

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE MÉRITOS ACADÉMICOS, CIENTÍFICOS Y SOCIALES DE LA CANDIDATA SASKIA SASSEN A DOCTORA HONORIS CAUSA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

La candidata destaca por su labor investigadora en Ciencias Sociales y sus numerosas y destacadas contribuciones a la resolución de problemas sociales y de desigualdad mundial a nivel global. Titulada en Filosofía y Ciencias Políticas por la Universidad de Buenos Aires, estudió sociología y economía en la Universidad de Notre Dame. Su investigación posdoctoral se desarrolló en el Centro de Estudios Internacionales de la Universidad de Harvard. Actualmente es la Profesora de Sociología titular de la Cátedra Robert S. Lynd en la Universidad de Columbia, Nueva York, y Profesora Visitante de Economía Política en el Departamento de Sociología de la *London School of Economics of Political Science*.

Desde el punto de vista multidisciplinar, las numerosas ramificaciones de su obra son un claro exponente de la relevancia que su quehacer académico y su praxis social tienen no solo en el campo de la Sociología y la Ciencia Política, sino en Historia, Antropología, Filosofía, Derecho, Economía, Educación, Ciencias del Trabajo o Arquitectura. Esta transversalidad se constata en su defensa de la necesidad de superar conceptos propios de las ciencias sociales como la exclusión y la desigualdad, por su convicción de que hay que re teorizar la propia teoría social o, cuando menos, reconceptualizar algunos de sus conceptos vacíos.

Asimismo, cabe destacar sus contribuciones sociales como asesora de organismos internacionales y de varios proyectos de Naciones Unidas. Formó parte del Consejo de Relaciones Exteriores y del Panel sobre Ciudades de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos entre 2009 y 2015. Ha presidido el Comité de Tecnologías de la Información y Cooperación Internacional del Consejo de Investigación en Ciencias Sociales. Desde 2020 es miembro del Grupo Científico de Justicia Penal Italiana, Europea e Internacional del Instituto Iberoamericano de Estudios Jurídicos (IBEROJUR), cuya coordinadora es Bruna Capparelli. También es Miembro Extranjero de la Real Academia de las Ciencias de los Países Bajos. Ostenta además el nombramiento como Caballero de la Orden de las Artes y las Letras por el gobierno francés.

La profesora Sassen ha recibido numerosos premios y honores entre los que hay que mencionar trece doctorados honoris causa, concedidos por universidades como la Universidad de Valencia y la Universidad Murcia (España), la Universidad de Delft (Países Bajos), la de Poitiers (Francia), la de Gante (Bélgica), la de Warwick (Reino Unido), el Real Instituto de Tecnología de Estocolmo, o la Universidad de Guadalajara (México). Además, en 2013 fue galardonada con el **premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales** porque, según el ranking del *Social Science Citation Index* de la última década, era la única mujer que aparecía entre los diez primeros científicos sociales del mundo, junto autores de la talla de Anthony Giddens, Jürgen Habermas o Zygmunt Bauman.



En lo que se refiere a su producción científica, destaca su prolífica contribución. Ha escrito más de un centenar de trabajos entre artículos académicos en revistas especializadas y capítulos de libro. Es autora de nueve libros y editora o coeditora de otros tantos. Su obra está traducida a más de veinte idiomas.

Una de las claves en su obra se encuentra en la idea de generificación estratégica a través de la feminización de la supervivencia. La profesora Sassen ha criticado que las explicaciones sobre la globalización y la crisis hayan operado desde una posición de neutralidad frente al género. Sin embargo, en *Contra geografías de la globalización: género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos* (2003) ha puesto de manifiesto que “no importa por donde comience (la investigación), siempre ‘tropiezo’ con el género”.

Las tres dimensiones que transitan su trabajo son más que conocidas en el ámbito de la Ciencia Política y la Sociología: (1) las ciudades y las migraciones, (2) los Estados en la economía mundial y el cambio climático, y (3) la desigualdad, el género y la digitalización. En concreto, en su primer libro, *The Mobility of Labor and Capital* (Cambridge University Press 1988), explicaba que la inversión extranjera en los países menos desarrollados aumentaba la probabilidad de emigrar si dicha inversión se destinaba a sectores de uso intensivo de mano de obra o a devastar la economía tradicional. No se equivocaba, y eso que su tesis iba en contra de las nociones establecidas acerca de que dicha inversión retendría a los emigrantes potenciales.

Si bien, en 1984, Saskia Sassen utilizó el término “ciudad global”, no fue hasta 1991 cuando publicó su famosa obra *The Global City* (Princeton University Press 1991; 2ª ed. 2001). En esta obra planteó que la economía global necesitaba inserciones territoriales muy específicas, y que esta necesidad era más aguda en sectores altamente globalizados y digitalizados como las finanzas. Con ello, volvía a estar en contra de las nociones establecidas acerca de que la economía global trascendía el territorio y sus paraguas reguladores asociados, por lo que los sectores más avanzados saldrían de las ciudades. El tiempo le ha dado la razón.

En 2006 comienza a centrarse de manera más clara en la noción de territorialidad. La tesis que defiende en *Territorio, Autoridad y Derechos* (Princeton University Press 2006) es que las transformaciones que se están produciendo hoy en día, desde las económicas hasta las culturales y subjetivas, tienen lugar en gran medida dentro de entornos e instituciones nacionales densos, pero lo hacen de forma que desnacionalizan lo nacional. Las políticas, los bancos, las universidades, las infraestructuras, etc., permanecen insertados en estructuras estatales, pero adoptan funciones globalizadoras. Por eso, defiende que las grandes categorías sociales, como el territorio, la autoridad y los derechos, se han nacionalizado en largos procesos históricos que ahora se están desnacionalizando.

Un proyecto suyo más reciente se desarrolla en los tres libros siguientes: *Expulsiones*, publicado por Harvard, y *Losing Control* y *Cities at War: Global Insecurity and Urban Resistance*, por Columbia. Concretamente, la última obra se basa en el trabajo de campo de un equipo de investigadores en ocho grandes ciudades con altos niveles de conflicto, que van desde Ciudad Juárez a Bagdad. Está financiado por una subvención del Consejo de Investigación de la Unión Europea. La tesis que recorre estas obras es que nuestra modernidad está marcada por expulsiones sistémicas de todo tipo. Sobre este particular, afirma que estamos más allá de simplemente un aumento de la



desigualdad, de más pobreza, de más refugiados en el sur global; en este devenir estamos asistiendo a una reconfiguración de ciudades, sin que estas estén siendo convenientemente conceptualizadas. De igual modo, en *Territorios sin gobierno*, examina la creación de jurisdicciones ambiguas que escapan al control de las instituciones nacionales e internacionales existentes. Este volumen incluye las conferencias Storrs de 2012 sobre jurisprudencia y filosofía que pronunció en la Facultad de Derecho de la Universidad de Yale.

En sus últimas publicaciones sigue profundizando en el poder que han adquirido las grandes corporaciones sobre el espacio público, y en la forma en que áreas cada vez más lujosas expulsan a las personas humildes. Cada vez más se obliga a trabajadores y trabajadoras a dedicar dos horas al día para ir y volver al trabajo, y eso en el mejor de los casos, pues están en el mercado laboral; otra cosa diferente es si lo están en el marco de la economía formal o sumergida. Por eso, la profesora Sassen sigue trabajando en un gran proyecto colectivo, *The Urban Age*, centrado en los urbanismos extremos. La Fundación Herrhausen (Berlín) ha sido su principal entidad financiadora durante los últimos años.

Saskia Sassen apuesta por “multiplicar las ciudades para tener ciudades razonables”. También aboga por impulsar las localidades pequeñas a través de lo que denomina “la ética de la ciudad” una línea de investigación que cuenta con el apoyo de la Fundación Kaifeng (Pekín y Oxford). Habla de ello en el documental **Push**, en el que Fredrik Gertten investiga acerca de los factores que hacen del acceso a la vivienda uno de los problemas más urgentes a escala mundial.

Confiesa que se siente cómoda en el marco de la dialéctica y la observación de las contradicciones, por lo que su propuesta metodológica transita en un triple movimiento consistente en:

- (a) des-teorizar los hechos, despojándolos de la interpretación dominante;
- (b) revisar la evidencia empírica y aprovechar sus potencialidades para defender una idea que no esté establecida;
- (c) realizar una reconceptualización.

En este contexto, viene repitiendo desde hace décadas que “a menos que los seres humanos aceptemos la complejidad de nuestros sistemas, no seremos capaces de comprender los profundos cambios que estamos viviendo como sociedad global”. En un reciente *twitter* acerca de la brutalidad que se está viviendo en Ucrania indicaba que hemos entrado en una nueva época que en el marco de los sistemas complejos no es fácil de entender. Añadía que estamos abocados a un cambio desordenado e inquietante. Para ella, la historia de Europa es una historia de inmensas brutalidades, de guerras continuas y fuertes divisiones en un continente que ya no quiere guerras. Ella quisiera orientar su discurso de investidura (si así lo estima oportuno esta Universidad) a desarrollar todas estas ideas.

Todo esto nos permite concluir que la inquietud de la profesora Sassen sobre el presente no cesa. Por ofrecer otro ejemplo, en un reciente coloquio sobre la pandemia señalaba: “Esto que nos ha pasado [la pandemia] no cayó del cielo. Hay ‘pre-historias’ que han ido señalando, de una cierta manera, que esto iba a pasar. Quizá el mundo no



sabía que iba a pasar, pero ya había pistas. Y el mundo, y su economía de extracción, de destrucción, son también directamente responsables”.

Las contribuciones de esta científica social son ampliamente desarrolladas en diferentes medios de comunicación, siendo objeto de entrevistas y charlas, tal y como se puede ver en su [CV](#). Escribe habitualmente para *The Guardian*, *The New York Times*, *Le Monde Diplomatique*, el *International Herald Tribune*, *Vanguardia*, *Clarín*, o *Financial Times*, entre muchas otras publicaciones periódicas. Incluso la revista *Science, Technology & Society* ha difundido, en forma de entrevista, su contribución.

En la laudatio de su investidura como Doctora Honoris Causa de la Universidad de Valencia se afirmó lo siguiente sobre nuestra candidata: *“cuando se le ha preguntado (a Saskia Sassen) qué es aquello que impulsa su investigación y su labor académica, ha contestado que la cuestión de la injusticia social, de la brutalidad de este mundo, donde pese a las potencialidades de conocimiento y de organización resulta imposible resolver las necesidades básicas de las personas pobres, lo que da buena muestra de su incansable militancia como activista”.*

En lo que se refiere específicamente a su presencia en la Universidad de Granada, su obra ha sido citada, de un modo u otro, en más de un centenar de tesis doctorales, y en más de 80 trabajos de investigación recogidos en el repositorio de la UGR. Nuestra Universidad tiene 214 registros de sus obras en las distintas bibliotecas en diferentes formatos. También es citada en un amplio número de asignaturas en la mayoría de los estudios de Grado y Posgrado de esta Universidad. Además, de manera incipiente la candidata ha colaborado en publicaciones conjuntas con algunos miembros de la Universidad de Granada, como se puede observar en el libro *Territoriality and Migration in the E.U. Neighbourhood*, publicado por la prestigiosa editorial Springer.

