



Propuesta de la autora Margaret Atwood al título de Doctor Honoris  
Causa por la Universidad de Granada (convocatoria de 2025)

El Departamento de Filologías Inglesa y Alemana de la Universidad de Granada  
como Departamento proponente

se enorgullece en proponer a la aclamada autora canadiense Margaret Atwood para el título de Doctor Honoris Causa en reconocimiento a su excepcional contribución al ámbito de las Humanidades y su inquebrantable compromiso social y medioambiental.

La escritora Margaret Atwood (1939) es una figura emblemática en la literatura contemporánea, cuya vasta producción literaria (que incluye novelas, ensayos, poesía y obras de teatro), ha trascendido fronteras y ha resonado tanto en universidades y centros de educación de todo el mundo como en la cultura popular, particularmente a través de adaptaciones a medios audiovisuales como su novela *El cuento de la criada* (*The Handmaid's Tale*). Precisamente esta obra, que este año celebra el 40 aniversario de su primera publicación, ha cobrado especial relevancia en el contexto actual, sirviendo como un poderoso recordatorio de los peligros del autoritarismo y la opresión, y ha inspirado a movimientos en pro de la igualdad de género y la libertad en todo el mundo.

El compromiso de Atwood con los derechos humanos y la justicia social va de la mano con su ferviente defensa del medio ambiente, alertando de los peligros del cambio climático y denunciando la crisis ecológica a la que se enfrenta nuestro planeta. Su novela *El año del diluvio* (*The Year of the Flood*) (2009), que dio pie al documental producido por el director de cine canadiense Ron Mann *In the Wake of the Flood* (2010), es un ejemplo de cómo sus obras instan a la acción colectiva para preservar nuestro entorno y cómo la narrativa contemporánea en particular, y las Humanidades en general, tienen un papel destacado en la promoción y en la construcción de un futuro más sostenible.

La obra de Atwood ha ganado un lugar destacado en los planes de estudio y de investigación literarias de la Universidad de Granada, reflejando su relevancia en el ámbito literario y social contemporáneo. Sus obras son estudiadas en diversos planes de estudio de grado (desde el Grado en Estudios Ingleses al Grado en





## UNIVERSIDAD DE GRANADA

Literaturas Comparadas, en Lenguas Modernas, y en Traducción e Interpretación), de máster (tales como el Máster en Literatura y Lingüística Inglesas y el Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género, GEMMA), y de doctorado (como el Programa de Doctorado en Lenguas, Textos y Contextos). Así, el estudiantado de la Universidad de Granada ha producido y produce trabajos fin de grado, trabajos fin de máster, y tesis doctorales sobre la obra de Atwood, al tiempo que investigadores e investigadoras de la Universidad de Granada publican regularmente trabajos de investigación sobre su obra que exploran, entre otros aspectos, la intersección de la producción de Atwood con la ecocrítica y los estudios de género. La presencia de la obra de Margaret Atwood en la Universidad de Granada no solo enriquece el currículo académico, sino que también promueve el cuestionamiento y la reflexión sobre el mundo que nos rodea, siendo su trabajo del todo relevante en el contexto actual por las profundas cuestiones éticas y políticas que plantea y su capacidad para anticipar futuros distópicos. Justamente en otoño de 2025 será la Universidad de Granada la organizadora del congreso anual de la Margaret Atwood Society, lo cual pone de relieve la profunda conexión, presencia y seguimiento de su obra en nuestra universidad.

La perfecta sintonía entre el compromiso social y ecológico de Atwood y de la Universidad de Granada como institución comprometida con la promoción de la cultura, la investigación y la responsabilidad social se encuentra entre las razones fundamentales por las que se propone a la autora para el título de Doctor Honoris Causa, pues este reconocimiento no solo supondría un homenaje a su trayectoria literaria, sino también a los principios de equidad, sostenibilidad y compromiso social que guían a nuestra universidad.

La presente propuesta cuenta con el voto favorable, en votación secreta, de la mayoría de los miembros de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, así como de los del Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada, de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada, y de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.

Lo que firmo en Granada, a 11 de abril de 2025, para que conste los efectos oportunos.

Dra. Dña. Ana Pérez Porras

Directora de Departamento, Departamento de Filologías Inglesa y Alemana

Universidad de Granada



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Código seguro de verificación (CSV): F2D79F38C1B2E752D1E7B41689B43B9C

11/04/2025 - 12:25:41  
Pág. 2 de 2