquitectura 3
		<b>Cármenes en la Alhambra</b>	Finalistas en la Muestra de Arquitectura Española 1.991-1.993 Publicada en la Guía de Arquitectura de Granada Seleccionados para el programa Calidoscopio, arquitectura joven en Andalucía Seleccionados dentro de la arquitectura joven en Andalucía, en el Seminario sobre Arquitectura Andaluza celebrado en el Palacio del Museo de la Minería de la Universidad de Méjico	
			<i>PUBLICACIONES</i>	AQ nº8 Geometría nº 15 Encuentros en torno a la joven arquitectura europea Guía de Arquitectura de Granada
			<i>EXPOSICIONES</i>	Caleidoscopio (arquitectura joven en Andalucía). Exposiciones en Sevilla, Granada, Oporto y Venecia
		<b>Vivienda unifamiliar en la Cornisa de la Vega. Granada</b>	<i>PUBLICACIONES</i>	ON 116
			<i>EXPOSICIONES</i>	Proyección documental. Hospital Real Granada



### PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR

4	<p><b>EXPOSICIONES</b></p> <p><b>MONTAJES</b></p>	<p>Imagina Genil. Exposición (curso proyectos 4º. 2012). Pueblo de Canales</p> <p>Las Alpujarras. Exposición (curso proyectos 4º 2011). Trevélez. Granada</p> <p>Periferias. Exposición (curso proyectos 4º 2009). - Ayuntamiento de Albolote-Granada.</p> <p>European 7. Exposición (curso proyectos 4º 2003I). - Ayuntamiento de Córdoba.</p> <p>La noche. Exposición (curso proyectos 4º 2002). - Ayuntamiento de Granada. Concejalía de Juventud.</p> <p>Motril. Siglo XXI.-proyectos del curso de verano-. Expo-Motril.</p> <p>Guía de Arquitectura de Granada. Colegio de Arquitectos de Granada.</p> <p>Proyectos de ordenación de la Isla de Cartuja. Colegio de Arquitectos de Granada.</p> <p>Mario Botta. Obra propia. Colegio de Arquitectos de Granada.</p> <p>Arduino Cantáfora: Dibujos de arquitecturas. Colegio de Arquitectos de Granada.</p>
---	---	---

### PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR

5	<p><b>CONFERENCIAS</b></p>	<p>Casa para un escritor. Diálogo entre el promotor (Fernando de Villena), el arquitecto (Eduardo Martín) y los alumnos (ETSA Granada)</p> <p>Dos obras y dos proyectos, COA Huelva.</p> <p>Arquitectura a cuatro bandas. COA Granada</p> <p>Paisajes formalmente sostenibles. Escuela Técnica superior de Arquitectura de Granada</p> <p>Obra propia. Escuela Técnica superior de Arquitectura de Sevilla</p> <p>Vivienda unifamiliar en el Realejo. Escuela Técnica superior de Arquitectura de Granada.</p> <p>Viviendas y equipamientos en el Zenete. Escuela Técnica superior de Arquitectura de Granada</p> <p>Profesor invitado como ponente al Tribunal PFC en Rennes -Francia- Convocatoria de Junio.</p> <p>La vivienda. Obra última. Concurso de viviendas en Jaén. Escuela Técnica superior de Arquitectura de Granada.</p> <p>Obras finalistas en la Bienal de Arquitectura Española. Convento Nª Sra. de los Reyes. Sevilla.</p> <p>Obra propia. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián</p> <p>Transformar la Mirada. Colegio de Arquitectos de Lérida</p> <p>Transformar la Mirada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada</p> <p>Guía de Arquitectura de Granada. Colegio de Arquitectos de Granada</p> <p>Rueda de prensa. Instituto Andaluz de Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos. Delegación de Gobernación de la Junta de Andalucía en Granada.</p> <p>Rueda de prensa. Edificio Administrativo de la Universidad de Granada. Sede del Rectorado de la Universidad de Granada.</p> <p>Ponente en el debate sobre La ciudad de Granada realizado para la televisión local y emisoras de radio. Granada.</p> <p>Ponente sobre el debate La producción de la Arquitectura, el caso de Granada. Colegio de Arquitectos de Granada. Ciclo Digamos que hablamos de Arquitectura a finales de los ochenta.</p> <p>Arquitectura reciente andaluza, dentro del programa arquitectura reciente en España. Colegio de Arquitectos de Granada.</p> <p>Comunicante en las Jornadas sobre Intervención en Patrimonio Arquitectónico con el Proyecto de Restauración del Alcázar Genil de Granada. Ministerio de Cultura, dentro de la selección de trabajos efectuados por dicho Ministerio en España. Madrid.</p> <p>Ponente en la mesa redonda sobre la recuperación de la Arquitectura histórica-industrial de las estaciones de Renfe en la sede de exposiciones Expotren. Granada.</p> <p>Ponente en la mesa redonda sobre la propuesta de ampliación de la ciudad de Granada por el barrio histórico del Albaicín. Granada.</p> <p>Ponente de la Comisión del Patrimonio Histórico-Artístico de la provincia de Granada.</p>
---	----------------------------	--



## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	LUIS JAVIER MARTÍN MARTÍN		24134198E
Universidad/Organismo	ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA		
Categoría profesional	ARQUITECTO	Área de conocimiento	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
Año obtención doctorado		Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	15	Años experiencia profesional	31
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación 1	<b>Título:</b> <b>PROYECTO OBRAS COMPLEMENTARIAS</b> PLANTA PRODUCCION DIETAS ESPECIALES PARA ANIMALES DE EXPERIMENTACION		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> <b>VICERRECTORADO DE INFRAESTRUCTURAS y CAMPUS</b>		
	<b>Investigador principal: LUIS JAVIER MARTÍN MARTÍN</b>		
	<b>Tipo de participación: DIRECCIÓN y EJECUCIÓN</b>		
	<b>Duración: UN MES</b>		
Proyecto o contrato de Investigación 2	<b>Título:</b> <b>DOCUMENTACIÓN CATASTRO / REGISTRO</b> INSTALACIONES DEPORTIVAS CAMPUS DE CARTUJA		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> <b>VICERRECTORADO DE INFRAESTRUCTURAS y CAMPUS</b>		
	<b>Investigador principal: LUIS JAVIER MARTÍN MARTÍN</b>		
	<b>Tipo de participación: DIRECCIÓN y EJECUCIÓN</b>		
	<b>Duración: UN MES</b>		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		



**PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES  
RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR**

1	<b>VIVIENDAS SOCIALES</b>	<b>17 VPP Villanueva de las Torres. Granada</b>	Nominado para el premio de arquitectura de Andalucía. Seleccionado por la Junta de Andalucía Dirección General de Arquitectura para la exposición arquitectura pública andaluza en los últimos diez años. Premiado - concurso proyectos de la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía.
			<b>PUBLICACIONES</b> A través de Andalucía. Arquitectura pública 1994-2005 <i>Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Concurso de Proyectos</i>
			<b>EXPOSICIONES</b> A través de Andalucía 1994/2005. COA Granada. Arquitectura Pública en Andalucía 1994/2004. <i>Expuesto en las ciudades de Lima, Santiago de Chile. Buenos Aires.</i>
		<b>30 viviendas promoción pública La Viñuela. Málaga</b>	Mención de Honor en el Premio Málaga de Arquitectura Seleccionado por la Junta de Andalucía Dirección General de Arquitectura para la exposición arquitectura pública andaluza en los últimos diez años. Seleccionados por la Delegación del Colegio de Arquitectos de Málaga con la obra de V.P.O. en La Viñuela, para el Premio Nacional de Arquitectura.
			<b>PUBLICACIONES</b> Premios Málaga de arquitectura 1997 A través de Andalucía. Arquitectura pública 1994-2005
			<b>EXPOSICIONES</b> Premios Málaga de arquitectura 1997 A través de Andalucía. Arquitectura pública 1994-2005
		<b>25 V.P.O. Motril. Granada</b>	Finalistas en la Muestra de Arquitectura Española 1.991-1.993 Seleccionados con la obra para la Guía de Arquitectura de España 1920-2000, Editada por la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de Fomento. Nominados por la Empresa Pública del Suelo de Andalucía para el premio A.V.S. Promotores Públicos de España
			<b>PUBLICACIONES</b> Guía de Arquitectura de España 1920/2000. Ministerio Fomento AQ nº9 Arquitectura Pública en Andalucía 1984/94
			<b>EXPOSICIONES</b> Guía de Arquitectura de España 1920/2000. Ministerio Fomento AQ nº9 Arquitectura Pública en Andalucía 1984/94
		<b>200 viviendas protección oficial Jaén</b>	Mención en el concurso de viviendas sociales del Consejo Superior de Arquitectos de España en la modalidad de propuesta de futuro. Mención honorífica en el concurso de ideas promovido por EPSA.
			<b>PUBLICACIONES</b> Concurso de viviendas sociales CSCAE. Proyectos seleccionados
			<b>EXPOSICIONES</b> Premios Concurso viviendas E.P.S.A. Jaén.
		<b>68 VPP - Albolote. Granada</b>	Premiado en el concurso de viviendas de EPSA.
		<b>14 VPP - Benahadux. Almería</b>	Premiado en el concurso de viviendas de EPSA.
		<b>14 VPP - Macael. Almería</b>	Premiado en el concurso de viviendas de EPSA.
		<b>48 V.P.P - Guadix. Granada</b>	Finalista en el concurso de ideas promovido por EPSA
			<b>PUBLICACIONES</b> Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Concurso de Proyectos 1.997
	<b>VPO casco antiguo de Cádiz</b>	Finalista en el concurso de ideas promovido por EPSA	
		<b>PUBLICACIONES</b> Concurso de arquitectura. Catálogo de los premios	
		<b>EXPOSICIONES</b> Premios Concurso viviendas E.P.S.A. Cádiz	
	<b>Viviendas. Barrio de San Andrés Jaén.</b>	Seleccionado en el concurso "viviendas urbanas" Consejo Superior Arquitectos de España, modalidad obra proyectada.	
		<b>PUBLICACIONES</b> Concurso de viviendas singulares CSCAE. Proyectos seleccionados.	
	<b>Viviendas en un barrio histórico demolido (San Lázaro-Granada)</b>	Seleccionado en el concurso "residencial singular" Consejo Superior Arquitectos de España, modalidad obra proyectada.	
		<b>PUBLICACIONES</b> Concurso de viviendas singulares CSCAE. Proyectos seleccionados	
	<b>Viviendas de promoción pública en el Albaicín -Granada</b>	Seleccionado en el concurso "viviendas sociales" Consejo Superior Arquitectos de España, modalidad propuesta de futuro.	
		<b>PUBLICACIONES</b> Concurso de viviendas singulares CSCAE. Proyectos seleccionados.	
	<b>16 V.P.O. en Granada</b>	Publicada en la Guía de Arquitectura de Granada.	
		<b>PUBLICACIONES</b> Guía de Arquitectura de Granada	
	<b>150 V.P.O. en Huáscar. Granada</b>	<b>EXPOSICIONES</b> Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Pabellón de Ifagra. Granada.	
	<b>Vivienda rural. Prototipos</b>	Premiado en el concurso promovido por el MOPU	
		<b>PUBLICACIONES</b> MOPU 1983	



**PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES  
RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR**

2	<b>EDIFICIO PÚBLICO</b>	<b>Pabellón Cubierto en el Campus Universitario de Cartuja. Granada.</b>	Finalista en la V Bienal de Arquitectura Española .Seleccionado Guía de arquitectura de España 1975-2000, Consejo Superior de Arquitectos de España
			<i>PUBLICACIONES</i> Guía de Arquitectura de Andalucía Oriental 1975-2000 El lugar público. Quinta bienal de arquitectura española Arquitectura Viva. 68 Neutra 4 ON 231 Periódico de arquitectura 3
		<b>Escuela de Arquitectura de Granada</b>	Escuela de Arquitectura de Granada
			<i>PUBLICACIONES</i> Premiada –IDEA- Concurso Internacional Escuela Arquitectura de Granada. Publicaciones Concursos de arquitectura, proyectos premiados Exposiciones Arquitecturas ausentes. Editorial El Croquis. Madrid.
		<b>Sede del Parlamento autónomo de Castilla y León</b>	Seleccionado en el concurso internacional de ideas
			<i>PUBLICACIONES</i> Concurso de arquitectura. Proyectos premiados
		<b>Centro Cultural. Editorial Comares S.L.</b>	1º premio concurso.
		<b>Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos Granada.</b>	Finalista del concurso de ideas
			<i>EXPOSICIONES</i> Proyectos finalistas sala de exposiciones COAparejadores Granada
		<b>Edificio administrativo Universidad de Granada.</b>	Seleccionada - relación proyectos arquitectura joven contemporánea en Andalucía. Congreso Expo 92
			<i>PUBLICACIONES</i> De la Tradición al Futuro. Arquitectura Contemporánea en Andalucía
		<b>Local EPSA Granada</b>	<i>PUBLICACIONES</i> ON 222 Periódico de arquitectura 3
		<b>Exposición Guía de Arquitectura de Granada</b>	<i>PUBLICACIONES</i> DAU Debats d´arquitectura i urbanisme13 Periódico de arquitectura 3
		<b>Oficina de Información Juvenil de la Junta de Andalucía en Granada</b>	Seleccionados - mejores interiorismos -años 1989-1994- en España. Revista ON diseño Publicada en la Guía de Arquitectura de Granada
			<i>PUBLICACIONES</i> ON 116 ON 151 Geometría nº 15 Guía de Arquitectura de Granada
			<i>EXPOSICIONES</i> Proyección documental. Hospital Real Granada
		<b>Casa Consistorial de Salobreña</b>	Mención en el Concurso de Anteproyectos
			<i>EXPOSICIONES</i> Premios Concurso Ayuntamiento de Salobreña.
		<b>Intervención en el Alcázar Genil. Granada</b>	<i>PUBLICACIONES</i> Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Ministerio Cultura
			<i>EXPOSICIONES</i> Proyectos Seleccionados por el Ministerio de Cultura, de interés en Restauración y Rehabilitación en Edificios Históricos del país. COA Madrid. Seleccionado por la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Pabellón Ifagra. Granada.
	<b>Centro de Salud en el Albaicín. Granada.</b>	Primer premio a la mejor edificación andaluza, SALACONST Nominados para el premio Internacional de Arquitectura Agha Khan 1.989 Seleccionados - relación de obras. Arquitectura contemporánea Andalucía. Congreso Expo 92 Publicada en la Guía de Arquitectura de Granada	
		<i>PUBLICACIONES</i> ON 116 Arquitectura Sanitaria en Andalucía Granada ante el 92. Un proyecto cultural De la Tradición al Futuro - Arquitectura Contemporánea en Andalucía Transformaciones 5 Siglos Arquitectura en Andalucía. Geometría nº 15 Guía de Arquitectura de Granada	
		<i>EXPOSICIONES</i> Proyección documental. Hospital Real Granada. Granada ante el 92. Un proyecto cultural. Sede del Rectorado de la UGR Congreso de Arquitectura Contemporánea en Andalucía. De la Tradición al Futuro. Hospital de los Venerables Sevilla Exposición mejores obras de Andalucía. Pabellón Ifagra. Granada	
	<b>Centro de Salud en San Antonio. Motril</b>	2º Premio a la mejor edificación andaluza, SALACONST	
		<i>PUBLICACIONES</i> Periferia 4/5 Periferia 7 Arquitectura Andalucía Oriental nº4 Arquitectura Sanitaria en Andalucía	
		<i>EXPOSICIONES</i> Granada ante el 92. Un proyecto cultural. Sede del Rectorado de la UGR	
	<b>Centro de Salud en Guadix</b>	<i>PUBLICACIONES</i> ON 116 Arquitectura Sanitaria en Andalucía	
		<i>EXPOSICIONES</i> Proyección documental. Hospital Real Granada	
	<b>Centro de Salud en Órgiva</b>	<i>PUBLICACIONES</i> Periferia 7 Arquitectura Andalucía Oriental nº4 Arquitectura Sanitaria en Andalucía Geometría nº 15	
		<i>EXPOSICIONES</i> Proyección documental. Hospital Real Granada Exposición mejores obras de Andalucía. Pabellón Ifagra. Granada Arquitectura Sanitaria. Consejería Salud - Junta de Andalucía. maqueta	



	<b>Consultorio médico. Cojáyar. Granada</b>	EXPOSICIONES	Proyección documental. Hospital Real Granada
	<b>Concurso residencias 3ª edad</b>	2º Premio concurso. Excm. Diputación Provincial, Granada	
		EXPOSICIONES	Premios concurso. Sede Palacio de Bibataubín -Granada-
	<b>Propuestas de transformación de la ciudad de Granada</b>	EXPOSICIONES	Panel sobre Granada (junto al fotógrafo Vicente del Amo) en el montaje realizado sobre Granada vista por fotógrafos y arquitectos. Colegio de Arquitectos de Granada.
	<b>Diseño - portada de la Guía del C.O.A.A.O. 88-89</b>	2º Premio del Concurso del Diseño de la portada, organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos	

### PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR

3	<b>VIVIENDAS PRIVADAS</b>	<b>Transformación de cobertizo en vivienda (Vega de Granada)</b>	Seleccionada en los premios FAD de arquitectura Mención en el concurso de viviendas sociales Consejo Superior de Arquitectos de España, modalidad obra proyectada y/o construida.
			<b>PUBLICACIONES</b> Wood Architecture. The International Design Yearbook. London. Hauser- architecture. Design. Art. Hamburg. (Reseña). Detail in contemporary Domestic Architecture Hauser- architecture. London. Viviendas sostenibles. Editorial Gustavo Gili Casas pequeñas. Editorial Links Concurso de viviendas sociales CSCAE. Proyectos seleccionados. Arquitectura Viva 86 Spain unique architecture Arquitectura y Diseño 15 Arquitectura y Diseño 52 (reseña) Casas ecológicas El País. (23-4-2000). El cubo y el cobertizo. Periódico de arquitectura 2 Periódico de arquitectura 3 Revista Casas Internacional. Argentina - casas pequeñas-. En proceso de publicación
		<b>Vivienda unifamiliar en la Antequeruela - Granada</b>	Finalista en la V Bienal de Arquitectura Española Mención en las nominaciones de arquitectura Granada 2002 Seleccionada en la Guía de arquitectura de España 1975-2000, editada por el Consejo Superior de Arquitectos de España
			<b>PUBLICACIONES</b> Guía de Arquitectura de Andalucía Oriental 1975-2000 El lugar público. Quinta bienal de arquitectura española ON 213 Periódico de arquitectura 3
		<b>Cármenes en la Alhambra</b>	Finalistas en la Muestra de Arquitectura Española 1.991-1.993 Publicada en la Guía de Arquitectura de Granada Seleccionados para el programa Calidoscopio, arquitectura joven en Andalucía Seleccionados dentro de la arquitectura joven en Andalucía, en el Seminario sobre Arquitectura Andaluza celebrado en el Palacio del Museo de la Minería de la Universidad de Méjico
			<b>PUBLICACIONES</b> AQ nº8 Geometría nº 15 Encuentros en torno a la joven arquitectura europea Guía de Arquitectura de Granada
			<b>EXPOSICIONES</b> Caleidoscopio (arquitectura joven en Andalucía). Exposiciones en Sevilla, Granada, Oporto y Venecia
		<b>Vivienda unifamiliar en la Cornisa de la Vega. Granada</b>	<b>PUBLICACIONES</b> ON 116
			<b>EXPOSICIONES</b> Proyección documental. Hospital Real Granada

### PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR

4	<b>CONFERENCIAS</b>	Obras finalistas en la Bienal de Arquitectura Española. Convento Nª Sra. de los Reyes. Sevilla. Obra propia. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián Transformar la Mirada. Colegio de Arquitectos de Lérida Transformar la Mirada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada Guía de Arquitectura de Granada. Colegio de Arquitectos de Granada Rueda de prensa. Instituto Andaluz de Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos. Delegación de Gobernación de la Junta de Andalucía en Granada. Rueda de prensa. Edificio Administrativo de la Universidad de Granada. Sede del Rectorado de la Universidad de Granada. Comunicante en las Jornadas sobre Intervención en Patrimonio Arquitectónico con el Proyecto de Restauración del Alcázar Genil de Granada. Ministerio de Cultura, dentro de la selección de trabajos efectuados por dicho Ministerio en España. Madrid. Curso Experto Arquitectura Sanitaria. Parque Tecnológico de la Salud
---	---------------------	---

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A:</b>	<b>MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO</b>		
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA		
Categoría profesional	PROFESOR ASOCIADO	Área de conocimiento	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
Año obtención doctorado	2005	Nº sexenios investigación	-
Años de experiencia docente	12	Años experiencia profesional	14
Materia a impartir:	ARQUITECTURA: CIUDAD, PATRIMONIO Y PAISAJE; TRABAJO FIN DE MÁSTER		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación 1	TÍTULO: RESTAURACIÓN Y DESARROLLISMO EN ESPAÑA. 1959-1975 (PROYECTO DE INVESTIGACIÓN)		
	ORGANISMO FINANCIADOR Y REFERENCIA: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, REFERENCIA: HAR-2011-23918		
	INVESTIGADOR PRINCIPAL: MARIA PILAR GARCÍA CUETOS		
	TIPO DE PARTICIPACIÓN: INVESTIGADOR A TIEMPO PARCIAL		
	DURACIÓN: 3 AÑOS (2011-2014)		
Proyecto o contrato de Investigación 2	TÍTULO: RECONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN ESPAÑA 1938-1958. LAS DIRECCIONES GENERALES DE REGIONES DEVASTADAS Y BELLAS ARTES (PROYECTO DE INVESTIGACIÓN)		
	ORGANISMO FINANCIADOR Y REFERENCIA: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, REFERENCIA: HUM-2007-62699		
	INVESTIGADOR PRINCIPAL: MARIA PILAR GARCÍA CUETOS		
	TIPO DE PARTICIPACIÓN: INVESTIGADOR A TIEMPO PARCIAL		
	DURACIÓN: 3 AÑOS (2007-2010, CONTINUADO HASTA 2013)		
Proyecto o contrato de Investigación 3	TÍTULO: RECICLAJES URBANOS: REQUALIFICACIÓN DEL TEJIDO RESIDENCIAL PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE (PROYECTO DE INVESTIGACIÓN)		
	ORGANISMO FINANCIADOR Y REFERENCIA: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, BIA 2088-02753,		
	INVESTIGADOR PRINCIPAL: ELISA VALERO RAMOS		
	TIPO DE PARTICIPACIÓN: INVESTIGADOR A TIEMPO PARCIAL		
	DURACIÓN: 3 AÑOS (2008-2011)		
Proyecto o contrato de Investigación 4	TÍTULO: ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PREVIOS A ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN INDUSTRIAL (CONTRATO DE INVESTIGACIÓN)		
	ORGANISMO FINANCIADOR Y REFERENCIA: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, REFERENCIA: PTQ-08-01-06641		
	INVESTIGADOR PRINCIPAL: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO		
	TIPO DE PARTICIPACIÓN: INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO		
	DURACIÓN: 3 AÑOS (2008-2011)		



Proyecto o contrato de Investigación 5	TÍTULO: ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA (GRUPO DE INVESTIGACIÓN)
	ORGANISMO FINANCIADOR Y REFERENCIA: JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, REFERENCIA: HUM-813
	INVESTIGADOR PRINCIPAL: JUAN CALATRABA ESCOBAR
	TIPO DE PARTICIPACIÓN: INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO
	DURACIÓN: 2007-ACTUALIDAD
Publicación /obra Contribución 1	AUTORES: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO, JAIME VERGARA MUÑOZ
	TÍTULO: LA ARQUITECTURA RELIGIOSA POPULAR DE ARCILA (MARRUECOS)
	REFERENCIA Y AÑO: ISSN: 0020-0883, 2014
	ÍNDICE DE IMPACTO (Y POSICIÓN): REVISTA INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN JCR Q1
Publicación /obra Contribución 2	AUTORES: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO
	TÍTULO: ESTUDIO CONSTRUCTIVO DE LAS RUINAS DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA, COMO BASE PARA SU RESTAURACIÓN
	REFERENCIA Y AÑO: ISSN: 0020-0883, 2014
	ÍNDICE DE IMPACTO (Y POSICIÓN): REVISTA INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN JCR Q1
Publicación /obra Contribución 3	AUTORES: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO
	TÍTULO: DATOS PREVIOS PARA LA RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA ERMITA DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA (SEGOVIA)
	REFERENCIA Y AÑO: ISSN 1988-7213, 2012
	ÍNDICE DE IMPACTO (Y POSICIÓN): 1ER AUTOR (CAPÍTULO DE LIBRO)
Publicación /obra Contribución 4	AUTORES: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO
	TÍTULO: RESTAURACIÓN VS RECICLAJE ARQUITECTÓNICO, HERRAMIENTAS CONTRAPUESTAS
	REFERENCIA Y AÑO: ISSN 2173-125X, 2012
	ÍNDICE DE IMPACTO (Y POSICIÓN): 1ER AUTOR (CAPÍTULO DE LIBRO)
Publicación /obra Contribución 5	AUTORES: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO, JAIME VERGARA MUÑOZ
	TÍTULO: SACRAMENIA, ESPACIO DE MEDITACIÓN. EN: LA ARQUITECTURA Y EL TIEMPO: PATRIMONIO, MEMORIA, CONTEMPORANEIDAD
	REFERENCIA Y AÑO: ISBN: 978-84-15289-56-2, 2013
	ÍNDICE DE IMPACTO (Y POSICIÓN): 1ER AUTOR (CAPÍTULO DE LIBRO)
Publicación /obra Contribución 6	AUTORES: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO
	TÍTULO: DATOS PREVIOS PARA LA RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA ERMITA DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA (SEGOVIA). EN: E-RPH, REVISTA ELECTRÓNICA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Nº 11
	REFERENCIA Y AÑO: ISSN 1988-7213, 2013
	ÍNDICE DE IMPACTO (Y POSICIÓN): 1ER AUTOR (ARTÍCULO)
Publicación /obra Contribución 7	AUTORES: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO

	TÍTULO: EL CENTRO HISTÓRICO: DEL OLVIDO DE POSGUERRA A LA ESCENOGRAFÍA. EN: HISTORIA, RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN MONUMENTAL EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA
	REFERENCIA Y AÑO: ISBN: 978-84-15289-09-8, 2012
	ÍNDICE DE IMPACTO (Y POSICIÓN): 1ER AUTOR (CAPÍTULO DE LIBRO)
Publicación /obra Contribución 8	AUTORES: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO
	TÍTULO: CIUDAD Y LUGAR EN LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA: DEL CIAM IV AL REGIONALISMO CRÍTICO. EN: ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA
	REFERENCIA Y AÑO: ISBN: 978-94-96775-72-5, 2011
	ÍNDICE DE IMPACTO (Y POSICIÓN): 1ER AUTOR (CAPÍTULO DE LIBRO)
Publicación /obra Contribución 9	AUTORES: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO
	TÍTULO: ANSELMO ARENILLAS Y LA 2ª ZONA MONUMENTAL, 1940-58. EN: RESTAURANDO LA MEMORIA
	REFERENCIA Y AÑO: ISBN: 978-84-9704-544-5, 2009
	ÍNDICE DE IMPACTO (Y POSICIÓN): 1ER AUTOR (CAPÍTULO DE LIBRO)
Publicación /obra Contribución 10	AUTORES: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO
	TÍTULO: CASTILLA Y LEÓN Y LA 1ª ZONA MONUMENTAL (1934-75)
	REFERENCIA Y AÑO: ISBN: 978-84-9718-564-6, 2010
	ÍNDICE DE IMPACTO (Y POSICIÓN): 1ER AUTOR (LIBRO COMPLETO)
Publicación /obra Contribución 11	AUTORES: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO
	TÍTULO: PROYECTAR EL VACÍO. LA RECONSTRUCCIÓN DE MUNICH Y BERLÍN DESPUÉS DE LA 2ª GUERRA MUNDIAL
	REFERENCIA Y AÑO: ISBN: 978-84-338-4872-7, 2008
	ÍNDICE DE IMPACTO (Y POSICIÓN): 1ER AUTOR (LIBRO COMPLETO)
Publicación /obra Contribución 12	AUTORES: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO
	TÍTULO: LA CONFIANZA DEL MÉTODO. LAS RESTAURACIONES ARQUITECTÓNICAS DE LUIS MENÉNDEZ PIDAL
	REFERENCIA Y AÑO: ISBN: 978-84-8448-477-6, 2007
	ÍNDICE DE IMPACTO (Y POSICIÓN): 1ER AUTOR (LIBRO COMPLETO)
Publicación /obra Contribución 13	AUTORES: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO Y RUBÉN GARCÍA RUBIO (EDITORES)
	TÍTULO: ARQUITECTURA SUSTRACTIVA
	REFERENCIA Y AÑO: ISBN: 978-84-614-5383-2, 2011
	ÍNDICE DE IMPACTO (Y POSICIÓN): 1ER AUTOR (LIBRO COMPLETO)
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: REDACCIÓN DE PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE LA IGLESIA ROMÁNICA DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA (SEGOVIA), 2009
2	PREMIO EN CONCURSO DE IDEAS: DIRECTOR DE CURSO DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO (UIMP): "ARQUITECTURA SUSTRACTIVA", 2008. SEDE DE LA UIMP DE SANTANDER (PENÍNSULA DE LA MAGDALENA), 2008.

3	ACCESIT EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, AYUNTAMIENTO DE MUROS (LA CORUÑA): PROYECTO DE REHABILITACIÓN DEL CINE PARÍS DE MUROS (LA CORUÑA), 2012
4	PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: PROYECTO DE REHABILITACIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DEL EDIFICIO AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA DE VILLARCAYO (BURGOS), 2006
5	COORDINADOR DEL CURSO: PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA. UNIVERSIDAD DE GRANADA. PALACIO DE CARLOS V DE LA ALHAMBRA, GRANADA, OTOÑO, 2010.
6	PROFESOR EN IV MÁSTER EN CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES. TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA. DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. 2002-2004.
7	PROFESOR EN V-VI-VII-VIII PROGRAMA MÁSTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA. MÓDULO: EL DEBATE CONTEMPORÁNEO DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA. DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 2001-2012.
8	PROFESOR DEL MÁSTER BIO-ENTERPRISE EN BIOLOGÍA APLICADA A EMPRESAS BIOTECNOLÓGICAS. MÁSTER OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. MÓDULO: DIRECCIÓN ESTRATÉGICA DE LAS EMPRESAS BIOTECNOLÓGICAS. 2012
9	DIRECTOR DEL CURSO DE EXPERTO: ARQUITECTURA BIO-SANITARIA. CURSO DE POSGRADO. ESCUELA DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. SEDE DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, GRANADA, FEBRERO-DICIEMBRE, 2013.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>CARMEN MORENO ÁLVAREZ</b>		<b>44.273.629-D</b>
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Categoría profesional	PROF. ASOCIADA	Área de conocimiento	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
Año obtención doctorado	2008	Nº sexenios investigación	.
Años de experiencia docente	7 años	Años experiencia profesional	13 años
Materia a impartir:	Arquitectura: Ciudad, patrimonio y paisaje; Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> PATRIMONIO Y PAISAJE CULTURAL Revalorización de la identidad histórica y cultural de la Dehesa del Generalife de la Alhambra: Instrumentos de registro y procesos de reconocimiento” (P-CP-09)		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Proyecto de Investigación I+D+i del CEI Biotic de la Universidad de Granada		
	<b>Investigadores principales:</b> Juan Domingo Santos, Dr. Arquitecto. Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada M <sup>a</sup> del Mar Villafranca Jiménez, Directora General del Patronato de la Alhambra y Generalife, Dra. Historia del Arte		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> 1 abril – 31 diciembre 2014		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Moreno Álvarez, Carmen		
	<b>Título:</b> “Casa con alberca, Obéilar (Granada) House with a pool, Obéilar (Granada)”, artículo en Revista AV MONOGRAFÍAS nº 120, “Casa nuestra”, págs. 52 a 55, Edit. Arquitectura Viva S.L., Madrid 2007		
	<b>Referencia y año:</b> ISSN: 0213-487X; año 2007		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Índice de impacto: 0,000 / Año: 1985 / Área: Urbanismo Posición que ocupa la revista en el área: 4º cuartil / posición 14 Nº de citas recibidas: 0 Base de datos: IN-RECS (0,000), UPC, AVERY (N.25, 1990-N.143, 2010), RIBA. - IN-RECS: 4º CUARTIL, POSICION 14 / ARTICULOS: 267 / CITAS: 0 - RESH: CRITERIOS DE CALIDAD EDITORIAL: CNEAI: 3; ANECA: 5; LATINDEX: 18 / DIFUSION: BASES DE DATOS: 3 / IMPACTO: 0 - ULRICH'S: AVERY / RILM ABSTRACTS OF MUSIC LITERATURE - DICE: BASES DE DATOS: AIAP, URBADOC, ISOC / VALORACION DIFUSION INTERNACIONAL: 6		
	<b>Autores:</b> Moreno Álvarez, Carmen		



Publicación /obra Contribución 2	<b>Título:</b> “Intervención en el paisaje de Cortijo de las Colonias, Víznar, Granada. <i>Returning from de walk. Intervention on the landscape of th estate of Cortijo de las Colonias, Víznar, Granada</i> ”, artículo en Revista <b>ON DISEÑO nº287</b> , “PREMIOS FAD 2007. Arquitectura e Interiorismo”, edit On Diseño S.L., Barcelona, 2007 (edición bilingüe: español e inglés), pág. 438-443
	<b>Referencia y año:</b> ISSN: 0210-2080; año 2007
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Índice de impacto: 0,000 Base de datos: AVERY, INRECS, RILM Año: 1978 Área: Urbanismo Posición que ocupa la revista en el área: 4º cuartil / posición 14 Nº de citas recibidas: 0 Bases de datos: IN-RECS (0,000), AVERY (n.102, 1989-n.320, 2011) - IN-RECS: 4º CUARTIL, POSICION 14 / ARTICULOS: 367 / CITAS: 0 - RESH: CRITERIOS DE CALIDAD EDITORIAL: CNEAI: 3; ANECA: 5; LATINDEX: 14 / DIFUSION: BASES DE DATOS: 3 - ULRICH'S: AVERY / RILM ABSTRACTS OF MUSIC LITERATURE / Design and Applied Arts Index (online) / Scopus, 1990-1996; 2004; 2006- - DICE: BASES DE DATOS: AIAP, URBADOC, ISOC / VALORACION DIFUSION INTERNACIONAL: 6
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Moreno Álvarez, Carmen
	<b>Título:</b> “Casa en ladera”, artículo en Revista <b>TECTÓNICA nº 23, Dossier de Construcción V: Encuentro con el terreno</b> , edit. ATC Ediciones S.L., Madrid, abril 2007, págs. 58, 60, 62 a 69 (sobre proyecto de Juan Domingo Santos: <i>Casa en ladera, Otura, Granada</i> )
	<b>Referencia y año:</b> ISSN: 1136-0062; año 2007
Publicación /obra	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Base de datos: RIBA, UPC Año: 1996
	<b>Autores:</b> Moreno Álvarez, Carmen



<p>Contribución 4</p>	<p><b>Título: Obra Artística: CASA CON ALBERCA [DOS CASAS EN UNA], Obéilar (Granada)</b></p> <p><b>Referencia y año: 2003</b></p> <p><b>Índice de impacto (y posición): REPERCUSIÓN DE LA OBRA:</b></p> <p><b>Exposiciones con catálogo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "YOUNG ARCHITECTS OF SPAIN (JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA)" Org.: Ministerio de la Vivienda. Itinerancias: Bruselas (abril 2010), Estocolmo (octubre 2010), París (noviembre 2010), Roma (enero 2011), Chicago (marzo 2011), Washington (octubre 2011), Houston, Cornell, Virginia, Texas (2012), Ottawa y Miami (2013)</li> <li>- "YOUNG ARCHITECTS OF SPAIN (JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA)" Org.: Ministerio de la Vivienda y The Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, Columbia University, New York (EE.UU.) Fecha: 8 abril-8 mayo 2009.</li> <li>- "JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA (JAE)" Org.: Ministerio de la Vivienda, Sala de Exposiciones Nuevos Ministerios, Madrid.Fecha: 10/09 – 30/11/2008.</li> </ul> <p><b>Catálogo</b></p> <p>AA.VV., JAE, JÓVENES ARQUITECTOS ESPAÑOLES, Madrid: Ministerio de la Vivienda, 2008 (edición bilingüe español-inglés). "Casa con alberca, Obéilar, Granada", págs. 442-449. ISBN: 978-84-96387-37-9; NIPO: 751-07-013-6; D.L.: BI-1559-08</p> <p><b>Premios recibidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PREMIO CATEGORÍA RESIDENCIAL en IV Edición de las NOMINACIONES DE ARQUITECTURA (2005) DEL COLEGIO OFICIAL ARQUITECTOS DE GRANADA (exaequo con Álvaro Siza Vieira)</li> <li>- FINALISTA PREMIOS DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA 2005, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (Obra Seleccionada entre los 9 finalistas)</li> <li>- SELECCIONADO CATEGORÍA OBRA CONSTRUIDA en CONCURSO RESIDENCIA SINGULAR 2004. Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España</li> </ul> <p><b>Publicaciones: impacto en la literatura especializada:</b></p> <p><b>REVISTAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AREA 104. INTROVERTED ARCHITECTURE. Contemporary itinerary:Andalusia. Italia 2009. ISSN: 0394-0055</li> <li>- REVISTA ARQUITECTOS 173, nº 05/1. Edit. Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, Madrid, 2005. ISSN 0214-1124</li> <li>- PERIÓDICO DE ARQUITECTURA nº 8-9: Nominaciones de arquitectura Granada. Edit. Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, Granada, 2005.</li> <li>- PERIÓDICO DE ARQUITECTURA nº 6, "Ópera prima". Edit. Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, Granada, junio 2004 .</li> <li>- NEUTRA nº 12-13. Edit. Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, 2005; ISSN 1138-1507</li> </ul> <p><b>REVISTAS DIGITALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AFASIA ARQ Noviembre 2010 Publicación digital: <a href="http://afasiaarq.blogspot.com">http://afasiaarq.blogspot.com</a></li> <li>- 2G DOSSIER. JÓVENES ARQUITECTOS ESPAÑOLES marzo 2010 <a href="http://www.2gmagazine.com/2g_dossier_spain/">http://www.2gmagazine.com/2g_dossier_spain/</a> y <a href="http://www.2gmagazine.com/2g.cfm?idpublicacion=1722_ES">http://www.2gmagazine.com/2g.cfm?idpublicacion=1722_ES</a> Editado: Gustavo Gili. ISSN: 1136-9647</li> <li>- WEB DE LA FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS <a href="http://fundacion.arquia.es/proxima/pub_realizacion_detalle.aspx?id=337">http://fundacion.arquia.es/proxima/pub_realizacion_detalle.aspx?id=337</a></li> </ul> <p><b>LIBROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AA.VV., ARQUIA/PRÓXIMA 2008. "Orígenes y Desacuerdos" Edit. Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2008, Colección Próxima. ISBN: 978-84-936693-1-7</li> <li>- AA.VV., JAE, JÓVENES ARQUITECTOS ESPAÑOLES (cat.) Edit. Ministerio de la Vivienda, Madrid, 2008 (edición bilingüe español-inglés) ISBN: 978-84-96387-37-9; NIPO: 751-07-013-6</li> <li>- AA.VV., LA CASA CONTEMPORÁNEA. Edit. Links International, Barcelona, 2005, ISBN: 84-96263-38-X</li> <li>- AA.VV., VIVIENDA CONTEMPORÁNEA EN ESPAÑA: [1] VIVIENDA UNIFAMILIAR, Edit. Editorial Pencil, S.L., Valencia, 2005, ISBN: 84-609-5250-9</li> <li>- AA.VV., dda, DETALLES DE ARQUITECTURA, nº 6, Edit. Munilla- Lería, S.L., Madrid, 2004, ISBN: 84-89150-70-2.</li> </ul>
<p>Publicación /obra</p>	<p><b>Autores: Moreno Álvarez, Carmen / García Píriz, Tomás</b></p>

Contribución 5	<b>Título:</b> PABELLÓN DEL SOL, Instalación temporal para exposición sobre el sol (Granada)
	<b>Referencia y año:</b> 2006

**Índice de impacto (y posición): REPERCUSIÓN DE LA OBRA:**

**Exposiciones con catálogo:**

**1. EXPOSICIÓN FINALISTAS PREMIOS FAD ARQUITECTURA Y DISEÑO**

Organizada por la asociación Arq-Infad con maquetas de los proyectos finalistas de los Premios FAD 2007 en Sala de exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, 18 de octubre-1 noviembre 2007

**Catálogo:**

AA.VV., PREMIOS FAD 2007. Arquitectura e Interiorismo  
edit On Diseño S.L., Barcelona, octubre 2007

**2. BIENAL DE VENECIA, Pabellón de España “De lo Construido a la Arquitectura sin papel”, 2008, Venecia (Italia)**

**Catálogo:**

AA.VV., BIENAL DE VENECIA. ESPAÑA 2008 “DE LO CONSTRUIDO A LA ARQUITECTURA SIN PAPEL” (cat.) edit. Ministerio de la Vivienda y Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, Madrid, 2008 (edición bilingüe español-inglés)  
“Pabellón del sol. Solar pavilion”, págs. 139 y 159. ISBN: 978-84-8347-085-5 ; NIPO: 502-08-049-8; D.L.: M-41279-2008

**Premios recibidos:**

FINALISTA PREMIOS FAD 2007, Categoría Arquitectura efímera. Fundación Arquia, Barcelona

**Publicaciones: impacto en la literatura especializada:**

**REVISTAS**

- ANUARIO PREMIOS FAD 2007. Arquitectura e Interiorismo (cat.), Barcelona: On Diseño S.L., 2007 (edición bilingüe: español e inglés). “Pabellón del Sol. Semana europea de la ciencia y tecnología 2006. Granada. Pavilion of the sun. European week of Science and Technology 2006. Granada” pág. 482-489; DP: B-52253-2007. ISSN: 1888-2951

- ON DISEÑO nº287, “PREMIOS FAD 2007. Arquitectura e Interiorismo”

Barcelona: On Diseño S.L., 2007 (edición bilingüe: español e inglés) “Pabellón del Sol. Semana europea de la ciencia y tecnología 2006. Granada. Pavilion of the sun. European week of Science and Technology 2006. Granada” pág. 311-319; D.L.: B-38681-1978. ISSN: 0210-2080

**Revistas digitales**

WEB DE LA FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS

[http://fundacion.arquia.es/proxima/pub\\_realizacion\\_detalle.aspx?id=337](http://fundacion.arquia.es/proxima/pub_realizacion_detalle.aspx?id=337)

**LIBROS**

- AA.VV., PREMIOS FAD 2007. Arquitectura e Interiorismo. Barcelona: On Diseño S.L., octubre 2007. “Intervención en el paisaje de Cortijo de las Colonias en Víznar, Granada”, págs. 100-101; DP: B-42187-2007. ISBN: 978-84-611-9977-8

- AA.VV., ARQUIA/PRÓXIMA 2008. Orígenes y Desacuerdos

edit. Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2008, Colección Arquia/Próxima. “Pabellón del sol”, págs. 217-218; D.L.: M-47945-2008. ISBN: 978-84-936693-1-7

**PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES  
RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR**

1

**PREMIO** en la IV Edición de las **NOMINACIONES DE ARQUITECTURA 2005** del Colegio Oficial Arquitectos de Granada en la categoría Residencial por la obra “Casa con alberca” (exaequo con Álvaro Siza Vieira). Dichas nominaciones son patrocinadas por el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, la Asociación Provincial de Promotores y Constructores de Edificios, el Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo (EMUVYSSA), la Empresa Pública del Suelo de Andalucía (EPSA) y Viviendas Sociales de Granada (VISOGSA)

## DOCENCIA IMPARTIDA EN TITULACIONES OFICIALES UNIVERSITARIAS

PROFESORA INVITADA. CURSO ACADÉMICO 2011-2012. ESARQ-UIC

Objetivos: Conferencias y sesiones críticas organizadas por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Internacional de Catalunya (UIC) sobre las obras propias de arquitectos invitados

Entidad organizadora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Internacional de Catalunya (UIC)

PROFESORA TALLER VERTICAL DE PROYECTOS 2011

Fecha inicio/fin: 7/09/2011 hasta 15/09/2011

Departamento: Proyectos Arquitectónicos. Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Universidad Internacional de Catalunya (ESARQ-UIC) Asignatura: TALLER VERTICAL DE PROYECTOS. Taller intensivo de proyectos de toda la escuela en el que se mezclan alumnos de todos los cursos con el objetivo de plantear un proyecto sobre vivienda llegando a construir una maqueta a escala 1:1 como prototipo.

VISITING PROFESSOR OF SUSTAINABLE URBANISM (collaborator)

Fecha de inicio/fin: 21/06/2010 hasta 25/06/2010

Departamento: Architectural Design and Urban and Landscape Planning. Centro: Faculty of Architecture. Institute for Urban Design, Urbanism and Landscape. Institución: Technische Universität München, Alemania. Asignatura: Sustainable urbanism

PROFESORA INVITADA. CURSO ACADÉMICO 2010-2011. ESARQ-UIC

Objetivos: Conferencias y sesiones críticas organizadas por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Internacional de Catalunya (UIC) sobre las obras propias de arquitectos invitados. Entidad organizadora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Internacional de Catalunya (UIC)

PROFESORA INVITADA. CURSO ACADÉMICO 2009-2010. CICLO ESTRATEGIAS DE TRABAJO. ESARQ-UIC

Objetivos: Conferencias y sesiones críticas organizadas por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Internacional de Catalunya (UIC) sobre las obras propias de arquitectos invitados. Entidad organizadora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Internacional de Catalunya (UIC)

## DOCENCIA EN TERCER CICLO. DOCTORADO Y MÁSTERS

V MÁSTER SOBRE PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (5ª edición) (Código 06/M/007) Asignatura: NUEVOS PAISAJES URBANOS. Departamento: Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería. Centro: Centro de Formación Continua. Institución: Universidad de Granada

IV MÁSTER SOBRE PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (4ª edición) (Código 06/M/007) Asignatura: EL ESPACIO PÚBLICO COMO PROYECTO. Departamento: Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería. Centro: Centro de Formación Continua. Institución: Universidad de Granada

II MÁSTER SOBRE PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (2ª edición) (Código 03/M/014A). Asignatura: EL PAISAJE COMO PROYECTO. Departamento: Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería. Centro: Centro de Formación Continua. Institución: Universidad de Granada

I MÁSTER SOBRE PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (1ª edición) (Código 02/M/004) Asignatura: EL PAISAJE COMO PROYECTO. Departamento: Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería. Centro: Centro de Formación Continua. Institución: Universidad de Granada

2

**PRIMER PREMIO CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS “ATRIO DE LA ALHAMBRA”** convocado por el Patronato de la Alhambra y Generalife, febrero 2011.

Proyecto realizado por Juan Domingo Santos y Álvaro Siza Vieira (actualmente en fase de proyecto de ejecución) Arquitecta colaboradora: Carmen Moreno Álvarez

#### **PUBLICACIONES EN LAS QUE APARECE EL PROYECTO**

##### **LIBROS**

- Jodidio, P., **Álvaro Siza: Complete works 1952-2013**. *Atrio Alhambra*, edit. Taschen, Köln, 2013. ISBN 978-3-8365-2172-7., págs. 480-487

- Álvaro Siza Vieira, **VISIONES DE LA ALHAMBRA, Nuevo acceso y centro de visitantes**, *Atrio Alhambra*. Edit. Kristin Feireiss, Hans-Jürgen Commerell (Aedes) and Patronato de la Alhambra y Generalife, Berlín, 2014. ISBN: 978-3-943615-18-0

##### **REVISTAS**

- **AV Proyectos 043-2011** (edición bilingüe) *Atrio de la Alhambra, Granada*, págs.48-51. Edit. Arquitectura viva S.L., Madrid, 2011. ISSN: 1697-493X

- **El Croquis, nº 168-169**. *Atrio de la Alhambra*, pág. 256-263, Madrid, 2013. ISSN 0212-5633. ISBN: 978-84-88386-77

- **FUTURE ARQUITECTURAS. Periódico de concursos de arquitectura**. *Atrio de la Alhambra*. Edit. Future, 2011. ISBN: 1885-8228

- **Márgenes de Arquitectura nº2: “Granada. Aquí, ahora”**. *Atrio de la Alhambra, Granada*, pág. 32-33. Edit. Márgenes de Arquitectura, Granada, 2011. ISSN: 2173-2086

- **Revista PH. Instituto Andaluz Patrimonio Histórico nº80**. *Atrio de la Alhambra*, pág. 10. Edit. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, noviembre 2011. D.L.: CA-267-1994. ISSN: 1136-1867

- **URUK. Overview on architecture nº02**. *Proyecto: Atrio de la Alhambra, Granada*, pág. 32-35. Nombre el artículo: “Granada. Dal’at Al-hambra. Álvaro Siza Vieira con Juan Domingo Santos”. Edit. Uruk, abril 2011

- **Zeppelin nº123**. *Noua Poarta de la Alhambra (New Gate of Alhambra)*, págs. 26-30. Edit. Asociatia Zeppelin & Q-Group Proiect, Rumanía, 2014. ISBN: 978-973-0-14871-8

##### **REVISTAS DIGITALES**

- FLOORNATURE. Fecha de publicación: abril 2014

- DEZEEN. Revista: Dezeen Editorial: Ashleigh Davis. Fecha de publicación: marzo 2014

- COMPETITIONLINE. Revista: Competitionline Editorial: Competitionline Wettbewerbe und Architektur. Fecha: febrero 2011

- DETAIL, DAS ARCHITEKTURPORTAL. Revista: DETAIL. Editorial: DETAIL, Das Architekturportal. Fecha: marzo 2014.

- ARCHIPORTALE. Editado: Archiportale: Architecture, Design, Interiors. Fecha de publicación: abril 2011

- EUROPACONCORSI.COM. Editado: Europaconcorsi.com (Roma) Fecha publicación: marzo 2011

- CYAN mag. Editado: Cyan Mag. Fecha publicación: agosto 2011

- EDILPORTALE. Fecha publicación: abril 2011.

- AFASIA. Editorial: Grid Focus by Derek Punsalan 5thirtyone.com by Blogger Buster. Fecha publicación: febrero 2011.

##### **EXPOSICIONES EN LAS QUE PARTICIPA**

- Exposición sobre los 5 proyectos participantes en el concurso del proyecto del Atrio de la Alhambra. Organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife, en Palacio de Carlos V, Granada, 7 al 14 marzo 2011

- Exposición sobre los 5 proyectos participantes en el concurso del proyecto del Atrio de la Alhambra. Organizada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 4 abril al 6 de mayo 2011

- VISIONS OF THE ALHAMBRA – ALVARO SIZA VIEIRA. Organiza: Kristin Feireiss, Hans-Jürgen Commerell and Patronato de la Alhambra y Generalife. Lugar: Aedes am Pfefferberg, Studio Christinenstraße, Berlín, 21 marzo – 8 mayo 2014

3

## COLABORACIÓN EN OBRAS ARTÍSTICAS RELACIONADAS CON LA MATERIA Y REPERCUSIÓN

Autor: Juan Domingo Santos, arquitecto / Carmen Moreno Álvarez, arquitecta colaboradora

### Obra artística 01: CASA EN LADERA, OTURA (GRANADA), 2006

Exposición con catálogo: ARQUITECTURAS DE AUTOR, 2005-06 (Monográfica) / PAISAJES DEL SUR. JUAN DOMINGO SANTOS (Monográfica) / WORK IN PROCESS / WORK SYSTEMS (Exposición colectiva)

Premios: NOMINACIÓN A ECOLA AWARD 2010 / NOMINACIÓN A LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA MIES VAN DER ROHE 2007

Publicaciones destacadas. Impacto en la literatura especializada: EL CROQUIS Nº119 / EL CROQUIS, Nº 148+149 / AREA 104. INTROVERTED ARCHITECTURE / GA (GLOBAL ARCHITECTURE) HOUSES, Nº118 / B-GUIDED Nº 33 / NEUTRA Nº 12 / 13 / MAGAZINE DE EL MUNDO, Nº 347 / ARV, REVISTA DE ARQUITECTURA Nº 06 / AV MONOGRAFÍAS Nº120

### Obra artística 02: CASA CON HUERTO DE CEREZOS, CÁJAR (GRANADA), 2006

Exposición con catálogo: ON SITE: NEW ARCHITECTURE IN SPAIN, MOMA (MUSEUM OF MODERN ART) Nueva York, 2006 / ON SITE: ARQUITECTURA EN ESPAÑA HOY. EXPOSICIÓN COLECTIVA ORGANIZADA POR THE MUSEUM OF MODERN ART (MOMA) Y PROMOMADRID, Madrid 2007 / ARQUITECTURAS DE AUTOR, 2005-06 (MONOGRÁFICA) 2006

Premios: ADQUISICIÓN DE MAQUETA "HOUSE IN A CHERRY ORCHARD" POR EL MUSEUM OF MODERN ART OF NEW YORK (MOMA) PARA LA COLECCIÓN PERMANENTE DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DEL MOMA, 2006

Publicaciones destacadas. Impacto en la literatura especializada: ARQUITECTOS Nº173 / ARQUITECTURA VIVA Nº104 / AD ARCHITECTURAL DIGEST / EL CROQUIS Nº119 / EL CROQUIS Nº106-107 / AREA 104. INTROVERTED ARCHITECTURE / SUMMA+ Nº84 / ARV, REVISTA DE ARQUITECTURA Nº 06 / EL CROQUIS Nº118

### Obra artística 03: CASAS ENTRE MEDIANERAS, BARRIO SAN MATÍAS, GRANADA, 1999

Exposición con catálogo: 7ª MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA BIENNALE DI VENEZIA 2000 / HABITAR EL PRESENTE. VIVIENDA EN ESPAÑA: SOCIEDAD, CIUDAD, TECNOLOGÍA Y RECURSOS / CONVOCATORIA. VÍNCULOS AL TIEMPO / CALEIDOSCOPIO. ENCUENTROS EN TORNO A LA JOVEN ARQUITECTURA EUROPEA

Premios: SELECCIONADO BIENNALE DI VENEZIA. PABELLÓN DE ESPAÑA. 7ª MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA "CITTÀ: LESS AESTHETIC, MORE ETHICS", VENEZIA 2000. / MENCIÓN EN LA CATEGORÍA "VIVIENDA CONSTRUIDA" DEL CONCURSO RESIDENCIA SINGULAR 2004, MINISTERIO DE VIVIENDA Y CSCAE

Publicaciones destacadas. Impacto en la literatura especializada: ARQUITECTOS Nº173 / ARQUITECTURA VIVA Nº68 / A+T Nº17 / AV MONOGRAFÍAS Nº83 / EL CROQUIS Nº 119 / ON DISEÑO Nº 202 / DISEÑO INTERIOR Nº 102 / B-GUIDED Nº 26 / MAGAZINE LA VANGUARDIA

### Obra artística 03: CASAS ENTRE ESCOMBROS, ALBAYZÍN, GRANADA, 2000

Exposición con catálogo: WORK IN PROCESS / WORK SYSTEMS. EXPOSICIÓN COLECTIVA ORGANIZADA POR REVISTA EL CROQUIS. SALA DE EXPOSICIONES DEL EL CROQUIS, EL ESCORIAL, MADRID, 2002-2006 (CAT. AA.VV., EN PROCESO [IN PROGRESS] 1999-2002 EDIT. EL CROQUIS SL, ISBN: 84-88386-25-7)

Publicaciones destacadas. Impacto en la literatura especializada: AR, THE ARCHITECTURAL REVIEW / PROYECTO PROGRESO ARQUITECTURA, Nº5 / AV MONOGRAFÍAS Nº 83 / EL CROQUIS Nº 106-107 / A+T Nº 17 / GA HOUSES, Nº125

### Obra artística 04: CASA PARA UN MAGO, GRANADA, 2007

Exposición con catálogo: WORK IN PROCESS / WORK SYSTEMS. EXPOSICIÓN COLECTIVA ORGANIZADA POR REVISTA EL CROQUIS. SALA DE EXPOSICIONES DEL EL CROQUIS, EL ESCORIAL, MADRID, 2002-2006 (CAT. AA.VV., EN PROCESO [IN PROGRESS] 1999-2002 EDIT. EL CROQUIS SL, ISBN: 84-88386-25-7)

Publicaciones destacadas. Impacto en la literatura especializada: AR, THE ARCHITECTURAL REVIEW / PROYECTO PROGRESO ARQUITECTURA, Nº5 / AV MONOGRAFÍAS Nº 83 / EL CROQUIS Nº 106-107 / A+T Nº 17 / GA HOUSES, Nº125

### Obra artística 05: CASA PATIO SIN SUELO, BARRANCO DEL ABOGADO, GRANADA, 2006

Exposición con catálogo: WORK IN PROCESS / WORK SYSTEMS. EXPOSICIÓN COLECTIVA ORGANIZADA POR REVISTA EL CROQUIS. SALA DE EXPOSICIONES DEL EL CROQUIS, EL ESCORIAL, MADRID, 2002-2006 (CAT. AA.VV., EN PROCESO [IN PROGRESS] 1999-2002 EDIT. EL CROQUIS SL, ISBN: 84-88386-25-7)

Publicaciones destacadas. Impacto en la literatura especializada: EL CROQUIS Nº148 / EL CROQUIS Nº148+149 / GA HOUSES Nº120 / EUROPAONCORSI.COM / AFASIA

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>ALEJANDRO MUÑOZ MIRANDA</b>	<b>24277392H</b>
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA	
Categoría profesional	ASOCIADO	Área de conocimiento PROYECTOS
Año obtención doctorado	2011	Nº sexenios investigación
Años de experiencia docente	7	Años experiencia profesional 14
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Arquitectura: Ciudad, patrimonio y paisaje; Trabajo Fin de Máster	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> RECICLAJES URBANOS: RECUALIFICACION DEL TEJIDO RESIDENCIAL PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA, SUBDIRECCION GENERAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACION I+D+I (BIA. 2008/02753)	
	<b>Investigador principal:</b> ELISA VALERO RAMOS	
	<b>Tipo de participación:</b> INVESTIGADOR	
	<b>Duración:</b> 4 AÑOS	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> ALEJANDRO MUÑOZ MIRANDA	
	<b>Título:</b> NUEVA SEDE DE LA CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS	
	<b>Referencia y año:</b> 2007	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> PRINCIPALES PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS INDEXADAS	
	Alejandro Muñoz Miranda. DETAILS. CALEPINAGE. BUREAU PATRONALE. AMC: LE MONITEUR ARCHITECTURE. 195, pp. 5, 110 - 111. (Francia): GROUPE MONITEUR, 2010. ISSN 0998-4194 Tipo de producción: ArtículoRevista. Fuente de impacto: AIAP RIBA UPC	
Alejandro Muñoz Miranda. FACHADAS MACIZAS. JUEGO GEOMETRICO EN MARMOL BLANCO. DETAIL. REVISTA DE ARQUITECTURA Y DETALLES CONSTRUCTIVOS. 8/2010, pp. 431 - 431. (España): ELSEVIER / MÜNCHEN INSTITUT FÜR INTERNATIONALE ARKITEKTUR DOKUMENTATION, 2010. ISSN 1578-5769 Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: AIAP RIBA UPC		
Alejandro Muñoz Miranda. SEDE DE LA CONFEDERACION GRANADINA DE EMPRESARIOS. 2G: REVISTA INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA. INTERNATIONAL ARCHITECTURE REVIEW. DOSSIER - ESPECIAL, pp. 90 - 95. (España): GUSTAVO GILI S.A., 2010. ISSN 1136-9647 Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: AIAP(AB T97) RIBA		



	<p>Alejandro Muñoz Miranda; David Cohn. EIN HAUS FÜR GEWERKSCHAFTEN, EIN HAUS FÜR UNTERNEHMER. BAUWELT. 42.09, pp. 14 - 21. (Alemania): BAUVERLAG BV GMBH, 2009. ISSN 0005-6855 Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: AIAP(AB B326) RIBA</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. EDIFICIO DE LA SEDE DE LA CONFEDERACION DE EMPRESARIOS. ON DISEÑO 284, pp. 160 - 173. (España): ARAM EDICIONES / ON DISEÑO S.L., 2007. ISSN 0210-2080 Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: IN-RECS AIAP(ABON1)</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. SINDICATOS Y PATRONAL UNIDOS EN LA ARQUITECTURA. ARQUITECTURA VIVA. 112, pp. 13 - 13. (España): AVISA. ARQUITECTURA VIVA S.L., MADRID, 2007. ISSN 0214-1256 Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: IN-RECS AIAP RIBA</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. 2 EDIFICIOS EN EL "ITINERARIO CONTEMPORANEO: ANDALUSIA". AREA. RIVISTA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA E ARTI DEL PROGETTO. 104, pp. 166 - 171. (Italia): KATA EDIZIONI, 2009. ISSN 0394-0055 Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: RIBA AIAP(AB AR3)</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. GRANADA BUSINESS CONFEDERATION. SPANISH DESIGN. pp. 22 - 31. (Alemania): DAAB GMBH, 2008. ISBN 978-3-86654-039-2 Tipo de producción: Capítulos de libros. Tipo de soporte: Libro Resultados destacados: Indexado en AIAP</p>
<p>Publicación /obra Contribución 2</p>	<p><b>Autores:</b> ALEJANDRO MUÑOZ MIRANDA</p>
	<p><b>Título:</b> NUEVA SEDE DE LAS CENTRALES SINDICALES U.G.T. Y CC.OO. EN GRANADA</p>
	<p><b>Referencia y año:</b> 2007</p>
	<p><b>Índice de impacto (y posición):</b> PRINCIPALES PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS INDEXADAS</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. SEDE DE LAS CENTRALES SINDICALES EN GRANADA. ON DISEÑO. 291, pp. 164 - 177. (España): ARAM EDICIONES / ON DISEÑO S.L., 2008. ISSN 0210-2080 Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: IN-RECS AIAP</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. SINDICATOS Y PATRONAL UNIDOS EN LA ARQUITECTURA. ARQUITECTURA VIVA. 112, pp. 13 - 13. (España): AVISA. ARQUITECTURA VIVA S.L., MADRID, 2007. ISSN 0214-1256 Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: IN-RECS AIAP RIBA</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. 2 EDIFICIOS EN EL "ITINERARIO CONTEMPORANEO: ANDALUSIA". AREA. RIVISTA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA E ARTI DEL PROGETTO. 104, pp. 166 - 171. (Italia): KATA EDIZIONI, 2009. ISSN 0394-0055 Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: RIBA AIAP(AB AR3)</p>

	<p>Alejandro Muñoz Miranda; David Cohn. EIN HAUS FÜR GEWERKSCHAFTEN, EIN HAUS FÜR UNTERNEHMER. BAUWELT. 42.09, pp. 14 - 21. (Alemania): BAUVERLAG BV GMBH, 2009. ISSN 0005-6855 Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: AIAP(AB B326) RIBA</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. 2 IN 1. ARHITECTURA 87, pp. 20 - 25. (Rumania): UNION DE ARQUITECTOS DE RUMANIA FUNDADA EN 1906 / Q-GROUP PROJECT, 2010. ISSN 1220-3254 Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: IN-RECS AIAP RIBA</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. CENTRALES SINDICALES U.G.T. Y CC.OO. DE GRANADA. PERIODICO DE ARQUITECTURA 12, pp. 36-41. (España): COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GRANADA, 2008. ISSN GR-20/2002. Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: RIBA AIAP</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. SYNDICATE HEADQUARTERS. SPANISH DESIGN. pp. 22-31. (Alemania): DAAB GMBH, 2008. ISBN 978-3-86654-039-2 Tipo de producción: Capítulos de libros. Tipo de soporte: Libro Resultados destacados: Indexado en AIAP</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. SYNDICATE HEADQUARTERS IN GRANADA. ARCHITECTURE HIGHLIGHTS. pp. 192 - 195. (China): SHANGLIN A&amp;C LIMITED, 2011. ISBN 978-988-15648-1-8 Tipo de producción: Capítulos de libros. Tipo de soporte: Libro Resultados destacados: Indexado en AIAP</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. TIPOS DE OFICINAS. ARQUITECTURA SINGULAR. LIBRO COMPLETO. (España): EDITORIAL PENCIL S.L., 2009. ISBN 978-84-937112-6-9 Tipo de producción: Libro completo. Resultados destacados: Indexado en AIAP</p>
<p>Publicación /obra Contribución 3</p>	<p><b>Autores:</b> ALEJANDRO MUÑOZ MIRANDA</p>
	<p><b>Título:</b> CENTRO MUNICIPAL INFANTIL EN EL CHAPARRAL, ALBOLOTE, GRANADA</p>
	<p><b>Referencia y año:</b> 2010</p>
	<p><b>Índice de impacto (y posición):</b> PRINCIPALES PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS INDEXADAS</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. PROGRAMACION INFANTIL. CENTRO INFANTIL, ALBOLOTE (GRANADA). AV: MONOGRAFIAS DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA. 147-148, pp. 192 - 197. (España): ARQUITECTURA VIVA SL, 2011. ISSN 0213-487X Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: AIAP RIBA</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. MARMORETTE. AIT. 5, pp. 70 - 70. (Alemania): EINFELDEN/ECHTERDINGEN: VERLAGSANSTALT A. KOCH, 2012. ISSN 0173-8046. Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: AIAP RIBA</p>



	<p>Alejandro Muñoz Miranda. EL ARCO IRIS. GUARDERIA DEL CHAPARRAL. ARCHITEKTURA &amp; BIZNES. 03/2012, pp. 72 - 77. (Polonia): WYDAWKA (WYDAWNICZO-REKLAMOWA RAM), 2012. ISSN 1230-1817 Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: AIAP</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda; David Cohn. DAS GLASSCHEIBENSPIEL. BAUWELT. 5.11, pp. 12 - 17. (Alemania): BAUVERLAG BV GMBH, 2011. ISSN 0005-6855. Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de i: AIAP RIBA</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. PROYECTO+PRODUCTO, C.E.I. ALBOLOTE. DETAIL. REVISTA DE ARQUITECTURA Y DETALLES CONSTRUCTIVOS. 4/2011, pp. 430 - 431. (España): ELSEVIER / MÜNCHEN INSTITUT FÜR INTERNATIONALE ARKITEKTUR DOKUMENTATION, 2011. ISSN 1578-5769. Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: AIAP RIBA UPC</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. RECTANGULOS DE COLOR. ARQUITECTURA VIVA. 138, pp. 11 - 11. (España): AVISA. ARQUITECTURA VIVA S.L., MADRID, 2011. ISSN 0214-1256 Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: IN-RECS AIAP RIBA</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. PROGRAMACION INFANTIL. CENTRO INFANTIL, ALBOLOTE (GRANADA). AV: MONOGRAFIAS DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA. 147-148, pp. 192 - 197. (España): ARQUITECTURA VIVA SL, 2011. ISSN 0213-487X Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: AIAP RIBA</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. O ASAMBLARE DE LOCURI / AN ASSEMBLY OF PLACES. ARHITEKTURA 87, pp. 8 - 13. (Rumania): UNION DE ARQUITECTOS DE RUMANIA FUNDADA EN 1906, 2010. ISSN 1220-3254 Tipo de producción: Artículo Revista. Fuente de impacto: IN-RECS AIAP RIBA</p> <p>Alejandro Muñoz Miranda. TOBEN DURCH DEN REGENBOGEN. KINDERKRIPPE IN EL CHAPARRAL, SPANIEN. JOURNAL ARCHITEKTEN UND PLANER. pp. 168 - 170. (Alemania): HEINZE GMBH, 2013. ISSN 1866-8917. Tipo de producción: Artículo Revista</p>
<p>Publicación /obra Contribución 4</p>	<p><b>Autores:</b> ALEJANDRO MUÑOZ MIRANDA Y AA.VV.</p> <p><b>Título:</b> PABELLON DE ESPAÑA. VII MOSTRA DI ARCHITETTURA. BIENNALE DI VENEZIA 200.BIENAL DE VENEZIA</p> <p><b>Referencia y año:</b> 2000</p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b> PRINCIPALES PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS INDEXADAS</p> <p>Descripción: CENTRO CIVICO E INTERCAMBIADOR DE TRANSPORTES DEL AREA METROPOLITANA DE GRANADA Denominación de la exposición: VII BIENAL DE VENEZIA DE ARQUITECTURA Fecha: 17/06/2000 Publicación: PABELLON DE ESPAÑA. VII MOSTRA DI ARCHITETTURA. BIENNALE DI VENEZIA 2000, EDITORIAL ELECTA ESPAÑA Otro: REVISTA ARQUITECTURA VIVA, REVISTA MENHIR</p>

	<p>Descripción: ESCENOGRAFIA DE TEATRO "EL ESCLAVO DEL DEMONIO" Denominación de la exposición: VII BIENAL DE VENECIA DE ARQUITECTURA Autores/as (p. o. de firma): Alejandro Muñoz Miranda Fecha: 22/04/2000 Publicación: PABELLON DE ESPAÑA. VII MOSTRA DI ARCHITETTURA. BIENNALE DI VENEZIA 2000, EDITORIAL ELECTA ESPAÑA</p> <p>PRIMER PREMIO AL MEJOR PABELLON DE LA VII BIENAL DE VENECIA 2000</p>
<p>Publicación /obra Contribución 5</p>	<p><b>Autores:</b> ALEJANDRO MUÑOZ MIRANDA Y JOSÉ MANUEL DARRO</p>
	<p><b>Título:</b> ESCULTURAS 8.8</p>
	<p><b>Referencia y año:</b> 2.004-2.014</p>
	<p><b>Índice de impacto (y posición):</b> PRINCIPALES PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS INDEXADAS, EXPOSICIONES Y PONENCIAS</p> <p>Descripción: EXPOSICIÓN SOBRE ESCULTURA FRACTAL EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES, SALA GOYA, MADRID (24/03/2004 AL 02/04/2004) / GALERIA SANDUNGA, GRANADA (17/11/2006 AL 15/12/2006) Denominación de la exposición: ESCULTURAS 8.8 Fecha: 24/03/2004 Publicación: CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN "ESCULTURAS 8.8" EDITADO POR EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES Otro: REVISTA MINERVA DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES Y PRENSA</p> <p>Descripción: HOMERA 6.6 Y EJES DIAGONALES Denominación de la exposición: ALBIAC 2006. BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO Fecha: 15/07/2006 Publicación: CATALOGO ALBIAC 2006. BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO</p> <p>Descripción: ESCULTURA HOMENAJE A FERNANDO DE LOS RIOS Denominación de la exposición: ARCO 2007 Fecha: 30/11/2005 Publicación: ARCO 2007. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO DE MADRID (EXPOSICION Y CATALOGO) Otro: CATALOGO-PUBLICACION ESCULTURA HOMENAJE A FERNANDO DE LOS RIOS</p>

	<p>Título: DE LA FRACTALIDAD AL ESPACIO URBANO (COMUNICACION) Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESION GRAFICA. INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS. HEDEGFORM 2010 Tipo evento: Congreso. Ámbito del congreso: Internacional no UE Tipo de participación: Ponencia. Intervención por: Revisión previa a la aceptación Ciudad de realización: Granada, Andalucía, España. Fecha: 25/11/2010 Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA, UNIVERSIDAD ROMA TRE, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA Y M. MEXICO</p> <p>Título: ANALISIS E INNOVACION SOBRE EL MOCARABE. VARIANTES GEOMETRICAS (COMUNICACION) Nombre del congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESION GRAFICA APLICADA 2012 / 3RD INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS HEDEGFORM 2012 Tipo evento: Congreso. Ámbito del congreso: Internacional no UE Tipo de participación: Ponencia. Intervención por: Revisión previa a la aceptación Ciudad de realización: Granada, España. Fecha: 23/11/2012 Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION Y UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</p>
--	--

**PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES  
RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR**

1	PREMIO “GARCIA DE PAREDES” 2005-2008 OTORGADO POR EL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GRANADA A LA MEJOR OBRA CONSTRUIDA POR LA CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS
2	PRIMER PREMIO NACIONAL DE FIN DE CARRERA DE EDUCACION UNIVERSITARIA DE ARQUITECTO OTORGADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE EN EL AÑO 2.000
3	SELECCIONADO EN LA EXPOSICIÓN “JOVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA” ORGANIZADA POR LA SUBDIRECCIÓN DE VIVIENDA DEL MINISTERIO DE FOMENTO EN EL AÑO 2.008 EN INTINERANCIA POR ESPAÑA, EUROPA Y AMÉRICA HASTA EL 2.014.
4	SELECCIONADO EN LA XII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ORGANIZADA POR EL CONSEJO SUPERIOR DE COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA EN EL AÑO 2.012



## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A:</b>	<b>JOSÉ MARÍA ROMERO MARTÍNEZ</b>		
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Categoría profesional	PROFESOR C.DR.	Área de conocimiento	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
Año obtención doctorado	2006	Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	19	Años experiencia profesional	29
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> PROYECTO I+D+i Para desmercantización de la vivienda en Andalucía		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Universidad de Málaga - Consejería de Fomento y Vivienda		
	<b>Investigador principal:</b> Alfonso Montero, Universidad de Málaga		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> Diciembre de 2013 - Junio de 2015 (18 meses)		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> José María Romero Martínez		
	<b>Título:</b> <i>CÓMO LA ARQUITECTURA DESAPARECE PARA SER MÁS ARQUITECTURA: EL PROCESO DE LA MEDIATECA DE SENDAI</i>		
	<b>Referencia y año:</b> Revista digital P3T, ISSN: 2014-5381 y 2013		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> <a href="http://www.politicsandterritories.com/?journal=p3t">http://www.politicsandterritories.com/?journal=p3t</a>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> José María Romero, Yolanda Romero y Enrique Navarro		
	<b>Título:</b> <i>ATRIBUTOS URBANOS CONTEMPORÁNEOS DE LAS ZONAS TURÍSTICAS DEL MEDITERRÁNEO EN LA CRISIS GLOBAL: CASO ZOMECS (ZONA METROPOLITANA COSTA DEL SOL)</i>		
	<b>Referencia y año:</b> SCRIPTA NOVA. Aceptado para publicación 2014.		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> José María Romero, Yolanda Romero, Antonia Lorenzo, Juan Antonio Gómez, Rafael Duarte, Azahara Zapata, Rubén Mora, Eduardo Serrano		
	<b>Título:</b> <i>PLANTEAMIENTO DE INTERVENCIÓN EN LA CASA INVISIBLE</i>		
	<b>Referencia y año:</b> RIZOMA FUNDACIÓN, ISBN 978-84-614-8107-1 y 2011		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> JOSÉ MARÍA ROMERO, coautor y coordinador (AAVV)		
	<b>Título:</b> <i>GUADALMEDINA: UN RÍO INVISIBLE</i>		
	<b>Referencia y año:</b> RIZOMA FUNDACIÓN, ISBN: 978-84-614-7382-2 y 2011		



	<b>Índice de impacto (y posición):</b> <a href="http://citywiki.ugr.es/w/images/a/a8/Guadalmedina_un_rio_invisible_version_web.pdf">http://citywiki.ugr.es/w/images/a/a8/Guadalmedina_un_rio_invisible_version_web.pdf</a>
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> José María Romero, Yolanda Romero y Eduardo Serrano
	<b>Título:</b> <i>ATRIBUTOS URBANOS DE LA ZONA METROPOLITANA COSTA DEL SOL EN LA CRISIS GLOBAL (2007-2012)</i>
	<b>Referencia y año:</b> UNIA. CAPITAL Y TERRITORIO III - 2012
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> <a href="http://ayp.unia.es/dmdocuments/scyt3_com14.pdf">http://ayp.unia.es/dmdocuments/scyt3_com14.pdf</a>

## PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR

1	<p>Mi actividad investigadora y profesional se organiza en <b>3 dimensiones superpuestas</b>. Se enriquecen una con otra en el tiempo y con la docencia. Las tres se alimentan a su vez de las transferencias de conocimiento.</p> <p><b>INVESTIGACIÓN:</b></p> <p><b>1ª ESTUDIO E INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio científico y de divulgación en publicaciones de <b>estudios históricos de arquitecturas</b> declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) (1985-1990).</li> <li>- <b>Intervención práctica en el patrimonio histórico arquitectónico (BIC)</b> con proyectos y ejecución de obras (1991-actualidad).</li> </ul> <p><b>2ª INVESTIGACION EN CREACION ARQUITECTONICA (1985-ACTUALIDAD):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación del proyecto y construcción de la arquitectura de <b>la vivienda y las maneras contemporáneas de habitar</b> y trabajar en un lugar concreto del territorio mediterráneo.</li> <li>- Investigación del proyecto y construcción del <b>edificio público y su inserción en el espacio público</b>, que pretende potenciar. Indagación de las posibilidades de variedades y diversidades de la espacialidad interior y exterior, así como de las relaciones entre el espacio interior y el exterior.</li> <li>- Reflexión de una <b>práctica constructiva pragmática y económica</b>, que resuelve una arquitectura simple, abstracta y tectónica, con materiales y sistemas constructivos convencionales, industriales y tradicionales a la vez.</li> </ul> <p><b>3ª INVESTIGACIÓN SOBRE EL ESPACIO URBANO Y LA ZONA METROPOLITANA COSTA DEL SOL (ZoMeCS); GOBERNANZA, PROYECTO COLECTIVO Y PARTICIPACION (2003-ACTUALIDAD):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Investigación de ZoMeCS como modelo de territorio contemporáneo sobredesarrollado.</b></li> <li>- <b>Gobernanza, proyecto colectivo y participación</b> en el espacio arquitectónico y el territorio.</li> </ul> <p><b>Docencia y transferencia de conocimiento:</b></p> <p><b>1º acciones de innovación docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación de <b>nuevos métodos docentes transdisciplinares</b> relacionados con la arquitectura y el territorio. Diseño de talleres, workshops y proyectos de innovación docente que complementan la docencia en el aula y fomentan la transferencia de conocimiento de la universidad a la sociedad, así como su divulgación en medios de comunicación.</li> </ul> <p><b>Acciones destinadas a estudiantes universitarios, profesionales, docentes, investigadores y habitantes en general del territorio de estudio (2004-actualidad).</b></p> <p><b>2º otras acciones de transferencia de conocimiento de la universidad a la ciudadanía y viceversa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Labor divulgativa</b> a través de los medios de comunicación y publicaciones especializadas (1985-actualidad).</li> <li>- <b>Creación, coedición y codirección de la revista aperiódica de arquitectura rizoma</b> de Málaga, y la edición de libros colectivos relacionados con la arquitectura y el territorio (1994-2004).</li> <li>- Participación directa en la <b>constitución y gestión de la Fundación Rizoma</b> cuyo fin principal es la investigación en el territorio ZoMeCS (2005-actual).</li> </ul>
2	<p><b>Publicaciones:</b></p> <p>8 Publicaciones sobre edificios históricos de Málaga COA Málaga (1985-1990). Coeditor y codirector de "<i>Rizoma. revista aperiódica de arquitectura</i>" (desde 1995). Coautor y coordinador del libro colectivo "<i>020404. Deriva en ZoMeCS</i>" (2004). Coautor y coordinador del libro colectivo "<i>Nerja. Paisaje ZoMeCS</i>" (2005). Coautor y coordinador del libro colectivo "<i>Propuestas para Palma-Palmilla. Maneras de hacer</i>" (2009). Coautor y coordinador del libro colectivo "<i>Otra Manera de hacer</i>" (2010). Coautor y coordinador del libro colectivo "<i>Guadalmedina. Un río Invisible</i>" (2011). Coautor del libro "<i>Insistir y resistir. Ideas para la reurbanización de la antigua carretera de CádizZ</i> (2011).</p>



3	<p><b>Premios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Primer Premio Concurso Rehabilitación Plaza Ochavada, Archidona (1991).</li> <li>- Primer Premio Concurso Palacio de Congresos, Antequera (1993).</li> <li>- Premio Málaga de Arquitectura 1993, por Vivienda y Estudio en Málaga.</li> <li>- Premio European III en Bélgica, por proyecto de Intervención con Viviendas y Locales junto al Pont des Arches, Lieja (1994).</li> <li>- Primer Premio Concurso Rehabilitación Teatro Ramos Carrión, Zamora, con Morales y G. Mariscal (1995).</li> <li>- Premio Málaga de Arquitectura 2003, por Edificio para CATSA en el PTA en Málaga, con Reinoso y Lacour.</li> <li>- Primer Premio Pasillo Ferroviario de Cádiz, con Rafael Reinoso (2003).</li> <li>- Premio Málaga de Arquitectura 2005, categoría Urbanismo y Espacios Públicos, por P.E. Colonia Santa Inés, con Reinoso y Lacour.</li> <li>- Mención Premio Málaga de Arquitectura 2007, por Dos Edificios de Oficinas para el PTA, en Málaga, con Reinoso y Lacour.</li> <li>- Premio-reconocimiento 2008 de la Red Andaluza Nueva Cultura del Agua, por el trabajo docente realizado sobre el río Guadalmedina, dentro de la asignatura Monográficos de Proyectos, impartida en la ETS de Arquitectura de la Universidad de Granada.</li> </ul>
4	<p><b>Obra más relevante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivienda y estudio en c/ Cueva de Menga, 8. Málaga (1987-1993-2003).</li> <li>- Biblioteca General de la Universidad de Málaga, con J.R. Cruz (1989-1993).</li> <li>- Rehabilitación de la Plaza Ochavada de Archidona (Málaga), con J.R. Cruz (1991-1995).</li> <li>- 23 Viviendas en Autoconstrucción en Teba (Málaga), con R. Reinoso (1995-2005).</li> <li>- Edificio de oficinas CATSA en PTA, Málaga, con R. Reinoso y R. de Lacour; ing. G. Martínez (2000-2003).</li> <li>- Dos Edificios de oficinas para PTA, en PTA, Málaga, con R. Reinoso y R. de Lacour; ing. G. Martínez y J. Marín (2003-2007).</li> <li>- Ideas para la Reurbanización y peatonalización de la antigua Ctra. de Cádiz en Málaga, con R. Reinoso (2007).</li> <li>- 68 Viviendas de Protección Oficial, para el Instituto Municipal de la Vivienda del Ayto. de Málaga, con Reinoso y de Lacour; ing. J. Marín (2005-2009).</li> <li>- Polideportivo Cubierto PAB-3ª. Marbella (Málaga). Ayto. de Marbella (2010 - 2013).</li> <li>- Plan de intervención urbana en el barrio de El Ejido. #EIEjidoElige (2013).</li> </ul>
5	<p><b>Trasferencia de Investigación:</b></p> <p>Creación de MAIA Consultores, Consultoría de Medio Ambiente Ingeniería y Arquitectura Sociedad Limitada Profesional en el año 2012. (Proyecto de I+D+i en trabajos de arquitectura y medio ambiente para MAIA Consultores a través de la Fundación General de la Universidad de Granada-Empresa, 2014)</p>

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Rafael Sánchez Sánchez		27298795A
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Arquitecto	Área de conocimiento	Proyectos
Año obtención doctorado		Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	8	Años experiencia profesional	20
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Reciclajes Urbanos: Recualificación del Tejido Residencial para un desarrollo sostenible		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Ciencia y Tecnología. BIA2008/02753		
	<b>Investigador principal:</b> Elisa Valero Ramos		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> 01/01/2009-30/12/2011		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autor:</b> Rafael Sánchez Sánchez		
	<b>Título:</b> Plan Especila de Burguillos del Cerro. Recuperar el Territorio.		
	<b>Referencia y año:</b> BA-350-2002		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
1	<b>MASTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO</b> (marph 2), organizado por la Universidad de Sevilla, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico; (50 créditos), 1998-99.		
2	<b>PREMIO ARQUITECTURA A OBRA CONSTRUIDA.</b> COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CÓRDOBA. X PREMIO FÉLIX HERNÁNDEZ (2002-2005). TANATORIO EN CARCABUEY.		
3	<b>ACCESIC AL PREMIO ARQUITECTURA A OBRA CONSTRUIDA.</b> COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CÓRDOBA. XI PREMIO FÉLIX HERNÁNDEZ (2006-2009). AMPLIACIÓN RESIDENCIA DE MAYORES EN IZNAJAR.		
4	<b>1<sup>er</sup> PREMIO EN EL CONCURSO DE IDEAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS DE PROMOCIÓN PÚBLICA EN BAENA.</b> EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA.		
5	<b>2<sup>o</sup> PREMIO EN EL CONCURSO DE IDEAS PARA LA REHABILITACIÓN DEL PALACIO MAYORALGO DE CÁCERES.</b> CAJA DE EXTREMADURA.		



## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Rafael Soler Márquez		24.125.822-H
Universidad/Organismo	GRANADA. E.T.S.A.		
Categoría profesional	Arquitecto	Área de conocimiento	Expresión gráfica
Año obtención doctorado		Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	19	Años experiencia profesional	33
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Arquitectura: Ciudad, patrimonio y paisaje; Trabajo Final de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b>		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b>		
	<b>Investigador principal:</b>		
	<b>Tipo de participación:</b>		
	<b>Duración:</b>		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Jesús Marina Barba, Elena Morón Ramos		
	<b>Título:</b> Tras el muro blanco. El color en la arquitectura de Andalucía. Cap. Rafael Soler. Arquitecto.		
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978-84-614-3789-4. 2.010		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Juan Calatrava y Antonio Gómez Blanco.		
	<b>Título:</b> Arquitectura y cultura contemporánea. Cap. El factor humano. Anotaciones sobre creatividad en arquitectura. Autor: Rafael Soler.		
	<b>Referencia y año:</b> Abada Editores. Madrid 2.010. ISBN 978-84-96775-72-5		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Rafael Soler Marquez.		
	<b>Título:</b> Ponencia: "El arquitecto especialista de la generalidad". En Congreso Nacional sobre el futuro del arquitecto.		
	<b>Referencia y año:</b> Granada Marzo 2.010.		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Rafael Soler Márquez.		
	<b>Título:</b> Ponencia: "La construcción de la sensibilidad". En Congreso sobre la enseñanza en arquitectura". Septiembre de 2.013.		
	<b>Referencia y año:</b> Granada		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			



## FORMACIÓN DE POSTGRADO.

- Curso de intervención en el Patrimonio Arquitectónico.

Número de horas: 106

Lugar de realización: E.T.S.A. Madrid.

Fecha de realización: 1988.

Director del Curso: D. Manuel de las Casas.

Calificación: Notable.

- Curso de Doctorado: La arquitectura de Mies Van der Rohe

Número de horas: 45

Lugar de realización: E.T.S.A. Madrid.

Fecha de realización: 1984.

Director del Curso: D. Rafael Moneo.

Calificación: Aprobado.

- Curso de Doctorado: Taller de proyectos

Número de horas: 45

Lugar de realización: E.T.S.A. Madrid.

Fecha de realización: 1984.

Director del Curso: D. Francisco Saenz de Oiza.

Calificación: Aprobado.

- Curso de Doctorado: La Arquitectura de Felipe II.

Número de horas: 60

Lugar de realización: E.T.S.A. Madrid.

Fecha de realización: 1985.

Director del Curso: D. Fernando Checa.

Calificación: Sobresaliente.

- Curso de Doctorado: Conservación del Patrimonio Arquitectónico

Número de horas: 60

Lugar de realización: E.T.S.A. Madrid.

Fecha de realización: 1985.

Director del Curso: D. J. Antonio Arenillas.

Calificación: Aprobado.

- Curso de Doctorado: Practica de la Restauración.

Número de horas: 60

Lugar de realización: E.T.S.A. Madrid.

Fecha de realización: 1985.

Director del Curso: D. J. Antonio Arenillas.

Calificación: Aprobado.

- Curso de Doctorado: Yeso: Propiedades y Aplicaciones Actuales.

Número de horas: 45

Lugar de realización: E.T.S.A. Madrid.

Fecha de realización: 1985.

Director del Curso: D. Luis de Villanueva.

Calificación: Aprobado.

TESIS DOCTORAL. (No leída)

TITULO: "Teoría y práctica de la restauración en las obras de D. Leopoldo Torres Balbás en la Alhambra".

DIRECTOR: D. Antonio González Capitel Martínez

DESCRIPCION: Análisis de las transformaciones arquitectónicas en la obra de restauración de D. Leopoldo Torres Balbás en la Alhambra.



### CURSOS POSTGRADO

- Curso de Urbanismo para postgraduados C.O.A.A.O. Granada 1.981.
- Curso sobre Planes Especiales de Protección del Medio Físico. C.O.A.A.O. Granada 1983.
- Curso "Robert Venturi: un análisis de su obra. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Director: D. Rafael Moneo. Sevilla 1984.
- Curso sobre análisis y Actuaciones sobre estructuras en la Rehabilitación de Edificios COAAO. Granada 1985.
- Curso sobre estudio y tratamiento de la Restauración de Monumentos Construidos en piedra COAAO. Granada 1986.
- Curso "De la tradición a la experiencia. La arquitectura de Alvaro Siza". Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid. Almería 1994. Director: D. Guillermo Vázquez Consuegra.
- Curso "Arquitectura: Principios. Enunciar el Proyecto. Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. Santander 1.995. Director: Carlos Ferrater Lambarri.
- Curso "Arquitecturas frente al Mar". Universidad de Granada. Centro Mediterráneo. Motril. Septiembre 1.997.
- Curso: "Zaping" Estrategias proyectuales contemporáneas. Universidad de Granada. Centro Mediterráneo. Motril. Septiembre 1.998.
- Curso: "Secuencias de ciudad.Rehabilitación integral de centros históricos en Andalucía" Universidad Internacional de Andalucía. Baeza. Septiembre 2.008.

### PREMIOS

- MENCION a la Mejor edificación Andaluza Centro de Salud en Motril. Granada. Salón Andaluz de la Construcción. Granada 1986 (\*)
  - PREMIO a la mejor edificación Andaluza. Centro de Salud en el Albaycin. Granada. Salón Andaluz de la Construcción. Granada 1.987 (\*)
  - Selección por el C.O.A.A.O y Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España para concurrir al premio internacional de Arquitectura AGA Khan 1987-1988. Centro de Salud en el Albaycin. Granada 1987 (\*)
  - Selección entre 100 obras de los últimos 10 años en la I Muestra de Arquitectura Española 1980-1990. Proyecto de 158 VPO en Polígono de Almanjayar. Granada 1986 (\*)
  - Selección para el II Premio de Arquitectura de Ladrillo HISPALIT (1991-1993). Proyecto de 124 V.P.O. en Almanjayar. Granada 1991-1993 (\*)
  - PREMIO Sedigas de arquitectura a realizaciones arquitectónicas con uso de gas 1.995. Proyecto de 36 Viviendas en Bola de Oro. Granada. 1.995 (\*)
  - NOMINACIÓN al premio de Arquitectura José M<sup>a</sup> García de Paredes a la mejor Restauración y Rehabilitación de Granada. 1.996.  
Proyecto. Restauración del Posito de Montefrío.
  - NOMINACIÓN al premio de Arquitectura José M<sup>a</sup> García Paredes al mejor tratamiento de espacios públicos. Granada. 1.996.  
Proyecto. Plaza del apeadero del Tranvía. Las Gabias.
  - Selección para el III Premio de arquitectura de Ladrillo. HISPALYT (1993-1995). Proyecto de 35 VPO de Promoción Pública Cortes de Baza. Granada.
  - Selección por el COAAO para la exposición "Encuentros entorno a la Joven Arquitectura Europea dentro del programa Calendoscopio de la Comisión de Cultura de la Comunidad Europea.
  - Proyecto de 124 VPO en Almanjayar. Granada. Exposición inaugurada en Sevilla el 25 de Octubre de 1.996.  
FINALISTA de la IV Bienal de Arquitectura Española 1996  
Proyecto: Rehabilitación del Antiguo Pósito de Montefrío. Granada.
- SEGUNDA MENCIÓN del Concurso de Anteproyecto de Rehabilitación de la Casa del Obispo para Sede del Instituto Municipal de la Vivienda de Málaga. Junio 1997.



- FINALISTA de la IV Bienal de Arquitectura Española 1.996.  
Proyecto: Rehabilitación del Antiguo Pósito de Montefrío. Granada.
- SEGUNDA MENCIÓN del Concurso de Anteproyecto de Rehabilitación de la Casa del Obispo para Sede del Instituto Municipal de la Vivienda de Málaga. Junio 1.997.
- PREMIO de Arquitectura José M<sup>a</sup> García Paredes Otorgado a la mejor arquitectura realizada en la demarcación de Granada a la Obra de Rehabilitación de la Casa Zayas para nueva sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental y Delegación de Granada. 1.998.
- 2º PREMIO en el Concurso : "Ideas para fomentar la relación entre la Alhambra y la ciudad e Granada". Ayuntamiento de Granada. 1.999
- 2º PREMIO. Concurso Internacional de Ideas para la Sede Institucional del Conjunto Arqueológico de Madinat Al-Zahra. Córdoba. 1999. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- 3º PREMIO Concurso Internacional de Ideas para fomentar la relación entre la Alhambra y la ciudad de Granada. 1999.
- 1º PREMIO Concurso para la Rehabilitación del Palacio de los Condes de Sástago. Órgiva. Granada. Dirección General de Arquitectura. Junta de Andalucía. 2000.
- Selección Premios FAD 2002. Teatro Mira de Amescua. Guadix. Granada.
- 1º PREMIO Concurso Ordenación SU2 del Albaycín. Granada. 2003.
- 1º PREMIO Concurso para la Rehabilitación del Teatro Imperial. Loja. Granada. Dirección General de Arquitectura. Junta de Andalucía. 2003.

#### **PUBLICACIONES.**

- Corresponsal en Granada de la Revista Arquitectura Andalucía Oriental editada por el C.O.A.A.O. desde 1983 a 1987.
- Director de la Revista AQ Arquitectura Andalucía Oriental editada por el C.O.A.A.O. desde 1.988 a 1.992.

#### **ARTICULOS Y TRABAJOS PUBLICADOS.**

- Artículos-Editorial de los números 5, 6 y 7 de la revista AQ Arquitectura Andalucía Oriental.
- Artículo "El papel de las revistas de Arquitectura" AQ. Arquitectura nº 5.
- "Reflexiones y comentarios de proyectos publicados" AQ. Arquitectura nº 5.
- Entrevistas a:
  - Kenneth Frampton. Madrid 1986. AQ-5
  - Saenz de Oiza. Granada 1989. AQ-6.
  - Álvaro Siza. Oporto 1990. AQ-6.
- Fotomontaje. "La Alhambra y Granada: ficción de dos ciudades" AQ-7.
- Artículo: " 50 años de arquitectura en Granada". Catalogo de la exposición "Granada ante el 92". Universidad de Granada 1992.
- Artículo "La Casa de la Memoria". A propósito de la Restauración de la Casa de los Tiros. Revista Semestral. "Aldaba". Granada 1.995.
- Artículo: 3 proyectos de Viviendas Sociales en Granada. Reflexiones construidas entorno al carácter social del proyecto residencial. Revista Geometría nº 19. Málaga 1.995.
- Revista Arquitectura Andalucía Oriental nº1. Premio en Concurso Nacional de Viviendas Unifamiliares en el Medio Rural. Granada 1984
- Revista Arquitectura Andalucía Oriental nº4. Junio 1988. Centro de Salud tipo III en Orgiva (Granada) Premio Salaconst 1986



#### PROYECTOS Y OBRAS PUBLICADOS.

- Revista Arquitectura Andalucía Oriental nº 1. Premio en Concurso Nacional de Viviendas Unifamiliares en el Medio Rural. Granada 1.984.
- Revista Arquitectura Andalucía Oriental nº 4. Junio 1988. Centro de Salud tipo III en Orgiva (Granada) Premio Salaconst 1986.
- Revista Arquitectura Andalucía Oriental nº 4. Junio 1988. Centro de Salud tipo II en Motril (Granada) Premio Salaconst 1986.
- Revista Periferia nº 4-5. Reseña Centro de Salud M-II en Motril. Granada 1.986.
- Revista Periferia nº 7. Reseña Centro de Salud M-III Orgiva y M-II Albaycin. Granada.
- Revista ON. Diseño nº 116. 1990. Centro de Salud en el Albaycin. Granada.
- Documentos de Arquitectura nº 12. 1.990. Centro de Salud en el Albaycin. Granada.
- Catalogo de I Muestra de 10 años de Arquitectura Española 1980-1990. Proyecto 158 VPO. Almanjayar. Granada. Madrid 1991.
- Revista ARQUITECTOS. 125. Concurso para la Nueva Sede del C.O.A.A.O. en Granada. Madrid 1992.
- Arquitecturas Periféricas. Publicación del C.O.A.A.O. Málaga. 1993. Plaza y Parque Rafael Alberti, en Fuentevaqueros y Plaza de la Estación en las Gabias. Granada.
- Revista Geometría nº 15. Andalucía (1). Balance de una década (1982-1992) Málaga 1993.
  - Centro de Salud en Orgiva
  - Centro de Salud en el Albaycin
  - 158 VPO. En Almanjayar. Granada
  - Espacios públicos en Fuente Vaqueros y Las Gabias
- Revista AQ Arquitectura nº 9. Proyecto de 124 VPO en Almanjayar. Granada 1994.
- Publicación de Proyectos premiados finalistas II Premio Arquitectura de ladrillo. Ed. El Croquis. Madrid 1994. Proyecto de 124 VPO en Almanjayar. Granada.
- ESPACIOS PUBLICOS. Actuaciones de mejora urbana en Municipios Andaluces. Junta de Andalucía. Proyectos: Plazas y Parque Rafael Alberti en Fuente Vaqueros. Plaza de la Estación. Las Gabias. Granada.
- Revista Geometría nº 19. Málaga 1.995. Proyectos de viviendas.
  - 124 V.P.O. Almanjayar. Granada.
  - 36 Viviendas. Bola de Oro. Granada.
  - 35 V.P.O. Cortes de Baza. Granada.
- Revista Diseño Interior nº 46. Septiembre 1.995.
  - Proyecto de 124 V.P.O. Almanjayar. Granada.
- Arquisur. Año 9. nº 103. Mayo 1.996.
  - El Edificio Veleta recibe el 1 Premio Sedigas de Arquitectura.
  - 36 Viviendas den Bola de Oro. Granada.
- Publicación de Proyectos premiados finalistas del premio Arquitectura de Ladrillo. 1991/1993. El Croquis. Madrid 1.996
  - Proyecto de 124 V.P.O. en Almanjayar. Granada.El Croquis. Madrid 1.996
- Arquitectura Viva. Nº 46. Sangre Fresca
  - Proyecto de Viviendas Sociales en Cortes de Baza, Almanjayar y Bola de Oro
- Publicación de Proyectos Premiados en la convocatoria 1996 de Concursos de la Conserjería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. Sevilla 1997



- Publicación de Proyectos premiados finalistas del premio Arquitectura de Ladrillo. 1993/1995. El Croquis. Madrid 1.996

Proyecto de 35 V.P.O. Promoción Pública. Cortes de Baza. Granada.

- Arquitectura Viva. Nº 46. Sangre Fresca.

Proyectos de Viviendas Sociales en Cortes de Baza. Almanjayar y Bola de Oro,

- Publicación de Proyectos Premiados en la convocatoria 1996 de Concursos de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. Sevilla 1.997.

- Enlaces. Publicación de los Proyectos finalistas en la Cuarta Bienal de Arquitectura. 1.995/1.996.

Proyecto de Rehabilitación del Pósito de Montefrío. Granada

- Revista ON-Diseño nº 192. 1998. Proyecto de Rehabilitación del Pósito de Montefrío. Granada.

- Guía de Arquitectura de Granada. 1998  
124 VPO Almanjayar. Granada  
36 Viviendas. Bola de Oro. Granada

- Revista Costes + Datos de Edificación nº 22. 1.999. Proyecto de Rehabilitación para la Nueva Sede del C.O.A.A.O. en Granada.

- AV. Monografías nº 105-106. 2.004. Centro Europeo de Innovación. Armilla. Granada.

- Revista ON-Diseño nº 206. 2005. Proyecto de Viviendas Sociales en Almanjayar. Granada.

- 36 Viviendas en Bola de Oro. Granada.

- Documentos de Arquitectura nº 58. Monographies of Spanish Architects. martinezysoler Arquitectos. Monografía. Colegio de Arquitectos de Almería. Abril 2.005.

- Guía de Arquitectura de Granada. 1998. 124 V.P.O. Almanjayar. Granada. 36 Viviendas. Bola de Oro. Granada

- El Moderno en España. Arquitectura 1948-2000. Madrid 2001. Pag. 136. 124 viviendas en Almanjayar. Granada.

## CONFERENCIAS Y CURSOS IMPARTIDOS

- Conferencia sobre "Obra Reciente". Ciclo Arquitectos Andaluces C.O.A.A.O. Delegación de Granada 1.984.

- Intervención en las Jornadas de Presentación del Plan General de Bienes Culturales: "La Restauración del Corral del Carbón". Consejería de Cultura. Delegación Provincial. Granada 1.988.

- Intervención en el Seminario Homenaje en el Centenario del Nacimiento de D. Leopoldo Torres Balbas. I Encuentros en la Alhambra. Granada 1.988.

- Conferencia: "El Corral del Carbón" dentro del Seminario "Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico Hispano Musulmán". Granada Diciembre 1.988.

- Conferencia "La Restauración en Torres Balbas. El caso del Corral del Carbón". Sevilla 1.989.

- Conferencia: "La Obra de Restauración de D. Leopoldo Torres Balbas en Granada. C.O.A.A.O. Córdoba 1.990.

- Conferencia "El Corral del Carbón. La restauración de una restauración". Cursos de Verano de la Universidad "Antonio Machado" de Baeza. Granada 1992.

- Conferencia "La intervención en la Casa de los Tiros. Granada". I jornadas andaluzas sobre municipio y patrimonio histórico. Loja. Granada 1992.

- Conferencia sobre obras recientes, dentro del ciclo "Arquitecturas Periféricas". C.O.A.A.O. Delegación de Málaga. Málaga 1992.

- Conferencia "Diseño Urbano Intervención en cascos históricos dentro del Cursillo de Urbanismo dirigido a periodistas C.O.A.A.O. Granada 1993

- Conferencia: "Rehabilitación de la Casa de Zayas para Sede del C.O.A.A.O. "dentro del ciclo "Arquitecturas para una ciudad" C.O.A.A.O. Granada. 1994



- Conferencia "La rehabilitación de edificios", dentro del Curso de Experto en Gestión Inmobiliaria organizado por el Instituto de Administración de Empresas. Granada 1992.
- Conferencia "Diseño Urbano Intervención en cascos históricos dentro del Cursillo de Urbanismo dirigido a periodistas C.O.A.A.O. Granada 1993.
- Conferencia: "Rehabilitación de la Casa de Zayas para Sede del C.O.A.A.O." dentro del ciclo "Arquitecturas para una ciudad". C.O.A.A.O. Granada 1994.
- Conferencia: "Experiencias recientes en construcción de viviendas" Emuvyssa. Exposición-Coloquio. "La vivienda: una forma de hacer ciudad". Ayuntamiento de Granada. Granada. 1.995.
- Director del Curso de Verano "Arquitectura frente al Mar", organizado por la Universidad de Granada y el Centro Mediterráneo. Septiembre 1.997.
- Conferencia: "Estrategias de intervención en el Patrimonio Arquitectónico. La labor de la Dirección General de Arquitectura. El caso del Pósito de Montefrío". Master en Arquitectura y Patrimonio Histórico. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sevilla 3 de Abril de 1.998.
- Profesor del ciclo de conferencias y taller de proyectos de la Universidad de Almería: Proyecto Urbano e Infraestructuras Deportivas. 17 al 21 de Julio de 2000.
- Ponente en la 1ª Primera Sesión de los V Encuentros Internacionales de Arquitectura "Arquitectura de la Vivienda", organizados por este Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén. Diciembre. 2.003.
- Jurado del Concurso de Adecuación de la Sede del Consejo Superior Andaluz de Colegios Oficiales de Arquitectos. Sevilla. 2003.
- Ponencia "Espacios Públicos y Regeneración Urbana Popular" Curso de Verano de la Politécnica de Madrid. La Granja de San Idelfonso. Julio 2.005.
- Ponencia "Arquitectura para los Mayores: Experiencias, Investigaciones y Propuestas desde la Investigación y la Docencia". En el III CONGRESO IBEROAMERICANO DE GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA. Granada 12-15 Octubre de 2005.
- Miembro del Jurado del Concurso de Ideas para la construcción de un "Centro de Interpretación del Agua". Ayuntamiento de Loja. Granada. 20 de Febrero de 2006.
- Ponencia "Secuencias de Ciudad. Rehabilitación integral de Centros Históricos en Andalucía. Curso de Verano Universidad Internacional de Andalucía Antonio Machado de Baeza. Septiembre-2008.
- Conferencia "El Proyecto de restauración del Pósito de Vélez Málaga" Jornadas Europeas de "Patrimonio Histórico Artístico de Vélez-Málaga. Noviembre 2009.
- Conferencia "Actuaciones en Centros Históricos" dentro del ciclo "Arquitectura a 4 bandas". Colegio de Arquitectos de Granada. 23-Julio-2009.

#### **OTRAS ACTIVIDADES**

- Miembro de la Junta Directiva de la Delegación de Granada del C.O.A.A.O. entre los años 1.981 y 1.983 como vocal de Cultura.
- Asistencia a las Jornadas sobre energía solar. Granada 1981.
- Vocal de la Comisión de Información del C.O.A.A.O. entre 1.982 y 1984.
- Participación en el Congreso de Nuevos Métodos de Intervención en los Centros de Capitales Europeas. Madrid 1986.
- Asistencia a Jornadas de Rehabilitación y Diseño Arquitectónico. Granada 1986.
- Asistencia a Jornadas: "Rehabilitación y Recuperación de Edificios Públicos: Análisis de seis intervenciones". Granada 1987.
- Asistencia al Seminario: "Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico Hispano-Musulmán" Granada.1988.
- Asistencia al seminario "Conocimiento y Restauración. Intervenciones en el patrimonio arquitectónico andaluz". Granada 1989



- Asistencia al Seminario: "Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico Hispano-Musulmán" Granada 1988.
- Asistencia al Seminario "Conocimiento y Restauración. Intervenciones en el patrimonio arquitectónico andaluz". Granada 1989.
- Asistencia al Curso sobre Normativa Sismorresistente. Instituto estudios Tecnológicos. C.O.A.A.O. Granada 1.992.
- Miembro del Jurado del Concurso de Arquitectura para el nuevo Palacio de Congresos de Antequera. Antequera. Málaga 1993.
- Profesor Asociado de la Asignatura de Proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada desde el curso 1994-95.
- Miembro del Jurado del Concurso de Arquitectura para Jóvenes Arquitecto en Andalucía. E.P.S.A. Sevilla.2000.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>Elisa Valero Ramos</b>	<b>43716517A</b>	
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Arquitecta	Área de conocimiento	Proyectos Arquitectónicos
Año obtención doctorado	2000	Nº sexenios investigación	Dos (1998-2004) y 2005-2010)
Años de experiencia docente	17	Años experiencia profesional	18
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Arquitectura: Ciudad, patrimonio y paisaje; Trabajo Fin de Máster Miradas Cruzadas: Las atenciones del proyecto		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto de Investigación	<b>Título:</b> Reciclajes urbanos: recualificación del tejido residencial para un desarrollo sostenible		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Educación y Ciencia. Subdirección general de proyectos de investigación. Plan nacional I+D+I (2008-2011) Referencia BIA. 2008/02753		
	<b>Investigador principal:</b> Elisa Valero Ramos		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigadora principal		
Proyecto de Investigación	<b>Duración:</b> 36 meses		
	<b>Título:</b> Reciclaje de Barriadas, una alternativa sostenible		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía		
	<b>Investigador principal:</b> Elisa Valero Ramos		
Proyecto de Investigación	<b>Tipo de participación:</b> Investigadora principal		
	<b>Duración:</b> 12 meses		
	<b>Título:</b> Acciones Experimentales de sistemas constructivos eficientes energéticamente en el ámbito residencial mediterráneo (Patio 2.12)		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Universidades de Sevilla, Granada, Jaén y Málaga. Financiado por los fondos FEDER, a través de la Consejería de Obras Públicas y Vivienda de Andalucía		
Proyecto de Investigación	<b>Investigador principal:</b> Elisa Valero Ramos		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigadora responsable de la UGR		
	<b>Duración:</b> 21 meses		
	<b>Título:</b> Asesoramientos, informes y servicios de arquitectura		
Contrato de Investigación	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Fundación General Universidad de Granada-Empresa. (Nº 3980)		
	<b>Investigador principal:</b> Elisa Valero Ramos		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigadora principal		
	<b>Duración:</b> abierto		
Contrato de Investigación	<b>Título:</b> Proyecto de investigación y ejecución de 8 viviendas experimentales en el Huerto de San Cecilio		

	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Fundación General Universidad de Granada-Empresa. (Nº 3926)
	<b>Investigador principal:</b> Elisa Valero Ramos
	<b>Tipo de participación:</b> Investigadora principal
	<b>Duración:</b> Dos años
Contrato de Investigación	<b>Título:</b> Reciclaje y modernización de arquitectura escolar
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Fundación General Universidad de Granada-Empresa. (Nº 3834)
	<b>Investigador principal:</b> Elisa Valero Ramos
	<b>Tipo de participación:</b> Investigadora principal
Contrato de Investigación	<b>Duración:</b> Un año
	<b>Título:</b> Redacción de Proyecto Básico de prototipo sostenible de escuela C1 adaptada al modelo pedagógico de sistema semiabierto
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Fundación General Universidad de Granada-Empresa. (Nº 3788)
	<b>Investigador principal:</b> Elisa Valero Ramos
Contrato de Investigación	<b>Tipo de participación:</b> Investigadora principal
	<b>Duración:</b> Ocho meses
	<b>Título:</b> Redacción de proyecto básico y de ejecución de reforma de área de Trasplante de Médula Ósea del Hospital Infantil Niño Jesús de Madrid
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Fundación General Universidad de Granada-Empresa. (Nº 3653)
Contrato de Investigación	<b>Investigador principal:</b> Elisa Valero Ramos
	<b>Tipo de participación:</b> Investigadora principal
	<b>Duración:</b> Once meses
	<b>Título:</b> Reciclaje arquitectónico. Redacción de proyecto básico y de ejecución de reforma y modernización del Colegio Santa María del Llano
Contrato de Investigación	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Fundación General Universidad de Granada-Empresa. (Nº 3692)
	<b>Investigador principal:</b> Elisa Valero Ramos
	<b>Tipo de participación:</b> Investigadora principal
	<b>Duración:</b> Siete meses
Contrato de Investigación	<b>Título:</b> Redacción de Proyecto Básico de área pediátrica en el hospital centro de cuidados Laguna de Madrid
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Fundación General Universidad de Granada-Empresa. (Nº 3737)
	<b>Investigador principal:</b> Elisa Valero Ramos
	<b>Tipo de participación:</b> Investigadora principal
	<b>Duración:</b> Seis meses



<p>Obra Contribución 1</p>	<p><b>Autores:</b> Elisa Valero Ramos</p>
	<p><b>Título:</b> Escuela Asunción Linares. Serrallo. Granada</p>
	<p><b>Referencia y año:</b> 2011</p>
	<p><b>Índice de impacto (y posición):</b>  <b>PREMIOS</b>  <b>Finalista en los premios FAD 2012. Arquitectura</b></p>
	<p><b>EXPOSICIONES</b>  <b>Inauguración exposición premios FAD 2012. Barcelona. Julio 2012</b></p>
<p><b>PUBLICACIONES</b>  <b>Wall elements: art Wall</b> “Kindergarten in El Serrallo” Págs. 24-27 Tianjin Ifengspace Culture &amp;Media Co., Ltd. China 2012  <b>Wonderland for Children: Architecture of Kindergarten and Primary School</b> Kindergarten in El Serrallo, Ed. ThinkArchit Group, China, 2012  <b>On Diseño n°327/328</b> “Escuela Infantil Asunción Linares” Págs. 90-93 ON diseño S.L. Barcelona 2012  <b>Colorful childhood contemporary world kindergarten design</b> TianjinIfengspace Culture &amp; Media Co. Ltd. China, 2012, págs. 112-117  <b>The big issue n°20, nov 1 / 2011</b>, Taiwan, 2011, Pág. 65  <b>Guía de estudios de arquitectura 2011/2012 Promateriales.</b> Elisa Valero, pág. 125. Madrid 2011  <b>Libro premios endesa a la promoción inmobiliaria más sostenible 2013</b>, “Escuela infantil Asunción Linares”, Págs. 94-95, 2013  <b>afasia</b> / “escuela infantil en el serrallo, granada” 2011  <a href="http://afasiaarq.blogspot.com/2011/09/elisa-valero-ramos.html">http://afasiaarq.blogspot.com/2011/09/elisa-valero-ramos.html</a>  <b>archdaily</b>/ “Kindergarten in El Serrallo” Chile 2011  <a href="http://www.archdaily.com/161913/kindergarten-in-el-serrallo-elisa-valero-ramos/?utm_source=feedburner&amp;utm_medium=feed&amp;utm_campaign=Feed%3A+ArchDaily+%28ArchDaily%29">http://www.archdaily.com/161913/kindergarten-in-el-serrallo-elisa-valero-ramos/?utm_source=feedburner&amp;utm_medium=feed&amp;utm_campaign=Feed%3A+ArchDaily+%28ArchDaily%29</a>  <b>arqa</b> / “Escuela infantil en El Serrallo. Granada” Argentina 2012  <a href="http://arqa.com/?p=346956?p=346956">http://arqa.com/?p=346956?p=346956</a>  <b>europaconcorsi</b>/ “Estudio de arquitectura” Italia 2011  <a href="http://europaconcorsi.com/projects/165441-Estudio-de-arquitectura">http://europaconcorsi.com/projects/165441-Estudio-de-arquitectura</a>  <b>plataformaarquitectura</b>/ “Escuela infantil en El Serrallo” Chile 2011  <a href="http://www.plataformaarquitectura.cl/2011/08/16/escuela-infantil-en-el-serallo-elisa-valero-arquitectura/">http://www.plataformaarquitectura.cl/2011/08/16/escuela-infantil-en-el-serallo-elisa-valero-arquitectura/</a></p>	



Obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Elisa Valero Ramos
	<b>Título:</b> Centro Social Polivalente en Lancha del Genil. Granada
	<b>Referencia y año:</b> 2006

## Índice de impacto (y posición):

### PREMIOS

**1º Premio "Concurso de Ideas Centro Social Polivalente en Lancha del Genil"**

Excmo. Ayuntamiento de Granada. 2005

**Finalista en la IX Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2005-2006.**

Ministerio de la Vivienda. 2007

### EXPOSICIONES

Itinerante en la IX Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo:

**Inauguración Palacio de Sobrellano**, Comillas, Cantabria. Julio 2007

**Escuela de Arquitectura y Geodesia**. Alcalá de Henares. Sept. 2007

**Sala de exposiciones Nuevos Ministerios**. Madrid. Noviembre 2007

**Palacio de la Luz**. Las Palmas de Gran Canaria. Enero 2008

**Santa María de los Reyes**. Sevilla

**Sala de exposiciones del COA de Córdoba**. Junio 2008

**Sala de exposiciones del COA de Granada**. Abril-Mayo 2009

### PUBLICACIONES

**ARV Revista de arquitectura nº 06**, COA Almería, 2007, págs. 144-151

**Infodomus, construcción sostenible y edificios inteligentes**, Madrid, junio 2007, pág. 84

**Periódico de Arquitectura nº12**, enero 2008, Granada, págs30-35

**IX Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo**. Ministerio de la Vivienda. Madrid 2007. págs. 104-111

**Volumenes nº42\_enero**, 2009, pág. 30

**"Elisa Valero 1998-2008"**, TC ediciones. Valencia, 2009, pág. 30-39

**Guía de estudios de arquitectura 2011/2012 Promateriales**. Elisa Valero, pág. 125. Madrid 2011

**architizer / "Polyvalent Social Center in Lancha del Genil"** 2013

<http://architizer.com/projects/polyvalent-social-center-in-lancha-del-genil/europaconcorsi/> "Centro Social Polivalente" Italia 2010

<http://europaconcorsi.com/projects/128694-Centro-Social-Polivalente>

**mugutu/ "Centro social"** España 2011

[http://mugutu.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=168:centro-social-polivalente&catid=34:locales&Itemid=62](http://mugutu.com/index.php?option=com_content&view=article&id=168:centro-social-polivalente&catid=34:locales&Itemid=62)

**plataformaarquitectura/ "Centro Social Polivalente en Lancha del Genil"** Septiembre 2013

<http://www.plataformaarquitectura.cl/2013/09/10/centro-social-polivalente-en-lancha-del-genil-elisa-valero-ramos/>

<p>Obra Contribución 3</p>	<p><b>Autores:</b> Elisa Valero Ramos</p>
	<p><b>Título:</b> Escuela infantil Juan Latino en la Chana. Granada</p>
	<p><b>Referencia y año:</b> 2010</p>
	<p><b>Índice de impacto (y posición):</b></p>
	<p><b>PREMIOS</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Finalista en la XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2009-2010.</b> Ministerio de Fomento. 2011</p> <p><b>PUBLICACIONES</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Wonderland for Children: Architecture of Kindergarten and Primary School</b> Kindergarten in La Chana, Ed. ThinkArchit Group, China, 2012</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. lo Próximo, lo Necesario,</b> Barcelona, 2011, págs. 314-323</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>El Dominical nº469,</b> Madrid, 2011, pág. 37-38</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Guía de estudios de arquitectura 2011/2012 Promateriales.</b> Elisa Valero, pág. 125. Madrid 2011</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Vía construcción nº86,</b> Barcelona, 2010, Pág. 28</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>AECCafe/ "Kindergarten in La Chana, Granada"</b> España 2011 <a href="http://www10.aeccafe.com/blogs/arch-showcase/2011/08/06/kindergarten-in-la-chana-granada-by-elisa-valero-ramos/">http://www10.aeccafe.com/blogs/arch-showcase/2011/08/06/kindergarten-in-la-chana-granada-by-elisa-valero-ramos/</a></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>archdaily/ "Kindergarten in Chana"</b> Chile 2011 <a href="http://www.archdaily.com/153446/kindergarten-in-chana-elisa-valero-arquitectura/?utm_source=feedburner&amp;utm_medium=feed&amp;utm_campaign=Feed%3A+ArchDaily+%28ArchDaily%29">http://www.archdaily.com/153446/kindergarten-in-chana-elisa-valero-arquitectura/?utm_source=feedburner&amp;utm_medium=feed&amp;utm_campaign=Feed%3A+ArchDaily+%28ArchDaily%29</a></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>arquitecturadiaria/ "Escuela Infantil en la Chana"</b> 2011 <a href="http://www.arquitecturadiaria.com/2011/05/29/escuela-infantil-en-la-chana-elisa-valero-arquitectura/">http://www.arquitecturadiaria.com/2011/05/29/escuela-infantil-en-la-chana-elisa-valero-arquitectura/</a></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>architizer/ "Kindergarten in La Chana"</b> 2011 <a href="http://www.architizer.com/en_us/projects/view/kindergarten-in-la-chana/26834/">http://www.architizer.com/en_us/projects/view/kindergarten-in-la-chana/26834/</a></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>archkids/ "Escuela Infantil en la Chana, Granada"</b> 2011 <a href="http://www.archkids.com/2011/09/escuela-infantil-en-la-chana-granada.html">http://www.archkids.com/2011/09/escuela-infantil-en-la-chana-granada.html</a></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>designboom / "kindergarten in la chana"</b> 2011 <a href="http://www.designboom.com/weblog/cat/9/view/15071/elisa-valero-arquitectura-kindergarten-in-la-chana.html">http://www.designboom.com/weblog/cat/9/view/15071/elisa-valero-arquitectura-kindergarten-in-la-chana.html</a></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>europaconcorsi/ "Escuela infantil en la Chana"</b> Italia 2011 <a href="http://europaconcorsi.com/projects/163194-Escuela-infantil-en-la-Chana">http://europaconcorsi.com/projects/163194-Escuela-infantil-en-la-Chana</a></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>mugutu/ "Escuela infantil"</b> España 2011 <a href="http://mugutu.com/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=176:escuela-infantil-en-chana&amp;catid=34:locales&amp;Itemid=62">http://mugutu.com/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=176:escuela-infantil-en-chana&amp;catid=34:locales&amp;Itemid=62</a></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>plataformaarquitectura/ "Escuela infantil en la Chana"</b> Chile 2011 <a href="http://www.plataformaarquitectura.cl/2011/05/29/escuela-infantil-en-la-chana-elisa-valero-arquitectura/">http://www.plataformaarquitectura.cl/2011/05/29/escuela-infantil-en-la-chana-elisa-valero-arquitectura/</a></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>TheArchHive/ "Kindergarten in La Chana"</b>2011ISSN: 2212-1420 <a href="http://www.thearchhive.com/?p=6275">http://www.thearchhive.com/?p=6275</a></p>



<p>Obra Contribución 4</p>	<p><b>Autores:</b> Elisa Valero Ramos</p>
	<p><b>Título:</b> Un jardín atravesado, nuevo espacio para el arte</p>
	<p><b>Referencia y año:</b> 2008</p>
	<p><b>Índice de impacto (y posición):</b></p> <p><b>PREMIOS</b></p> <p style="padding-left: 40px;">Seleccionado en la X Bienal de Arquitectura y Urbanismo Española, 2009</p>
	<p><b>EXPOSICIONES</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Dak'art 2012 10 e biennale de l'art africain contemporain</b></p> <p style="padding-left: 40px;">11 Mayo a 10 de Junio 2012. Dakar, Senegal</p>

**PUBLICACIONES**

**Detail 2009 5**, München, 2009, págs 468-471

**CASABELLA nº 780**, Mondadori, Milan, págs 18-26

**AV monografías nº140**, 2009, Madrid, pág. 50-53

**Detail 2009 7/8**, München, 2009, págs 730-733

**Detail 2009 5. Glass Construction**, München, 2009, Págs. 468-471

**"Elisa Valero 1998-2008"**. TC ediciones. Valencia, 2009, págs 140-159

**ON Diseño nº 303**, 2009, págs 122-125

**Mark nº20**, Amsterdam, 2009, págs. 22-23

**R&R Restauración y Rehabilitación: Revista Internacional del Patrimonio, nº111**, Septiembre 2009, Págs. 20-31

**ACC (architecture construction city) nº1 2012**, Ucrania, 2012, Pág. 130

**V Premio de arquitectura ascensores Enor.** "Un jardín atravesado. Nuevo espacio en la casa de Plácido Arango" pág. 502, Vigo 2011

**Guía de estudios de arquitectura 2011/2012 Promateriales.** Elisa Valero, pág. 125. Madrid 2011

**Flat roof construction manual**, Detail, Alemania, 2010, Págs. 174-175

**Diagonal nº24**, "La luz es el tema". Barcelona, 2010, págs. 20-23

**AECcAfe/** "new Space for the Arango House in Madrid, Spain" España 2011 <http://www10.aeccafe.com/blogs/arch-showcase/2011/08/05/new-space-for-the-arango-house-in-madrid-spain-by-elisa-valero-ramos/>

**archello/** "Plácido Arango" Holanda 2011

<http://www.archello.com/en/project/placido-arango/323827>

**europaconcorsi/** "Un Jardín Atravesado" Italia 2010

<http://europaconcorsi.com/projects/128752-Un-Jard-n-Atravesado>

**afasia /** "un jardín atravesado, nuevo espacio para el arte. sierra de madrid" 2011 <http://afasiaarq.blogspot.com/2011/03/elisa-valero-ramos.html>

**mugutu/** "Nuevo espacio en la casa de Plácido Arango" España 2011

[http://mugutu.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=170:nuevo-espacio-en-la-casa-de-placido-arango&catid=43:blog&Itemid=73](http://mugutu.com/index.php?option=com_content&view=article&id=170:nuevo-espacio-en-la-casa-de-placido-arango&catid=43:blog&Itemid=73)

Obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Elisa Valero Ramos
	<b>Título:</b> casa estudio en calle Belén. Granada
	<b>Referencia y año:</b> 2009



## Índice de impacto (y posición):

### PREMIOS

**Seleccionado en la XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2009-2010.**  
Ministerio de Fomento. 2011

**Primer premio Ex aequo "Abitare il mediterraneo".** 2011, tercera edición  
"Arquitectura, instrumento central en el proceso de transformación urbana".  
Investigación sobre la integración en la arquitectura mediterránea de tradición y  
contemporaneidad. Convocado por la UMAR Unión internacional de arquitectos del  
Mediterráneo y Il Consiglio Nazionale degli Architetti, Planificatori, Paesaggisti e  
Conservatori. 2011

### EXPOSICIONES

**Dak'art 2012 10 e biennale de l'art africain contemporain**

11 Mayo a 10 de Junio 2012. Dakar, Senegal

### PUBLICACIONES

**Casabella nº809**, Arnoldo Mondadori. Milán, Enero 2012, Págs. 38-39

**Hinge vol 201, May 2012**, Mayo 2012, Págs. 56-58

**Haus & auto** Licht in rechten winkeln. Studio on number 17 pág. 88-91 Ed. Callwey  
Alemania

**Office hour**, Págs. 124-127. Guangzhou (China) 2011

**Wallpaper, dec 2011**, Pág. 124

**Top space & art III**, Artpower, 2012, Págs. 234-237

**Márgenes Arquitectura nº2**, Granada, 2011, Pág. 20

**V Premio de Arquitectura Ascensores Enor**, pág. 495. Vigo, 2011

**Guía de estudios de arquitectura 2011/2012 Promateriales.** pág. 125. Madrid 2011

**concretedesignblog/** "Studio on number 17 @ granada, spain" 2013

<http://concretedesignblog.com/2013/07/03/studio-on-number-17-granada-spain/>

**arquitecturablanca/** "Estudio en la calle Belén. Granada" España 2012

[http://www.arquitecturablanca.com/obras/home/estudio-en-la-calle-belen-granada\\_135.html](http://www.arquitecturablanca.com/obras/home/estudio-en-la-calle-belen-granada_135.html)

**AEECAfe/** "Belén Street Studio in Granada, Spain" España 2011

<http://www10.aeccafe.com/blogs/arch-showcase/2011/08/03/belen-street-studio-in-granada-spain-by-elisa-valero-ramos/>

**archdaily/** "Belén Street Studio" Chile 2011

[http://www.archdaily.com/153427/belen-street-studio-elisa-valero-](http://www.archdaily.com/153427/belen-street-studio-elisa-valero-ramos/?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+ArchDaily+%28ArchDaily%29)

[ramos/?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=feed&utm\\_campaign=Feed%3A+ArchDaily+%28ArchDaily%29](http://www.archdaily.com/153427/belen-street-studio-elisa-valero-ramos/?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+ArchDaily+%28ArchDaily%29)

**archello/** "Studio on number 17" Holanda 2011

<http://www.archello.com/en/project/studio-number-17/323811>

**archilovers/** "Studio on number 17, Belén Street" Octubre 2011

<http://www.archilovers.com/p43927/studio-on-number-17-bel%C3%A9n-street>

**archiportale/** Elisa Valero progetta uno studio a Granada Dicembre 2011 Italia.

**architizer /** "Studio on number 17" 2011

[http://www.architizer.com/en\\_us/projects/view/studio-on-number-17/23692/](http://www.architizer.com/en_us/projects/view/studio-on-number-17/23692/)

**arqa/** "Estudio en calle Belén, 17. Granada" Argentina 2011

<http://es.arqa.com/index.php/esp/arquitectura-internacional/estudio-en-calle-belen-17-granada.html>

**arquitecturadiaria/** "Estudio en calle Belén" 2011

<http://www.arquitecturadiaria.com/2011/05/20/estudio-en-calle-belen-elisa-valero-ramos/>

**designboom/** "studio on number 17" 2011

<http://www.designboom.com/weblog/cat/9/view/15227/elisa-valero-architectura-studio-on-number-17.html>

**elizaspot/** "Studio on number 17" 2011

[http://elizae.wordpress.com/2011/06/17/studio-on-number-17-in-one-of-the-oldest-neighbourhoods-of-granada-spain-designed-](http://elizae.wordpress.com/2011/06/17/studio-on-number-17-in-one-of-the-oldest-neighbourhoods-of-granada-spain-designed-by-elisa-valero-ramos/)

### Escuela Internacional de Posgrado

**europaconcorsi/** "Estudio de arquitectura" Italia 2011

Vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado - Universidad de Granada

<http://europaconcorsi.com/projects/165441-Estudio-de-arquitectura>

Calle de Gooood/ "Studio on number 17, Belén Street Granada" posgrado.ugr.es

[http://www.gooood.hk/\\_d271635994.htm](http://www.gooood.hk/_d271635994.htm)

**mugutu/** "Estudio en Granada" España 2011

[http://mugutu.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=175:estudio-en-granada&catid=34:locales&Itemid=62](http://mugutu.com/index.php?option=com_content&view=article&id=175:estudio-en-granada&catid=34:locales&Itemid=62)



Publicación  
Contribución 6

**Autores:** Elisa Valero Ramos

**Título:** Ocio peligroso. Introducción al Proyecto de Arquitectura

**Referencia y año:** 2006

**Índice de impacto (y posición):**

Colección Memorias Culturales  
General de Ediciones de Arquitectura  
Valencia  
2006  
ISBN 978-84-935163-1-7

**Índice de calidad:**

Incluido en la base de datos CLIO Columbia University Libraries (AA2203 V23)

-Reseña de Alicia García Amaya. Profesora de Crítica de la Arquitectura asociada a la UEM publicada en <http://comunidad.uem.es/uemismore/category/foro-arquitectonico-4->

Extracto de la reseña: ...Este pequeño libro nos enseña a ser arquitectos. Nos enseña a mirar la Arquitectura, a aprehenderla, nos da claves para aprender a proyectar. Nos enseña que cada proyecto nos cambia. Cada proyecto es un tramo del camino que hemos recorrido y os lleva a otro sitio distinto del que partimos. Un camino distinto cada vez en el que aprehendemos muchas cosas, más en la medida que arriesguemos, en la medida que nos impliquemos en buscar soluciones precisas, aun apartándonos de aquéllas más convencionales (1).

Con innumerables referencias a escritos y textos de conocidos arquitectos, nos invita a reflexionar sobre la forma, el uso de los materiales, el envejecimiento de los edificios, la tecnología, la creatividad, la expresión gráfica, la mirada, el gesto, la contemporaneidad, la temporalidad, la memoria, la vinculación entre la idea y la construcción; Es imposible leerlo y no aprender nada. Su fácil lectura insinúa, sin embargo, una sugerente profundidad. Podemos terminarlo en unas horas, o utilizarlo como una excusa para adentrarnos en infinidad de reflexiones. Pero sobre todo, es un libro que guía y que motiva, a ser mejor alumno, mejor docente, mejor arquitecto. A centrarse en la esencia y a comprender la complejidad de nuestra profesión, del Ocio Peligroso que implica ser Arquitecto.

-Citado en Arquitectos 180, Estrategias de formación, CSCAE, ISSN: 0214-1124, pág. 92b.

-Citado en las actas del Congreso de arquitectos Valencia 2009 -

<http://www.congresodearquitectos2009.es/index.php/Comunicaciones-presentadas/259-nuevas-actitudes-que-conducen-a-nuevas-practicas-en-la-docencia-de-la-arquitectura.html>

-Ampliamente citado y analizado en la mesa dedicada a la docencia de proyectos en las jornadas de arquitectura de Madrid en <http://www.jornadasarquitectasmadrid.com/Mesa5.pdf>

-Citado y analizado como práctica del laboratorio de arquitectura en la ETSA Coruña:

<http://iala0910p.blogspot.com/2010/04/arquitectura-y-proyecto-practica-grupo.html>

- Citado en la tesis fin de Master VIVIENDA EUROSPAN: DOCUMENTACIÓN, por María Encarnación Carmona Belda. Universidad Politécnica de Valencia

-Citado en la tesina ¿Claves del orden en la arquitectura¿, por Leonardo Tapiz Buzarra. Universidad de Granada.

-Citado en la publicación ¿Sunshine Day¿ por Carlos Gutierrez Segura. ETSA Granada pag 13

-Citado en las siguientes páginas de crítica de arquitectura.

- <http://comunidad.uem.es/uemismore/category/foro-arquitectonico-4->

- <http://arquitecturasdeprecision.blogspot.com/2007/06/la-publicidad-en-el-proyecto-de.html>

- <http://viaconstruccion.blogspot.com/2007/11/va-construccion-50-noviembre.html>

- <http://www.scalae.net/documentos/documento-ocio-peligroso-por-elisa-valero-ramos>

- bibliografía recomendada en:

-[http://s280726524.mialojamiento.es/dibex/Marti\\_Barcelona.htm](http://s280726524.mialojamiento.es/dibex/Marti_Barcelona.htm)

-<http://www.upv.es/entidades/ETSA/grado/U0502358.pdf>

- [http://cultura.coac-lpa.com/2009/11/03/091103\\_elisa\\_valero/](http://cultura.coac-lpa.com/2009/11/03/091103_elisa_valero/)

- <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=275597>

El libro ha sido expuesto en las siguientes ferias

- Proyecto Casa, Evento de Arquitectura y Diseño organizado por Exponor;

- Concreta, Feria de la Construcción y obras Públicas celebrada en Oporto;

- Tektónica, Feria Internacional de Construcción y Obras Públicas de Lisboa.

Publicación Contribución 7	<b>Autores:</b> Elisa Valero Ramos
	<b>Título:</b> Universidad Laboral de Almería, 1971-1974
	<b>Referencia y año:</b> 2008
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Archivos de Arquitectura España siglo XX Colegio de Arquitectos de Almería Almería 2008 ISBN 978-84-934827-6-3
	<b>Índice de calidad:</b> Incluido en la base de datos de la CLIO Columbia University Libraries (AA6625 Sp15 V23) -Reseña en ARV. N° 8, Almería, pag 4, ISSN: 1699-5864 escrita por José Miguel Gómez Acosta (Extracto de la reseña) Para muchos, la Universidad Laboral de Julio Cano Lasso es el edificio más importante de los construidos en Almería durante el siglo XX. El presente monográfico firmado por Elisa Valero Ramos muestra el porqué de esta afirmación. Tras la lectura del libro se tiene una clara consciencia de la importancia de este singular edificio y de su peso dentro del patrimonio arquitectónico del siglo XX. Esta es, por tanto, una de las principales virtudes de este volumen, el minucioso estudio de un edificio desde su encargo hasta su momento actual se convierte en la vindicación de una arquitectura racional, moderna, avanzada y limpia que debe entenderse, dentro de la recurrente desafección almeriense por su patrimonio, como un elemento al que hay que defender. Elementos sobre los que, a veces, solo hace falta arrojar una mirada esclarecedora.  -Reseña en la web de las Universidades Laborales españolas escrita por Dr. Ricardo Zafrilla Tobarra: <a href="http://www.universidadeslaborales.com/estcuest.html">http://www.universidadeslaborales.com/estcuest.html</a> (Extracto de la reseña)... la Doctora Elisa Valero Ramos, profesora titular de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada, publica la obra Universidad Laboral de Almería 1971-1974, Ediciones del Colegio de Arquitectos de Almería, Colección Archivos de Arquitectura España siglo XX. Este trabajo, en el que la prosa literaria es de brillante musicalidad, la autora realiza un magnífico estudio de dicha Universidad Laboral y de su entorno geográfico y territorial demostrando que la mejor forma de aprender arquitectura es contemplar un edificio y describir lo que uno ve. De esta manera se acerca a la Laboral de Almería descubriendo el cómo y por qué de una obra llevada a término con tal naturalidad que parece que no puede ser de otra manera. Sin alardes estructurales, sin materiales costosos ni gestos llamativos, La Laboral de Almería, treinta y cinco años después de su construcción, mantiene todo el vigor y la fuerza de la arquitectura precisa.)  citas del libro en paginas de arquitectura - <a href="http://www.scalae.net/">http://www.scalae.net/</a> - <a href="http://www.coaalmeria.com/index.php?option=com_bookmarks&amp;Itemid=80&amp;mode=0&amp;catid=2&amp;navstart=2&amp;search=*">http://www.coaalmeria.com/index.php?option=com_bookmarks&amp;Itemid=80&amp;mode=0&amp;catid=2&amp;navstart=2&amp;search=*</a> - <a href="http://www.aga-system.com/expresiongrafica/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=27&amp;Itemid=73">http://www.aga-system.com/expresiongrafica/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=27&amp;Itemid=73</a> - <a href="http://secretariageneral.ugr.es/pages/memorias/academica/20072008/docencia_investigacion/departamentos/expresion">http://secretariageneral.ugr.es/pages/memorias/academica/20072008/docencia_investigacion/departamentos/expresion</a> - <a href="http://cultura.coac-lpa.com/2009/11/03/091103_elisa_valero/">http://cultura.coac-lpa.com/2009/11/03/091103_elisa_valero/</a> - <a href="http://www.laciudadviva.org/03_actividades/congconf/congresos/obsolescencias/Ponentes.html">http://www.laciudadviva.org/03_actividades/congconf/congresos/obsolescencias/Ponentes.html</a> - <a href="http://cms.ual.es/UAL/universidad/organosgobierno/gabcomunicacion/noticias/index.htm?region2_element1_NextRow=1751">http://cms.ual.es/UAL/universidad/organosgobierno/gabcomunicacion/noticias/index.htm?region2_element1_NextRow=1751</a>  Conferencia impartida sobre el libro “Universidad Laboral de Almería” en el curso de verano Exponed: fotografía y arquitectura contemporánea. Colegio oficial de Arquitectos de Almería. 16 de julio 2008

PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR	
1	<b>Finalista en los XI Premios Cerámica (Ascer)</b> Viviendas de alquiler en Gójar 2012
2	<b>Finalista en los Premios FAD 2012 Arquitectura</b> Escuela infantil Asunción Linares (Granada) 2012
3	<b>Finalista en la XI Bienal de Arquitectura Española.</b> Escuela infantil en la Chana (Granada). 2011
4	<b>Seleccionada en la XI Bienal de Arquitectura Española</b> Estudio en calle Belén. Granada. 2009
5	<b>Seleccionada en los Premios FAD 2013 Arquitectura</b> Reciclaje del Colegio Santa María del Llano. Ogijares (Granada)
6	<b>Primer premio Ex aequo "Abitare il mediterraneo"</b> 2011, tercera edición "Arquitectura, instrumento central en el proceso de transformación urbana". Investigación sobre la integración en la arquitectura mediterránea de tradición y contemporaneidad. Convocado por la UMAR Unión internacional de arquitectos del Mediterráneo y Il Consiglio Nazionale degli Architetti, Planificatori, Paesaggisti e Conservatori. 2011
7	<b>Seleccionada en la X Bienal de Arquitectura Española</b> Nuevo espacio en la casa Arango. 2009
8	<b>Finalista en la IX Bienal de Arquitectura Española.</b> Con la obra Centro Social Polivalente en Lancha del Genil. Ministerio de Obras Públicas. 2007
9	<b>Nominación de Restauración y Rehabilitación a la Restauración de la Basílica de la Virgen de las Angustias de Granada.</b> Dentro de las IV Nominaciones de Arquitectura convocada por el Colegio de Arquitectos de Granada. Junio 2005
10	<b>Nominación en Obra Residencial Nueva con la obra "Casa Amat"</b> Dentro de las Nominaciones de Arquitectura convocada por el Colegio de Arquitectos de Granada. Convocatoria 2009-2012. Diciembre 2013
11	<b>Mención en la categoría construida concurso Residencia singular.</b> Por la obra de vivienda en la calle san isidro, arquitectura bioclimática en el casco histórico de Granada. Convocado por el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. Noviembre 2004.
12	<b>3er Premio de obra construida concurso de Viviendas Sociales y VPO</b> Convocado por el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, por la obra de 13 viviendas autoconstruidas en Palenciana. Enero 2004.
13	<b>Seleccionada en el II premio de Termoarcilla</b> 13 viviendas autoconstruidas en Palenciana. 2004.

Departamento: **URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO**  
Área: **URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO**

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Francisco Javier Abarca Álvarez		23.809.043H
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Sustituto Interino	Área de conocimiento	Urbanismo
Año obtención doctorado	2011	Nº sexenios investigación	-
Años de experiencia docente	12	Años experiencia profesional	12
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Proyecto y Planificación, Laboratorio de urbanismo sostenible, TFM		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> <i>Ecobarrios versus rehabilitación de Barriadas. Proyecto de mejora de barriadas obsoletas en términos de sostenibilidad (EUObs)</i>		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> <i>Junta de Andalucía. PI 57101</i>		
	<b>Investigador principal:</b> <i>Rafael Reinoso Bellido</i>		
	<b>Tipo de participación:</b> <i>Investigador</i>		
	<b>Duración:</b> 24 meses		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> FRANCISCO JAVIER ABARCA-ALVAREZ		
	<b>Título:</b> <i>A Post Technological Urban Planning in Order to Achieve the "Invisible City"</i>		
	<b>Referencia y año:</b> <i>JOURNAL: ARQUITETURAREVISTA (EN PRENSA, ACEPTADO 29-05-2013. ISSN: 1808-5741)</i>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> <i>INCLUIDA EN ARTS &amp; HUMANITIES CITATION INDEX (ISI WEB OF SCIENCES – THOMSON REUTERS); SCOPUS SJR 2011 ARCHITECTURE Q3, 26/44.</i>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> FRANCISCO JAVIER ABARCA-ALVAREZ Y FERNANDO OSUNA PÉREZ		
	<b>Título:</b> <i>Cartografías semánticas mediante redes neuronales : Los Mapas Autoorganizados (SOM) como representación de patrones y campos.</i>		
	<b>Referencia y año:</b> <i>JOURNAL: EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. ISSN: 1133-6137</i>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> <i>INCLUIDA EN ARTS &amp; HUMANITIES CITATION INDEX (ISI WEB OF SCIENCES – THOMSON REUTERS); -INCLUIDA EN EL AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS. -MIAR 2012=7.779, ARQUITECTURA=Q1, POSICION 34/186 -IN-RECS 2011: IMPACTO=0.044, URBANISMO: POSICION 12/41</i>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> FERNANDO OSUNA PÉREZ y FRANCISCO JAVIER ABARCA-ALVAREZ		
	<b>Título:</b> <i>Los nuevos roles en entornos educativos extendidos en red. La experiencia de diseño de un entorno virtual de aprendizaje en educación superior</i>		
	<b>Referencia y año:</b> <i>JOURNAL: REDU – REVISTA DE DOCENCIA UNIVERSITARIA (EN PRENSA, ACEPTADO 08-03-2013. ISSN:1887-4592)</i>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Índice de impacto (y posición):</b> <i>MIAR (ICDS) 2012: 6.041;</i>		
	<b>Autores:</b> FRANCISCO JAVIER ABARCA-ÁLVAREZ y F. S. CAMPOS SÁNCHEZ		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Título:</b> <i>El paisaje desde el límite de lo urbano: una utopía necesaria y educadora.</i>		
	<b>Referencia y año:</b> <i>JOURNAL: Revista URBAN. Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. Universidad Politécnica de Madrid. ISSN: 1138-0810, AÑO 2013</i>		

	<p><b>Índice de impacto (y posición):</b> <i>AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL, PERIODICALS (COLUMBIA UNIVERSITY); MIAR (ICDS): 3,676; INRECS 2010: 0,16 primer cuartil (posición 4/43); RESH: 0,136; CSIC (categoría A), ANECA, LATINDEX, URBADOC, CNEAI, DICE, ISOC, BU, ULRICH'S</i></p>
Publicación /obra Contribución 5	<p><b>Autores:</b> <i>SERGIO CAMPOS-SANCHEZ y FRANCISCO JAVIER ABARCA-ALVAREZ</i></p>
	<p><b>Título:</b> <i>Viejas y nuevas centralidades en las ciudades medias andaluzas: evolución y estrategias urbanas</i></p>
	<p><b>Referencia y año:</b> <i>JOURNAL: CIUDADES. Revista del Instituto de Urbanística de la Universidad de Valladolid. 16. 2013 (EN PRENSA). ISSN: 1133-6579</i></p>
	<p><b>Índice de impacto (y posición):</b> <i>MIAR (ICDS) 2012: 3.779; INRECS 2011: 0,1 primer cuartil (posición 4/41); RESH: 0,026.</i></p>
<p><b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b></p>	
1	<p>-PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA DESDE 2002 HASTA LA ACTUALIDAD EN LAS ASIGNATURAS URBANÍSTICA I, URBANÍSTICA II, URBANÍSTICA III, URBANÍSTICA IV, URBANISMO 1, URBANISMO 2, PROYECTOS URBANOS, ARQUITECTURA DEL PAISAJE Y PROYECTO DE DESARROLLO URBANO DE LAS TITULACIONES ARQUITECTO, GRADO DE ARQUITECTURA EN LA E.T.S.A. Y INGENIERÍA DE LA EDIFICACIÓN.</p>
2	<p>-PROFESOR DESDE 2013 DEL MÁSTER OFICIAL UNIVERSITARIO EN URBANISMO DE LA UNIVERDIDAD DE GRANADA.</p>
3	<p>-TUTOR DE PROYECTOS FIN DE GRADO DE LA ETSI EDIFICACIÓN EN 2014. TUTOR DE PROYECTO FIN DE MÁSTER EN URBANISMO EN 2014.</p>
4	<p>-TRIBUNAL DE PROYECTO FIN DE CARRERA EN LA ETSA GRANADA EN 2008-2009. TRUBUNAL DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER DE URBANISMO DE LA UGR EN 2014.</p>

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>BELÉN BRAVO RODRÍGUEZ</b>	<b>77333588 K</b>
Universidad/Organismo	Universidad de Granada	
Categoría profesional	Prof. Asociado	Área de conocimiento Urbanística y Ordenación del Territorio
Año obtención doctorado	2015	Nº sexenios investigación
Años de experiencia docente	5 años	Años experiencia profesional 7 años
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Proyecto y planificación, Laboratorio de urbanismo sostenible, TFM	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> PLAN DE MOVILIDAD URBANA DE LINARES (C-3996-00)	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ayuntamiento de Linares	
	<b>Investigador principal:</b> Juan Luís Rivas Navarro	
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador Colaborador	
	<b>Duración:</b> 5 meses	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Juan Luís Rivas Navarro, Belén Bravo Rodríguez	
	<b>Título:</b> “Creative City in Suburban Areas”	
	<b>Referencia y año:</b> Volume 3, 2013. ISSN 2154-8676 Spaces and Flows: An International Journal of Urban and ExtraUrban Studies.	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Juan Luís Rivas Navarro, Belén Bravo Rodríguez	
	<b>Título:</b> “Networks for a Necessary Public Space: Intervention around the Circunvalación Road of the Cerro de Santa Catalina, Jaén”	
	<b>Referencia y año:</b> ISBN: 978-972-9346-28-6 Edit. Faculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa. 2012	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Juan L. Rivas Navarro, Belén Bravo Rodríguez, Miguel Huertas.	
	<b>Título:</b> “Cartografías Interesantes: la investigación en la producción del imaginario del territorio”.	
	<b>Referencia y año:</b> ISSN: 978-84-938670-5-8 Actas del congreso internacional IV Jornadas Internacionales de Investigación en Arquitectura y Urbanismo. Valencia. 2011	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Belén Bravo Rodríguez, Juan L. Rivas Navarro.	
	<b>Título:</b> “Elementos de cohesión urbana en escenarios metropolitanos: intersticios y corredores”.	



	<p><b>Referencia y año:</b> ISSN: 978-84-938670-5-8 Actas del congreso internacional IV Jornadas Internacionales de Investigación en Arquitectura y Urbanismo. Valencia. 2011. [Publicación derivada de tesis doctoral en redacción]</p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b></p>
Publicación /obra Contribución 5	<p><b>Autores:</b> Belén Bravo Rodríguez</p>
	<p><b>Título:</b> “La Ciudad Doméstica. Sistemas Residenciales contemporáneos en la periferia sur de Granada”.</p>
	<p><b>Referencia y año:</b> ISBN: 978-84-7653-477-9 III Seminario de Investigación en Urbanismo. DUOT. Universidad Politécnica de Cataluña. 2010</p>
	<p><b>Índice de impacto (y posición):</b></p>
<p><b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b></p>	
1	<p><b>1ER PREMIO, Concurso de Ideas para la Estrategia de dinamización y recuperación urbana del conjunto histórico de la ciudad de Jaén. 2012. Bajo el lema <i>PARKWAY</i></b> Organiza Excmo. Ayuntamiento de Jaén y Colegio de Arquitectos de Jaén. Directores del equipo: Juan Luis Rivas Navarro y Belén Bravo Rodríguez.</p>
2	<p><b>1ER PREMIO, Concurso para la realización del planeamiento de desarrollo en terrenos del arroyo Periquito Melchor de Linares: Innovación, Plan Especial SG y el Plan Parcial S-18. 2012.</b> Organiza Excmo. Ayuntamiento de Linares. Directores del equipo: Juan Luis Rivas Navarro y García de los Reyes arquitectos asociados.</p>
3	<p><b>3ER ACCÉSIT, Concurso de Ideas para la Integración Urbana del Río Guadalmedina, Málaga. 2012.</b> Organiza Excmo. Ayuntamiento de Málaga y Fundación CIEDES. Director del Equipo: José Luis Gómez Ordóñez.</p>
4	<p><b>1ER PREMIO en el Concurso Internacional “Flowpolis” en Gran Canaria_2006. Bajo el lema <i>SLOW08</i>.</b> Organiza Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y Colegio de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Gran Canaria. Director del Equipo: Juan Luis Rivas Navarro</p>
5	<p><b>2º PREMIO, Concurso de Ideas para la Rehabilitación del Paseo del Salón, Granada. 2005. Bajo el lema <i>GENIL CENTRAL</i>.</b> Organiza Excmo. Ayuntamiento de Granada y Colegio de Arquitectos de Granada. Directores del Equipo: Juan Luis Rivas Navarro y David Cabrera Manzano</p>

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO HABILITANTE EN ARQUITECTURA

**Instrucciones:** se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>DAVID CABRERA MANZANO</b>	<b>23.807.508-R</b>
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA	
Categoría profesional	Contratado Dr.	Área de conocimiento Urbanismo
Año obtención doctorado	2009	Nº sexenios investigación
Años de experiencia docente	13	Años experiencia profesional 14
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Proyecto y planificación, Laboratorio de urbanismo sostenible, TFM	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> CRITERIOS ORDENACIÓN DEL ESPACIO FLUVIAL DEL RÍO GENIL	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS.	
	<b>Investigador principal:</b> DAVID CABRERA MANZANO Y MARIA ISABEL RODRÍGUEZ ROJAS	
	<b>Tipo de participación:</b> Co-DIRECTOR	
	<b>Duración:</b> 18 MESES (del 01/10/2009 al 01/04/2011)	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> DAVID CABRERA MANZANO	
	<b>Título:</b> FIGURACIONES DE LA CIUDAD REGIÓN DE GRANADA (TESIS CUM LAUDE POR UNANIMIDAD)	
	<b>Referencia y año:</b> <a href="http://hdl.handle.net/10481/13896">http://hdl.handle.net/10481/13896</a> , AÑO 2010	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> PRIMERO	
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> JOSE LUIS GÓMEZ ORDOÑEZ, DAVID CABRERA MANZANO, ET AL.	
	<b>Título:</b> PLAN ESPECIAL DE CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE	
	<b>Referencia y año:</b> <a href="http://hdl.handle.net/10481/20414">http://hdl.handle.net/10481/20414</a> AÑO 2012	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> SEGUNDO	
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> DAVID CABRERA MANZANO, MARIA ISABEL RODRÍGUEZ ROJAS ET AL.	
	<b>Título:</b> ORDENACIÓN DEL ESPACIO FLUVIAL DEL RÍO GENIL, PROPUESTA DE UN CORREDOR VERDE EN GRANADA	
	<b>Referencia y año:</b> ISBN: 9-788492-757602 AÑO 2010	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> PRIMERO	
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> DAVID CABRERA MANZANO ET AL.	
	<b>Título:</b> LA CONSTRUCCIÓN DE UNA RED DE CIUDADES MEDITERRÁNEAS	
	<b>Referencia y año:</b> ISSN 1133-4762; año 2013	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 0,158 (Segundo)	
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> DAVID CABRERA MANZANO	
	<b>Título:</b> NUEVOS LUGARES METROPOLITANOS DE LA CIUDAD REGIÓN DE GRANADA	
	<b>Referencia y año:</b> ISSN 1133-6579; año 2013	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 0,100 (primero)	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		

1	PROFESOR DEL MASTER DE URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA DESDE EL CURSO 2010-2011, TUTOR DE 10 TRABAJOS FIN DE MASTER. MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE PROYECTO FIN DE CARRERA Y DE LA COMISIÓN PFC DE LA ETSA GRANADA.
2	PROFESOR INVITADO EN NUMEROSOS SEMINARIOS, CONGRESOS Y TALLERES RELACIONADOS CON LA MATERIA URBANISMO, ESPACIO PUBLICO Y PAISAJE, COMO: PROGETTAZIONE IN AREA STORICA, PIAZZA DELL ORO IN ROMA (2003), LA INFRAESTRUCTURA SOCIAL (2003), LA PLANIFICACIÓN DEL LITORAL GRANADINO (2003), LA CONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO LITORAL (2003), PENSAR LA CIUDAD MEDITERRANEA (2005) , WATERFRONTS (2007), INTERVENCIÓN URBANA EN ENTORNOS DE RÍOS (2009), CITY FUTURES '09, HTMHC. HIBRIDACIÓN Y TRANSCULTURALIDAD EN LOS MODOS DE HABITACIÓN CONTEMPORÁNEA (2009), CURSO DE EXPERTO EN ORDENACIÓN DEL TERRITORIO (2007-2009), PAISAJES FUTUROS: EXPERIENCIA Y ACCIÓN. CENTRO MEDITERRÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. (2010), XIV CONGRESO IBEROAMERICANO DE URBANISMO. TURISMO, TERRITORIO Y PAISAJE (2010), XIII JORNADAS AMBIENTALES DE SANTA FE “LA CIUDAD DE LAS PERSONAS. UN ESPACIO PARA LA VIDA (2010), VII CONGRESO IBÉRICO SOBRE GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL AGUA (2011), VI CIOT. CONGRESO INTERNACIONAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO (2010), [IN]SOSTenible (2012).
3	PREMIOS en Concursos de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje: IDEAS PARA LA REHABILITACIÓN DEL PASEO DEL SALÓN DE GRANADA (2005), DISEÑO URBANO DE VIA VERDE PARA LEPE, CONCURSO DE ARQUITECTURA PARA JÓVENES ARQUITECTOS EN ANDALUCÍA J5-2004, PLAN ESPECIAL DE CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE. AYUNTAMIENTO DE SANTA FE, GRANADA.
4	ESTANCIAS COMO PROFESOR O INVESTIGADOR INVITADO EN UNIVERSIDADES DE RECONOCIDO PRESTIGIO (TUDELFT en Holanda, FADEU de Chile, KADK de Dinamarca, UPC Barcelona, Roma Tre) y MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO ASESOR INTERNACIONAL DE EURE, REVISTA LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS URBANO REGIONALES.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Fco. Sergio Campos Sánchez		44292690A
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Prof. Sustituto Interino a Tiempo Completo	Área de conocimiento	Urbanística y Ordenación del Territorio
Año obtención doctorado	2012	Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	12	Años experiencia profesional	12
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Proyecto y planificación, Laboratorio de urbanismo sostenible, TFM		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Ecobarrios versus rehabilitación de barriadas. Proyecto de mejora de barriadas obsoletas en términos de sostenibilidad (EUObs)		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo. Junta de Andalucía. PI 57101		
	<b>Investigador principal:</b> Fundación Habitec. Centro de Tecnologías, Energías y Construcción para el Hábitat.		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador colaborador		
	<b>Duración:</b> 24 meses		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Campos-Sánchez, F. S. y Abarca-Álvarez, F. J.		
	<b>Título:</b> Estrategias urbanas para nuevas centralidades en las ciudades medias. El caso andaluz.		
	<b>Referencia y año:</b> Revista Ciudades nº 16, pp. 145-165. 2013		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> INRECS. Posición: nº 4, primer cuartil. índ. impacto: 0,10		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Campos-Sánchez, F. S. y Abarca-Álvarez, F. J.		
	<b>Título:</b> Emplazamiento y localización en el origen y desarrollo de la forma urbana de las ciudades medias andaluzas de interior.		
	<b>Referencia y año:</b> Cuadernos geográficos nº 52 (1), pp. 288-317. 2013		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1) SJR. índ. impacto: 0,10. 2) INRECS. Posición: 15, segundo cuartil. índ. impacto: 0,133		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Abarca-Álvarez, F. J. y Campos-Sánchez, F. S.		
	<b>Título:</b> El paisaje desde el límite de lo urbano: una utopía necesaria y educadora.		
	<b>Referencia y año:</b> Revista Urban. Vol. 5, pp. 63-78. 2013		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1) Avery Index to Architectural Periodicals, Columbia University. 2) INRECS. Posición: 8, tercer cuartil. índ. impacto: 0,059		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Abarca-Álvarez, F. J. y Campos-Sánchez, F. S.		
	<b>Título:</b> Urbanismos sin Lugar: Paisajes Participados		

Publicación /obra Contribución 5	<b>Referencia y año:</b> Revista Bitácora Urbano Territorial. Vol. 22 (1). pp. 53-60. 2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> SJR. índ. impacto: 0,10.
	<b>Autores:</b> Campos-Sánchez, F. S.
	<b>Título:</b> Estrategias urbanas para las ciudades medias andaluzas (Tesis doctoral). Director: José Luis Gómez Ordóñez. Dpto. Urbanística y Ordenación del Territorio. UGR.
	<b>Referencia y año:</b> 2012
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> <a href="http://digibug.ugr.es/handle/10481/21763#.VDvcgv15MjZ">http://digibug.ugr.es/handle/10481/21763#.VDvcgv15MjZ</a>
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	Primer premio Concurso Nacional sobre equipamiento de carácter urbano y ordenación zona humedales titulado: “Centro turístico de talasoterapia en San Pedro del Pinatar (Murcia)”. Publicado en revista especializada: Argem. Premio a la “mejor instalación térmica de energía solar del año”. Año 2003.
2	Finalista Concurso Internacional Peter-Joseph-Lenné sobre ordenación urbana de zona cultural “Kultulforum Berlín (Alemania)”. Publicado en revista especializada: Arbeit 1010. Berliner Topografien. Berlin Stadtentwicklung. Senatsverwaltung für stadtentwicklung, umweltschutz und technologie. Vol. 10: 22-29. Año 1997.
3	Planeamiento urbanístico de desarrollo. Plan Parcial: “Campo de aviación”. PP1. Aldeire (Granada). Año 2006.
4	Planeamiento urbanístico de desarrollo. Plan Parcial y Proyecto de reparcelación: “Los baños de Zújar”. P-2. Zújar (Granada). Año 2008.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA.

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	ANGEL FERNANDEZ AVIAD		24283218
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Categoría profesional	TITULAR	Área de conocimiento	URBANISTICA
Año obtención doctorado	1997	Nº sexenios investigación	0
Años de experiencia docente	21	Años experiencia profesional	34
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Proyecto y planificación, Laboratorio de urbanismo sostenible, TFM		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Manzana Equipamiento Social en Ogijares. Granada		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Fundación General UGR.		
	<b>Investigador principal:</b> Ángel Fernández Avidad		
	<b>Tipo de participación:</b>		
	<b>Duración:</b> Julio 2010 –Diciembre 2014		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> CARLOS JEREZ MIR; <b>ANGEL FERNÁNDEZ AVIDAD</b> ; MARCELINO MARTIN MONTERO; ANTONIO ORIHUELA UZAL; JULIO NAVARRO PALAZÓN.		
	<b>Título:</b> PATRIMONIO URBANO, ARQUITECTÓNICO, ARQUEOLÓGICO: CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN.XX EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA EN CEUTA.		
	<b>Referencia y año:</b> pp. 287-328. 2008.ISBN 978-84-935632-7-1		
	<b>Tipo de producción:</b> Capítulos de libros <b>Tipo de soporte:</b> Libro.		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> MARÍA ELENA DÍEZ JORGE; <b>ANGEL FERNÁNDEZ AVIDAD</b> .		
	<b>Título:</b> EL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA LA ORDENACIÓN Y EDIFICACIÓN DEL CAMPUS UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD DE GRANADA.		
	<b>Referencia y año:</b> pp. 6-15. 2007. ISBN: 978-84-338-4607-5		
	<b>Tipo de producción:</b> Capítulos de libros <b>Tipo de soporte:</b> Libro.		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> <b>ANGEL FERNÁNDEZ AVIDAD</b> ; MARCELINO MARTIN MONTERO.		
	<b>Título:</b> PROYECTOS TERRITORIALES, URBANOS Y DE PAISAJE EN GRANADA.		
	<b>Referencia y año:</b> <b>Tipo de producción:</b> Libro. ISBN: 84-609-6374-8. 2006.		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> : <b>ANGEL FERNÁNDEZ AVIDAD</b>		
	<b>Título:</b> OLYMPIC VILLAGE FOR THE OLYMPIC WINTER GAMES. GRANADA 2010.		
	<b>Nombre del congreso:</b> XXIII UIA WORLD CONGRESS.		

	<p><b>Referencia y año: Congreso:</b> Internacional. Unión Internacional de Arquitectos. 2008. Libro de Actas.</p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b></p>
Publicación /obra Contribución 5	<p><b>Autores: ANGEL FERNÁNDEZ AVIDAD</b></p>
	<p><b>Título:</b> METODOLOGÍA PARA LA REDACCIÓN DE PLANES ESPECIALES DE PROTECCIÓN. LA CIUDAD HISTÓRICA DE SANTA FE DE GRANADA</p> <p><b>Nombre del congreso:</b> VII CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN.</p>
	<p><b>Referencia y año: Congreso:</b> Internacional. Centro Internacional Conservación Patrimonio. CICOP. 2004. Libro de Actas.</p> <p><b>Índice de impacto (y posición):</b></p>
	<p><b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b></p>
1	<p>Contrato de Investigación nº. 1894-00 con Asociación Granada Olímpica 2010. Diseño de Villa Olímpica. 2001. Fundación General UGR.</p>
2	<p>Contrato de Investigación nº. 1157-00 con Cooperativa C-TÉCNIA 51 S.L. Proyecto y Dirección de Obra de 118 Viviendas de Protección Oficial en Maracena. Granada. 1999. Fundación General UGR.</p>
3	<p>Contrato de Investigación nº 2567-00 con la empresa DDM Arquitectos, S.L. Asesoramiento en planeamiento general y dotaciones de equipamiento. Avance Plan General de Maracena. Granada. 2006. Fundación General UGR.</p>
4	<p><b>Comunicaciones y Publicaciones en Congresos recientes.</b> Francisco Abarca-Álvarez and <b>Ángel Fernández-Avidad.</b> Generation of Downtown Planning-Ordinances using Self Organizing Maps. Desing &amp; Decision Supprt Systems 2010. International Conference. Eindhoven.</p> <p><b>Ángel Fernández Avidad.</b> Miembro del Comité Científico. “6 Ciudades castellanas patrimonio de la humanidad 6”. II CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y DISEÑO GRÁFICO. HEDEGFORM 2010. Granada. Noviembre 2010.</p> <p><b>Ángel Fernández Avidad,</b> con alumnos de la ETSA de Granada. “La Ciudad como Patrimonio: Córdoba, Granada, Málaga, Sevilla”. III CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y DISEÑO GRÁFICO. HEDEGFORM 2012. Granada. Noviembre 2012.</p>

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	CARLOS JEREZ MIR	24286364C
Universidad/Organismo	DEPARTAMENTO DE URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	
Categoría profesional	PROFESOR COLABORADOR	Área de conocimiento URBANÍSTICA Y ORD. TERTº
Año obtención doctorado	2002	Nº sexenios investigación
Años de experiencia docente	22	Años experiencia profesional 20
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Proyecto y planificación, Laboratorio de urbanismo sostenible, TFM	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> CIUDADES NAZARÍES: ESTRUCTURA URBANA, SISTEMA DEFENSIVO Y SUMINISTRO DE AGUA	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. HAR2011-30293	
	<b>Investigador principal:</b> ORIHUELA-UZAL, ANTONIO	
	<b>Tipo de participación:</b> OTROS INVESTIGADORES	
	<b>Duración:</b> TRES AÑOS	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autor:</b> CARLOS JEREZ MIR	
	<b>Título:</b> ¿QUÉ ES EL URBANISMO?	
	<b>Referencia y año:</b> EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA. 2011.	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autor:</b> CARLOS JEREZ MIR	
	<b>Título:</b> LA FORMA DEL CENTRO HISTÓRICO DE GRANADA: MORFOLOGÍA URBANA, TIPOLOGÍA EDIFICATORIA Y PAISAJE URBANO.	
	<b>Referencia y año:</b> EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA. 2008.	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> CARLOS JEREZ MIR / GIUSEPPE CINA	
	<b>Título:</b> PROYECTAR EN EL CENTRO HISTÓRICO: PROPUESTAS PARA EL ALBAICÍN DE GRANADA.	
	<b>Referencia y año:</b> EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA. 2006.	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autor:</b> CARLOS JEREZ MIR	
	<b>Título:</b> GUÍA DE ARQUITECTURA DE GRANADA (2ª EDICIÓN)	
	<b>Referencia y año:</b> EDITORIAL COMARES. 2003.	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autor:</b> CARLOS JEREZ MIR	
	<b>Título:</b> GUÍA DE ARQUITECTURA DE GRANADA	
	<b>Referencia y año:</b> JUNTA DE ANDALUCÍA, 1996.	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>	

**PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES  
RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR**

1	ARQUITECTO PROVINCIAL DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA. 1989-1992 Y 1994-1997.
2	ARQUITECTO MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE GRANADA. 1983-1986.
3	ARQUITECTO DEL MINISTERIO DE CULTURA. 1982.
4	EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN EN GRANADA. 1978-1992.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Fernando Osuna Pérez		30949758S
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Contrato Posdoctoral	Área de conocimiento	Urbanismo
Año obtención doctorado	2013	Nº sexenios investigación	-
Años de experiencia docente	8	Años experiencia profesional	8
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Proyecto y planificación, Laboratorio de urbanismo sostenible, TFM		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Repositorio de objetos para la fabricación 3D y conector con infraestructuras FabLab.		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Campus de Excelencia CeiBiotic - UGR		
	<b>Investigador principal:</b> Fernando Osuna Pérez		
	<b>Tipo de participación:</b> Director		
	<b>Duración:</b> 6 meses		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Osuna-Pérez, Fernando; Abarca-Álvarez, Francisco Javier		
	<b>Título:</b> Los Nuevos Roles En Entornos Educativos Extendidos En Red. La Experiencia De Diseño De Un Entorno Virtual De Aprendizaje En Educación Superior.		
	<b>Referencia y año:</b> Revista de Docencia Universitaria (REDU) 11(2), pp. 353-372. ISBN: 1887-4592 / Año: 2013		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> -In-Recs: 0.198. Posición 38 en Educación. -INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL 2012: 4.59 -MIAR: MATRIU DIFORMACIO PER A LAVALUACIO DE REVISTES 2013: 6.079 -UNIVERSAL IMPACT FACTOR 2012: 0.96 -EVALUACION EXTERNA POR PARES. -EXISTENCIA DE UN COMITE CIENTIFICO INTERNACIONAL.		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Abarca-Álvarez, Francisco Javier; Osuna-Pérez, Fernando		
	<b>Título:</b> Cartografías Semánticas Mediante Redes Neuronales: Los Mapas Auto-Organizados (Som) Como Representación De Patrones Y Campos		
	<b>Referencia y año:</b> Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica (EGA) 18(22), pp.154- 163, ISBN: 1133-6137 / Año: 2013		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> -Incluida en A&HCI de Thomson and Reuters. -IN-RECS-2011: 12 -EVALUACION EXTERNA POR PARES DE LOS ARTICULOS. -EXISTENCIA DE UN COMITE CIENTIFICO INTERNACIONAL.		
Publicación /obra	<b>Autores:</b> Osuna-Pérez, Fernando		

Contribución 3	<b>Título:</b> Córdoba y el Guadalquivir, permanencia y flujo. Cuatro miradas ciudad-río; atravesando el tiempo.	
	<b>Referencia y año:</b> Tesis Doctoral con Mención Internacional. Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. Universidad de Granada. / Año: 2013	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> -Calificación de la Tesis: Sobresaliente Cum Laude (noviembre, 2013) -Isbn: 9788490288818 -URI: <a href="http://hdl.handle.net/10481/31329">http://hdl.handle.net/10481/31329</a> -Premio a la Mejor Tesis Doctoral en arquitectura, construcción y ciudad en el III Premio a la Mejor Tesis Doctoral del IUACC y la U. de Sevilla. (2014)	
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Osuna Pérez, Fernando	
	<b>Título:</b> La Malagueta, Málaga. Intercambiador modal de transportes.	
	<b>Referencia y año:</b> En libro Proyectos Urbanos. Sevilla: Consejería De Vivienda Y Ordenación Del Territorio. Junta De Andalucía, pp. 152-159 / Año: 2009	
Publicación /obra Contribución 5	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Editorial: Junta de Andalucía. Isbn: 978-84-7807-421-X	
	<b>Autores:</b> Cabrera-Manzano, D.; Rodríguez-Rojas, M. I.; Gómez-Ordóñez, J. L.; Martínez-Hidalgo, C.; Osuna-Pérez, F.; Cordero-Carrión, L.; Skotheim-Folde, M.; Tovar-Timmermans, L. E.; García-Nevado, E.	
	<b>Título:</b> Ordenación territorial del espacio fluvial del río Genil	
	<b>Referencia y año:</b> Isbn: 978-84-92757-60-2 URI: <a href="http://hdl.handle.net/10481/5717">http://hdl.handle.net/10481/5717</a> Editorial: Ministerio De Medioambiente, Medio Rural Y Marino Año: 2010	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Editorial: Ministerio De Medio Ambiente, Medio Rural Y Marino	
	<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
	1	Premios en Concursos de Urbanismo: 1er Accésit en Concurso de Ideas para la Rehabilitación del Paseo del Salón organizado por el Ayuntamiento de Granada y el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, con la propuesta "Genil Central". Año: 2005
	2	Premios en Concursos de Urbanismo: 3er Accésit en el Concurso de Ideas para la Integración Urbana de Río Guadalmedina, organizado por la Fundación CIEDES y numerosas instituciones públicas y privadas. Año: 2012
3	Experiencia en gestión: Arquitecto Municipal en el Municipio de Fuente Obejuna. Años: 2007-2008.	
4	Experiencia en Redacción de planeamiento: Redactor de Planeamiento General de Ordenación Urbana en el Municipio de Cañete de las Torres. Años: 2007-2010.	

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	FRANCISCO PEÑA FERNANDEZ		23675602T
Universidad/Organismo	UGR. Granada. E.T.S. Arquitectura		
Categoría profesional	Asociado	Área de conocimiento	Urbanismo y Ordenación del Territorio
Año obtención doctorado		Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	17	Años experiencia profesional	40
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Proyecto y planificación, Laboratorio de urbanismo sostenible, TFM		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b>		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b>		
	<b>Investigador principal:</b>		
	<b>Tipo de participación:</b>		
	<b>Duración:</b>		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Francisco Peña y otros		
	<b>Título:</b> Las Alteraciones del Planeamiento CEMCI. 1983 ISBN-84-500-		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Francisco Peña		
	<b>Título:</b> El análisis para una propuesta de Rehabilitación del Albaicín. Ayuntamiento de Granada 1983		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Francisco Peña y otros		
	<b>Título:</b> Urbanismo Básico. COA y AT. Granada 2006 ISBN 84-609-5788-8		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Francisco Peña y otros		
	<b>Título:</b> Urbanismo en Granada en la década de los 80		
	<b>Referencia y año:</b> Paseos por Granada. Caja Granada 1993 ISBN 84-87901-28-X		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Francisco Peña y otros		
	<b>Título:</b> Urbanismo Andaluz de 1950 a nuestros días		
	<b>Referencia y año:</b> Medio siglo de Vanguardias. ED. GEBER 1994 ISBN 84-88566-18-2		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		

**PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES  
RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR**

1	<p><b>DOCENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Enseñanzas propias UGR. Departamento de Derecho Administrativo Experto en Derecho Urbanístico 1994/95 a 2010/11</li> <li>. Escuela de Negocios de Andalucía. E.S.N.A Granada/Sevilla Master en Planificación Territorial, Urbanismo y Medio Ambiente 1993 a 2011</li> <li>. Centro de Estudios Jurídicos. C.E.J Granada Master de Urbanismo 2001 a 2005</li> <li>. C.O.A. Granada Master de Urbanismo y ordenación del Territorio 2009-2011</li> </ul>
	<p><b>TRABAJOS PLANEAMIENTO GENERAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PGOU Granada (AD) 1985</li> <li>PGOUSG Ceuta (AD) 1995</li> <li>PGOU El Ejido. Almería (AD) 2008</li> <li>PGOU La Zubia Granada (AI) 2007</li> <li>PGOU Lujar (AI) 2009</li> <li>PGOU Villamartin Cadiz (AI) 2013</li> <li>PGOU Alcolea del Rio. Sevilla (Avance) 2013</li> </ul>
2	

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

**Instrucciones:** se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	JUAN CARLOS REINA FERNÁNDEZ		28463913-X
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Categoría profesional	Prof. Asociado	Área de conocimiento	Urb. y Ord. Territ.
Año obtención doctorado	-	Nº sexenios investigación	0
Años de experiencia docente	5	Años experiencia profesional	26
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Proyecto y planificación, Laboratorio de urbanismo sostenible, TFM		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Arquitectura, escenografía y espacio urbano: ciudades históricas y eventos culturales.		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Economía y Competitividad		
	<b>Investigador principal:</b> Juan Calatrava Escobar		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> Enero 2013 – Diciembre 2015		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> GARCÍA TORRENTE, U.; REINA FERNÁNDEZ, J. C. y YÁÑEZ SEMPERE, J. L.		
	<b>Título:</b> <i>Guía de Arquitectura del siglo XX de Sevilla y su Área Metropolitana.</i>		
	<b>Referencia y año:</b> ISBN: 84-88075-14-6 / 1992		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> GARCÍA-TAPIAL, J.; REINA FERNÁNDEZ, J. C. et Alt.		
	<b>Título:</b> <i>Texto refundido de las Ordenanzas del Plan General de Sevilla.</i>		
	<b>Referencia y año:</b> ISBN: 84-89394-01-6 / 1995		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> PERALES NAVAS, L.; REINA FERNÁNDEZ, J. C. et Alt.		
	<b>Título:</b> <i>Dossier Oficial de Candidatura de Sevilla para los Juegos Olímpicos 2004.</i>		
	<b>Referencia y año:</b> Oficina Olímpica de Sevilla 2004 / 1996		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> REINA FERNÁNDEZ, J. C.		
	<b>Título:</b> <i>Granada versus Alhambra. Nuevas estrategias de protección.</i>		
	<b>Referencia y año:</b> ISBN: 978-84-338-5339-4 / 2011		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> REINA FERNÁNDEZ, J. C.		
	<b>Título:</b> <i>Construir el futuro para juzgar el pasado. Sevilla Expo '92: la oportunidad perdida.</i>		
	<b>Referencia y año:</b> ISBN: 978-84-695-6462-2 / 2012		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		

**PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES  
RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR**

1	<b>Diciembre 1987 – Septiembre 1988</b> Arquitecto de la <i>División de Proyectos y Construcción</i> de la <i>Sociedad Estatal para la Exposición Universal Sevilla 92, S. A.</i> , participando en la elaboración del <i>Plan General de Ordenación de la Exposición Universal de Sevilla 1992</i> , documento conocido como <i>Plan Director EXPO'92</i> , y en la ejecución de las obras posteriormente acometidas para su construcción.
2	<b>Septiembre 1988 – Septiembre 1990</b> Arquitecto Director del <i>Área de Diseño de Espacios Públicos y Servicios Generales</i> , del <i>Servicio de Diseño y Oficina Técnica de la División de Proyectos y Construcciones de la Exposición Universal de Sevilla de 1992</i> .
3	<b>Noviembre 1993 – Marzo 1997</b> Arquitecto del <i>Servicio de Planeamiento</i> de la <i>Gerencia de Urbanismo de Sevilla</i> , y miembro del equipo de diseño de la <i>Propuesta de Ordenación Urbanística para la Candidatura de Sevilla a los Juegos Olímpicos del año 2004</i> .
4	<b>Junio 1999 – Junio 2000</b> Comisaría, compartida con D. Antonio Zoido Naranjo, de la exposición itinerante por las 8 provincias andaluzas y Baeza: “ON. Arquitectura para la educación”, organizada por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.
5	<b>Enero - Mayo 2002</b> Comisario de la exposición “Tu ciudad, tu barrio. La obra pública en Sevilla”, celebrada en el <i>Casino de la Exposición Iberoamericana de Sevilla</i> y organizada por la <i>Delegación de Obras Públicas del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla</i> .

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA.

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>RAFAEL REINOSO BELLIDO</b>		<b>25047099F</b>
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Categoría profesional	TITULAR	Área de conocimiento	URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
Año obtención doctorado	2002	Nº sexenios investigación	1
Años de experiencia docente	19	Años experiencia profesional	
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Proyecto y planificación, Laboratorio de urbanismo sostenible, TFM		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Ecobarrios vs rehabilitación de barriadas. Proyecto de mejora de barriadas obsoletas en términos de sostenibilidad		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Consejería de economía, innovación, ciencia y empleo. Junta de Andalucía		
	<b>Investigador principal:</b>		
	<b>Tipo de participación:</b> consorcio HABITEC, UGR, UMA y US		
	<b>Duración:</b> 2 años		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Rafael Reinoso Bellido		
	<b>Título:</b> Topografías del Paraíso. La Construcción de la ciudad de Málaga entre 1897 y 1954		
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 8487894 06 2 2005		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Rafael Reinoso Bellido, Alfredo Rubio Díaz y Jorge García Rojas		
	<b>Título:</b> Las Casas Baratas de Málaga		
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978 84 614 4329 1 2010		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Rafael Reinoso Bellido		
	<b>Título:</b> Arquitectura y urbanismo del siglo XX. De la noche espantosa a la abstracción. Tomo 19 Colección historia del arte de Málaga		
	<b>Referencia y año:</b> ISBN 978 84614 9897 0 2011		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Rafael Reinoso Bellido		
	<b>Título:</b> Densidad sin esencias		
	<b>Referencia y año:</b> artículo de libro ISBN 978 84 96775 72 5 2010		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Rafael Reinoso, José María Romero, Alfredo Rubio, Eduardo Serrano		

	<b>Título:</b> dirección revista RIZOMA
	<b>Referencia y año:</b> ISSN 1135 089X
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	<b>PREMIO MÁLAGA DE ARQUITECTURA EN 2003, 2005 Y 2011</b>
2	<b>1º PREMIO CONCURSO ORDENACIÓN DEL BORDE URBANO DEL PASILLO FERROVIARIO DE CÁDIZ.</b> Excmo. Ayuntamiento de Cádiz y Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz Junio 2003
3	<b>1º PREMIO CONCURSO PARQUE DE RIBERA DEL RIO TINTO EN NIEBLA (HUELVA)</b> Excmo. Ayuntamiento de Niebla y Empresa Pública del Suelo de Andalucía, Junta de Andalucía Julio 2001
4	<b>1º Y 3º PREMIO CONCURSO DE IDEAS SOBRE 10 IDEAS PROPUESTAS EN EL PLAN PILOTO PARA LA RECUPERACION DE ZONAS TURISTICAS DE TORREMOLINOS</b>

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>JUAN LUIS RIVAS NAVARRO</b>		<b>44295138 J</b>
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Prof. Contratado Doctor	Área de conocimiento	Urbanística y Ordenación del Territorio
Año obtención doctorado	2009	Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	14 años	Años experiencia profesional	14 años
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Proyecto y planificación, Laboratorio de urbanismo sostenible, TFM		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> PLAN DE MOVILIDAD URBANA DE LINARES (C-3996-00)		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ayuntamiento de Linares		
	<b>Investigador principal:</b> Juan Luís Rivas Navarro		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador Principal		
	<b>Duración:</b> 12 meses		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Juan Luís Rivas Navarro		
	<b>Título:</b> “Un urbanismo de la observación. Metodologías prospectivas en torno a la idea de calle ciudad en tres capitales andaluzas (Córdoba, Málaga y Granada)”		
	<b>Referencia y año:</b> EURE - REVISTA LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS URBANO REGIONALES. Vol.123 (2015). ISSN 0250-7161.		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> JCR, 2011 ISI FI 0.189; ISI 5-AÑOS FI 0.559.		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Juan Luís Rivas Navarro, Belén Bravo Rodríguez		
	<b>Título:</b> “Creative City in Suburban Areas”		
	<b>Referencia y año:</b> Volume 3, 2013. ISSN 2154-8676 Spaces and Flows: An International Journal of Urban and ExtraUrban Studies.		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Juan L. Rivas Navarro, Belén Bravo Rodríguez, Miguel Huertas.		
	<b>Título:</b> “Visions of a Modern-Day Road Structure. Granada's Camino de Ronda / Visiones de una traza moderna. El Camino de Ronda, Granada”		
	<b>Referencia y año:</b> PAPERS D 'UR. 02/2011. Pág. 112 - 121. UPC, 2011. ISSN 0213-1110.		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> Avery Index, Columbia University.		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Juan L. Rivas Navarro, José Luis Gómez Ordóñez		
	<b>Título:</b> “Slow08. Primer premio Concurso Internacional de Arquitectura FLOWPOLIS: LA FORMA DEL ESPACIO NODAL”.		
	<b>Referencia y año:</b> ESPECIALES DE URBANISMO Nº 4. pp. 206 - 209. 2008. ISBN: 978-84-612-5221-3.		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		

Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Juan L. Rivas Navarro, Belén Bravo Rodríguez, Miguel Huertas Fernández.
	<b>Título:</b> “Cartografías Interesantes: la investigación en la producción del imaginario del territorio”.
	<b>Referencia y año:</b> Actas del congreso internacional IV Jornadas Internacionales de Investigación en Arquitectura y Urbanismo. Valencia. 2011. ISSN: 978-84-938670-5-8
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	<b>1ER PREMIO, Concurso de Ideas para la Estrategia de dinamización y recuperación urbana del conjunto histórico de la ciudad de Jaén. 2012. Bajo el lema <i>PARKWAY</i></b> Organiza Excmo. Ayuntamiento de Jaén y Colegio de Arquitectos de Jaén. Directores del equipo: Juan Luis Rivas Navarro y Belén Bravo Rodríguez.
2	<b>1ER PREMIO, Concurso para la realización del planeamiento de desarrollo en terrenos del arroyo Periquito Melchor de Linares: Innovación, Plan Especial SG y el Plan Parcial S-18. 2012.</b> Organiza Excmo. Ayuntamiento de Linares. Directores del equipo: Juan Luis Rivas Navarro y García de los Reyes arquitectos asociados.
3	<b>3ER ACCÉSIT, Concurso de Ideas para la Integración Urbana del Río Guadalmedina, Málaga. 2012.</b> Organiza Excmo. Ayuntamiento de Málaga y Fundación CIEDES. Director del Equipo: José Luis Gómez Ordóñez.
4	<b>1ER PREMIO en el Concurso Internacional “Flowpolis” en Gran Canaria_2006. Bajo el lema <i>SLOW08</i>.</b> Organiza Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y Colegio de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Gran Canaria. Director del Equipo: Juan Luis Rivas Navarro
5	<b>2º PREMIO, Concurso de Ideas para la Rehabilitación del Paseo del Salón, Granada. 2005. Bajo el lema <i>GENIL CENTRAL</i>.</b> Organiza Excmo. Ayuntamiento de Granada y Colegio de Arquitectos de Granada. Directores del Equipo: Juan Luis Rivas Navarro y David Cabrera Manzano

Departamento:

**MECÁNICA DE ESTRUCTURAS  
E INGENIERÍA HIDRÁULICA**

Área:

**MECÁNICA DE MEDIOS CONTINUOS  
Y TEORÍA DE ESTRUCTURAS**

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	AMADEO BENAVENT CLIMENT		
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Categoría profesional	Catedrático Univer.	Área de conocimiento	605 (MMCTE)
Año obtención doctorado	1998	Nº sexenios investigación	2
Años de experiencia docente	16	Años experiencia profesional	25
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Proyectos de estructuras, mecánica de estructuras antiguas, patología y rehabilitación estructural; Análisis de cálculo informático de estructuras; Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Control y mitigación del daño en estructuras nuevas con forjados reticulares mediante disipadores de energía		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Ciencia e Innovación. Referencia: BIA2011-26816		
	<b>Investigador principal:</b> Amadeo Benavent Climent		
	<b>Tipo de participación:</b> Dirección y ejecución del proyecto		
	<b>Duración:</b> 3 años (1/1/2012 hasta 31/12/2014).		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> A. Benavent-Climent		
	<b>Título:</b> A seismic index method for vulnerability assessment of existing frames: application to RC structures with wide beams in Spain		
	<b>Referencia y año:</b> Bulletin of Earthquake Engineering. Vol. 9(2). Pág. 491-517 (2011)		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.746, posición 3 de 30; Q1		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> A. Benavent-Climent, Diego Zamora-Sánchez, José Francisco Gil-Villarverde		
	<b>Título:</b> Experimental study on the effective width of flat slab structures under dynamic seismic loading		
	<b>Referencia y año:</b> Engineering Structures, 40, 361-370, 2012		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.713. posición 18 de 122, Q1		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Amadeo Benavent-Climent and David Escolano-Margarit		
	<b>Título:</b> Shaking table tests of structures with hysteretic dampers: experimental results vs. prediction using non-linear static methods		
	<b>Referencia y año:</b> Earthquake Engineering and Structural Dynamics. Vol.10, páginas 1857-1883 (2012)		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.56 (posición 4 de 32): Q1		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> A. Benavent-Climent, D. Escolano y L. Morillas		
	<b>Título:</b> Shake-table tests of a reinforced concrete frame designed following modern codes: seismic performance and damage evaluation		
	<b>Referencia y año:</b> Earthquake Engineering and Structural Dynamics .Vol. 43, páginas 791-810 (2014)		

	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.951. Posición 3 de 33: Q1
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> A. Benavent-Climent, L. Morillas and D. Escolano-Margarit
	<b>Título:</b> Seismic performance and damage evaluation of a reinforced concrete frame with hysteretic dampers through shake-table tests
	<b>Referencia y año:</b> Earthquake Engineering and Structural Dynamics .Vol. 43(15) páginas: 2399–2417 (2014)
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.951. Posición 3 de 33: Q1
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	Arquitecto Municipal en propiedad (funcionario de carrera por concurso-oposición) del Ayuntamiento de Xàtiva (Valencia) (16-1-1989 a 31-3-1992). Trabajos realizados: proyecto y dirección de obras de iniciativa municipal (Centro Social San Francesc, urbanización de la calle Padre Claret etc.), redacción de informes para licencias de obra, la inspección de edificios de interés histórico-artístico etc.
2	Ejercicio libre de la profesión de arquitecto: Proyecto y Dirección de obras del Parque de Bomberos de Xàtiva.
3	Ejercicio libre de la profesión de arquitecto: Proyecto y Dirección de obras del Centro Social San Francesc de Xàtiva.
4	Ejercicio libre de la profesión de arquitecto: proyecto y dirección de obra de edificios de viviendas de nueva planta, rehabilitaciones de edificios, naves industriales.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>RAFAEL BRAVO PAREJA</b>		<b>74684027-Z</b>
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Prof. Sustituto Interino	Área de conocimiento	Mecánica de Estructuras
Año obtención doctorado	2011	Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	8	Años experiencia profesional	
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	El proyecto de estructuras, mecánica de estructuras antiguas, patología y rehabilitación estructural; Análisis de cálculo informático de estructuras; Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Diagnóstico de daño de estructuras de alta responsabilidad hechas de material compuesto		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Ciencia y Tecnología (DIDA)		
	<b>Investigador principal:</b> José Luis Pérez-Aparicio		
	<b>Tipo de participación:</b> Completa		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Duración:</b> 18 meses		
	<b>Título:</b> Numerical Based Medium Level Training on Industrial Friction Problems		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Comunidad Europea (E/03/B/FPP-149.038)		
	<b>Investigador principal:</b> José Luis Pérez-Aparicio		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Tipo de participación:</b> Completa		
	<b>Duración:</b> 36 meses		
	<b>Título:</b> Simulación de Flujos con Interfases de Fluidos y Materiales Friccionales en Hidráulica		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Ciencia e Innovación (BIA2008-00522)		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Investigador principal:</b> P. Ortíz		
	<b>Tipo de participación:</b> Completa		
	<b>Duración:</b> 36 meses		
	<b>Título:</b> Análisis numérico en Comportamiento de Materiales Suelos. Aplicación a presas de Materiales Suelos y Diques de Abrigo		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Fomento. Secretaría de Estado de Infraestructura. I+D Construcción (2004/38)		
	<b>Investigador principal:</b> José Luis Pérez-Aparicio		
	<b>Tipo de participación:</b> Completa		
	<b>Duración:</b> 33 meses		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Métodos continuos y discretos para flujos de materiales friccionales. BIA-2012-32918		



	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Ciencia e Innovación. Proyectos Plan Nacional 2012 (BIA-2012-32918)
	<b>Investigador principal:</b> P. Ortiz
	<b>Tipo de participación:</b> Completa
	<b>Duración:</b> 36 meses
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> R. Bravo, J.L. Pérez-Aparicio
	<b>Título:</b> Discontinuous numerical analysis of masonry vaults
	<b>Referencia y año:</b> Solid mechanics and applications 2007
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 0.11 (SCI) 320/480
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> J.L. Pérez-aparicio, R. Bravo, P. Ortiz
	<b>Título:</b> Refined element discontinuous analysis of dry contact masonry arches
	<b>Referencia y año:</b> Engineering Structures 2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.77 (JCR) 20/124
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> F.J. Suárez, R. Bravo
	<b>Título:</b> Historical and probabilistic analysis of the Royal ditch aqueduct in the Alhambra
	<b>Referencia y año:</b> Journal of Cultural Heritage 2014
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.18 (JCR) 131/241
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> R. Bravo, J.L. Pérez-Aparicio, T. Laursen
	<b>Título:</b> An energy frictional dissipating algorithm for contact problems
	<b>Referencia y año:</b> International Journal for Numerical Methods in Engineering 2012
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 2.01 (JCR) 8/90
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> R. Bravo, J.L. Pérez-Aparicio, T. Laursen
	<b>Título:</b> An enhanced energy conserving time stepping algorithm for frictionless particle contacts
	<b>Referencia y año:</b> International Journal for Numerical Methods in Engineering 2011
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 2.01 (JCR) 6/90
Publicación /obra Contribución 6	<b>Autores:</b> J.L. Pérez-Aparicio, R. Bravo, J.J. Gómez Hernández
	<b>Título:</b> Optimal numerical design of bucket elevators using discontinuous deformation analysis
	<b>Referencia y año:</b> International Granular Matter 2014
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.7 (JCR) 41/138
Publicación /obra Contribución 7	<b>Autores:</b> R. Palma, J.L. Pérez-Aparicio, R. Bravo
	<b>Título:</b> Study of hysteretic thermoelectric behavior in photovoltaic materials using the finite element method, extended thermodynamics and inverse problems.
	<b>Referencia y año:</b> Energy conversion and management 2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 3.59 (JCR) 5/138
Publicación /obra Contribución 8	<b>Autores:</b> R. Bravo, P. Ortiz, J.L. Pérez-Aparicio
	<b>Título:</b> Incipient sediment transport for non-cohesive landforms by the discrete element method (DEM)
	<b>Referencia y año:</b> Applied Mathematical Modelling 2014
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 2.16 (JCR) 11/90

**PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES  
RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR**

1	<b>Creador de la plataforma Moodle y creador de contenidos virtuales para la asignatura “Estructuras sismorresistentes” de la ETS. Arquitectura</b>
2	<b>Creador de la plataforma Moodle y creador de contenidos virtuales para la asignatura “Fundamentos de vibraciones” del máster de Ingeniería Acústica de la Universidad de Granada</b>
3	<b>Profesor acreditado a la figura de “Profesor contratado doctor” por la ANECA y AGAE</b>
4	

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN HABILITANTE EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Jesús Donaire Ávila		44.292.641-T
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Doctor Ingeniero Caminos, C. y P.	Área de conocimiento	Estructuras
Año obtención doctorado	2013	Nº sexenios investigación	0
Años de experiencia docente	5	Años experiencia profesional	8.5
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Desarrollo e Implementación de la Tecnología de los disipadores de Energía Aplicada al Control del Daño en Construcciones sometidas a Terremotos y su evaluación mediante técnicas avanzadas		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía. Ref: P07-TEP-02610		
	<b>Investigador principal:</b> Dr. D. Amadeo Benavent Climent		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> 9/2/2010 hasta el 31/12/2012		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Respuesta sísmica de Estructuras Nuevas de Hormigón Armado con Sistemas Innovativos de Disipación Pasiva de Energía		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Ciencia e Innovación . Ref: BIA2008-00050		
	<b>Investigador principal:</b> Dr. D. Amadeo Benavent Climent		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> 1/04/2009 hasta el 31/12/2011		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Control y Mitigación del Daño en Estructuras nuevas con Forjados Reticulares mediante Disipadores de Energía		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Ciencia e Innovación . Ref: BIA2011-26816		
	<b>Investigador principal:</b> Dr. D. Amadeo Benavent Climent		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> 1/01/2012 hasta el 31/12/2014		

Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Jesús Donaire Ávila y Amadeo Benavent Climent
	<b>Título:</b> Validación numérica del comportamiento cíclico de conexiones interiores en estructuras con forjados reticulares
	<b>Referencia y año:</b> 28 (4) pag. 256-267 – Diciembre 2012
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 0.184 JCR (83/90)
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Amadeo Benavent Climent y Jesús Donaire Ávila
	<b>Título:</b> Moment transfer and influence of transverse beams in interior waffle flat plate-column connections under lateral loading
	<b>Referencia y año:</b> 49(4) Pag. 146-155 Abril-2013
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.767 JCR (20/124)
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Amadeo Benavent Climent, Alberto Escobedo Ruíz, Jesús Donaire Ávila, Elena Oliver Saiz y Ana Luisa Ramírez Márquez
	<b>Título:</b> Assessment of expected damage on buildings subjected to Lorca earthquake through an energy-based seismic index method and nonlinear dynamic response analyses
	<b>Referencia y año:</b> 12(5) Pag: 2049-2073 Oct-2014
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.368 JCR (13/32)
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Amadeo Benavent Climent y Jesús Donaire Ávila
	<b>Título:</b> Shake-table tests of a reinforced concrete waffle-flat slab structure with non-orthogonal column distribution: seismic performance and damage evaluation
	<b>Referencia y año:</b> En envío
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Amadeo Benavent Climent, Jesús Donaire Ávila y Elena Oliver-Saiz
	<b>Título:</b> Seismic performance and damage evaluation of a non-regular waffle-slab structure with hysteretic dampers through shake-table tests
	<b>Referencia y año:</b> En envío
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 6	<b>Autores:</b> Amadeo Benavent Climent, Elena Oliver-Saiz y Jesús Donaire Ávila
	<b>Título:</b> Damage assessment of a pre-damaged reinforced concrete frame retrofitted with hysteretic dampers through shake table tests
	<b>Referencia y año:</b> En envío
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 7	<b>Autores:</b> Amadeo Benavent Climent, Elena Oliver-Saiz y Jesús Donaire Ávila
	<b>Título:</b> An energy-based method for seismic retrofitting existing RC frames with hysteretic dampers and FRP/SRP
	<b>Referencia y año:</b> En envío
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 8	<b>Autores:</b> Jesús Donaire Ávila, Amadeo Benavent-Climent, Fabrizio Mollaioli y Andrea Lucchini
	<b>Título:</b> Intensity Measures for the Seismic Response Prediction of Buildings with Hysteretic Dampers
	<b>Referencia y año:</b> En envío
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>



**PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES  
RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR**

1	Trabajos de ejecución y control de obras reales en empresa constructora (2000-2009) como <b>Jefe de Obra</b> y <b>Jefe de Grupo</b> , participando en el desarrollo, <b>control, y ejecución de obras</b> , tanto en el área de obra civil como de edificación (Andalucía y Extremadura). En obra civil 1 obra hidráulica. En el ámbito de la edificación, he participado en numerosos proyectos de una amplia gama de tipologías constructivas tanto de obra residencial como singular, lo que me ha permitido tener un conocimiento amplio sobre las mismas así como de los problemas aún no resueltos por la técnica. En total, 15 obras de ejecución y 30 de estudio y proyecto en oferta. Por todo ello, he podido desarrollar la capacidad de analizar la viabilidad técnica y económica de procesos constructivos innovadores.
2	<b>Beca predoctoral</b> de cuatro años (2009-2013) y <b>Beca Posdoctoral</b> 1 año (2013-2014). Ambas de áreas deficitarias de la Junta de Andalucía Convocatoria 2008.
3	<b>Tesis Doctoral de título:</b> “Proyecto sismorresistente de estructuras con forjado reticular y disipadores histeréticos basado en el balance de energía”, calificada con Apto Cum Laude (Julio-2013)
4	<b>Docencia Universitaria</b> en asignaturas de estructuras: a) Arquitectura: 205 horas en asignaturas Estructuras I, Estructuras IV y Estructuras sismorresistentes. b) Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos: 30 horas en Mecánica para Ingenieros. c) Ingeniería Química: 30 horas en Mecánica, Máquinas y Mecanismos. d) Arquitecto Técnico: 10 horas en asignatura de Estructuras.
5	<b>Docencia Trabajos Fin Máster Ingeniería de Estructuras:</b>  1) <b>Título:</b> Criterio de Proyecto sismorresistente por capacidad de estructuras de edificación con forjado reticular con plastificación del contacto Abaco-Nervios. <b>Alumno:</b> Alfonso Romero Pérez <b>Fecha:</b> Curso 2013-2014  2) <b>Título:</b> Comparación del comportamiento sísmico de estructuras con forjado reticular proyectadas con disipadores histeréticos respecto a las que incluyen muros pantalla de hormigón armado. <b>Alumno:</b> Julián Fernández Martínez <b>Fecha:</b> Curso 2013-2014
6	<b>Estancia de Investigación Universidad de La Sapienza (Mayo 2014-Julio 2014: 3 meses)</b> con el profesor Fabrizio Mollaioli, para desarrollar un método energético de cálculo de estructuras sismorresistentes con base probabilista.
7	<b>Cursos y Seminarios de Especialización (288 horas):</b> realizados para gestión, seguridad y salud y control de obra realizados en la empresa constructora Ferrovial-Agromán S.A.
8	<b>Cursos y Seminarios de Especialización (145 horas)</b> para Formación e Innovación Docente
9	<b>Curso de Lengua y Cultura Inglesa.</b> Nivel Intermedio-Alto IV(A) (Equivalente a B1). Calificado con Notable (7.4). 40 horas. Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada.
10	<b>Plan Formativos Docentes Generales para las enseñanzas Técnico-Teóricas en las Escuelas de Arquitectura impartido por la Universidad de Granada.</b> Parte 1ª: 304 horas (Curso 2009-2010). Parte 2ª: 324 horas ((Curso 2010-2011).

11	<p><b>Participación Proyectos de Innovación Docente:</b></p> <p>a) Metodología Innovadora para la Docencia de las Estructuras basada en la Experimentación con Modelos Físicos, la resolución de ejercicios relacionados con los ensayos y el uso de las TIC (Código 09-91). Colaborador a tiempo completo. Curso 2009-2010-Universidad de Granada.</p> <p>b) Innovación en la Docencia del comportamiento dinámico de las Estructuras basado en la Simulación Experimental, la resolución de ejercicios y el uso de las TIC (Código 10-39). Colaborador a tiempo completo. Curso 2010-2011-Universidad de Granada.</p> <p>3.c) Enseñanza del Comportamiento Dinámico de las Estructuras frente a terremotos basado en la Simulación con Modelos a Pequeña Escala (Código 11-97). Curso 2010-2011-Universidad de Granada.</p>
12	<p><b>Material Universitario.</b></p> <p>Libro Asignatura Estructuras IV (Arquitectura)</p> <p>Autor/es: Amadeo Benavent Climent, Rafael Bravo Pareja, Leandro Morillas Romero, Jesús Donaire Ávila, David Escolano Margarit y Alberto Escobedo Ruíz.</p> <p>Título: Prácticas de Estructuras IV (Cálculo Estructural de un Edificio y Ejercicios de Hormigón Pretensado)</p> <p>Editorial: Grupo Editorial Universitario</p> <p>Lugar de Edición: Granada</p> <p>Año de Edición: 2011</p> <p>Páginas: 1-180</p>
13	<p><b>Aportación en Congresos de Innovación Docente (Póster):</b> Metodología Innovadora para la docencia de las Estructuras basada en la Experimentación con Modelos Físicos, la resolución de ejercicios relacionados con los ensayos y el uso de las TIC". Organiza: Universidad de Granada (16/05/2011)</p>
14	<p><b>Aportaciones en Congresos de Investigación.</b></p> <p><b>Aportación 1:</b></p> <p>Autor/es: Jesús Donaire Ávila y Amadeo Benavent Climent</p> <p>Tipo de Participación: Ponencia oral (ponente)</p> <p>Título: Deformation Capacity of Interior Plate-Column Connections in old waffle-flat-plate structures</p> <p>Nombre del Congreso: 14th European Conference of Earthquake Engineering</p> <p>Lugar de Celebración: Ohrid (República de Macedonia)</p> <p>Fecha de Celebración: 30/08/2010 - 03/09/2010</p> <p><b>Aportación 2:</b></p> <p>Autor/es: Alberto Escobedo, Amadeo Benavent Climent, Juan M. Vico, Leandro Morillas, David Escolano y Jesús Donaire Ávila</p> <p>Tipo de Participación: Ponencia oral (colaborador)</p> <p>Título: Shake table tests for assessing the seismic behaviour of Structures with new Hysteretic Dampers</p> <p>Nombre del Congreso: 14th European Conference of Earthquake Engineering</p> <p>Lugar de Celebración: Ohrid (República de Macedonia)</p> <p>Fecha de Celebración: 30/08/2010 - 03/09/2010</p> <p><b>Aportación 3:</b></p> <p>Autor/es: Amadeo Benavent Climent, Leandro Morillas Romero, Jesús Donaire Ávila, Alberto Escobedo Ruíz, David Escolano Margarit, María Elena Oliver Saiz y Ana Luisa Ramírez Márquez</p> <p>Tipo de Participación: Ponencia Invitada (colaborador)</p> <p>Título: Development and applications of passive anti-seismic devices for massive use in moderate-seismicity regions: State-of-the-art in Spain</p> <p>Nombre del Congreso: 12th World Conference on Seismic Isolation Energy Dissipation and Active Vibration Control of Structures</p> <p>Lugar de Celebración: Sochi (Rusia)</p> <p>Fecha de Celebración: 20/09/2011 - 23/09/2011</p>

**Aportación 4:**

Autor/es: Jesús Donaire Ávila, Amadeo Benavent Climent y Alberto Escobedo Ruíz

Tipo de Participación: Ponencia oral (ponente)

Título: Comportamiento sísmico de Estructuras de edificación compuestas por Forjados Reticulares con y sin Disipadores de Energía

Nombre del Congreso: 4º Congreso Nacional de Ingeniería Sísmica

Lugar de Celebración: Granada (España)

Fecha de Celebración: 18/05/2011 - 20/05/2011

**Aportación 5:**

Autor/es: Alberto Escobedo Ruíz, Amadeo Benavent Climent y Jesús Donaire Ávila

Tipo de Participación: Ponencia oral (colaborador)

Título: Análisis y Validación de un Índice de Vulnerabilidad

Nombre del Congreso: 4º Congreso Nacional de Ingeniería Sísmica

Lugar de Celebración: Granada (España)

Fecha de Celebración: 18/05/2011 - 20/05/2011

**Aportación 6:**

Autor/es: Jesús Donaire Ávila

Tipo de Participación: Comité Organizador del Congreso

Título: Colaborador

Nombre del Congreso: 4º Congreso Nacional de Ingeniería Sísmica

Lugar de Celebración: Granada (España)

Fecha de Celebración: 18/05/2011 - 20/05/2011

**Aportación 7:**

Autor/es: Jesús Donaire Ávila, Amadeo Benavent Climent, Alberto Escobedo Ruíz, Elena Oliver Saiz, Ana Luisa Ramírez Márquez y Mercedes Feriche

Tipo de Participación: Ponencia oral (ponente)

Título: Damage assessment on building structures subjected to the recent near-fault earthquake in Lorca (Spain)

Nombre del Congreso: 15th World Conference on Earthquake Engineering

Lugar de Celebración: Lisboa (Portugal)

Fecha de Celebración: 24/09/2012 - 28/09/2012

**Aportación 8:**

Autor/es: Jesús Donaire Ávila

Tipo de Participación: Ponencia oral Invitada (ponente Sesión Especial)

Título: Numerical simulation and Case Studies with Engineer's Studio

Nombre del Congreso: 7th Design Conference (Forum8 Design Festival)

Lugar de Celebración: Tokio (Japón)

Fecha de Celebración: 18/09/2013 - 20/09/2013

**Aportación 9:**

Autor/es: Jesús Donaire Ávila y Amadeo Benavent Climent

Tipo de Participación: Ponencia oral (ponente)

Título: Shake table test for assessing the seismic behavior of Waffle Slab Structures with non-orthogonal columns distribution

Nombre del Congreso: 15th European Conference of Earthquake Engineering

(enmarcado dentro del 2nd European Conference on Earthquake Engineering and Seismology)

Lugar de Celebración: Estambul (Turquía)

Fecha de Celebración: 25/08/2014 - 29/08/2014

14

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	José Lavado Rodríguez		33.378.039-W
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Profesor Colaborador	Área de conocimiento	Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras
Año obtención doctorado	2001	Nº sexenios investigación	1
Años de experiencia docente	21 años	Años experiencia profesional	22 años
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Análisis de cálculo informático de estructuras; Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> “Modelización de problemas no lineales mediante la utilización de elementos finitos”		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> APIA XXI S.A. Contrato nº 1395 con la Fundación Empresa-Universidad de Granada.		
	<b>Investigador principal:</b> Alejandro Castillo Linares		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador Colaborador		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Duración:</b> 1/04/1999-31/03/2000		
	<b>Título:</b> “Diagnóstico de daños en estructuras de alta responsabilidad hechas con material compuesto (DIDA)”		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Ciencia y Tecnología		
	<b>Investigador principal:</b> José Luis Pérez Aparicio		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Tipo de participación:</b> Investigador Colaborador		
	<b>Duración:</b> 1/12/2002-30/11/2005		
	<b>Título:</b> “Elementos de disipación pasiva aplicados al reacondicionamiento y al proyecto de puentes de ferrocarril. Estudio de la viabilidad técnica y económica, y desarrollo de modelos analíticos de cálculo” (Nº de Referencia 80021-A04)		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Fomento		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Investigador principal:</b> Pedro Museros Romero		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador Colaborador		
	<b>Duración:</b> 1/01/2006-12/12/2007		
	<b>Título:</b> "Modelos numéricos avanzados para el análisis de vibraciones detectadas en puentes de ferrocarril pertenecientes a líneas convencionales acondicionadas para alta velocidad" (Nº de Referencia BIA2008-04111)		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Ciencia e Innovación		
	<b>Investigador principal:</b> Pedro Museros Romero		



	<b>Tipo de participación:</b> Investigador Colaborador
	<b>Duración:</b> 1/01/2009-12/12/2011
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> "Integración de la monitorización de viaductos ferroviarios en el sistema de gestión y mantenimiento de infraestructuras" (Nº de Referencia IPT-370000-2010-012)
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Ciencia e Innovación
	<b>Investigador principal:</b> Pedro Museros Romero
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador Colaborador
	<b>Duración:</b> 5/10/2010-31/12/2013
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> José Lavado Rodríguez
	<b>Título:</b> "Calibración de un modelo para el estudio de uniones formadas por chapas soldadas a solape con cordones laterales, transmitiendo fuerzas paralelas al eje del cordón, mediante el empleo de elementos finitos en tres dimensiones"
	<b>Referencia y año:</b> Ingeniería Civil (CEDEX), Vol. 126, pp. 101-108, año 2002
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> -
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> José Lavado Rodríguez, Edelmiro Rua Alvarez, Francisco Quintero Moreno
	<b>Título:</b> "Study of the distribution of tensions in lap joints welded with lateral beads, employing three-dimensional finite elements"
	<b>Referencia y año:</b> Computers&Structures, Vol. 82, Núm 15-16, pp. 1259-1266, año 2004
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 0.741, posición 18 de 79 (1er cuartil)
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> María Dolores Martínez Rodrigo, José Lavado Rodríguez, Pedro Museros Romero
	<b>Título:</b> "Dynamic performance of existing high-speed railway bridges under resonant conditions retrofitted with fluid viscous dampers"
	<b>Referencia y año:</b> Engineering Structures, Vol. 32, Núm 3, pp. 808-828, año 2010
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.363, posición 21 de 115 (1er cuartil)
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> María Dolores Martínez Rodrigo, José Lavado Rodríguez, Pedro Museros Romero
	<b>Título:</b> "Transverse vibrations in existing railway bridges under resonant conditions: single versus double-track configurations"
	<b>Referencia y año:</b> Engineering Structures, Vol. 32, Núm 7, pp. 1861-1875, año 2010
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.363, posición 21 de 115 (1er cuartil)
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> José Lavado Rodríguez, Alejandro Doménech Monforte, María Dolores Martínez Rodrigo
	<b>Título:</b> "Dynamic performance of existing high-speed railway bridges under resonant conditions following a retrofit with fluid viscous dampers supported on clamped auxiliary beams"
	<b>Referencia y año:</b> Engineering Structures, Vol. 59, Núm 2, pp. 355-374, año 2014
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.767, posición 20 de 124 (1er cuartil)

**PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES  
RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR**

1	Junio 2000: Cálculo de Estructura y Cimentación de tres bloques de viviendas en la Urbanización Riviera del Sol. Mijas (Málaga), con más de 15.000 m <sup>2</sup> de estructura.
2	Noviembre 2001: Diseño y Proyecto de una Estructura Espacial metálica para la Cubierta del Yacimiento Romano Benal-Roma. Benalmádena. Málaga. Cliente: CLARES&MIELGO Arquitectos Asociados.
3	Septiembre 2004: Proyecto de vigas pretensadas y pilares de hormigón prefabricada. Nave Industrial para Planta Embotelladora de Agua de Manantial. Paraje La Presa. Loja. Granada. Sobrecargas de 1500 kg/m <sup>2</sup>
4	Octubre 2004: Proyecto de Catálogo de fichas de vigas pretensadas, aligeradas y macizas, para empleo en edificación industrial y residencial. Cliente: Forjados Beyla S.A.
5	Julio 2005: Cálculo de Estructura de la Estación de Autobuses de Puente Génave. Jaén.
6	Julio 2005: Proyecto de Estructura para la Ampliación del concesionario de Audi-Volkswagen (Nucesa) en Granada
7	Septiembre 2005: Proyecto de Catálogo de vigas omega pretensadas, para empleo en cubiertas de edificación industrial. Cliente: Forjados Beyla S.A.
8	Enero 2006: Proyecto de estructura de hormigón prefabricado (pilares y vigas pretensadas) para centro comercial de la empresa AKI. Motril. Granada
9	Octubre 2006: Cálculo de estructura para edificio de servicios en Mercagranada. Granada.
10	Enero 2007: Proyecto de estructura de hormigón prefabricado para polideportivo en el Puerto de Santamaría, Cádiz. Cubierta con luces de 50 m.
11	Noviembre 2007: Cálculo de estructura para edificio de la Sede de la Fundación Campus de la Salud. Campus Tecnológico de la Salud, Granada capital.
12	Noviembre 2007: Cálculo de estructura para Teatro Imperial de Loja, Granada.
13	Diciembre 2007: Revisión de proyecto de estructura del edificio de la Terminal Marítima Metropolitana de Cádiz.
14	Febrero 2008: Cálculo de estructura de pasarela peatonal en Herrera (Sevilla). Arco metálico bow-string, luz de 25.4m.
15	Marzo 2008: Cálculo de estructura para Centro Cultural Fundación Antonia Guerrero. Estepona. (En proceso de ejecución). 40.000 m <sup>2</sup> de estructura (dos sótanos de aparcamientos, museos, bóveda de 25 m de radio para auditorio de IMAX, auditorios de grandes luces, torre singular de 8 alturas con forjados postesados)
16	Marzo 2008: Cálculo de estructura para Centro de Salud Albayda en Granada capital
17	Marzo 2008: Cálculo de estructura de edificio de aparcamientos, centro comercial y hotel en Pulianas, Granada capital. 12.500 m <sup>2</sup> de estructura
18	Noviembre de 2008: Cálculo de estructura para complejo polideportivo en Alcolea. Almería. Estructura con cerchas metálicas de cubierta de 30 m de luz
19	Noviembre de 2008: Cálculo de estructura para Instituto de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento (Universidad de Granada). Granada.
20	Febrero de 2009: Cálculo de estructura de Centro Deportivo Urbano en Jaén capital.
21	Febrero de 2009: Cálculo de estructura de Estación de autobuses de Baeza. Jaén.
22	Marzo de 2009: Cálculo de estructura de edificio de Investigación + Desarrollo del Parque Tecnológico de la Salud. Granada capital.
23	Mayo 2009: Cálculo de estructura para la Ampliación de la Sede de la empresa Covirán. Atarfe, Granada.
24	Junio 2009: Cálculo de estructura para Rehabilitación de casa Molino del Perrillo, Berja, Almería (futuras dependencias del Ayto. de Berja).

25	Diciembre 2009: Cálculo de estructura de marquesina-estaque en el aparcamiento exterior de edificio de Investigación + Desarrollo I+D del Parque Tecnológico de la Salud. Granada capital.
26	Enero 2010: Cálculo de estructura del edificio de la Sede de la Demarcación de Andalucía del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Granada capital. Cerchas metálicas de gran canto salvando voladizos de 6.0m y 10.0m, apoyadas en vigas postesadas.
27	Febrero 2012: Cálculo de estructura para observatorio astronómico en la provincia de Teruel (Proyecto Galáctica).
28	Febrero 2012: Cálculo de estructura de la ampliación de la Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada. Vigas postesadas de 25m de luz.
29	Febrero 2013: Cálculo de estructura de naves industriales en el proyecto "Garages & Labor Accommodation at Plot nº7 at Industrial Area in Doha". Doha. Qatar.
30	Junio 2014: Cálculo de estructura del edificio de la Sede de la Empresa Municipal de Abastecimiento y Saneamiento de Granada (Emasagra). Edificio de 10 alturas con núcleo de rigidización con pantallas antisísmicas. Voladizos postesados de 5.60m de longitud.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA.....

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Gracia Rodríguez Jerónimo		23797271E
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	P.S. Interina	Área de conocimiento	Mecánica de Estructuras e I.H.
Año obtención doctorado	2006	Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	6	Años experiencia profesional	14
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Valorización de RCD de origen cerámico como material de construcción. Influencia de productos contaminantes. Análisis de viabilidad y optimización en plantas de RCD		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Ciencia e Innovación (BIA2010-21194-CO3)		
	<b>Investigador principal:</b> M <sup>a</sup> Isabel Sánchez de Rojas Gómez (Instituto Eduardo Torroja Ciencias de la Construcción, CSIC)		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigadora (dedicación: 0,5)		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Duración:</b> 3 años (2011-2013)		
	<b>Título:</b> Uso integral de residuos de construcción y demolición (RCDs) como materiales en matrices de base cemento: compatibilidad con procesos industriales		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Economía y Competitividad (BIA2013-48876-C3-1-R)		
	<b>Investigador principal:</b> M <sup>a</sup> Isabel Sánchez de Rojas Gómez (Instituto Eduardo Torroja Ciencias de la Construcción, CSIC)		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Tipo de participación:</b> Investigadora (dedicación: 0,5)		
	<b>Duración:</b> 3 años (2014-2016)		
	<b>Autores:</b> RODRIGUEZ G.		
	<b>Título:</b> Assessment of C&DW plant management in Spain: in pursuit of sustainability and ecoefficiency		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Referencia y año:</b> Journal of Cleaner Production, <a href="http://dx.doi.org/10.1016/j.jclepro.2014.11.067">http://dx.doi.org/10.1016/j.jclepro.2014.11.067</a> (2014)		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 3.590 (Q1)		
	<b>Autores:</b> RODRIGUEZ G.		
	<b>Título:</b> Sistema de Gestión Ambiental en Empresas Constructoras. Manual para su implantación conforme a la Norma UNE-EN ISO 14001:2004		
<b>Referencia y año:</b> Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. COLECCIÓN SEINOR Nº 48, Editorial: Garceta Grupo Editorial. ISBN: 978-84-1545-251-5 (2014)			
<b>Índice de impacto (y posición):</b>			

Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> RODRIGUEZ G. ET AL.
	<b>Título:</b> Evaluation of environmental management resources (ISO 14001) at civil engineering construction worksites: A case study of the Community of Madrid
	<b>Referencia y año:</b> Journal of Environmental Management 92 (2011): 1858-1866 (doi:10.1016/j.jenvman.2011.03.008)
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 2.596 (47/192)
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> RODRIGUEZ G. ET AL.
	<b>Título:</b> The contribution of Environmental Management Systems to the Management of Construction and Demolition Waste: the case of the autonomous Community of Madrid (Spain)
	<b>Referencia y año:</b> Resources Conservation & Recycling 50 (3): 334-349 (doi:10.1016/j.resconrec.2006.06.008) (2007)
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.270 (16/45)
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> RODRIGUEZ G.
	<b>Título:</b> Estudio del Funcionamiento de los Sistemas de Gestión de la Calidad y el Medio Ambiente en el Sector de la Construcción de la Comunidad de Madrid
	<b>Referencia y año:</b> Granada: Editorial de la Universidad de Granada (p. 550). D.L.: Gr. 2614- 2006. ISBN: 84-338-3611-0 (2006)
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	<p><b><u>Profesora en la Universidad de Málaga con docencia en las asignaturas:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Análisis Avanzado en Mecánica de los Medios Continuos de la titulación de Ingenieros Industriales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Método de Elementos finitos aplicado a estructuras</li> <li>o Docencia teórico/práctica con ANSYS</li> </ul> </li> <li>- <b>Teoría de Estructuras y Construcciones Industriales de la titulación Ingeniero Técnico Industrial. Especialidad: Mecánica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o CYPE, METAL 3D</li> </ul> </li> </ul>
2	<p><b><u>U.T.E. BARDALLUR (OHL-SACYR):</u></b></p> <p><b><u>Jefa Unidad de Calidad de la Línea de Alta Velocidad Ferroviaria. Tramo: Madrid-Zaragoza. Subtramo XIII:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Control de ejecución de las siguientes estructuras del tramo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Viaducto de 1.271,8 Km (Vanos: 19,5+16x25,4+2x19,5+31x25,4+19,5)</li> <li>o 19 Pasos inferiores</li> <li>o 5 Pasos superiores</li> </ul> </li> </ul>
3	<p><b><u>EUROESTUDIOS</u></b></p> <p><b><u>Jefa de Equipo de Obra para la Asistencia a la Dirección de Obra: Supresión del Paso Elevado en el Pº de Sta. Mª de la Cabeza y construcción del Paso Inferior (Madrid):</u></b></p> <p><b>Supervisión de la calidad y control de ejecución de la obra, con las siguientes estructuras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Paso inferior (389 ml): falso túnel realizado desde la superficie mediante pantallas continuas y losas “insitu”.</li> <li>o Túnel en mina (455 ml) a por el método “Madrid” o método “Belga”.</li> </ul>

4	<p><b>Vías y Construcciones. Dpto. de Oficina Técnica y Estudios:</b>  <b>Estudio técnico y económico de importantes obras de edificación e ingeniería civil, destacando las siguientes obras de edificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva Estación Marítima en el Puerto de Melilla (16.642.232 €)</li> <li>- Construcción de 86 VPO, locales y garajes en la parcela R-9.A, y de 96 VPO, en la parcela R-9.B, en el SUP-T.12 “Soliva Este” (Málaga) (16.631.758 €)</li> <li>- Puerto de Málaga. Intervención Fase I (15.435.338 €)</li> <li>- Nueva Terminal para cruceros y buques de pasaje en la zona del morro del dique (Málaga)</li> <li>- Centro Hospitalario de Alta Resolución en Avenida Tierno Galván, Loja (Granada) (12.028.179 €)</li> <li>- Construcción de Edificio Administrativo en la calle Arapiles 10-12, de Almería (8.090.746 €)</li> <li>- Complejo Educativo Alhambilla, Almería (7.312.201 €)</li> <li>- Hotel-apartamentos de 4 estrellas (151 apartamentos, garajes, trasteros y zonas de uso público). SUP-06. Arroyo Vaquero Playa. Estepona (Málaga)</li> <li>- Nueva construcción de un edificio de nueva planta destinado a centro hospitalario de la Clínica La Encarnación, Málaga</li> <li>- Remodelación del Parador de Turismo del Convento de San Francisco (Granada)</li> <li>- 118 y 87 viviendas, trasteros y garajes en las parcelas RP2 y RP12 del Plan Parcial AG-1 de Pulpí (Almería)</li> <li>- 52 Viviendas adosadas, garaje y piscina en parcela P29. Urbanización Bahía de Las Rocas, Manilva (Málaga)</li> </ul>
5	<p><b><u>Investigadora vinculada al INSTITUTO EDUARDO TORROJA CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN (CSIC)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en el proyecto de investigación: “Uso integral de residuos de construcción y demolición (RCDs) como materiales en matrices de base cemento: compatibilidad con procesos industriales”.</li> <li>- Participación en el proyecto de investigación: “Valorización de RCD de origen cerámico como material puzolánico y árido reciclado (hormigón estructural)”.</li> <li>- Estancia de investigación: 01/04/2011 al 31/03/2012 (Técnicas de ensayo de hormigones y cementos).</li> </ul>
6	<p><b><u>Aportaciones en Cursos Orientados a la Formación para la Actividad Docente Universitaria</u></b></p> <p>1. Suárez, F. J.; Granados, J. J.; Chamorro, C.; Rodríguez, G. (2012).      Elaboración de programas de ordenador para la supervisión de ejercicios prácticos de Análisis de Estructuras, cuyo enunciado se ha personalizado para cada alumno. III Jornadas sobre innovación Docente y Adaptación al EEES en las Titulaciones Técnicas. Ed. Godel Impresores Digitales, Libro de actas: 390-394. Granada, ISBN: 978-84-15418-00-9.</p> <p>2. Rodríguez Jerónimo, G., Simón Gámez, I. (2011).      Mejora de competencias por el alumnado, con la realización de prácticas de estructuras. II Jornadas sobre innovación Docente y Adaptación al EEES en las Titulaciones Técnicas. Ed. Godel Impresores Digitales, Libro de actas: 390-394. Granada, ISBN: 978-84-15418-00-9.</p>



## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

**Instrucciones:** se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>JAVIER SUAREZ MEDINA</b>		<b>24.163.117F</b>
Universidad/Organismo	<b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b>		
Categoría profesional	<b>Profesor Titular de Universidad</b>	Área de conocimiento	<b>MECÁNICA DE LOS MEDIOS CONTINUOS Y TEORÍA DE ESTRUCTURAS</b>
Año obtención doctorado	<b>1999</b>	Nº sexenios investigación	<b>Dos (2)</b>
Años de experiencia docente	<b>24 (1990-2014)</b>	Años experiencia profesional	<b>24 (1984-2008)</b>
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Proyecto de Estructuras, mecánica de estructuras antiguas, patologías y rehabilitación estructural; Análisis de cálculo informático de estructuras; Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
<b>Actividad científica y/o académica relacionada con la línea de investigación propuesta:</b>			
<b>PUBLICACIONES</b>			
<p>Autores: <b>FJ Suárez Medina, Rafael Bravo Pareja</b>          Título: <b>Historical and probabilistic structural analysis of the Royal ditch aqueduct in the Alhambra (Granada)</b>          Revista: <b>Journal of Cultural Heritage - ELSEVIER (ISSN: 1296-2074).</b>          Clave: <b>A</b> Fecha: <b>2013</b> doi: <b>10.1016/j.culher.2013.11.010</b></p> <p>Autores: <b>Guardia, J.J., Varas, M.J. &amp;, Suárez, F.J.</b>          Título: <b>Castle-palace of La Calahorra (Granada): influence of climatic and architectural factors in differential deterioration of their stone factories.</b>          Ref. <b>X</b> revista: <b>Materiales de Construcción. Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (CSIC) (ISSN: 0465-2746 eISSN: 1988-3226).</b> Clave: <b>A</b> Fecha: <b>2013</b> Lugar de publicación: <b>MADRID.</b> doi: <b>10.3989/mc.2013.04112</b></p> <p>Autores: <b>Javier Suárez &amp; Laura Cirera</b>          Título: <b>NUTS &amp; BOLTS OF CONSTRUCTION HISTORY. Structural and Constructive Analysis of the Acequia Real Aqueduct in the Alhambra, Granada. (ISBN: 978-2-7804-0929-3).</b>          Ref.: <b>X</b> Capítulo de Libro Clave: <b>CL</b> Volumen: <b>1</b> Páginas: <b>307-315</b> Fecha: <b>2012</b>          Editorial (si libro): <b>Roberts Carvais, André Guillerme, Valérie Nègre, Joël Sakarovitch</b>          Lugar de publicación: <b>PARIS (FRANCE)</b></p> <p>Autores (p.o. de firma): <b>Francisco Javier Suárez Medina, Francisco Navarro Valverde.</b>          Título: <b>Arquitectura tradicional y paisaje urbano en la Accitania.</b>          Ref. <b>X</b> revista: <b>AMBIENTALIA Revista interdisciplinar de las Ciencias Ambientales (ISSN: 1699-3063)</b>          Clave: <b>A</b> Volumen: <b>1.</b> Páginas, inicial: <b>41</b> final: <b>60.</b> Fecha: <b>2010</b> Editorial (si libro): <b>Editorial Universidad de Granada</b>          Lugar de publicación: <b>GRANADA (ESPAÑA)</b></p> <p>Autores (p.o. de firma): <b>Francisco Javier Suárez Medina, Francisco Navarro Valverde.</b>          Título: <b>Evolución histórica de la morfología urbana en los altiplanos nororientales de la provincia de Granada.</b>          Ref. <b>X</b> revista: <b>BAETICA. ESTUDIOS DE ARTE, GEOGRAFÍA E HISTORIA (ISSN 0212-5099)</b>          Clave: <b>A</b> Volumen: <b>31.</b> Páginas, inicial: <b>113</b> final: <b>143.</b> Fecha: <b>2009</b>          Editorial: <b>Universidad de Málaga</b> Lugar de publicación: <b>MÁLAGA (ESPAÑA)</b></p> <p>Autores (p.o. de firma): <b>Francisco Navarro Valverde, Francisco Javier Suárez Medina.</b>          Título: <b>Arquitectura etnográfica en las comarcas de Guadix-Baza (Granada). Necesidad de construir paisajes culturales.</b>          Ref. <b>X</b> revista: <b>GAZETA DE ANTROPOLOGÍA (Difusión: INTERNACIONAL ISSN 0214-7564)</b>          Clave: <b>A</b> Volumen: <b>25.</b> Páginas, inicial: <b>25</b> final: <b>50.</b> Fecha: <b>2009</b>          Editorial: <b>ASOCIACIÓN GRANADINA DE ANTROPOLOGÍA</b> Lugar de publicación: <b>GRANADA (ESPAÑA)</b></p> <p>Autores (p.o. de firma): <b>Francisco Javier Suárez Medina, Francisco Navarro Valverde y otros.</b>          Título: <b>Estudio de los asentamientos urbanos en la provincia de Granada. Volumen 2: Guadix-El Marquesado. (ISBN: 978-84-7807-428-0)</b>          Ref.: <b>X</b> Libro Clave: <b>L</b> Volumen: <b>1</b> Páginas, inicial: <b>1</b> final: <b>444</b> Fecha: <b>2007</b>          Editorial (si libro): <b>Diputación de Granada</b> Lugar de publicación: <b>GRANADA (ESPAÑA)</b></p>			



Autores (p.o. de firma): **Francisco Javier Suárez Medina, Francisco Navarro Valverde.**  
 Título: **Evolución histórica de la morfología urbana y la tipología constructiva en la comarca de Baza-Hués-car, provincia de Granada.**  
 Ref. **X** revista: **Cuadernos Geográficos. Universidad de Granada (ISSN: 0210-5462)**  
 Clave: **A** Volumen: **38** Páginas, inicial: **171** final: **193** Fecha: **2006**  
 Editorial (si libro): **Editorial Universidad de Granada** Lugar de publicación: **GRANADA (ESPAÑA)**

Autores (p.o. de firma): **Francisco Javier Suárez Medina, Francisco Navarro Valverde y otros.**  
 Título: **Estudio de los asentamientos urbanos en la provincia de Granada. Volumen 1: El Altiplano. (ISBN: 84-7807-305-1)**  
 Ref.: **X** Libro Clave: **L** Volumen: **1** Páginas, inicial: **1** final: **241** Fecha: **2001**  
 Editorial (si libro): **Diputación de Granada** Lugar de publicación: **GRANADA (ESPAÑA)**

## CONTRIBUCIONES A CONGRESOS

Autores: **SUÁREZ MEDINA, JAVIER; BRAVO PAREJA, RAFAEL; RAMÍREZ MOLINA, TÍSCAR.**  
 Título: **Structural analysis of the church dome "Saints Justo y Pastor" in Granada (Spain).**  
 Tipo de participación: **Presentación de ponencia. Publicación: (Book of Abstracts. Depósito Legal: 377867/14. ISBN: 978-972-8692-85-8 pág. 185.). Publicación digital: (Book of full paper. ISBN: 978-972-8692-87-2).**  
 Congreso: **9<sup>th</sup> IMC International Masonry Conference. University of Minho. PORTUGAL.**  
 Lugar celebración: **Guimarães (Portugal)** Fecha: **7,8,9 July 2014.**

Autores: **R de LACOUR, B LINDEZ, FJ SUAREZ**  
 Título: **Workshop Eurmaroc 2012.**  
 Tipo de participación: **Comunicación**  
 Congreso: **IV International Conference on Educational Innovation in Technical Careers (INDOTEC 2013)**  
 Lugar celebración: **Granada** Fecha: **19-20 Sept 2013.**

Autores: **J SUAREZ MEDINA, JJ GRANADOS ROMERA**  
 Título: **Análisis estructural del arco de medio punto: aplicación al arco del acueducto de la Alhambra.**  
 Tipo de participación: **Comunicación**  
 Congreso: **2nd International Congress CMMoST Mechanical Models in Structural Engineering.**  
 Lugar celebración: **Granada** Fecha: **20-21 Junio 2013.**

Autores: **JOSE GUARDIA OLMEDO, M. VARAS MURIEL & JAVIER SUAREZ MEDINA**  
 Título: **Castillo Palacio de La Calahorra, Granada: Influencia de los factores climáticos y arquitectónicos en el deterioro diferencial de sus fábricas pétreas.**  
 Tipo de participación: **Comunicación**  
 Congreso: **III CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA. 3<sup>rd</sup> International Scientific Meeting on Heritage and Design of Geometrical Forms. HEDEGFORM 2012.**  
 Lugar celebración: **GRANADA, ESPAÑA** Fecha: **21-23 noviembre 2012.**

Autores: **ANA CORTES BUSTAMANTE & JAVIER SUAREZ MEDINA**  
 Título: **El Castillo de la Calahorra, un palacio del Quattrocento en España.**  
 Tipo de participación: **Comunicación**  
 Congreso: **III CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA. 3<sup>rd</sup> International Scientific Meeting on Heritage and Design of Geometrical Forms. HEDEGFORM 2012.**  
 Lugar celebración: **GRANADA, ESPAÑA** Fecha: **21-23 noviembre 2012.**

Autores: **JOSE MANUEL GARCÍA AGUILAR, JAVIER SUAREZ MEDINA & JOSÉ GUARDIA OLMEDO**  
 Título: **Actividad erosiva reciente del río Darro, Granada (España). Estimación mediante análisis de imágenes históricas.**  
 Tipo de participación: **Comunicación**  
 Congreso: **III CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA. 3<sup>rd</sup> International Scientific Meeting on Heritage and Design of Geometrical Forms. HEDEGFORM 2012.**  
 Lugar celebración: **GRANADA, ESPAÑA** Fecha: **21-23 noviembre 2012.**

Autores: **JAVIER SUAREZ & TÍSCAR RAMÍREZ**  
 Título: **Cúpula de la Iglesia de San Justo y Pastor de Granada: Análisis arquitectónico, geométrico y estructural.**  
 Tipo de participación: **Comunicación y Póster**  
 Congreso: **III CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA. 3<sup>rd</sup> International Scientific Meeting on Heritage and Design of Geometrical Forms. HEDEGFORM 2012.**  
 Lugar celebración: **GRANADA, ESPAÑA** Fecha: **21-23 noviembre 2012.**

Autores: **JAVIER SUAREZ & LAURA CIRERA**  
 Título: **Structural and Constructive Analysis of the Acequia Real Aqueduct in the Alhambra, Granada.**  
 Tipo de participación: **Comunicación**  
 Congreso: **4th International Congress on Construction History.**  
 Publicación: **Actas del Congreso (ISBN: 978-2-7084-0929-3).**  
 Lugar celebración: **PARIS, FRANCE** Fecha: **3-7 julio 2012.**



Autores: **JAVIER SUAREZ & LAURA CIRERA**

Título: ***The aqueduct of acequia real in the Alhambra of Granada: constructive analysis and mechanical behavior.***

Tipo de participación: **Comunicación**

Congreso: **5th International Congress on "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin"**.

Publicación: **Actas del Congreso (ISBN: 978-88-905639-3-5).**

Lugar celebración: **ISTANBUL, TURKEY** Fecha: **22-25 november 2011.**

Autores: **SUAREZ J. & CIRERA L.**

Título: ***El acueducto de la Acequia Real en la Alhambra de Granada: análisis constructivo y estructural.***

Tipo de participación: **Presentación de Póster**

Congreso: **XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 18th International Meeting on Heritage Conservation.**

Publicación: **Actas del Congreso (ISBN: 978-84-338-5339-4 Depósito Legal: GR 4206-2011 pp. 828 a 831).**

Lugar celebración: **GRANADA** Fecha: **9 al 11 de noviembre de 2011.**

Autores: **NAVARRO VALVERDE, F.A. & SUAREZ MEDINA, F.J.**

Título: ***Análisis del patrimonio cultural e histórico utilizando Sistemas de Información Geográfica. El caso del hábitat troglodita accitano.***

Tipo de participación: **Presentación de Póster**

Congreso: **XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 18th International Meeting on Heritage Conservation.**

Publicación: **Actas del Congreso (ISBN: 978-84-338-5339-4 Depósito Legal: GR 4206-2011 pp. 792 a 795).**

Lugar celebración: **GRANADA** Fecha: **9 al 11 de noviembre de 2011.**

Autores: **ANA CORTÉS BUSTAMANTE & JAVIER SUAREZ MEDINA**

Título: ***Análisis del Castillo de la Calahorra para una lectura constructiva.***

Tipo de participación: **Presentación de Póster**

Congreso: **XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 18th International Meeting on Heritage Conservation.**

Publicación: **Actas del Congreso (ISBN: 978-84-338-5339-4 Depósito Legal: GR 4206-2011 pp. 730 a 733).**

Lugar celebración: **GRANADA** Fecha: **9 al 11 de noviembre de 2011.**

Autores: **JAVIER SUAREZ MEDINA & LAURA CIRERA GARCÍA**

Título: ***El acueducto de la Acequia Real de la Alhambra de Granada: análisis constructivo y estructural.***

Tipo de participación: **Comunicación**

Congreso: **VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción.**

Publicación: **Actas del Congreso (ISBN: 978-84-9728-370-0 Depósito Legal: M-41.247-2011).**

Lugar celebración: **SANTIAGO DE COMPOSTELA** Fecha: **26 a 29 de noviembre de 2011.**

Autores: **ANA CORTES BUSTAMANTE & FRANCISCO JAVIER SUAREZ MEDINA**

Título: ***El Castillo de la Calahorra. Análisis arquitectónico para una lectura constructiva.***

Tipo de participación: **Presentación de póster**

Congreso: **I CONGRESO INTERNACIONAL. EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESARROLLO: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN.**

Lugar celebración: **JAÉN (ESPAÑA)** Fecha: **26,27 Y 28 de enero de 2011.**

Autores: **JOSÉ MIGUEL GÓMEZ ACOSTA & FRANCISCO JAVIER SUAREZ MEDINA**

Título: ***Patrimonio cultural: vivienda tradicional de influencia morisca en la comarca granadina de Guadix-El Marquesado.***

Tipo de participación: **Presentación de póster**

Congreso: **I CONGRESO INTERNACIONAL. EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESARROLLO: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN.**

Lugar celebración: **JAÉN (ESPAÑA)** Fecha: **26,27 Y 28 de enero de 2011.**

Autores: **FRANCISCO ANTONIO NAVARRO VALVERDE & FRANCISCO JAVIER SUAREZ MEDINA**

Título: ***El patrimonio rural. Un ejemplo de los Altiplanos Nororientales Granadinos. Algunas propuestas para su conservación.***

Tipo de participación: **Presentación de póster**

Congreso: **I CONGRESO INTERNACIONAL. EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESARROLLO: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN.**

Lugar celebración: **JAÉN (ESPAÑA)** Fecha: **26,27 Y 28 de enero de 2011.**

Autores: **JOSÉ JESUS GUARDIA OLMEDO & FRANCISCO JAVIER SUAREZ MEDINA**

Título: ***Análisis de los materiales pétreos empleados en la construcción del castillo palacio de la Calahorra. Comarca de Guadix El Marquesado.***

Tipo de participación: **Comunicación.**

Congreso: **I CONGRESO INTERNACIONAL. EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESARROLLO: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN.**

Lugar celebración: **JAÉN (ESPAÑA)** Fecha: **26,27 Y 28 de enero de 2011.**





Autores: FRANCISCO NAVARRO VALVERDE & FRANCISCO JAVIER SUAREZ MEDINA

Título: **El paisaje rural como recurso patrimonial. El ejemplo de los altiplanos nororientales granadinos. Algunas propuestas para su conservación.**

Tipo de participación: COMUNICACION

Congreso: **II Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica. International Scientific Meeting on Heritage and design of geometrical forms. VI Bienal Universitaria Internacional HEDEGFORM 2010.**

Lugar celebración: GRANADA (ESPAÑA) Fecha: Noviembre 2010

Autores: JOSE M GÓMEZ ACOSTA & FRANCISCO JAVIER SUAREZ MEDINA

Título: **Generación de patrimonio cultural: vivienda tradicional de influencia morisca en la comarca de Guadix El Marquesado.**

Tipo de participación: COMUNICACION

Congreso: **II Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica. International Scientific Meeting on Heritage and design of geometrical forms. VI Bienal Universitaria Internacional HEDEGFORM 2010.**

Lugar celebración: GRANADA (ESPAÑA) Fecha: Noviembre 2010

Autores: ANA CORTES BUSTAMANTE & FRANCISCO JAVIER SUAREZ MEDINA

Título: **Evolución histórica y estilo arquitectónico del Castillo Palacio de la Calahorra (Comarca de Guadix El Marquesado).**

Tipo de participación: COMUNICACION

Congreso: **II Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica. International Scientific Meeting on Heritage and design of geometrical forms. VI Bienal Universitaria Internacional HEDEGFORM 2010.**

Lugar celebración: GRANADA (ESPAÑA) Fecha: Noviembre 2010

Autores: JOSÉ GUARDIA OLMEDO & FRANCISCO JAVIER SUAREZ MEDINA

Título: **Análisis de los materiales pétreos empleados en la construcción del Castillo Palacio de la Calahorra (Comarca de Guadix El Marquesado).**

Tipo de participación: COMUNICACION

Congreso: **II Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica. International Scientific Meeting on Heritage and design of geometrical forms. VI Bienal Universitaria Internacional HEDEGFORM 2010.**

Lugar celebración: GRANADA (ESPAÑA) Fecha: Noviembre 2010

Autores: FRANCISCO JAVIER SUAREZ MEDINA & FRANCISCO ANTONIO NAVARRO VALVERDE

Título: **Evolución histórica de la morfología urbana y las tipologías constructivas en la comarca de Guadix - El Marquesado, en la provincia de Granada.**

Tipo de participación: COMUNICACION

Congreso: **VI CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN**

Publicación: **ACTAS DEL SEXTO CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN (ISBN: 978-84-9728-317-5).**

Lugar celebración: VALENCIA. ESPAÑA Fecha: Mayo 2009

Autores: FRANCISCO JAVIER SUAREZ MEDINA & FRANCISCO ANTONIO NAVARRO VALVERDE

Título: **Tipologías constructivas y morfología urbana en el norte de la provincia de Granada.**

Tipo de participación: COMUNICACION

Congreso: **IV CONGRESO ANDALUZ DE DESARROLLO SOSTENIBLE. AMBIENTALIA; MEDIO RURAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE**

Publicación: **ACTA DEL IV CONGRESO ANDALUZ DE DESARROLLO SOSTENIBLE. AMBIENTALIA: MEDIO RURAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE. (ISBN: 978-84-92680-25-2)**

Lugar celebración: JAÉN (ESPAÑA) Fecha: Abril 2009

Autores: SUÁREZ MEDINA, FJ

Título: **La Expresión Gráfica computacional en el Patrimonio y la sostenibilidad de la Ingeniería**

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: **CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA. V BIENAL UNIVERSITARIA INTERNACIONAL CIPEG 2008.**

Lugar celebración: GRANADA Fecha: Noviembre 2008

Autores: SUÁREZ MEDINA, FJ, NAVARRO VALVERDE, FA & ORTIZ SERRANO, A.

Título: **Evolución histórica de la morfología y la tipología constructiva en el Altiplano Granadino.**

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: **IV CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN.**

Publicación: **Actas del Congreso (ISBN: 84-9728-149-7)**

Lugar celebración: CÁDIZ Fecha: Enero 2005



## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Ángel Vallecillo Capilla		24.291290 X
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Área de conocimiento	MECÁNICA DE LOS MEDIOS CONTINUOS Y TEORÍA DE ESTRUCTURAS
Año obtención doctorado	1998	Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	22	Años experiencia profesional	31
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	El proyecto de estructuras, mecánica de estructuras antiguas, patologías y rehabilitación estructural; Análisis de cálculo informático de estructuras; Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> “Diseño de un forjado sismorresistente”		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> PRE, S. L.		
	<b>Investigador principal:</b> Ángel Vallecillo Capilla		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador principal		
<b>Duración:</b> 1-12-1999 a 1-12-2000			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> “Diseño de un programa informático para el cálculo de estructuras de hormigón armado”		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> GONHER, S. L.		
	<b>Investigador principal:</b> Ángel Vallecillo Capilla		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador principal		
<b>Duración:</b> 1-12-1999 a 1-12-2000			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> “Mecánica de Sólidos y Estructuras”		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Junta de Andalucía TEP-167		
	<b>Investigador principal:</b> Rafael Gallego Sevilla		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador colaborador		
<b>Duración:</b> 20/01/2001 a 02/07/2004			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> “Comportamiento sísmico de estructuras con forjados reticulares y disipadores de energía bajo la acción simultánea de dos componentes horizontales del terremoto”		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Plan Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación.		
	<b>Investigador principal:</b> Amadeo Benavent Ciment		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador colaborador		
<b>Duración:</b> 2014 a			
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Ángel Vallecillo Capilla		
	<b>Título:</b> “La Alcazaba de Málaga a principios del siglo XVII. Un recorrido por la fortaleza, con motivo del pleito-homenaje y toma de posesión del alcalde D. Rodrigo Manrique de Lara”.		

Departamento:  
Área:

**MATEMÁTICAS APLICADAS**  
**MATEMÁTICAS APLICADAS**

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	María Isabel Berenguer Maldonado		44257126C
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	P.T.U.	Área de conocimiento	Matemática Aplicada
Año obtención doctorado	1999	Nº sexenios investigación	2
Años de experiencia docente	17	Años experiencia profesional	17
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Matemáticas Avanzadas para Arquitectos		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Análisis Numérico y sus Aplicaciones		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Junta de Andalucía, FQM 359		
	<b>Investigador principal:</b> Manuel Ruiz Galán		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> Desde 2007		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> María Isabel Berenguer Maldonado, Domingo Gámez Domingo, Antonio Joaquín López Linares.		
	<b>Título:</b> An iterative scheme for solving systems of nonlinear Fredholm integrodifferential equations		
	<b>Referencia y año:</b> <i>Abstract and Applied Analysis</i> , vol. 2014, Article ID 401541, 9 pages, 2014		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.274 (22/299)		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> María Isabel Berenguer Maldonado, Domingo Gámez Domingo, Antonio Joaquín López Linares.		
	<b>Título:</b> Fixed point techniques and Schauder bases to approximate the solution of the order nonlinear mixed Fredholm-Volterra integro-differential equation.		
	<b>Referencia y año:</b> <i>Journal of Computational and Applied Mathematics</i> , 252 (2013), pp. 52-61		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.077 (70/250)		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> María Isabel Berenguer Maldonado, Domingo Gámez Domingo, Antonio Joaquín López Linares.		
	<b>Título:</b> Fixed-point iterative algorithm for the linear Fredholm-Volterra integro-differential equation.		
	<b>Referencia y año:</b> <i>Journal of Applied Mathematics</i> , vol. 2012, Article ID 370894, 12 pages, 2012		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 0.834 (104/247)		

Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> María Isabel Berenguer Maldonado, Domingo Gámez Domingo, Ana Isabel Garralda Guillem, Manuel Ruiz Galán, y Maria Carmen Serrano Pérez.
	<b>Título:</b> Biorthogonal systems for solving Volterra integral equation system of the second kind.
	<b>Referencia y año:</b> <i>Journal of Computational and Applied Mathematics</i> , 235 (2011), pp. 1875-1883
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.112 (62/245)
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> María Isabel Berenguer Maldonado, Domingo Gámez Domingo, Ana Isabel Garralda Guillem, y Maria Carmen Serrano Pérez.
	<b>Título:</b> Nonlinear Volterra Integral Equation of the Second Kind and Biorthogonal Systems.
	<b>Referencia y año:</b> <i>Abstract and Applied Analysis</i> , vol. 2010, Article ID 135216, 11 pages, 2010.
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.442 (17/279)
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	1 año impartiendo la asignatura optativa de 2º ciclo, Cálculo Numérico en la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Granada (Curso 2001-2002)
2	13 años impartiendo la asignatura optativa de 2º ciclo, Ecuaciones diferenciales en derivadas parciales y Elementos finitos en la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Granada (desde el curso 2001-2002 hasta el 2013-2014)
3	Campo de investigación está enmarcado dentro del Análisis Numérico y sus Aplicaciones.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Miguel Ángel Fortes Escalona	25669228D
Universidad/Organismo	Universidad de Granada	
Categoría profesional	P.T.U.	Área de conocimiento Matemática Aplicada
Año obtención doctorado	2000	Nº sexenios investigación 1
Años de experiencia docente	16	Años experiencia profesional 14
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Matemáticas Avanzadas para Arquitectos	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Técnicas spline avanzadas en computación, visualización y resolución numérica de ecuaciones diferenciales	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Ciencia e Innovación, MTM2001-26468	
	<b>Investigador principal:</b> Miguel Pasadas Fernández	
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador	
	<b>Duración:</b> Desde 2012	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Miguel Ángel Fortes, Pedro González, Antonio Palomares y Miguel Pasadas	
	<b>Título:</b> Approximation of patches by $C^1$ -finite elements of Powell-Sabin type	
	<b>Referencia y año:</b> Journal of Computational and Applied Mathematics, 252 (2013), pp. 183-193	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.077 (70/251)	
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Miguel Ángel Fortes, Pedro González, Miguel Pasadas y Miguel Luis Rodríguez	
	<b>Título:</b> A hole filling method for explicit and parametric surfaces by using $C^1$ -Powell Sabin splines	
	<b>Referencia y año:</b> Mathematics and Computers in Simulation, Vol. 99 (2014), pp. 71-81	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 0.856 (104/251)	
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Miguel Ángel Fortes y Miguel Luis Rodríguez	
	<b>Título:</b> Non-uniform multiresolution analysis for surfaces and applications	
	<b>Referencia y año:</b> Applied Numerical Mathematics, Vol. 75 (2014), pp. 123-135	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.036 (75/251)	



Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Miguel Ángel Fortes, Marcos Raydan y Andrés M. Sajo-Castelli
	<b>Título:</b> Preconditioned conjugate gradient method for finding minimal energy surfaces on Powell-Sabin triangulations
	<b>Referencia y año:</b> Journal of Computational and Applied Mathematics, Vol. 268 (2014), pp. 34-55
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.077 (70/251)
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Miguel Ángel Fortes, Pedro González, María José Ibáñez y Miguel Pasadas
	<b>Título:</b> Interpolating minimal energy $C^1$ -surfaces on Powell-Sabin triangulations. Application to the resolution of elliptic problems
	<b>Referencia y año:</b> Numerical Methods for Partial Differential Equations, DOI: 10.1002/num.21918 (2015)
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.057 (72/251)
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	9 años impartiendo la asignatura optativa de 2º ciclo, Ecuaciones diferenciales en derivadas parciales y Elementos finitos en la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Granada (desde el curso 2005-2006 hasta el 2013-2014)
2	Campo de investigación está enmarcado dentro del Análisis Numérico, la Teoría de Elementos Finitos y sus Aplicaciones.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Domingo Gámez Domingo		24290761R
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	P.T.U.	Área de conocimiento	Matemática Aplicada
Año obtención doctorado	2001	Nº sexenios investigación	1
Años de experiencia docente	31	Años experiencia profesional	31
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Matemáticas Avanzadas para Arquitectos		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Análisis Numérico y sus Aplicaciones		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Junta de Andalucía, FQM 359		
	<b>Investigador principal:</b> Manuel Ruiz Galán		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> Desde 2007		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> María Isabel Berenguer Maldonado, Domingo Gámez Domingo, Antonio Joaquín López Linares.		
	<b>Título:</b> An iterative scheme for solving systems of nonlinear Fredholm integrodifferential equations		
	<b>Referencia y año:</b> <i>Abstract and Applied Analysis</i> , vol. 2014, Article ID 401541, 9 pages, 2014		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.274 (22/299)		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> María Isabel Berenguer Maldonado, Domingo Gámez Domingo, Antonio Joaquín López Linares.		
	<b>Título:</b> Fixed point techniques and Schauder bases to approximate the solution of the order nonlinear mixed Fredholm-Volterra integro-differential equation.		
	<b>Referencia y año:</b> <i>Journal of Computational and Applied Mathematics</i> , 252 (2013), pp. 52-61		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.077 (70/250)		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> María Isabel Berenguer Maldonado, Domingo Gámez Domingo, Antonio Joaquín López Linares.		
	<b>Título:</b> Fixed-point iterative algorithm for the linear Fredholm-Volterra integro-differential equation.		
	<b>Referencia y año:</b> <i>Journal of Applied Mathematics</i> , vol. 2012, Article ID 370894, 12 pages, 2012		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 0.834 (104/247)		

Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> María Isabel Berenguer Maldonado, Domingo Gámez Domingo, Ana Isabel Garralda Guillem, Manuel Ruiz Galán, y Maria Carmen Serrano Pérez.
	<b>Título:</b> Biorthogonal systems for solving Volterra integral equation system of the second kind.
	<b>Referencia y año:</b> <i>Journal of Computational and Applied Mathematics</i> , 235 (2011), pp. 1875-1883
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.112 (62/245)
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> María Isabel Berenguer Maldonado, Domingo Gámez Domingo, Ana Isabel Garralda Guillem, y Maria Carmen Serrano Pérez.
	<b>Título:</b> Nonlinear Volterra Integral Equation of the Second Kind and Biorthogonal Systems.
	<b>Referencia y año:</b> <i>Abstract and Applied Analysis</i> , vol. 2010, Article ID 135216, 11 pages, 2010.
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.442 (17/279)
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	11 años impartiendo la asignatura optativa de 2º ciclo, Cálculo Numérico en la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Granada (desde el curso 2002-2003 hasta el 2013-2014)
2	Nuestro campo de investigación está enmarcado dentro del Análisis Numérico y sus Aplicaciones.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	PEDRO GONZÁLEZ RODELAS		24227824S
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Prof. Contr. Dr.	Área de conocimiento	Matemática Aplicada
Año obtención doctorado	2009	Nº sexenios investigación	1
Años de experiencia docente	24	Años experiencia profesional	24
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Matemáticas Avanzadas para Arquitectos		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Técnicas spline avanzadas en computación, visualización y resolución numérica de ecuaciones diferenciales		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Ciencia e Innovación, MTM2001-26468		
	<b>Investigador principal:</b> Miguel Pasadas Fernández		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> Desde 2012		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Miguel Ángel Fortes, Pedro González, Antonio Palomares y Miguel Pasadas		
	<b>Título:</b> Approximation of patches by $C^1$ -finite elements of Powell-Sabin type		
	<b>Referencia y año:</b> Journal of Computational and Applied Mathematics, 252 (2013), pp. 183-193		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.077 (70/251)		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Miguel Ángel Fortes, Pedro González, Miguel Pasadas y Miguel Luis Rodríguez		
	<b>Título:</b> A hole filling method for explicit and parametric surfaces by using $C^1$ -Powell Sabin splines		
	<b>Referencia y año:</b> Mathematics and Computers in Simulation, Vol. 99 (2014), pp. 71-81		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 0.856 (104/251)		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Miguel Ángel Fortes, Pedro González, María José Ibáñez y Miguel Pasadas		
	<b>Título:</b> Interpolating minimal energy $C^1$ -surfaces on Powell-Sabin triangulations. Application to the resolution of elliptic problems		
	<b>Referencia y año:</b> Numerical Methods for Partial Differential Equations, DOI: 10.1002/num.21918 (2015)		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.057 (72/251)		

Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Miguel Ángel Fortes, Pedro González, Miguel Pasadas y Miguel L. Rodríguez
	<b>Título:</b> Hole filling on surfaces by discrete variational splines.
	<b>Referencia y año:</b> Applied Numerical Mathematics, Vol. 62 (2012), pp. 1050-1060
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Miguel Ángel Fortes, Pedro González, Miguel Pasadas y Miguel L. Rodríguez
	<b>Título:</b> A hole filling method for surfaces by using C1-Powell-Sabin splines. Estimation of the smoothing parameters.
	<b>Referencia y año:</b> Mathematics and Computer in Simulation, Vol. 81 (10), (2011) pp. 2150-2160
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	Más de veinte años impartiendo asignaturas, tanto obligatorias como optativas (de grado y máster), relacionadas con el Análisis Numérico y las Ecuaciones Diferenciales en Derivadas Parciales y Elementos finitos en varias titulaciones de la Universidad de Granada.
2	Campo de investigación está enmarcado dentro del Análisis Numérico, la Teoría de Elementos Finitos y sus Aplicaciones.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Antonio Joaquín López Linares	30484517H
Universidad/Organismo	Universidad de Granada	
Categoría profesional	P.T.E.U..	Área de conocimiento Matemática Aplicada
Año obtención doctorado		Nº sexenios investigación
Años de experiencia docente	26	Años experiencia profesional 26
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Matemáticas Avanzadas para Arquitectos	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Análisis Numérico y sus Aplicaciones	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Junta de Andalucía, FQM 359	
	<b>Investigador principal:</b> Manuel Ruiz Galán	
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador	
	<b>Duración:</b> Desde 2007	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> María Isabel Berenguer Maldonado, Domingo Gámez Domingo, Antonio Joaquín López Linares.	
	<b>Título:</b> An iterative scheme for solving systems of nonlinear Fredholm integrodifferential equations	
	<b>Referencia y año:</b> <i>Abstract and Applied Analysis</i> , vol. 2014, Article ID 401541, 9 pages, 2014	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.274 (22/299)	
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> María Isabel Berenguer Maldonado, Domingo Gámez Domingo, Antonio Joaquín López Linares.	
	<b>Título:</b> Fixed point techniques and Schauder bases to approximate the solution of the order nonlinear mixed Fredholm-Volterra integro-differential equation.	
	<b>Referencia y año:</b> <i>Journal of Computational and Applied Mathematics</i> , 252 (2013), pp. 52-61	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.077 (70/250)	
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> María Isabel Berenguer Maldonado, Domingo Gámez Domingo, Antonio Joaquín López Linares.	
	<b>Título:</b> Fixed-point iterative algorithm for the linear Fredholm-Volterra integro-differential equation.	
	<b>Referencia y año:</b> <i>Journal of Applied Mathematics</i> , vol. 2012, Article ID 370894, 12 pages, 2012	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 0.834 (104/247)	

Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> A. Kouibia, A.J. López-Linares, M. Pasadas
	<b>Título:</b> Approximation of discontinuous curves and surfaces with tangent conditions.
	<b>Referencia y año:</b> Journal of Computational and Applied Mathematics 193 (2006) 51-64
	<b>Índice de impacto y posición:</b> 0.759 (67/150)
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> Peña J.A., Vidal F., Posadas A.M., Morales J., Alguacil G., De Miguel F., Ibañez J.M., Romacho M.D., López-Linares A.J.
	<b>Título:</b> Space clustering properties of Betic-Alboran earthquakes in the period 1962-1989.
	<b>Referencia y año:</b> Tectonophysics, 221 (1993) 125-134
	<b>Índice de impacto y posición:</b> No aparece en el JCR debido a que el año de comienzo del mismo fue 1997.
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	13 años impartiendo la asignatura optativa de 2º ciclo, Cálculo Numérico en la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Granada (desde el curso 2002-2003 hasta el 2013-2014)
2	Nuestro campo de investigación está enmarcado dentro del Análisis Numérico y sus Aplicaciones.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN .....

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	<b>MIGUEL PASADAS FERNÁNDEZ</b>	<b>24165561J</b>
Universidad/Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA	
Categoría profesional	CATEDRÁTICO UNIVERSIDAD	Área de conocimiento MATEMÁTICA APLICADA
Año obtención doctorado	1995	Nº sexenios investigación 3
Años de experiencia docente	22	Años experiencia profesional 22
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	<b>MATEMÁTICA AVANZADAS PARA ARQUITECTOS</b>	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> CONSTRUCCION Y APROXIMACION SPLINE DE CURVAS Y SUPERFICIES. APLICACION A LA RESOLUCION NUMERICA DE ECUACIONES FUNCIONALES	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, MTM2008-00671	
	<b>Investigador principal:</b> MIGUEL PASADAS FERNÁNDEZ	
	<b>Tipo de participación:</b> INVESTIGADOR PRINCIPAL	
	<b>Duración:</b> 3 AÑOS	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> L Garach, J de Oña, M Pasadas	
	<b>Título:</b> Mathematical formulation and preliminary testing of a spline approximation algorithm for the extraction of road alignmen	
	1. <b>Referencia y año:</b> Automation in Construction 47, 1-9. Doi: 10.1016/j.autcon.2014.07.002 , 2014	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.822 , 9 de 58	
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> A Kouibia, M Pasadas, D Sbibih, A Zidna, B Belkhatir	
	<b>Título:</b> Geometric continuity C1G2 of blending surfaces, Computer-Aided Design	
	<b>Referencia y año:</b> Computer-Aided Design 45 (3), 733-738. Doi: 10.1016/j.cad.2012.12.004 , 2013	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.515, 25 de 105	
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> MA Fortes, P González, M Pasadas, ML Rodríguez	
	<b>Título:</b> Hole filling on surfaces by discrete variational splines	
	<b>Referencia y año:</b> Applied Numerical Mathematics 62 (9), 1050-1060. Doi: 10.1016/j.apnum.2011.11.003 , 2012	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.152, 61 de 247	
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> O. Valenzuela, M. Pasadas	
	<b>Título:</b> Fuzzy data approximation using smoothing cubic splines: Similarity and error analysis	
	<b>Referencia y año:</b> Applied Mathematical Modelling 35 (5), 2122-2144. Doi: 10.1016/j.apm.2010.11.046, 2011	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.579, 12 de 90	

Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> LM Gil-Martín, M Aschheim, E Hernández-Montes, M Pasadas-Fernández
	<b>Título:</b> Recent developments in optimal reinforcement of RC beam and column sections
	<b>Referencia y año:</b> Engineering Structures 33 (4), 1170-1180. Doi: 10.1016/j.engstruct.2010.12.038, 2011
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.351, 22 de 118
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	
2	

Departamento:  
Área:

**INGENIERÍA CIVIL**  
**INGENIERÍA DEL TERRENO**

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	José Chacón Montero	24060269S
Universidad/Organismo	Universidad de Granada	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Área de conocimiento Ingeniería del Terreno
Año obtención doctorado	1979	Nº sexenios investigación 5
Años de experiencia docente	34	Años experiencia profesional 30
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Riesgos Geotécnicos en Áreas Urbanas, Trabajo Fin de Máster	
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>		
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Desarrollo de técnicas para la regionalización de la peligrosidad de movimientos de ladera en la cuenca del río Genil y la cuenca Sur (Adra-Nerja) de la Cordillera Bética.	
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Educación y Ciencia (CGL2008-04854/BTE)	
	<b>Investigador principal:</b> Clemente Irigaray Fernández	
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador	
	<b>Duración:</b> 01/01/2009 hasta 31/12/2011	
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Alameda-Hernandez, P; Jimenez-Peralvarez, J. Palenzuela, J.A; El Hamdouni, R; Irigaray, C; Cabrerizo, M.A; Jose Chacon, J.	
	<b>Título:</b> Improvement of the JRC Calculation Using Different Parameters Obtained Through a New Survey Method Applied to Rock Discontinuities	
	<b>Referencia y año:</b> Rock Mech Rock Eng, DOI 10.1007/s00603-013-0532-2. 2014 ISBN:0723-2632	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> JRC 2012 = 1.16 "ENGINEERING, GEOLOGICAL": 12 de 32 (2 <sup>º</sup> Cuartil, Q2)	
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Chacón, J.; Irigaray, C, El Hamdouni, R.; Valverde-Espinosa, I.; Calvo, F. Fernández, P. Jiménez-Perálvarez, J.; Valverde-Palacios, I.; Chacón, E.; Lamas, F. and Garrido, J	
	<b>Título:</b> Engineering and environmental geology of Granada and its metropolitan area (Spain)	
	<b>Referencia y año:</b> Environmental and Engineering Geoscience, Vol. XVIII N°3: 217-260. 2012 ISBN:1078-7275	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> IF JRC 2011 = 0.63 "ENGINEERING, GEOLOGICAL": 23 de 32 (3 <sup>er</sup> Cuartil, Q3)	
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Irigaray, C. El Hamdouni, R. Jiménez-Perálvarez, J. Fernández, P. Chacón, J.	
	<b>Título:</b> Spatial stability of slope cuts in rock massifs using GIS technology and probabilistic analysis	
	<b>Referencia y año:</b> Bulletin of Engineering Geology and the Environment, vol 71. Issue 1: 569-578. 2012	
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> IF JRC 2012 = 0.617 "ENGINEERING, GEOLOGICAL": 22/32 (3 <sup>er</sup> Cuartil, Q3)	
Publicación /obra	<b>Autores:</b> Jiménez-Perálvarez, J.D.; Irigaray, C.; El Hamdouni, R. and Chacón, J.	

Contribución 4	<b>Título:</b> Landslide-Susceptibility mapping in a semi-arid mountain environment: an example of the southern slopes of Sierra Nevada (Granada, Spain)
	<b>Referencia y año:</b> Bulletin of Engineering Geology and the Environment, 70: 265-277. 2011 ISBN:1435-9529
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> IF JRC 2011= 0.667 “ENGINEERING, GEOLOGICAL”: 19/30 (3 <sup>er</sup> Cuartil, Q3)
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> J. D. Jimenez-Peralvarez C. Irigaray R. El Hamdouni J. Chacón
	<b>Título:</b> Building models for automatic landslide-susceptibility analysis, mapping and validation in ArcGIS
	<b>Referencia y año:</b> Nat Hazards, 50: 571–590. 2009 ISBN:0921-030x
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> IF JRC 2009: “GEOSCIENCES, INTERDISCIPLINARY”: 80/155 (3° Cuartil, Q3)
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1.	Nº de tesis leídas: 14
2.	
3.	
4.	

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	RACHID EL HAMDOUNI JENOUI		77815645-K
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Área de conocimiento	Ingeniería del Terreno
Año obtención doctorado	2001	Nº sexenios investigación	1
Años de experiencia docente	11	Años experiencia profesional	3
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Riesgos Geotécnicos en Áreas Urbanas, Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> Desarrollo de técnicas para la regionalización de la peligrosidad de movimientos de ladera en la cuenca del río Genil y la cuenca Sur (Adra-Nerja) de la Cordillera Bética.		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Ministerio de Educación y Ciencia (CGL2008-04854/BTE)		
	<b>Investigador principal:</b> Clemente Irigaray Fernández		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador		
	<b>Duración:</b> 01/01/2009 hasta 31/12/2011		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> Alameda-Hernandez, P; Jimenez-Peralvarez, J. Palenzuela, J.A; El Hamdouni, R; Irigaray, C. Cabrerizo, M.A; Jose Chacon, J.		
	<b>Título:</b> Improvement of the JRC Calculation Using Different Parameters Obtained Through a New Survey Method Applied to Rock Discontinuities		
	<b>Referencia y año:</b> Rock Mech Rock Eng, DOI 10.1007/s00603-013-0532-2. 2014 ISBN: 0723-2632		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> JRC 2012 = 1.16 "ENGINEERING, GEOLOGICAL": 12 de 32 (2 <sup>o</sup> Cuartil, Q2)		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> Chacón, J.; Irigaray, C, El Hamdouni, R.; Valverde-Espinosa, I.; Calvo, F. Fernández, P. Jiménez-Perálvarez, J.; Valverde-Palacios, I.; Chacón, E.; Lamas, F. and Garrido, J		
	<b>Título:</b> Engineering and environmental geology of Granada and its metropolitan area (Spain)		
	<b>Referencia y año:</b> Environmental and Engineering Geoscience, Vol. XVIII N°3: 217-260. 2012 ISBN: 1078-7275		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> IF JRC 2011 = 0.63 "ENGINEERING, GEOLOGICAL": 23 de 32 (3 <sup>er</sup> Cuartil, Q3)		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> Irigaray, C. El Hamdouni, R. Jiménez-Perálvarez, J. Fernández, P. Chacón, J.		
	<b>Título:</b> Spatial stability of slope cuts in rock massifs using GIS technology and probabilistic analysis		
	<b>Referencia y año:</b> Bulletin of Engineering Geology and the Environment, vol 71. Issue 1: 569-578. 2012 ISBN: 1435-9529		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> IF JRC 2012 = 0.617 "ENGINEERING, GEOLOGICAL": 22/32 (3 <sup>er</sup> Cuartil, Q3)		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> Jiménez-Perálvarez, J.D.; Irigaray, C.; El Hamdouni, R. and Chacón, J.		
	<b>Título:</b> Landslide-Susceptibility mapping in a semi-arid mountain environment: an example of the southern slopes of Sierra Nevada (Granada, Spain)		

Publicación /obra Contribución 5	<b>Referencia y año:</b> Bulletin of Engineering Geology and the Environment, 70: 265-277. 2011 ISBN: 1435-9529
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> IF JRC 2011= 0.667 “ENGINEERING, GEOLOGICAL”: 19/30 (3 <sup>er</sup> Cuartil, Q3)
	<b>Autores:</b> Alipoor, R, Poorkermani, M. Zare, M and El Hamdouni, R.,
	<b>Título:</b> Active tectonic assessment around Rudbar Lorestan dam site, High Zagros Belt (SW of Iran)
	<b>Referencia y año:</b> Geomorphology, 128: 1-14. 2011 ISBN: 0197-9337
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.716 (Geosciences, Multidisciplinary. 26/1.040, 1 <sup>o</sup> cuartil)
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>	
1	Nº de tesis leídas: 1
2	Nº de tesis en curso: 2.  Doctorando: D. Taoufik Benchelha. Título: Prise en compte de l'influence des explosives dans la stabilisation des massifs rocheux. Directores: D. Rachid El Hamdouni Jenoui (Universidad de Granada) y D. Toufik Remmal (Universidad Hassan II-Ain Chok. Casablanca). Programa de Doctorado solicitado: Laboratorio de Geociencias aplicadas a la Ingeniería y a la Ordenación del Territorio. Universidad Hassan II-Ain Chok. Casablanca. (Marruecos). El alumno ha tenido una estancia Erasmus-Mundus Al Idrisi I de 6 meses en la Universidad de Granada.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

**Instrucciones:** se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Francisco Lamas Fernández		24114193G
Universidad/Organismo	Universidad de Granada / Ingeniería Civil		
Categoría profesional	Contratado doctor	Área de conocimiento	Ingeniería del Terreno
Año obtención doctorado	2003	Nº sexenios investigación	2
Años de experiencia docente	17	Años experiencia profesional	18
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Riesgos Geotécnicos en Áreas Urbanas, Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b> NUEVAS METODOLOGÍAS PARA EL ANÁLISIS DE ESTABILIDAD DE TALUDES EN INFRAESTRUCTURAS LINEALES.		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> <i>Agencia de Obras Públicas de la Junta de Andalucía, Unión Europea; ref.: G-GI3002/IDIG</i>		
	<b>Investigador principal:</b> Francisco Lamas Fernández		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador principal		
	<b>Duración:</b> 01/12/2013. <b>HASTA:</b> 01/06/2015		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> FRANCISCO LAMAS FERNÁNDEZ, CLEMENTE IRIGARAY FERNÁNDEZ, JOSÉ CHACON MONTERO		
	<b>Título:</b> GEOTECHNICAL CHARACTERIZATION OF CARBONATE MARLS FOR THE CONSTRUCTION OF IMPERMEABLE DAM CORES		
	<b>Referencia y año:</b> <i>REVISTA:</i> CLAVE: Artículo; NOMBRE DE LA REVISTA: ENGINEERING GEOLOGY; VOLUMEN: 66(3-4); PÁGINAS: Desde: 283 Hasta: 294; EDITORIAL: ELSEVIER SCIENCE B. V. PAÍS DE PUBLICACIÓN: Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte; AÑO DE PUBLICACIÓN: 2002		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 0,916 (1º Cuartil)		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> FRANCISCO LAMAS FERNÁNDEZ, CLEMENTE IRIGARAY FERNÁNDEZ, CARLOS OTEO MAZO, JOSÉ CHACON MONTERO		
	<b>Título:</b> SELECTION OF THE MOST APPROPRIATE METHOD TO DETERMINE THE CARBONATE CONTENT FOR ENGINEERING PURPOSES WITH PARTICULAR REGARD TO MARLS		
	<b>Referencia y año:</b> <i>REVISTA:</i> CLAVE: Artículo; NOMBRE DE LA REVISTA: ENGINEERING GEOLOGY VOLUMEN: 81 (1); PÁGINAS: Desde: 32 Hasta: 41; EDITORIAL: ELSEVIER SCIENCE B. V. PAÍS DE PUBLICACIÓN: Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte; AÑO DE PUBLICACIÓN: 2005		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 0.916 (1º Cuartil)		

Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> FRANCISCO LAMAS FERNÁNDEZ, CARLOS OTEO MAZO, JOSÉ CHACON MONTERO.
	<b>Título:</b> INFLUENCE OF CARBONATE CONTENT ON THE STRESS-STRENGTH BEHAVIOR OF NEOGENE MARLS FROM THE BETIC CORDILLERA (SPAIN) IN CU TRIAXIAL TESTS USING A QUASILINEAR ELASTIC (HYPERBOLIC) MODEL.
	<b>Referencia y año:</b> ISSN: 0013 - 7952/\$, DOI:10.1016/j.enggeo.2011.05.013, 2011/Engineering Geology; año de Publicación 2011.
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1.44 (1º Cuartil)
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> FRANCISCO LAMAS FERNÁNDEZ, RAFAEL BRAVO PAREJA, FRANCISCO LAMAS LÓPEZ.
	<b>Título:</b> INFLUENCE OF CARBONATE CONTENT OF MARLS USED IN DAMS: GEOTECHNICAL AND STATISTICAL CHARACTERIZATION.
	<b>Referencia y año:</b> año: 2014; Referencia: ISSN: <a href="http://dx.doi.org/10.1016/j.enggeo.2014.05.007">http://dx.doi.org/10.1016/j.enggeo.2014.05.007</a> 0013-7952/© 2014; Revista: Engineering Geology
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 1,73 (1º Cuartil)
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> ANTONIO PEDRERA, JESÚS GALINDO-ZALDÍVAR , FRANCISCO LAMAS , ANA RUIZ-CONSTÁN.
	<b>Título:</b> GEOMETRY AND EVOLUTION OF NEAR-SURFACE RAMP-FLAT-RAMP NORMAL FAULTS AND ASSOCIATED EXTENSIONAL DUPLEXES: A CASE STUDY FROM THE HUÉRCAL-OVERA BASIN, SOUTHEASTERN SPAIN.
	<b>Referencia y año:</b> REVISTA: TECTONICS; DOI: 10.1029/2012TC003130; Año: 2012
	<b>Índice de impacto (y posición):</b> 3.501 (1º Cuartil).

**PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES  
RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR**

1	INSTITUCIÓN / EMPRESA / HOSPITAL:	GIBB AND GILL ESPAÑOLA S. A.
	CATEGORÍA PROFESIONAL:	JEFE DE ASISTENCIA TÉCNICA DE PROYECTO
	En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:	<input type="checkbox"/>
	ACTIVIDAD DESARROLLADA:	CONTROL DE LA EJECUCION DE LA PRESA DE SAN CLEMENTE, NUCLEO, ESPALDONES, FILTROS Y HORMIGONES, MATERIALES METALICOS, ETC.
	DURACIÓN:	Desde: 01/01/1983 Hasta: 01/12/1988
	2	INSTITUCIÓN / EMPRESA / HOSPITAL:
CATEGORÍA PROFESIONAL:		JEFE DE CONTROL DE CALIDAD
En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:		<input type="checkbox"/>
ACTIVIDAD DESARROLLADA:		ESTUDIOS PREVIOS DEL PROYECTO DE LA PRESA DE FRANCISCO ABELLAN, CONTROL DE EJECUCION DEL PROYECTO DE NUCLEO, ESPALDONES, FILTROS, HORMIGONES Y MATERIALES METALICOS.
DURACIÓN:		Desde: 01/01/1991 Hasta: 01/12/1998 N° total de meses: 96



3	<p>INSTITUCIÓN / EMPRESA / HOSPITAL: <input type="text" value="CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL GUADALQUIVIR, CUENCA DEL GUADIANA MENOR."/></p> <p>CATEGORÍA PROFESIONAL: <input type="text" value="DIRECTOR DEL LABORATORIO CENTRAL DE LA CUENCA, JEFE DE CONTROL DE CALIDAD."/></p> <p>En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales: <input type="checkbox"/></p> <p>ACTIVIDAD DESARROLLADA: <input type="text" value="SEGUIMIENTO Y AUSCULTACION DE LOS NUCLEOS IMPERMEABLES DE LAS PRESAS DEL PORTILLO, FRANCISCO ABELLAN Y SAN CLEMENTE."/></p> <p>DURACIÓN: <input type="text" value="Desde: 01/01/1992 Hasta: 01/01/2000 N° total de meses: 96"/></p>
4	<p>INSTITUCIÓN / EMPRESA / HOSPITAL: <input type="text" value="CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL GUADALQUIVIR, CUENCA DEL GUADIANA MENOR."/></p> <p>CATEGORÍA PROFESIONAL: <input type="text" value="SUPERVISOR RESPONSABLE DEL INTALACIONES RADIATIVAS DE 2ª CATEGORIA."/></p> <p>En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales: <input type="checkbox"/></p> <p>ACTIVIDAD DESARROLLADA: <input type="text" value="COMO RESPONSABLE DEL LABORATORIO CENTRAL DE SUELOS Y HORMIGONES DE LA CUENCA DEL GUADIANA MENOR, DESARROLLA LA DIRECCION DE LA INSTALACION RADIATIVA DE CONTROL DE SUELOS."/></p> <p>DURACIÓN: <input type="text" value="Desde: 01/12/1986 Hasta: 24/04/1997 N° total de meses: 124"/></p> <p>INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN: <input type="text" value="EL CONOCIMIENTO PROFUNDO DE LAS CARACTERISTICAS Y EL CALCULO EXPERIMENTAL DE LOS PARAMETROS GEOTECNICOS DE UN SUELO, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE EJECUCION Y CALCULO, EN PROYECTOS DE GRANDES PRESAS DE MATERIALES SUELOS, ES FUNDAMENTAL EN LA ENSEÑANZA DE LA MECANICA DE SUELO Y LAS CIMENTACIONES TANTO EN INGENIERIA CIVIL COMO EN EDIFICACION."/></p>
5	<p>INSTITUCIÓN / EMPRESA / HOSPITAL: <input type="text" value="CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL GUADALQUIVIR, CUENCA DEL GUADIANA MENOR."/></p> <p>CATEGORÍA PROFESIONAL: <input type="text" value="JEFE DE ASISTENCIA TÉCNICA"/></p> <p>En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales: <input type="checkbox"/></p> <p>ACTIVIDAD DESARROLLADA: <input type="text" value="ESTUDIOS PREVIOS DEL PROYECTO DE LA PRESA DEL PORTILLO, CONTROL DE EJECUCION DE NUCLEO, ESPALDONES, FILTROS Y HORMIGONES DEL PROYECTO. SUPERVISOR DE LA INSTALACION DE 2ª CATEGORIA PARA LA MEDIDA DE HUMEDADES Y DENSIDADES DE SUELOS."/></p> <p>DURACIÓN: <input type="text" value="Desde: 01/01/1992 Hasta: 01/03/2000 N° total de meses: 108"/></p>

Departamento: DERECHO CIVIL  
Área: DERECHO CIVIL

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

*Instrucciones: se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.*

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	Inmaculada Sánchez Ruiz de Valdivia		
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Prof. Titular	Área de conocimiento	Derecho Civil
Año obtención doctorado	1997	Nº sexenios investigación	2
Años de experiencia docente	20	Años experiencia profesional	20
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Legislación		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación 1	<b>Título:</b> El Observatorio Europeo del Mercado Hipotecario		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b>		
	<b>Investigador principal:</b> Inmaculada Sánchez Ruiz de Valdivia		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador principal		
	<b>Duración:</b> 2014-2017		
Proyecto o contrato de Investigación 2	<b>Título:</b> El contrato de obra y la protección de los consumidores y usuarios		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> proyecto de investigación I+D+I DER 2009-09624, pendiente de concesión		
	<b>Investigador principal:</b> <i>Dr. John Albiez Dorman</i>		
	<b>Tipo de participación:</b>		
	<b>Duración:</b> 2010-2013		
Proyecto o contrato de Investigación 3	<b>Título:</b> Instrumentos jurídicos de mejora del acceso a la vivienda y de estímulo a la financiación y promoción inmobiliaria”		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Proyecto de Investigación I+D+I DER 2010-19054		
	<b>Investigador principal:</b> <i>D. Antonio Orti Vallejo</i>		
	<b>Tipo de participación:</b> Investigador principal		
	<b>Duración:</b> 2009-2013		
Proyecto o contrato de Investigación 4	<b>Título:</b> Los Fondos de Inversión Inmobiliaria: análisis de su doble función de instrumento de inversión y de fondo de la vivienda en alquiler		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b> Proyecto de Investigación I+D+I SEJ2005-08176		
	<b>Investigador principal:</b> <i>D. Antonio Orti Vallejo</i>		
	<b>Tipo de participación:</b>		
	<b>Duración:</b> 2006-2009		

Proyecto o contrato de Investigación 5	<b>Título:</b> El contrato de obra en Andalucía
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b>
	<b>Investigador principal:</b>
	<b>Tipo de participación:</b>
	<b>Duración:</b>
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b> SANCHEZ RUIZ DE VALDIVIA, I
	<b>Título:</b> La Falsa identificación entre el régimen de responsabilidad civil por vicios o defectos en la construcción y la versión legal y jurisprudencial del régimen de responsabilidad por ruina del edificio
	<b>Referencia y año:</b> <i>Libro Homenaje al Profesor D. Manuel ALBALADEJO GARCÍA</i> , T. II, ed.. Colegio de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2004, págs. 4585-4684 (ISBN: 84-8371-521-X).
	<i>SANCHEZ RUIZ DE VALDIVIA, I</i> El verdadero debate jurídico que hoy plantea la Ley de Ordenación de la Edificación: la necesidad de clasificar el panorama legal de acciones por daños derivados de la construcción de edificios”, Comunicación presentada (y premiada) al II Congreso Nacional de Responsabilidad Civil y Seguro, <a href="http://civil.udq.edu/cordoba/com/Sanchez_Ruiz.htm">http://civil.udq.edu/cordoba/com/Sanchez_Ruiz.htm</a>
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b> SANCHEZ RUIZ DE VALDIVIA, I
	<b>Título:</b> La responsabilidad por daños en la construcción y venta de edificios con defectos
	<b>Referencia y año:</b> <a href="#">Estudios jurídicos en homenaje al profesor Luis Díez-Picazo</a> / coord. por <a href="#">Antonio Cabanillas Sánchez</a> , Vol. 2, 2002 (Derecho civil, derecho de obligaciones), ISBN 84-470-2110-6 , págs. 1201-1232
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b> SANCHEZ RUIZ DE VALDIVIA, I
	<b>Título:</b> “La moderna regulación de la indemnización de daños y perjuicios en nuevo derecho de contratación: el triángulo de las bermudas”, <i>Derecho privado europeo y la modernización del Derecho de Obligaciones en España</i> , editorial Atelier, 2011
	<b>Referencia y año:</b> págs. 448-484 (ISBN: 978-84-92788-59-0),
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b> SANCHEZ RUIZ DE VALDIVIA, I.
	<b>Título:</b> <i>Los fondos de inversión inmobiliaria y los bienes inmuebles que pueden ser objeto de su inversión y aportación no dineraria</i>
	<b>Referencia y año:</b> <i>Los fondos de inversión inmobiliaria: su papel como instrumento de estímulo de la vivienda en alquiler</i> , ed., Thomson, Aranzadi, S. A., 2009, págs. 53-97
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>

Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b> SANCHEZ RUIZ DE VALDIVIA, I.
	<b>Título:</b> De la descodificación de los remedios de que dispone el consumidor cuando se le entrega una vivienda con vicios o defectos constructivos, a la unificación del concepto de incumplimiento de contrato, Revista Dianlet, núm. 38, julio 2011.
	<b>Referencia y año:</b>
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 6	<b>Autores:</b> SANCHEZ RUIZ DE VALDIVIA, I.
	<b>Título:</b> Cuestiones Actuales de la Responsabilidad Civil, ed., Thonson, S.A., 2013
	<b>Referencia y año:</b>
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>
Publicación /obra Contribución 7	<b>Autores:</b> SANCHEZ RUIZ DE VALDIVIA, I.
	<b>Título:</b> <i>Desahucios y Ejecuciones Hipotecarias</i> , ed., Dykinson, 2014.
	<b>Referencia y año:</b>
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>

**PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES  
RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR**

DIRECTORA DE LA CÁTEDRA DE DERECHO REGISTRAL DE LA UGR.

DIRECTORA DEL I CONGRESO NACIONAL SOBRE DESAHUCIOS Y EJECUCIONES HIPOTECARIAS, 2013

DIRECTORA DEL I CONGRESO INTERNACIONAL, SOBRE DERECHO DE DAÑOS, 2014.

DIRECTORA DEL II CONGRESO NACIONAL SOBRE MERCADO HIOPTECARIO, 2015

Comunicaciones Presentadas en Congresos Internacionales:

1. "Algunas sugerencias en épocas de crisis sobre los remedios de que dispone el comprador, consumidor o no, cuando se le vende una vivienda con vicios o defectos constructivos", Jornadas sobre Derecho Inmobiliario de la vivienda y construcción, organizadas por la Universidad Federal de Pelotas, Rio Grande do Sul, 2 y 3 de abril, 2012
2. The sale of housing stock and unfair competition from new sale professionals", Workschop International Housing Conference, at the National University of Ireland, Galway on Friday, 20th and Saturday, 21st April 2012.
3. "The construction of housing and health and safety coordinator on construction sites: a scapegoat in the accident rate?", at the National University of Ireland, Galway on Friday, 20th and Saturday, 21st April 2012.

4. The problems posed by the sale of housing stock: some solutions to the buyer who is passing the warranty terms and limitations" ("La problemática que plantea la venta de viviendas en stock: algunas soluciones al comprador que ve pasar los plazos de garantía"), Legal aspects of housing, land and planning organized by the *Internacional Workschop of The Enhr Group, Workshop Internacional del Grupo, desarrollado en el 23º Congreso Internacional ENHR en Tolouse los días 5 a 8 de julio de 2011.*
5. "Habitability defects of the property: a signature slope before and after the Law of construction planning" (Los defectos de habitabilidad de la vivienda: una signatura pendiente antes y después de la Ley de Ordenación de la Edificación", Legal aspects of housing, land and planning organized by the *Internacional Workschop of The Enhr Group, Workshop Internacional del Grupo, desarrollado en el 23º Congreso Internacional ENHR en Tolouse los días 5 a 8 de julio de 2011.*
6. "The problems posed by the sale of housing stock: some solutions to the buyer who is passing the warranty terms and limitations" ("La problemática que plantea la venta de viviendas en stock: algunas soluciones al comprador que ve pasar los plazos de garantía"), Legal aspects of housing, land and planning organized by the *Internacional Workschop of The Enhr Group, Workshop Internacional del Grupo, desarrollado en el 23º Congreso Internacional ENHR en Tolouse los días 5 a 8 de julio de 2011.*
7. "Habitability defects of the property: a signature slope before and after the Law of Construction planning" "Los defectos de habitabilidad de la vivienda: una signatura pendiente antes y después de la Ley de Ordenación de la Edificación", Legal aspects of housing, land and planning organized by the *Internacional Workschop of The Enhr Group, Workshop Internacional del Grupo, desarrollado en el 23º Congreso Internacional ENHR en Tolouse los días 5 a 8 de julio de 2011.*
8. "Modelos Europeos en siniestralidad en viviendas y edificios en construcción: algunos lastres del sistema Español y Portugal" ("European model of accidents in homes and buildings under construction: something he burdens of the Spanish and Portugal") ponencia-comunicación presentada en la mesa "Cambios legales en derecho europeo

## INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

**Instrucciones:** se deberá cumplimentar una ficha por cada profesor/a participante en el Máster.

<b>NOMBRE DEL/A PROFESOR/A y DNI:</b>	MANUEL CARDONA QUESADA		
Universidad/Organismo	UGR/DPTO CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS		
Categoría profesional	Prof. Asociado	Área de conocimiento	Const. Arquitect.
Año obtención doctorado		Nº sexenios investigación	
Años de experiencia docente	15	Años experiencia profesional	38
<b>MATERIA A IMPARTIR:</b>	Tecnología del Proyecto y Dirección de Obra: Presupuestos, Prevención y Control de Calidad; Trabajo Fin de Máster		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
Proyecto o contrato de Investigación	<b>Título:</b>		
	<b>Organismo financiador y Referencia:</b>		
	<b>Investigador principal:</b>		
	<b>Tipo de participación:</b>		
	<b>Duración:</b>		
Publicación /obra Contribución 1	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 2	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 3	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 4	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
Publicación /obra Contribución 5	<b>Autores:</b>		
	<b>Título:</b>		
	<b>Referencia y año:</b>		
	<b>Índice de impacto (y posición):</b>		
<b>PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR</b>			
1	ARQUITECTO MUNICIPAL AYUNTAMIENTO DE GRANADA		

2	<b>PROYECTO Y DIRECCIÓN RESTAURACIÓN CASA ÁRABE DE ZAFRA</b>
3	<b>DIRECCIÓN REHABILITACIÓN AUDITORIO MANUE DE FALLA</b>
4	<b>PROYECTO Y DIRECCIÓN ESCUELA DE FLAMENCO</b>