



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Currículum vitae

Número de hojas que contiene: 75

Nombre: M. Pilar Roig Picazo

Fecha: abril 2022

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo, en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.



I.- DATOS GENERALES

I.1.- DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Roig Picazo

NOMBRE: M. Pilar

DNI: 22600085

FECHA NACIMIENTO: 10/09/1949

Nº FUNCIONARIO: 2260008546 Y00--
I.1447

DIRECCION PARTICULAR: Av/ BLASCO IBAÑEZ 145, 24

CIUDAD: VALENCIA

DISTRITO POSTAL: 46022

TELEFONO: 963729781

I.2.- SITUACIÓN ACTUAL

ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAD, ESCUELA O INSTITUTO: Facultad de Bellas Artes

DEPT./SECC./UNIDAD: D. Conserv. y Restaur. Bienes Culturales

DIRECCIÓN POSTAL: Camino de Vera, s/n 46022 VALENCIA

TELÉFONO (indicar prefijo, número y extensión): - ext. 73122

FAX:

CORREO ELECTRÓNICO: proig@crbc.upv.es

CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Profesor/a Emérito/a - 01/09/2020

PLANTILLA:

DEDICACIÓN:

A TIEMPO COMPLETO:

CONTRATADO: X

A TIEMPO PARCIAL: X

BECARIO:

INTERINO:

I.3.- FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA/INGENIERÍA/DOCTORADO

CENTRO

FECHA



II.- DOCENCIA

II.1.-PUESTOS OCUPADOS

CATEGORÍA PROFESIONAL: Profesor/a Emérito/a

DEDICACIÓN: Tiempo Parcial: 6 horas semana (3L+3T) **FECHA INICIO:** 01/09/2020

FECHA FIN: 31/08/2023

DEPARTAMENTO:

CENTRO:

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

CATEGORÍA PROFESIONAL: Catedrático/a de Universidad

DEDICACIÓN: Tiempo Completo **FECHA INICIO:** 14/05/2007

FECHA FIN: 31/08/2020

DEPARTAMENTO:

CENTRO:

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

CATEGORÍA PROFESIONAL: Catedrático/a de Universidad

DEDICACIÓN: Tiempo Completo **FECHA INICIO:** 05/11/1996

FECHA FIN: 13/05/2007

DEPARTAMENTO:

CENTRO:

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

CATEGORÍA PROFESIONAL: Profesor/a Titular de Universidad

DEDICACIÓN: Tiempo Completo **FECHA INICIO:** 28/06/1989

FECHA FIN: 04/11/1996

DEPARTAMENTO:

CENTRO:

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

CATEGORÍA PROFESIONAL: Profesor/a Titular Escuela Univ. -Inter,

DEDICACIÓN: Tiempo Completo **FECHA INICIO:** 01/10/1987

FECHA FIN: 27/06/1989

DEPARTAMENTO:

CENTRO:

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

CATEGORÍA PROFESIONAL: Profesor/a Colaborador/a

DEDICACIÓN: Exclusiva **FECHA INICIO:** 01/10/1983

FECHA FIN: 30/09/1987

DEPARTAMENTO:

CENTRO:

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

CATEGORÍA PROFESIONAL: Encargado/a de Curso

DEDICACIÓN: Nivel C1: 7h+7h **FECHA INICIO:** 01/12/1982

FECHA FIN: 30/09/1983

DEPARTAMENTO:

CENTRO:

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

II.2.- ASIGNATURAS IMPARTIDAS

ASIGNATURA	AÑO
Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración	2021
Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural	2021
Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración	2020
Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del	2020



ASIGNATURA	AÑO
patrimonio rural	
Restauración de pintura mural	2020
Estudio de casos de actuación contemporánea en restauración de pintura mural	2019
Taller 1: conservación y restauración de bienes culturales	2019
Estudio de casos de actuación contemporánea en restauración de pintura mural	2018
Taller 1: conservación y restauración de bienes culturales	2018
Técnicas, materiales y procedimientos pictóricos	2018
Estudio de casos de actuación contemporánea en restauración de pintura mural	2017
Metodología para la conservación de arte contemporáneo y criterios de intervención	2017
Taller 1: conservación y restauración de bienes culturales	2017
Técnicas, materiales y procedimientos pictóricos	2017
Curso monográfico sobre la Iglesia de San Nicolás de Bari y San Pedro Mártir de Valencia	2016
Estudio de casos de actuación contemporánea en restauración de pintura mural	2016
La intervención sobre el patrimonio histórico	2016
Metodología para la conservación de arte contemporáneo y criterios de intervención	2016
Técnicas, materiales y procedimientos pictóricos	2016
Estudio de casos de actuación contemporánea en restauración de pintura mural	2015
Legislación del patrimonio cultural y Creación de pequeñas empresas	2015
Técnicas, materiales y procedimientos pictóricos	2015
Estudio de casos de actuación contemporánea en restauración de pintura mural	2014
Gestión de proyectos de restauración	2014
Restauracion de pintura mural	2014
Taller 3 de Conservación y Restauración en pintura mural.	2014
Proyectos - II - conservación y restauración	2013
Restauracion de pintura mural	2013
Taller 3 de Conservación y Restauración en pintura mural.	2013
Conservación y restauración de pintura mural	2012
Metodología para la conservación del arte contemporáneo	2012
Proyectos - II - Conservación y Restauración	2012
Restauracion de pintura mural	2012
Actuaciones artísticas, la restauración de obras de arte. Universidad de Oviedo - Escuela Asturiana de Estudios Hispánicos	2011
Conservación y Restauración de Pintura Mural	2011
Conversas sobre patrimonio	2011
Hacia la conservación sostenible del arte contemporáneo: Necesidades y perspectivas de una nueva formación. Actividades formativas. Escuela del Patrimonio Histórico de Nájera. Universidad del País Vasco - Ministerio de Cultura	2011
La iglesia y el arte hoy. Curso de pensamiento cristiano a las puertas del año de la Fe	2011
Metodología para la conservación de arte contemporáneo y criterios de intervención	2011
Patologías comunes en el arte contemporáneo de origen intrínseco y extrínseco	2011
Proyectos - II - Conservación y Restauración	2011
Restauracion de Pintura Mural	2011
Patrimonio Artístico Valenciano	2010
Materiales, Técnicas y Conservación de la Pintura Mural Prehispánica	2009
Patrimonio Artístico Valenciano	2009



ASIGNATURA	AÑO
Proyectos - II - Conservación y Restauración	2009
Restauración de Pintura Mural	2009
Materiales, técnicas y conservación de la pintura mural prehispánica	2008
Patrimonio Artístico Valenciano	2008
Prevención, Conservación y Restauración	2008
Proyectos - II - Conservación y Restauración	2008
Restauración de Pintura Mural	2008
Conservación de Pintura Rupestre	2007
Historia de la Conservación y Restauración	2007
Patrimonio Artístico Valenciano	2007
Prevención, Conservación y Restauración	2007
Proyectos - II - Conservación y Restauración	2007
Restauración de Pintura Mural	2007
Análisis de la luz en la Intervención de Conservación y Restauración del Patrimonio	2006
Análisis de la luz en la Intervención de Conservación y Restauración del Patrimonio	2006
Biodeterioro y Conservación Preventiva de las incisiones rupestres prehistóricas de la Comunidad Valenciana	2006
Conservación de Pintura Rupestre	2006
Conservación y Restauración del tejido arqueológico, piel, cordelería y cestería.	2006
Factores de degradación en pinturas sobre tela de gran formato	2006
Historia de la restauración de la pintura mural medieval en Rusia	2006
Historia de la restauración de la pintura mural medieval en Rusia	2006
Iconografía aplicada a la Conservación y Restauración de Bienes Culturales	2006
La trama social del arte en la Europa medieval y moderna	2006
Metodi alternativi di pulitura	2006
Métodos alternativos de limpieza	2006
Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera	2006
Proyectos - II - Conservación y Restauración	2006
Restauración de Pintura Mural	2006
Restauración de Pintura Mural.	2006
Análisis de la luz en la intervención de Conservación y Restauración del Patrimonio	2005
Conservación y Restauración del tejido arqueológico, piel, cordelería y cestería.	2005
Historia de la Restauración de la pintura mural medieval en Rusia	2005
Metodi alternativi di pulitura	2005
Proyectos - II - Conservación y Restauración	2005
Restauración de Pintura Mural.	2005
Análisis de la luz en la intervención de Conservación y Restauración del Patrimonio	2004
Conservación y Restauración del tejido arqueológico, piel, cordelería y cestería.	2004
Historia de la Restauración de la pintura mural medieval en Rusia	2004
Proyectos - II - Conservación y Restauración	2004
Restauración de Pintura Mural.	2004
Análisis de la luz en la intervención de Conservación y Restauración del Patrimonio	2003
Conservación y Restauración de Pintura	2003



ASIGNATURA	AÑO
Conservación y Restauración del tejido arqueológico, piel, cordería y cestería.	2003
Historia de la Restauración de la pintura mural medieval en rusia	2003
Restauración de Pintura Mural.	2003
La trama social del arte en la Europa medieval y moderna	2002
Restauración de Pintura Mural.	2002
Proyectos - II - Conservación y Restauración	2001
Proyectos - II	2000
Proyectos - II	1999
Restauración de Pintura Mural.	1999
Conservación - Restauración de Pintura Mural - II	1998
Proyectos - II	1998

II.3.- PUBLICACIONES DOCENTES

CLAVE: L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=revisión, E=editor, PR=actas.

II.3.1.- Libros completos

AUTORES (p.o. de firma):	PILAR ROIG PICAZO; IGNACIO BOSCH REIG		
TÍTULO:	Sistema Axonométrico y Proyecciones Centrales		
EDITORIAL:	S.P. UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	DL		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 45	AÑO: 1985	CLAVE: L

II.3.2.- Capítulos de Libros

AUTORES (p.o. de firma):	ESTEFANÍA BARRERO; Oisca-Pons, Julia; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	ESTUDIO DE LAS PINTURAS MURALES DE LA ERMITA DE MAS DE TOUS EN LA POBLA DE VALLBONA		
EDITORIAL:	Obrapropia S.L.		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Resultados académicos 2015/16. Conservación y restauración de Bienes Culturales. 4ª edición (ISBN 978-84-16717-43-9)		
VOLUMEN: 1	PÁGINAS: 14 - 14	AÑO: 2016	CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	MARIA JOSÉ CALERO; Pérez Marín, Eva; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	LA PRESENCIA DEL RETABLO NEOBARROCO EN LA ISLA DE LA GOMERA		
EDITORIAL:	Obrapropia S.L.		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Resultados académicos 2015/16. Conservación y restauración de Bienes Culturales. 4ª edición (ISBN 978-84-16717-43-9)		
VOLUMEN: 3	PÁGINAS: 58 - 58	AÑO: 2016	CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Calero-Cordobés, María José; Pérez Marín, Eva; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	La presencia del retablo neobarroco en la isla de La Gomera		
EDITORIAL:	Obrapropia S.L.		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Resultados académicos 2015/16. Conservación y restauración de Bienes Culturales. 4ª edición (ISBN 978-84-16717-43-9)		
VOLUMEN: 41	PÁGINAS: 58 - 58	AÑO: 2016	CLAVE: CL



AUTORES (p.o. de firma):	PAULA PÉREZ; Roig Picazo, M. Pilar; Regidor Ros, Jose Luis		
TÍTULO:	Microemulsiones para eliminar estratos hidrofóbicos de dos pinturas murales valencianas		
EDITORIAL:	Obrapropia S.L.		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Resultados académicos 2015/16. Conservación y restauración de Bienes Culturales. 4ª edición (ISBN 978-84-16717-43-9)		
VOLUMEN:	3	PÁGINAS: 67 - 67	AÑO: 2016 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Calero-Cordobés, María José; Pérez Marín, Eva; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	Catalogación y estudio del patrimonio retablistico de las iglesias y ermitas de la isla de La Gomera		
EDITORIAL:	Obrapropia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Resultados académicos 2ª edición (ISBN 9788416048564)		
VOLUMEN:	40	PÁGINAS: 57 - 57	AÑO: 2014 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Peris-Gisbert, Silvana; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	TÉCNICAS DE REFUERZO TRADICIONALES		
EDITORIAL:	Obrapropia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Resultados académicos 2ª edición (ISBN 9788416048564)		
VOLUMEN:	52	PÁGINAS: 69 - 69	AÑO: 2014 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Peris-Gisbert, Silvana; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	Técnicas de refuerzo tradicionales		
EDITORIAL:	Obrapropia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Resultados académicos 2ª edición (ISBN 9788416048564)		
VOLUMEN:	69	PÁGINAS: 69 - 69	AÑO: 2014 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	GIANLUIGI COLALUCCI Y SU TRAYECTORIA RESTAURADORA: UN VIAJE A TRAVÉS DE LAS TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO DE LA RESTAURACIÓN DESDE CESARE BRANDI A NUESTROS DÍAS		
EDITORIAL:	Universidad Politécnica de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Trabajo de Fin de Máster: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISBN 9788494047411)		
VOLUMEN:	1	PÁGINAS: 1 - 28	AÑO: 2013 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Soriano Sancho, María Pilar; Regidor Ros, Jose Luis; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	Estudio comparativo de ciertos sustentantes para su uso en la limpieza de pintura mural con bacterias		
EDITORIAL:	Universidad Politécnica de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Conservación y restauración de Bienes Culturales: Resultados académicos 2012/13 (ISBN 9788494184703)		
VOLUMEN:	4	PÁGINAS: 4 - 4	AÑO: 2013 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	Archivo Histórico De Conservadores Y Restauradores Españoles. La Figura De Mariano Nieto Pérez Como Pionero De La Restauración En Valladolid		
EDITORIAL:	Universidad Politécnica de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Conservación y restauración de Bienes Culturales: Resultados académicos 2012/13 (ISBN 9788494184703)		
VOLUMEN:	12	PÁGINAS: 12 - 12	AÑO: 2013 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo		
TÍTULO:	Architectural and Pictorial Conservation and Restoration		
EDITORIAL:	Gangemi Editore spa. Roma. Italia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Higher-Education Curricula Development Project. Joint European Project 17007-2002 (ISBN 978-88-492-1230-3)		
VOLUMEN:	21	PÁGINAS: 67 - 67	AÑO: 2008 CLAVE: CL

II.3.3.- Actas de Congresos

II.3.3.1.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial Internacional



II.3.3.2.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial Nacional

II.3.3.3.- Actas Congresos Nacionales

II.3.3.4.- Actas Congresos Publicadas sin ISBN

II.3.4.- Revistas

AUTORES (p.o. de firma): Calero-Cordobés, María José; Pérez Marín, Eva; Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: APUNTES SOBRE LA HISTORIA DEL RETABLO BARROCO EN CANARIAS Y SUS INFLUENCIAS ARTÍSTICAS
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (Online) (ISSN 2445-1150)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2017 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Calero-Cordobés, María José; Pérez Marín, Eva; Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: TIPOLOGÍA CONSTRUCTIVA DEL RETABLO NEOBARROCO DE LA ISLA DE LA GOMERA
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (Online) (ISSN 2445-1150)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2017 **CLAVE:** A

II.4.- CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

CENTRO: MUSEO PONTEVEDRA DEPUTACIÓN PONTEVEDRA XUNTA DE GALICIA
ORGANISMO: XUNTA DE GALICIA
TÍTULO: IX ENCONTRO DE CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN
MATERIA IMPARTIDA: INTERVENCIÓN PICTÓRICO-ORNAMENTAL EN LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2.0
FECHA: 15/11/2019

CENTRO: REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS VALENCIA
ORGANISMO: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA VALENCIA
TÍTULO: DIALOGOS EN TORNO A LA ARQUITECTURA Y AL ARTE VALENCIANO
MATERIA IMPARTIDA: LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS Y EL PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE LOS SANTOS JUANES
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5.0
FECHA: 03/07/2019

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO:
TÍTULO: Modern and contemporary mural paintings. Technique, value and conservation
MATERIA IMPARTIDA:
Nº HORAS IMPARTIDAS: 15.0
FECHA: 04/05/2012



CENTRO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

ORGANISMO:

TÍTULO: BIOTECNOLOGIA APLICADA A LA RESTAURACIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC I ARTÍSTIC: LA BIONETEJA

MATERIA IMPARTIDA:

Nº HORAS IMPARTIDAS: 5.0

FECHA: 28/03/2012

II.5.- P.F.C. DIRIGIDOS, TESIS DE MÁSTER Y TUTORÍAS EN PROGRAMAS INTERNACIONALES

- Proyecto de intervención en la Santa iglesia Catedral de Jaén. García García, Luz Engracia. 26/09/2007. 7.0
- Historia de la Restauración. Del clásico estudio del objeto al sujeto como objeto de estudio. Vicente Rabanaque, María Teresa. 26/09/2007. 9.0
- Recuperación de una escultura policromada de Sellent (Valencia): Fernando III Rey de Castilla y León "el Santo". Pellicer Barea, Ana. 20/12/2007. 7.0
- Gianluigi Colalucci y su trayectoria restauradora. Un viaje a través de las transformaciones en el mundo de la restauración desde Cesare Brandi nuestros días. Bartoletti, Daniela. 18/12/2008. 9.0
- Renovación, restauración y repriminación en la arquitectura de la ciudad de Valencia. López Cano Ausejo, Jacob. 19/12/2008. 9.0
- Análisis previos de las pinturas murales de José Vergara en la Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel de Burjasot. Aplicación en la obra "Aparición a María Magdalena". Ballesteros González, María Cruz. 16/09/2011. 8.0
- El Juicio Final en la pintura mural del renacimiento. Innovaciones y tradiciones. Quílez Vinuesa, Paola. 16/09/2011. 6.5
- El Belén de Salzillo a través de los documentos históricos. Indumentaria femenina en el siglo XVIII. Spreafico López, Blanca. 12/09/2012. 6.7
- Reconocimiento, puesta en valor y difusión de la función social y cultural del colectivo monovero, el Palera. Alfonso Martínez, Remei. 13/09/2012. 7.7
- Estudio comparativo de ciertos sustentantes para su uso en la limpieza de pintura mural con bacterias. Astorga Salgado, Nerea. 11/09/2013. 9.3
- Estudio conservativo mural Buigues-Ríos 1978. Borbalán Palencia, Celia Adoración. 12/09/2013. 6.4
- Archivo histórico de restauradores españoles. La figura de Mariano Nieto Pérez como pionero de la restauración en Valladolid. Chulia Carretero, Maria. 12/09/2013. 7.0
- Puesta en valor de las capillas de la Parroquia de San Nicolás Obispo y San Pedro Mártir de Valencia. Bru Barrero, Laura. 15/07/2014. 9.0
- Base de datos para la Iglesia de San Nicolás de Bari y San Pedro Mártir. Silvestre Reyes, Paula. 16/07/2014. 7.0
- Arranque pictórico de un óleo sobre soporte metálico. Torres Carrasco, Mónica. 24/07/2014. 6.3
- Estudio técnica y estado de conservación de las pinturas murales del Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de la Palma. Díaz Torres, Andrea. 16/09/2015. 6.
- Estudio, análisis y problemáticas de la Restauración en un museo de arte contemporáneo. Rodríguez Cosme, Ricardo. 11/03/2016. 0.0
- Estudio técnico, propuesta de intervención y conservación preventiva de las pinturas murales de la ermita de Mas de Tous. Barrero Jorge, Estefania. 27/09/2016. 10.0
- Los Silos de Burjassot: La antesala del embarronat. Análisis previos de las pinturas murales. Guerrero González, Laura. 10/09/2020. 8.5



III.- INVESTIGACIÓN

III.1.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

Título: Ayuda Conselleria para la contratación de personal investigador predoctoral-Perez Benito (uso de soluciones micelares, microemulsiones y sistemas complejos en pintura mural al fresco) (ACIF/2016/174)

ENTIDAD FINANCIADORA: GENERALITAT VALENCIANA

DURACIÓN DESDE: 16/06/2016 **HASTA:** 16/07/2019

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 66.578,40 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 2

TÍTULO: EwaGlos - European Illustrated Glossary for Conservation Terms of Wall Painting and Architectonics Surfaces. (2013-2670/001-001)

ENTIDAD FINANCIADORA: COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA

DURACIÓN DESDE: 01/10/2013 **HASTA:** 01/10/2015

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 24.824,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 11

Título: Ayudas para la contratación de personal en formación en fase postdoctoral programa VALI+D-Bosch Roig, Pilar (APOSTD/2013/024)

ENTIDAD FINANCIADORA: GENERALITAT VALENCIANA

DURACIÓN DESDE: 01/06/2013 **HASTA:** 01/06/2015

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 65.499,58 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 2

TÍTULO: Ayuda GVA Congreso EWAGLOS (AORG/2014/069)

ENTIDAD FINANCIADORA: GENERALITAT VALENCIANA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2014 **HASTA:** 01/01/2015

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 8.000,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 1

TÍTULO: Archivo Histórico de Restauradores Españoles. Fase II (HAR2010-20242)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE ECONOMIA Y EMPRESA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2011 **HASTA:** 01/01/2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 25.410,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 11

TÍTULO: Ayuda MINECO Jornadas de biolimpieza de obras de arte (BIO2011-15987-E)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE ECONOMIA Y EMPRESA

DURACIÓN DESDE: 26/10/2011 **HASTA:** 26/10/2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 2.500,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 1

TÍTULO: Procesos de biolimpieza y conservación en superficies del patrimonio cultural (2867)

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 01/12/2011 **HASTA:** 01/12/2012

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Montes-Estellés, Rosa M

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 6.000,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 6

TÍTULO: Determinación de nuevos materiales como estrato de intervención en la aplicación de nuevos soportes a pinturas murales arrancadas (PAID-06-10-2415)

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 01/11/2010 **HASTA:** 01/11/2012

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Soriano Sancho, María Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 12.000,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 9



TÍTULO:	Archivo Histórico de los Restauradores Españoles. (HUM2007-66286)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	MINISTERIO DE EDUCACION		
DURACIÓN DESDE:	01/10/2007	HASTA:	01/10/2010
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Roig Picazo, M. Pilar		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	72.600,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:	16
<hr/>			
TÍTULO:	Archivo Histórico de los Restauradores Españoles (ACOMP/2009/035)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	GENERALITAT VALENCIANA		
DURACIÓN DESDE:	01/01/2009	HASTA:	01/01/2010
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Roig Picazo, M. Pilar		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	18.000,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:	16
<hr/>			
TÍTULO:	Estudio de sistemas de transferencia y soportes temporales de impresiones inkjet con tintas pigmentadas UV sobre superficies murales (PAID-06-06-4722)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA		
DURACIÓN DESDE:	31/01/2007	HASTA:	31/01/2009
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Regidor Ros, José Luis		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	15.000,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:	6
<hr/>			
TÍTULO:	Aplicación de técnicas de diagnóstico y restauración arquitectónica-pictórica, con medios robotizados. (BIA2005-09377-C03-01)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	MINISTERIO DE EDUCACION		
DURACIÓN DESDE:	31/12/2005	HASTA:	31/12/2008
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Bosch Reig, Ignacio		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	128.520,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:	24
<hr/>			
TÍTULO:	Conservación y restauración de la decoración pictórica del Teatro Leal de La Laguna ()		
ENTIDAD FINANCIADORA:	ASOCIACION CENTRO INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACION PATR		
DURACIÓN DESDE:	28/09/2007	HASTA:	28/02/2008
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Roig Picazo, M. Pilar		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	111.320,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:	22
<hr/>			
TÍTULO:	Archivo Histórico de los Restauradores Valencianos (AE/07/060)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	GENERALITAT VALENCIANA		
DURACIÓN DESDE:	01/01/2007	HASTA:	01/01/2008
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Roig Picazo, M. Pilar		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	2.500,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:	7
<hr/>			
TÍTULO:	Aplicación de técnicas de diagnóstico y restauración arquitectónica-pictórica, con medios robotizados. (PAID-05-06-6773)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA		
DURACIÓN DESDE:	21/12/2006	HASTA:	21/12/2007
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Bosch Reig, Ignacio		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	9.900,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:	23
<hr/>			
TÍTULO:	Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico-Artístico (DCT2005-00178)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	MINISTERIO DE EDUCACION		
DURACIÓN DESDE:	01/10/2005	HASTA:	01/10/2006
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Roig Picazo, M. Pilar; Francoise Vernadat		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	0,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:	2
<hr/>			
TÍTULO:	Ayuda de Conselleria al grupo: grupo de investigación para la restauración del patrimonio (GRUPOS04/50)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	GENERALITAT VALENCIANA		
DURACIÓN DESDE:	01/01/2004	HASTA:	01/01/2006
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Bosch Reig, Ignacio		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	35.657,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:	40
<hr/>			
TÍTULO:	Ayuda de movilidad en programa doctorado: conservación y restauración del patrimonio histórico-artístico (DCT2004-00319)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	MINISTERIO DE EDUCACION		
DURACIÓN DESDE:	01/10/2004	HASTA:	01/10/2005
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Roig Picazo, M. Pilar; FRANCOISE VERNADAT		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	0,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:	2



TÍTULO: Ensayos no destructivos por ultrasonidos en Restauración y Conservación de Bienes Culturales: Aplicación a la bóveda de la Iglesia de los Santos Juanes (PPI05-03-4190)

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 18/07/2003

HASTA: 18/07/2005

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 0,00

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 11

TÍTULO: Ayuda de dinamización al plan de comunicación del IRP para el año 2004 (IIACDI/2004/233)

ENTIDAD FINANCIADORA: GENERALITAT VALENCIANA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2004

HASTA: 01/01/2005

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Bosch Reig, Ignacio

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 30.000,00

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 7

TÍTULO: Verificación, control y aplicación de los medios robotizados a la restauración arquitectónica y pictórica (DPI2001-2689-C03-03)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

DURACIÓN DESDE: 28/12/2001

HASTA: 28/12/2004

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Bosch Reig, Ignacio

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 69.567,15

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 14

TÍTULO: Aplicaciones de la robótica al análisis y restauración de edificios históricos (HI2001-0194)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2002

HASTA: 01/01/2004

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Cuadrado Iglesias, Juan Ignacio

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 3.275,52

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 8

TÍTULO: Participación en ferias con stand UPV (PAI02-02 7203)

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 05/12/2002

HASTA: 05/12/2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 6.000,00

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 1

TÍTULO: Técnicas de reconstrucción 3D soportadas en robot móvil, aplicadas a restauración de monumentos (PPI-05-01 6017)

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 27/09/2001

HASTA: 27/09/2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Cuadrado Iglesias, Juan Ignacio

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 18.030,36

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 23

TÍTULO: Participación en ferias: SIPAC - INNOVA 2 (PAI02-01 01-013828)

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 26/10/2001

HASTA: 26/01/2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 6.010,12

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 1

TÍTULO: Restauración obras pictórico-escultórico-ornamental de la Basílica de la Virgen. Intervenciones en el conjunto de cúpulas y tambor, camarín de la Virgen, antecamarín, escalera y sacristía.

ENTIDAD FINANCIADORA: REAL BASILICA DE NTRA. SRA. DE DESAMPARADOS

DURACIÓN DESDE: 22/12/1997

HASTA: 22/12/2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 2.620.442,75

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 17

TÍTULO: Conservación y Restauración de Patrimonio Histórico-artístico ()

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE EDUCACION, CULT. Y DEP.SUBSECRETARIA

DURACIÓN DESDE: 01/10/2000

HASTA: 01/10/2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 20.662,80

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 1



TÍTULO: Participación en ferias (Institución Ferial de Castilla y León) (PAI0200 7789)

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 17/01/2001

HASTA: 17/07/2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.609,76

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 1

TÍTULO: Tratamiento digital de imágenes transferidas a un soporte estable como base de la restauración de las pinturas murales al fresco de la Iglesia de los Santos Juanes de Valencia

ENTIDAD FINANCIADORA: DGES-96

DURACIÓN DESDE: 01/10/1997

HASTA: 01/10/2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 54.091,09

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 10

TÍTULO: Trat. dig. imágenes Iglesia Stos. Juanes Valencia (PB96-1061)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE EDUCACION

DURACIÓN DESDE: 01/10/1997

HASTA: 29/09/2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 54.091,09

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 14

TÍTULO: Estudio de mecanismos y desarrollo de técnicas de baja receptibilidad en el campo de la conservación y restauración del patrimonio artístico ()

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 01/01/1999

HASTA: 01/01/2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 0,00

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO: Técnicas de baja perceptibilidad

ENTIDAD FINANCIADORA: UPV. VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

DURACIÓN DESDE: 01/01/1999

HASTA: 01/01/2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 0,00

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO: Desarrollo de transferencia de la imagen a soporte estable: su aplicación a la bóveda de los Santos Juanes de Valencia.

ENTIDAD FINANCIADORA: Desconocido

DURACIÓN DESDE: 30/10/1994

HASTA: 31/12/1997

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 0,00

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 7

TÍTULO: Desarrollo de técnicas de transferencia de la imagen a soporte estable: su aplicación a la bóveda de los Santos Juanes (SEC94-0549)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE EDUCACION

DURACIÓN DESDE: 12/05/1994

HASTA: 10/05/1997

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 62.805,76

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO: Composición de pintura mural mediante tratamiento informatizado de la imagen, basado en un estudio global de su estado primitivo y actual. Aplicación a un problema real (PAT91-0372)

ENTIDAD FINANCIADORA: CICYT

DURACIÓN DESDE: 30/07/1991

HASTA: 30/07/1994

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 54.091,09

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

III.2.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES



TÍTULO: Desarrollo de la restauración de las pinturas murales, esculturas, estucos, ornamentación y retablos del conjunto de la Iglesia de los Santos Juanes

ENTIDAD FINANCIADORA: PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 31/07/2020 **HASTA:** 31/05/2026

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 3.040.264,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 33

TÍTULO: Estudios previos para la restauración de las pinturas murales, esculturas y estucos de la Iglesia de los Santos Juanes

ENTIDAD FINANCIADORA: PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 04/04/2019 **HASTA:** 04/02/2020

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 26.985,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 18

TÍTULO: Restauración de los elementos pictóricos, escultóricos y ornamentales de la Capilla de la Comunión de la Iglesia Parroquial de San Nicolas Obispo y San Pedro Mártir de Valencia

ENTIDAD FINANCIADORA: PARROQUIA SAN PEDRO MARTIR Y SAN NICOLAS OBISPO DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 12/04/2017 **HASTA:** 12/01/2018

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 312.325,84 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 10

TÍTULO: Prestaciones de servicio de Pilar Roig Picazo

ENTIDAD FINANCIADORA: Cofradía de Nuestra Señora del Carmen; Generalitat Valenciana; Hdad. Stmo. Cristo de la Palma; Ayuntamiento de Valencia; Monsoriu Sorolla, Manuel; Ayuntamiento de Valencia; Ayuntamiento de Valencia

DURACIÓN DESDE: 26/10/2001 **HASTA:** 30/12/2016

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: -857,71 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 13

TÍTULO: Restauración de fondos pictóricos municipales

ENTIDAD FINANCIADORA: Desconocido

DURACIÓN DESDE: 13/01/1994 **HASTA:** 30/12/2016

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 11

TÍTULO: Restauración de las pinturas murales, esculturas y revestimiento ornamental de la nave central de la Iglesia Parroquial de San Nicolas Obispo y San Pedro Mártir de Valencia

ENTIDAD FINANCIADORA: PARROQUIA SAN PEDRO MARTIR Y SAN NICOLAS OBISPO DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 28/11/2013 **HASTA:** 28/02/2016

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 865.227,38 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 17

TÍTULO: Gestión evento jornada científica EWAGLOS

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 23/07/2014 **HASTA:** 23/07/2015

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 0,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 1

TÍTULO: Gestión evento 2ª jornada de biolimpieza de obras de arte

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 28/05/2012 **HASTA:** 28/05/2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 0,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 1

TÍTULO: Desarrollo de estudios previos, redacción de proyectos técnicos y dirección de las obras de conservación y restauración de los puentes históricos de Serranos y de la Trinidad de la ciudad de Valencia

ENTIDAD FINANCIADORA: AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 13/07/2005 **HASTA:** 13/03/2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Bosch Reig, Ignacio; Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 733.387,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 37



TÍTULO: Gestion del congreso: 17TH MEETING ON HERITAGE CONSERVATION

ENTIDAD FINANCIADORA: GENERALITAT VALENCIANA; UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA;
MINISTERIO DE EDUCACION

DURACIÓN DESDE: 01/01/2008 **HASTA:** 01/01/2012

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 24.900,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 1

TÍTULO: Gestion del Congreso International Meeting on Heritage Conservation

ENTIDAD FINANCIADORA: GENERALITAT VALENCIANA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2007 **HASTA:** 01/01/2011

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 6.000,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 1

TÍTULO: Gestion del Congreso Interim Meeting on Conservation Training

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA; GENERALITAT VALENCIANA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2007 **HASTA:** 01/01/2011

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 2.500,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 2

TÍTULO: Servicio de mantenimiento, conservación y reparación o restauración de las Rocas y demás efectos de interés cultural y etnográfico expuestos en el Museo del Corpus.

ENTIDAD FINANCIADORA: AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 22/11/2008 **HASTA:** 22/11/2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 51.120,82 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 9

TÍTULO: Continuación de los trabajos de restauración de las pinturas murales de palomino en la bóveda de la Real Parroquia de los Santos Juanes de Valencia

ENTIDAD FINANCIADORA: AGUAS DE VALENCIA, S.A

DURACIÓN DESDE: 01/08/2008 **HASTA:** 01/08/2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 216.364,41 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 22

TÍTULO: Comportamiento de las tintas injet sobre morteros de cal y aplicación del sistema papelgel en diversos ámbitos de la restauración de obras de arte

ENTIDAD FINANCIADORA: ARSUS PAPER S.L.

DURACIÓN DESDE: 31/03/2009 **HASTA:** 31/12/2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Regidor Ros, José Luis

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 20.000,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 8

TÍTULO: Restauración de las pinturas murales del Palau Ducal de Gandia

ENTIDAD FINANCIADORA: COMPAÑIA LEVANTINA EDIFICACION Y OB.PUB.,SA

DURACIÓN DESDE: 13/07/2009 **HASTA:** 13/12/2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Regidor Ros, José Luis

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 22.458,47 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 7

TÍTULO: Servicio de mantenimiento, conservación y puesta a punto, reparación o restauración de las rocas y demás efectos de interés cultural y etnográfico expuestos en el Museo del Corpus

ENTIDAD FINANCIADORA: AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 22/11/2007 **HASTA:** 22/11/2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Vivancos Ramón, María Victoria

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 25.431,03 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 9

TÍTULO: Servicio de mantenimiento, conservación y puesta a punto, reparación o restauración de grupos escultóricos, andas procesionales, estandartes y otros bienes expuestos en el Museo de la Semana Santa Marinera de Valencia

ENTIDAD FINANCIADORA: AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 22/11/2007 **HASTA:** 22/11/2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 15.775,86 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 15



TÍTULO: Restauración pictórico-escultórico-ornamental

ENTIDAD FINANCIADORA: REAL BASILICA DE NTRA. SRA. DE DESAMPARADOS

DURACIÓN DESDE: 22/12/1997 **HASTA:** 31/05/2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.157.308,88 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 49

TÍTULO: Restauración de las pinturas murales de palomino en la bóveda de la Real Parroquia de los Santos Juanes de Valencia

ENTIDAD FINANCIADORA: LUIS BATALLA, S.A.; FUNDACION DE LA COMUNIDAD VALEN. AGUAS DE VALÈNCIA

DURACIÓN DESDE: 23/02/2005 **HASTA:** 23/02/2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 540.911,06 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 42

TÍTULO: Foro a 100 anni della nascita di Cesare Brandi

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 24/11/2006 **HASTA:** 24/11/2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.500,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 1

TÍTULO: 16th International Meeting on Heritage Conservation

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2006 **HASTA:** 01/11/2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.000,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 2

TÍTULO: Jornadas de puertas abiertas patrimonio histórico versus turismo cultural

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 01/11/2006 **HASTA:** 01/09/2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Doménech Carbó, Mª Teresa

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 2.000,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 5

TÍTULO: XVI Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE EDUCACION

DURACIÓN DESDE: 01/05/2006 **HASTA:** 01/08/2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 12.000,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 3

TÍTULO: Restauración de cinco panales murales del pintor Luis Quintanilla

ENTIDAD FINANCIADORA: BANCO SANTANDER, S.A.

DURACIÓN DESDE: 31/05/2007 **HASTA:** 31/07/2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Osca-Pons, Julia

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 19.000,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 8

TÍTULO: Patrimonio histórico versus turismo cultural

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE EDUCACION

DURACIÓN DESDE: 05/07/2006 **HASTA:** 05/07/2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Doménech Carbó, Mª Teresa

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.000,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 5

TÍTULO: Mantenimiento de las obras de arte expuestas, nuevo sistema de sujeción de paneles informativos, mantenimiento de la señalética y los sistemas expositivos, y conservación de andas y grupos escultóricos

ENTIDAD FINANCIADORA: AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 04/04/2006 **HASTA:** 04/01/2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 31.034,48 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 3

TÍTULO: Gestion Anticipo Reintegrable (20060905)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE EDUCACION

DURACIÓN DESDE: 01/05/2006 **HASTA:** 01/01/2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 8.400,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 2



TÍTULO: 16TH INTERNATIONAL MEETING ON HERITAGE CONSERVATION VALENCIA 06

ENTIDAD FINANCIADORA: GENERALITAT VALENCIANA; INSTITUTO VAL CONSERVADORES Y

DURACIÓN DESDE: 01/01/2006 **RESTAURADORES**

HASTA: 01/01/2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 8.270,00

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 4

TÍTULO: PATRIMONIO HISTORICO VERSUS TURISMO CULTURAL

ENTIDAD FINANCIADORA: GENERALITAT VALENCIANA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2006

HASTA: 01/01/2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Domenech Carbo, Mª Teresa

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 2.116,00

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

TÍTULO: RESTAURACION DE LA ROCA DIABLERA DE LA PROCESION DEL CORPUS DE VALENCIA

ENTIDAD FINANCIADORA: AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 30/12/2005

HASTA: 30/12/2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Vivancos Ramón, María Victoria

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 31.034,48

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 4

TÍTULO: RESTAURACION DE LOS ELEMENTOS ORNAMENTALES DE LA ERMITA DE SAN ANTONIO EN GANDIA

ENTIDAD FINANCIADORA: CONSTRUCCIONES BAÑULS

DURACIÓN DESDE: 16/06/2006

HASTA: 16/09/2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 20.900,00

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 10

TÍTULO: MANTENIMIENTO O LIMPIEZA ANUAL DEL CONJUNTO PATRIMONIAL VALENCIANO DE LAS ROCAS DEL

CORPUS CHRISTI PREVIO A SU PASO PROCESIONAL

ENTIDAD FINANCIADORA: AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 01/06/2004

HASTA: 01/06/2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Vivancos Ramón, María Victoria

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 22.258,10

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 6

TÍTULO: SUSTITUCION DE LA SEÑALETICA PROVISIONAL ACTUAL, MEJORA DE LOS SISTEMAS EXPOSITIVOS, MANTENIMIENTO Y CONSERVACION DE LAS OBRAS DE ARTE EXPUESTA, Y REELABORACION DE

CONTENIDOS INFORMATIVOS

ENTIDAD FINANCIADORA: AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 15/03/2005

HASTA: 15/01/2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 36.465,50

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 7

TÍTULO: SEMINARIO INTERNACIONAL DE CONSERVACION DE PINTURA

ENTIDAD FINANCIADORA: GENERALITAT VALENCIANA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2005

HASTA: 01/01/2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 8.938,00

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 1

TÍTULO: AYUDA DE LA UPV AL XVI CONGRESO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2005

HASTA: 01/01/2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.500,00

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

TÍTULO: ELABORACION Y MAQUETACION DE LA REVISTA MENSUAL RESTAURACION Y REHABILITACION

ENTIDAD FINANCIADORA: EDITORIAL AMERICA IBERICA, S.A.

DURACIÓN DESDE: 24/07/2002

HASTA: 24/11/2005

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Bosch Reig, Ignacio

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 184.145,00

Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 6



TÍTULO: XV CONGRESO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2004 **HASTA:** 01/01/2005

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.500,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 5

TÍTULO: CONGRESO: XV CONGRESO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES

ENTIDAD FINANCIADORA: GENERALITAT VALENCIANA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2004 **HASTA:** 01/12/2004

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 12.362,40 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 4

TÍTULO: CONTROL Y APOYO A LA EJECUCION EN OBRA DEL PROYECTO DE INTERVENCION EN LAS CUPULAS, TAMBOR Y LINTERNA DE LA BASILICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA

ENTIDAD FINANCIADORA: LUIS BATALLA, S.A.

DURACIÓN DESDE: 04/03/2004 **HASTA:** 04/08/2004

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 157.394,30 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 39

TÍTULO: RESTAURACIÓN DE LOS RESTOS DE PINTURA MURAL AL FRESCO SITAS EN LA NAVE CENTRAL DE LA IGI ESIA DE LOS SANTOS JUANES DE VALENCIA

ENTIDAD FINANCIADORA: UPV

DURACIÓN DESDE: 08/05/2003 **HASTA:** 08/05/2004

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar; Bosch Reig, Ignacio

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 60.000,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 21

TÍTULO: AYUDA DEL MCYT AL CONGRESO: XIV CONGRESO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

DURACIÓN DESDE: 01/05/2003 **HASTA:** 01/09/2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 3.000,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 3

TÍTULO: CONSERVACION Y RESTAURACION DE LA DECORACION PICTORICA MURAL DE LA CUPULA DE LA CAPILLA DEL STMO CRISTO

ENTIDAD FINANCIADORA: PARROQUIA DE SAN ROQUE DE OLIVA

DURACIÓN DESDE: 11/02/2003 **HASTA:** 11/07/2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 23.131,35 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 10

TÍTULO: TÍTULO CONGRESO: XIV CONGRESO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 01/11/2002 **HASTA:** 01/07/2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 3.000,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 4

TÍTULO: APORTACION XIV CONGRESO CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES

ENTIDAD FINANCIADORA: DIPUTACION DE VALLADOLID

DURACIÓN DESDE: 01/01/2002 **HASTA:** 01/04/2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 5.000,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 1

TÍTULO: REALIZACION DEL TRONO ANDA DE LA COFRADIA HERNANDAD DE LA CRUCIFIXION DEL SEÑOR

ENTIDAD FINANCIADORA: HERMANDAD DE LA CRUCIFIXION DEL SEÑOR

DURACIÓN DESDE: 30/01/2001 **HASTA:** 30/01/2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 28.381,13 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 5



TÍTULO: AYUDA AL PROYECTO IMAGINERIA EN LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA

ENTIDAD FINANCIADORA: AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 25/06/2001 **HASTA:** 25/12/2002

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 24.040,48 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 1

TÍTULO: AYUDA DE LA OCYT AL CONGRESO: PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE VALORACION Y TASACION

ENTIDAD FINANCIADORA: GENERALITAT VALENCIANA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2002 **HASTA:** 01/12/2002

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Caballer Mellado, Vicente

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 6.000,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 8

TÍTULO: AYUDA AL I CONGRESO INTERNACIONAL DE VALORACION Y TASACION

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 01/07/2002 **HASTA:** 01/10/2002

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Segura García Del Río, Baldomero

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 2.000,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 5

TÍTULO: CONSERVACION Y RESTAURACION DE LA DECORACION MURAL EXTERIOR DE LA CAPILLA DEL STMO. CRISTO

ENTIDAD FINANCIADORA: PARROQUIA DE SAN ROQUE DE OLIVA

DURACIÓN DESDE: 26/02/2002 **HASTA:** 26/05/2002

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 20.700,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 10

TÍTULO: RESTAURACION DE LA PARROQUIA VIRGEN DE SALES DE SUECA

ENTIDAD FINANCIADORA: REAL ASOCIACION DE NTRA SRA DE SALES

DURACIÓN DESDE: 06/03/2001 **HASTA:** 06/01/2002

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 58.526,56 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 7

TÍTULO: ADAPTACION MUSEISTICA "CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA"

ENTIDAD FINANCIADORA: AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 28/01/2000 **HASTA:** 28/08/2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 518.113,88 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 14

TÍTULO: RESTAURACION DE LAS PINTURAS MURALES Y PINTURA DE CABALLETE DE LA IGLESIA DEL

CONVENTO DE SERVITAS DE MONTAN
ENTIDAD FINANCIADORA: AYUNTAMIENTO DE MONTAN

DURACIÓN DESDE: 15/06/2000 **HASTA:** 15/07/2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 17.125,04 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 9

TÍTULO: FASE DE LIMPIEZA DE LAS PINTURAS MURALES DE LA NAVE CENTRAL DE LA IGLESIA PARROQUIAL

ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE RIBARROJA DEL TURIA
ENTIDAD FINANCIADORA: AYUNTAMIENTO RIBARROJA DEL TURIA

DURACIÓN DESDE: 04/03/1999 **HASTA:** 04/03/2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 30.050,60 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 4

TÍTULO: FASE DE LIMPIEZA DE LAS PINTURAS MURALES DEL ALTAR MAYOR DE LA IGLESIA PARROQUIAL

ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE RIBARROJA DEL TURIA
ENTIDAD FINANCIADORA: AYUNTAMIENTO RIBARROJA DEL TURIA

DURACIÓN DESDE: 04/03/1999 **HASTA:** 04/03/2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 21.510,37 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 4

TÍTULO: RECUPERACION, CONSERVACION Y RESTAURACION DE DOS PINTURAS MURALES CON ESCENAS DE LA VIDA DE SANTA CATALINA

ENTIDAD FINANCIADORA: EL CORTE INGLES, S.A.

DURACIÓN DESDE: 12/09/1996 **HASTA:** 31/12/1999

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 16.828,34 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 3



TÍTULO: ARRANQUE, TRASLADO Y RE-UBICACION DE LA PINTURAS MURALES DE JOAQUIN MICHAVILA "TAULA DE CANVIS" SITUADA EN EL BANCO RIBAO VIZCAYA
ENTIDAD FINANCIADORA: BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA, S.A.

DURACIÓN DESDE: 25/03/1996 **HASTA:** 31/12/1999
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 64.662,89 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 4

TÍTULO: RESTAURACION DE LA CAPILLA SAN FRANCISCO DE PAULA, PINTURAS MURALES Y ORNAMENTACION

ENTIDAD FINANCIADORA: IGLESIA PARROQUIAL SAN MIGUEL Y SAN SEBASTIAN
DURACIÓN DESDE: 19/02/1996 **HASTA:** 31/12/1999
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 6.677,91 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 3

TÍTULO: ESTUDIO Y DESARROLLO DE LAS TECNICAS DE COLORIMETRIA APLICADAS A OBRAS DE ZURBARAN Y PAI OMINO
ENTIDAD FINANCIADORA: MI DE CULTURA - II CONSERVACION Y REST. DE B. C.

DURACIÓN DESDE: 27/12/1995 **HASTA:** 31/12/1999
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 31.724,21 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 1

TÍTULO: RESTAURACION DE FONDOS PICTORICOS MUNICIPALES

ENTIDAD FINANCIADORA: AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 03/05/1995 **HASTA:** 31/12/1999
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 42.070,85 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 3

TÍTULO: RESTAURACION DE FONDOS ESCULTORICOS MUNICIPALES

ENTIDAD FINANCIADORA: AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 31/01/1995 **HASTA:** 31/12/1999
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 90.151,82 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 3

TÍTULO: RESTAURACION DEL RETABLO DE LAS ANIMAS DE AGULLENT

ENTIDAD FINANCIADORA: Desconocido
DURACIÓN DESDE: 28/12/1993 **HASTA:** 31/12/1999
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 11.741,69 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 3

TÍTULO: RESTAURACIÓN OBRAS PICTÓRICO-ESCUPTÓRICO-ORNAMENTAL DE LA BASÍLICA DE LA VIRGEN. INTERVENCIONES EN EL CONJUNTO DE CÚPULAS Y TAMBOR. CAMARÍN DE LA VIRGEN, ANTECAMARÍN SACRISTÍA Y ESCALERA

ENTIDAD FINANCIADORA: Desconocido
DURACIÓN DESDE: 22/12/1997 **HASTA:** 31/12/1997
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 86.545,74 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 10

TÍTULO: RESTAURACIÓN FONDOS PICTÓRICOS MUNICIPALES/PINTURAS MURALES SAN JUAN DEL HOSPITAL

ENTIDAD FINANCIADORA: Desconocido
DURACIÓN DESDE: 01/05/1995 **HASTA:** 31/12/1997
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 9.289,78 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 2

TÍTULO: RESTAURACIÓN DE LAS PINTURAS MURALES DEL PALACIO DE CERVELLÓ

ENTIDAD FINANCIADORA: Desconocido
DURACIÓN DESDE: 01/01/1997 **HASTA:** 20/10/1997
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Roig Picazo, M. Pilar
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 8.636,54 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:** 2



TÍTULO: PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS			
ENTIDAD FINANCIADORA:	Desconocido		
DURACIÓN DESDE:	30/07/1993	HASTA:	31/12/1996
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Roig Picazo, M. Pilar		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	527.087,62	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:	10
<hr/>			
TÍTULO: RESTAURACION DE FONDOS PICTORICOS MUNICIPALES			
ENTIDAD FINANCIADORA:	AJUNTAMENT DE VALENCIA		
DURACIÓN DESDE:	03/05/1995	HASTA:	03/05/1996
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Roig Picazo, M. Pilar		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	36.267,97	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:	3
<hr/>			
TÍTULO: RESTAURACION DE FONDOS ESCULTORICOS MUNICIPALES			
ENTIDAD FINANCIADORA:	AJUNTAMENT DE VALENCIA		
DURACIÓN DESDE:	31/01/1995	HASTA:	31/01/1996
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Roig Picazo, M. Pilar		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	77.717,08	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO:	3

III.3.- PUBLICACIONES DE INVESTIGACIÓN

CLAVE: L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=revisión, E=editor, PR=actas.

III.3.1.- Revistas

AUTORES (p.o. de firma):	Roig Picazo, M. Pilar; Regidor Ros, Jose Luis; Bosch Roig, Lucia; Marcenac, Valeria		
TÍTULO:	Estudios previos y propuesta de intervención en las pinturas murales, esculturas y ornamentos de la Real Parroquia de los Santos Juanes de Valencia		
EDITORIAL:	Real Academia de Bellas Artes de San Carlos		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Archivo de Arte Valenciano (ISSN 0211-5808)		
VOLUMEN:	101	PÁGINAS:	161 - 177
		AÑO:	2020
		CLAVE:	A
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Perez Benito, Paula; Regidor Ros, Jose Luis; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	Sistema emulsionado sin tensoactivos como alternativa al uso de un solvente orgánico		
EDITORIAL:	Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Conservar Património (Online) (ISSN 2182-9942)		
VOLUMEN:		PÁGINAS:	101 - 108
		AÑO:	2020
		CLAVE:	A
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Roig Picazo, M. Pilar; Bernal Navarro, Juana Cristina; Regidor Ros, Jose Luis; Bosch Roig, Lucia		
TÍTULO:	Contextualización iconográfica e intervención en las pinturas murales de la Capilla de la Comunión de la iglesia parroquial de san Nicolás de Bari y de san Pedro Mártir en la ciudad de Valencia		
EDITORIAL:	Real Academia de Bellas Artes de San Carlos		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Archivo de Arte Valenciano (ISSN 0211-5808)		
VOLUMEN:		PÁGINAS:	183 - 208
		AÑO:	2018
		CLAVE:	A
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Calero-Cordobés, María José; Pérez Marín, Eva; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	La tipología constructiva y formal del retablo neobarroco de la isla de La Gomera		
EDITORIAL:	Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Revista de Historia Canaria (Online) (ISSN 2530-8270)		
VOLUMEN:	199	PÁGINAS:	81 - 104
		AÑO:	2017
		CLAVE:	A



AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar; Regidor Ros, Jose Luis; Bosch Roig, Lucia

TÍTULO: BREVE RECORRIDO POR ALGUNAS DE LAS GRANDES DECORACIONES MURALES DEL BARROCO EN VALENCIA

EDITORIAL: Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir"

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Fides et Ratio (ISSN 2444-961X)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 51 - 60 **AÑO:** 2016 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar; Regidor Ros, Jose Luis; Ceccarelli, M.; Blanco-Moreno Pérez, Francisco

TÍTULO: A ROBOTIC SOLUTION FOR THE RESTORATION OF FRESCO PAINTINGS

EDITORIAL: SAGE Publications

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): International Journal of Advanced Robotic Systems (ISSN 1729-8806)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 1 - 14 **AÑO:** 2015 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar; Regidor Ros, Jose Luis; Madrid García, José Antonio; Bosch Roig, Lucia;

TÍTULO: The Church of san Nicolás Obispo y san Pedro Mártir in Valencia; preliminary studies and initial results of the restoration of the decorations

EDITORIAL: Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Disegnare. Idee immagini (ISSN 1123-9247)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 82 - 91 **AÑO:** 2015 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: CONSTRUYENDO LA HISTORIA Y LA MEMORIA

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 5 - 9 **AÑO:** 2013 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar; Bernal Navarro, Juana Cristina

TÍTULO: La misa de los tangarros y la procesión del Encuentro. Una aproximación a la religiosidad popular de Gea de Albarracín

EDITORIAL: Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Rehald. Revista del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín. (ISSN 1699-6747)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 65 - 74 **AÑO:** 2013 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar; Bernal Navarro, Juana Cristina; Moltó Orts, M^a Teresa; Nebot Diaz, Esther

TÍTULO: Archivo histórico de los restauradores españoles. Fase II

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 427 - 432 **AÑO:** 2012 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Bosch Roig, Lucia; Madrid García, José Antonio; Roig Picazo, M. Pilar; Guerola Blay, Vicente

TÍTULO: BASE DE DATOS RESCATE.

EDITORIAL: CATÁLOGO DE RESTAURADORES ESPAÑOLES
Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 31 - 36 **AÑO:** 2012 **CLAVE:** A



AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: Building History and Memory

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 5 - 9 **AÑO:** 2012 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Mariano; Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: Descubrimiento y puesta en valor de la pinturas murales de la Iglesia de San esteban en Cebrones del Río, León

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 377 - 382 **AÑO:** 2012 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar; Bernal Navarro, Juana Cristina

TÍTULO: La misa de los Tangarros y la procesión del Encuentro. Una aproximación a la religiosidad de Gea de Albarracín.

EDITORIAL: Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Rehaldia. Revista del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín. (ISSN 1699-6747)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 53 - 68 **AÑO:** 2012 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar; Bosch Roig, María del Pilar; Montes Estellés, Rosa M^a; Regidor Ros, Jose

TÍTULO: New frontiers in the microbial bio-cleaning of artworks

EDITORIAL: The British Association of Paintings Conservator-Restorers

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): THE PICTURE RESTORER. THE JOURNAL OF THE BRITISH ASSOCIATION OF PAINTINGS CONSERVATOR-RESTORERS (ISSN 0964-0667)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 37 - 41 **AÑO:** 2012 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: New frontiers in the microbial bio-cleaning of artworks

EDITORIAL: The British Association of Paintings Conservator-Restorers

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): THE PICTURE RESTORER. THE JOURNAL OF THE BRITISH ASSOCIATION OF PAINTINGS CONSERVATOR-RESTORERS (ISSN 0964-0667)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 37 - 41 **AÑO:** 2012 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Bosch Reig, Ignacio; Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: Estrategia, materia y luz.

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 3 - 6 **AÑO:** 2011 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Bosch Reig, Ignacio; Roig Picazo, M. Pilar; Navarro Bosch, Ana María; Bosch Roig, Lluís

TÍTULO: Interventi sui ponti storici Trinidad e Serranos a Valencia

EDITORIAL: Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Work on the historic Trinidad and Serranos bridges in Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Disegnare. Idee immagini (ISSN 1123-9247)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 56 - 67 **AÑO:** 2011 **CLAVE:** A



AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch; Pilar Roig
TÍTULO: Del Fragmento al Conjunto. De lo particular a lo general.
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 3 - 6 **AÑO:** 2010 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Pilar Roig Picazo; José Luis Regidor Ros; Juan Valcarcel Andres; Lucia Bosch Roig
TÍTULO: Estado de conservación actual de los murales de la Cappella Borgherini
EDITORIAL: NARDINI EDITORE
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): KERMES QUADERNI (ISSN 2036-1122)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 84 - 86 **AÑO:** 2010 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Pilar Roig Picazo; José Luis Regidor Ros; Juan Valcarcel Andres; Lucia Bosch Roig
TÍTULO: Estado de conservación actual de los murales de la Cappella Borgherini. Tavole
EDITORIAL: NARDINI EDITORE
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): KERMES QUADERNI (ISSN 2036-1122)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 167 - 174 **AÑO:** 2010 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo; Nuria Salvador Luján; Valeria Marceñaç
TÍTULO: La Iglesia de San Pietro in Montorio de Roma. Actuaciones para su permanencia.
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 295 - 302 **AÑO:** 2010 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch; Pilar Roig
TÍTULO: Apuntes sobre las actuaciones en CaixaForum, la Muralla de Sagunto, el puente medieval de Castellón, la Academia de España en Roma y las pinturas murales de la Cappella Borgherini
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 3 - 4 **AÑO:** 2009 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch; Pilar Roig
TÍTULO: Editorial
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 3 - 4 **AÑO:** 2009 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: Aportaciones al Museo del Prado
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 3 - 4 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): María Teresa Vicente Rabanaque; Virginia Santamarina Campos; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: Del artista al restaurador. La construcción del espacio de la restauración como disciplina
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 57 - 64 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** A



AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO

TÍTULO: EDITORIAL 106

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO

TÍTULO: EDITORIAL 107

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO

TÍTULO: EDITORIAL 108

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGANCIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO

TÍTULO: EDITORIAL 109

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Navarro Bosch, Ana María; Luis Bosch Roig; Pilar Roig Picazo; Ignacio Bosch Reig

TÍTULO: Ensayos y puesta en obra de la limpieza, restitución, consolidación e hidrofugación de los materiales pétreos.

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 205 - 214 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): VICENTE GUEROLA BLAY; PILAR ROIG PICAZO

TÍTULO: INTERVENCION EN LA ORNAMENTACION DORADA DEL ESPACIO CENTRAL Y ACCESO SUR DE LA BASILICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 117 - 126 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): María Teresa Vicente Rabanaque; Virginia Santamarina Campos; Pilar Roig Picazo

TÍTULO: Las primeras transgresiones en los criterios decimonónicos. Una aproximación interpretativa hacia la institucionalización de la restauración

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 51 - 56 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Luis Bosch Roig; BALLESTER BORDES, MARIA JOSE; Pilar Roig Picazo; Ignacio Bosch Reig

TÍTULO: Restauración de los materiales pétreos y estucos de la Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia.

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 233 - 242 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** A



AUTORES (p.o. de firma): PILAR ROIG; ANTONIA ZALBIDEA
TÍTULO: RESTAURADORES SUIZOS
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: ENERO08 **PÁGINAS:** 62 - 67 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: Sobre el Teatro Romano de Sagunto
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 3 - 3 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: Sobre las intervenciones en: Los ángeles Músicos de la Catedral de Valencia; La Fundación Pedro Barrié; y el Teatro Romano de Sagunto
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 3 - 4 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: Sobre las intervenciones en: Palacio Carlos V; Espacio Torner; y Pelugo
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 3 - 4 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): 3; 3; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: Tareas de rescate de la escultura sacra en la posguerra valenciana
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 43 - 50 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): M^a Pilar Soriano Sancho; M^a Pilar Soriano Sancho; M^a Pilar Soriano Sancho
TÍTULO: The Casa Ferraz (Ferraz house) of Valencia and its mural collection
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 17 - 24 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Vicente Rabanaque, María Teresa; Pilar Roig Picazo; Virginia Santamarina Campos
TÍTULO: Tras la ampliación del museo. El Área de Restauración del Museo Nacional del Prado
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 50 - 75 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Virginia Santamarina Campos; María Teresa Vicente Rabanaque; María Ángeles Carabal Montañón; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: Archivo Histórico de los Restauradores Españoles
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 25 - 30 **AÑO:** 2007 **CLAVE:** A



AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: Editorial nº 102
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 2 **AÑO:** 2007 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: Editorial nº 103
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 2 **AÑO:** 2007 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: Editorial nº 104
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 2 **AÑO:** 2007 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: Editorial nº 105
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 2 **AÑO:** 2007 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): M^a Teresa Vicente Rabanque; Pilar Roig Picazo; Virginia Santamarina Campos
TÍTULO: From the Restoration on heritage to Restoration as heritage
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 11 - 18 **AÑO:** 2007 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Enrique Moreno Ribelles; Pilar Roig Picazo; María Ángeles Carabal Montagud; Jacob López-Cano
TÍTULO: José Renau Montoro y la Plaza de Restaurador Artístico - Pictórico Municipal (1926)
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 63 - 70 **AÑO:** 2007 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): José Luis Regidor; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: PICTORIAL RESTORATION OF FRESCOS BY TRANSFERING INKJET PRINTS: THE CASE OF PALOMINO¿S
FRESCOS IN THE CHURCH OF SANTOS JUANES IN VALÈNCIA
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 31 - 38 **AÑO:** 2007 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): PILAR SORIANO; Julia Osca; Pilar Roig
TÍTULO: Un nuevo soporte para pinturas murales arrancadas. Real Parroquia de los Santos Juanes. Valencia
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 56 - 61 **AÑO:** 2007 **CLAVE:** A



AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: EDITORIAL nº 101
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 1 - 2 **AÑO:** 2006 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Jacob López-Cano Ausejo; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: El concepto de restauración a través de la estética
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 33 - 38 **AÑO:** 2006 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Pilar Soriano; Julia Osca; Pilar Roig
TÍTULO: En torno a las pinturas murales arracandadas de la iglesia de los Santos Juanes de Valencia: estudios para la protección ,
separación y sustitución de su antiguo sonoro
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 17 - 24 **AÑO:** 2006 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Pilar Roig Picazo; Esther Nebot; María Ángeles Carabal
TÍTULO: Historical archive of european restorers
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 11 - 16 **AÑO:** 2006 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Enrique Moreno Ribelles; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: Seducción, conservación y destrucción de los vestigios del pasado en el entorno valenciano
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Instituto de Restauración de Patrimonio
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arché (ISSN 1887-3960)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 25 - 32 **AÑO:** 2006 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: EDITORIAL nº 100
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 2 **AÑO:** 2005 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: EDITORIAL nº 94
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 2 **AÑO:** 2005 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: EDITORIAL Nº 95
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 2 **AÑO:** 2005 **CLAVE:** A



AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: EDITORIAL Nº 96
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 2 **AÑO:** 2005 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: EDITORIAL Nº 97
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 2 **AÑO:** 2005 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: EDITORIAL Nº 98
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 2 **AÑO:** 2005 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo
TÍTULO: EDITORIAL Nº 99
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 2 **AÑO:** 2005 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH; PILAR ROIG
TÍTULO: EDITORIAL Nº 83
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2004 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH; PILAR ROIG
TÍTULO: EDITORIAL Nº 84
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2004 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH; PILAR ROIG
TÍTULO: EDITORIAL Nº 85
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2004 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO
TÍTULO: EDITORIAL Nº 86
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 3 - 4 **AÑO:** 2004 **CLAVE:** A



AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO
TÍTULO: EDITORIAL Nº 87
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 3 - 4 **AÑO:** 2004 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO
TÍTULO: EDITORIAL Nº 88
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 3 - 4 **AÑO:** 2004 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO
TÍTULO: EDITORIAL Nº 89
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 3 - 4 **AÑO:** 2004 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO
TÍTULO: EDITORIAL Nº 90
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 3 - 4 **AÑO:** 2004 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO
TÍTULO: EDITORIAL Nº 91
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 3 - 4 **AÑO:** 2004 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO
TÍTULO: EDITORIAL Nº 92
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 3 - 4 **AÑO:** 2004 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO
TÍTULO: EDITORIAL Nº 93
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 3 - 4 **AÑO:** 2004 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): PILAR ROIG PICAZO; JULIA OSCA PONS; MERCEDES SANCHEZ PONS; JOSE LUIS REGIDOR ROS; VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS; TONA ZALBIDEA MUÑOZ; PILAR SORIANO SANCHO; MARIA PALUMBO; GEMA GOMEZ CHAPARRO; IÑAKI GARATE LLOMBART; ENRIQUE MORENO RIBELLE; MAYTE MOLTO ORTS; ESTHER NEBOT
TÍTULO: TALLER DE ANALISIS E INTERVENCIÓN EN PINTURA MURAL
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 66 - 68 **AÑO:** 2004 **CLAVE:** A



AUTORES (p.o. de firma): MAYTE MOLTÓ; JOSE LUIS REGIDOR ROS; JULIA OSCA; PILAR ROIG; JOSE LUIS REGIDOR MERINO; ITIAN VALCARLOS
TÍTULO: DESCUBRIMIENTO Y RESTAURACIÓN DE LAS PINTURAS MURALES DE SAN JUAN DEL HOSPITAL.
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 70 - 75 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH; PILAR ROIG
TÍTULO: EDITORIAL Nº 72
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH; PILAR ROIG
TÍTULO: EDITORIAL Nº 73
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH; PILAR ROIG
TÍTULO: EDITORIAL Nº 74
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH; PILAR ROIG
TÍTULO: EDITORIAL Nº 75
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH; PILAR ROIG
TÍTULO: EDITORIAL Nº 76
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH; PILAR ROIG
TÍTULO: EDITORIAL Nº 77
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH; PILAR ROIG
TÍTULO: EDITORIAL Nº 78
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** A



AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH; PILAR ROIG

TÍTULO: EDITORIAL Nº 79

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH; PILAR ROIG

TÍTULO: EDITORIAL Nº 80

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH; PILAR ROIG

TÍTULO: EDITORIAL Nº 81

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH; PILAR ROIG

TÍTULO: EDITORIAL Nº 82

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): PILAR ROIG; JUAN VALCARCER; MARIA PALUMBO

TÍTULO: ENTREVISTA GIUSEPPE BASILE

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 58 - 61 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): PILAR ROIG; JULIA OSCA; JOSE LUIS REGIDOR ROS; JOSE LUIS REGIDOR MERINO; IÑAKI GÁRATE; GEMA GÓMEZ CHAPARRO; ANGELINA IRANZO; MARIA PALUMBO; ERIC ROJAS; PILAR SORIANO; JOSE ANTONIO MADRID; LUCIA PEIRÓ; JUAN VALCARCER

TÍTULO: RESTAURACIÓN DE LAS PINTURAS MURALES DE LA CÚPULA DE LA REAL BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALÈNCIA

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 50 - 59 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO

TÍTULO: Editorial

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2002 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Pilar Roig Picazo

TÍTULO: DIGITAL IMAGING FOR THE RESTORATION OF THE WALL PAINTINGS IN THE CHURCH OF LOS SANTOS IIJANES IN VALÈNCIA SPAIN

EDITORIAL: Nardini

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): KERMES Art Conservation Restoration (ISSN 1122-3197)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 18 - 28 **AÑO:** 1999 **CLAVE:** A



AUTORES (p.o. de firma): PILAR ROIG; IGNACIO BOSCH
TÍTULO: ARRANQUE Y TRASLADO DE UN APINTURA MURAL
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 38 - 45 **AÑO:** 1998 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): PILAR ROIG; IGNACIO BOSCH
TÍTULO: ARRANQUE Y TRASLADO DE UNA PINTURA MURAL A UN NUEVO SOPORTE Y ESPACIO
ARQUITECTÓNICO II PARTE
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 50 - 57 **AÑO:** 1998 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH; PABLO NAVARRO; PILAR ROIG
TÍTULO: CONJUNTO MONUMENTAL DE IGLESIAS EN LALIBELA (ETIOPIA)
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 42 - 49 **AÑO:** 1998 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): BOSCH, I.; ROIG, P.
TÍTULO: LAS PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN PARA LA RESTAURACIÓN DE LA BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS
DESAMPARADOS
EDITORIAL: Universitat Politècnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Loggia Arquitectura & Restauración (ISSN 1136-758X)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 1 - 20 **AÑO:** 1997 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): ROIG, P.
TÍTULO: ENTREVISTA A GIANLUIGI COLALUCCI POR PILAR ROIG
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 6 - 9 **AÑO:** 1996 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): ROIG, P.; BOSCH, I.
TÍTULO: LA BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA
EDITORIAL: Universitat Politècnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Loggia Arquitectura & Restauración (ISSN 1136-758X)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 30 - 43 **AÑO:** 1996 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): BOSCH, I.; ROIG, P.
TÍTULO: LA CUPOLA DELLA REALES CAPELLA DELLA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DI VALENCIA: RICERCA
E PROPOSTA D'INTERVENTO
EDITORIAL: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): DISEGNARE (ISSN 88-7448-660-X)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 1 - 12 **AÑO:** 1995 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): ROIG, P.; BOSCH, I.
TÍTULO: LA CUPOLLA DELLA CAPELLA REALE DELLA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DI VALENCIA
EDITORIAL: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): DISEGNARE (ISSN 88-7448-660-X)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 55 - 66 **AÑO:** 1995 **CLAVE:** A



AUTORES (p.o. de firma): PILAR ROIG PICAZO; CARMEN PEREZ GARCIA; JUANA C. BERNAL NAVARRO;
IGNACIO BOSCH REIG
TÍTULO: INFLUENCE DE L'AUTHENTIFICATION DE L'OUVRE D'ART DANS SON ESTIMATION
EDITORIAL: CENTRO STUDI DI STIMO E DI ECONOMIA TERRITORIALE FIRENZE
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): AESTIMUM (ISSN X@)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 1 - 3 **AÑO:** 1992 **CLAVE:** A

III.3.2.- Libros completos

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar; Bosch Roig, María del Pilar; Madrid García, José Antonio; Sánchez Pons, Mercedes; Soriano Sancho, María Pilar; Bernal Navarro, Juana Cristina; Regidor Ros, Jose Luis; Valcarcel Andrés, Juan Cayetano; Osca Pons, Mª Julia; Bosch Roig, Ignacio;

TÍTULO: EwaGlos
EUROPEAN ILLUSTRATED GLOSSARY
OF CONSERVATION TERMS
FOR WALL PAINTINGS AND ARCHITECTURAL SURFACES
EDITORIAL: Michael Imhof Verlag

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 978-3-7319-0260-7
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 448 **AÑO:** 2015 **CLAVE:** L

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar; Madrid García, José Antonio
TÍTULO: EL PROYECTO FINAL DE GRADO Y POSGRADO.PROTOCOLO VIRTUAL BILINGÜE (ESPAÑOL/INGLÉS)
EDITORIAL: Universidad Complutense de Madrid
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 978-84-96701-46-5
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 92 **AÑO:** 2011 **CLAVE:** L

AUTORES (p.o. de firma): Pilar Roig Picazo
TÍTULO: ESTUDIO TECNICO, ANALITICO Y ESTILISTICO DE OBRAS DE ARTE
EDITORIAL: SERVEI PUBLICACION UPV
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 84-9705-923-9
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 313 **AÑO:** 2005 **CLAVE:** L

AUTORES (p.o. de firma): PILAR ROIG PICAZO
TÍTULO: VIRGEN DE LA ESPERANZA SEDENTE Y ANGELES: ESTUDIO TÉCNICO, ANALÍTICO Y ESTÍLISTICO DE
UNA OBRA ATRIBUIDA A LUIS DAL MAU
EDITORIAL: SERVEI PUBLICACIONS UPV
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 84-688-7624-0
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 483 **AÑO:** 2004 **CLAVE:** L

AUTORES (p.o. de firma): PILAR ROIG PICAZO; ALICIA FORTEA MONTAÑANA; GEMA GOMEZ CHAPARRO;
PIAR SORIANO SANCHE MERCEDES SANCHEZ PONS
TÍTULO: RESTAURACION DE LAS PINTURAS MURALES Y DE LA DECORACIÓN DE LA CUPULA DEL CORDERO
MISTICO DE LA IGLESIA DE NTRA. SRA. DEL SAGRADO CORAZON DE VALENCIA
EDITORIAL: SERVICIO PUBLICACIONES UPV
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 84-9705-042-8
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 50 **AÑO:** 2001 **CLAVE:** L

AUTORES (p.o. de firma): PILAR ROIG PICAZO; IGNACIO BOSCH REIG; MERCEDES SANCHEZ
TÍTULO: ARRANQUE Y TRASLADO A UN NUEVO SOPORTE DE LA PINTURA MURAL REALIZADA POR JOAQUÍN
MICHAVIA
EDITORIAL: SERVICIO PUBLICACIONES UPV
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 84-7721-615-0
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 19 **AÑO:** 1998 **CLAVE:** L

AUTORES (p.o. de firma): IGNACIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO; V.MONTOLIU; M.FERNANDEZ; P.
NAVARRO; M.CHUECA; V. MAS; P. SELLES; B. PEREPEREZ; F.BENAVENT;
F.CAVALLÉ; L.LLINARES; J.M. PINAZO; E. HERNANDEZ; M. AGUILAR; M. MARTINEZ;
A. ALBIOL; Mª T. DOMÉNECH; J. OSCA; V. VIVANCOS; J.L. ROIG; E. GONZALEZ; E.
TÍTULO: RECUPERACION-CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA DE
INTERVENCIÓN I LA BASILICA DE LA VIRGEN
EDITORIAL: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA VALENCIA



REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	84-7721-611-8		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 19	AÑO: 1998	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma):	PILAR ROIG; IGNACIO BOSCH		
TÍTULO:	RESTAURACION DE PINTURA MURAL APLICADA A LA BASILICA		
EDITORIAL:	SERVEI PUBLICACIONS UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	V-4720-1998		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 125	AÑO: 1998	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma):	MISSERI, S.; ROIG, P.; CABALLER, V.		
TÍTULO:	ECONOMIA Y ESTÉTICA DE LA OBRA DE ARTE		
EDITORIAL:	SERVICIO PUBLICACIONES UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	84-7721-55-3		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 316	AÑO: 1997	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma):	IGNACIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO		
TÍTULO:	RECUPERACION INTEGRAL DE LA BASILICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA. TOMO I INVESTIGACIÓN ARQUITECTONICA TOMO II INVESTIGACION PICTORICO ESCULTORICO		
EDITORIAL:	UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	84-606-1887-		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 314	AÑO: 1994	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma):	PILAR ROIG PICAZO; IGNACIO BOSCH REIG		
TÍTULO:	LA IGLESIA DE LOS STOS JUANES DE VALENCIA. PROCESO DE INTERVENCION PICTORICA 1936-1990		
EDITORIAL:	SERVICIO PUBLICACIONES UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	84-7721-1220-5		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 152	AÑO: 1991	CLAVE: L

III.3.3.- Capítulos de Libros

AUTORES (p.o. de firma):	Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	De palomino a vidal. Un barroco valenciano		
EDITORIAL:	Real Academia de Bellas Artes de San Carlos		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	La historia del Arte a través de los murales valencianos (ISBN 978-84-121542-0-7)		
VOLUMEN:	7	PÁGINAS: 183 - 219	AÑO: 2020 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Roig Picazo, M. Pilar; Regidor Ros, Jose Luis; Bosch Roig, Lucia; Soriano Sancho, María Pilar; Osca-Pons, Julia; Sánchez Pons, Mercedes; Madrid García, José Antonio; Marcenac, Valeria		
TÍTULO:	Pintura mural		
EDITORIAL:	TEXTO EDITORIAL		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Illuminating the past (ISBN 978-84-122464-5-2)		
VOLUMEN:	1	PÁGINAS: 8 - 11	AÑO: 2020 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Roig Picazo, M. Pilar; Regidor Ros, Jose Luis; Bosch Roig, Lucia; Marcenac, Valeria		
TÍTULO:	Ornamentación arquitectónica		
EDITORIAL:	TEXTO EDITORIAL		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Illuminating the past (ISBN 978-84-122464-5-2)		
VOLUMEN:	11	PÁGINAS: 48 - 51	AÑO: 2020 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Bosch Reig, Ignacio; Campos González, Carlos; Corell Farinós, Vicente; Mas Llorens, Vicente; Moreno Seguí, Juan María; Santatecla Fayos, Roberto; Lillo Navarro, Manuel; Ballester Bordes, M ^a José; Alapont Ramón, José Luis; Navarro Bosch, Ana María; Roig Picazo, M. Pilar; Osca-Pons, Julia; Regidor Ros, Jose Luis; Madrid García, José Antonio; Valcarcel Andrés, Juan Cayetano		
TÍTULO:	Restauración de la Basílica de la Virgen de los Desamparados		
EDITORIAL:	General de Ediciones de Arquitectura		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	20 anys IRP (ISBN 978-84-17753-13-9)		
VOLUMEN:	8	PÁGINAS: 60 - 63	AÑO: 2019 CLAVE: CL



AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: restaura en la basílica de la virgenón del conjunto de de obras pictórico-escultórico-ornamentales contenidas

EDITORIAL: General de Ediciones de Arquitectura

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 20 anys IRP (ISBN 978-84-17753-13-9)

VOLUMEN: 7 **PÁGINAS:** 68 - 71 **AÑO:** 2019 **CLAVE:** CL

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar; Bosch Reig, Ignacio; Osca-Pons, Julia; Regidor Ros, Jose Luis; Sánchez Pons, Mercedes; Soriano Sancho, María Pilar; Bosch Roig, Lucia; Castell Agustí, María; Guerola Blay, Vicente; Vivancos Ramón, María Victoria; Pérez Marín, Eva; Grafiá Sales, José Vicente; Madrid García, José Antonio; Llamas-Pacheco, Rosario; Bosch-Roig, Pilar

TÍTULO: Restauración del conjunto de obras pictórico-escultórico-ornamentales contenidas en la Basílica de la Virgen de los Desamarrados de Valencia

EDITORIAL: General de Ediciones de Arquitectura

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 20 anys IRP (ISBN 978-84-17753-13-9)

VOLUMEN: 10 **PÁGINAS:** 68 - 71 **AÑO:** 2019 **CLAVE:** CL

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar; Osca-Pons, Julia; Regidor Ros, Jose Luis; Sánchez Pons, Mercedes; Soriano Sancho, María Pilar

TÍTULO: conservación y restauración de decoración mural exterior e interior de la capilla del Sumo Cristo Oliva

EDITORIAL: General de Ediciones de Arquitectura

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 20 anys IRP (ISBN 978-84-17753-13-9)

VOLUMEN: 28 **PÁGINAS:** 138 - 141 **AÑO:** 2019 **CLAVE:** CL

AUTORES (p.o. de firma): Bosch Reig, Ignacio; Campos González, Carlos; Corell Farinós, Vicente; Santatecla Fayos, Roberto; Navarro Bosch, Ana María; Alapont Ramón, José Luis; Bosch Roig, Lluís; Ballester Bordes, Mª José; Marcenac, Valeria; Lizondo Sevilla, Laura; Roig Picazo, M. Pilar; Domenech Carbo, Mª Teresa; Guerola Blay, Vicente; Madrid García, José Antonio; Navarro Esteve, Pablo

TÍTULO: Restauración del puente gótico de La Trinidad

EDITORIAL: General de Ediciones de Arquitectura

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 20 anys IRP (ISBN 978-84-17753-13-9)

VOLUMEN: 30 **PÁGINAS:** 146 - 149 **AÑO:** 2019 **CLAVE:** CL

AUTORES (p.o. de firma): Bosch Reig, Ignacio; Campos González, Carlos; Corell Farinós, Vicente; Santatecla Fayos, Roberto; Navarro Bosch, Ana María; Alapont Ramón, José Luis; Bosch Roig, Lluís; Ballester Bordes, Mª José; Marcenac, Valeria; Navarro Esteve, Pablo José; Herráez Boquera, José; Alonso Durá, Adolfo; Roig Picazo, M. Pilar; Domenech Carbo, Mª Teresa; Guerola Blay, Vicente

TÍTULO: Restauración del puente renacentista de Serranos

EDITORIAL: General de Ediciones de Arquitectura

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 20 anys IRP (ISBN 978-84-17753-13-9)

VOLUMEN: 31 **PÁGINAS:** 150 - 153 **AÑO:** 2019 **CLAVE:** CL

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar; Bosch Reig, Ignacio; Regidor Ros, Jose Luis; Sánchez Pons, Mercedes; Soriano Sancho, María Pilar; Osca-Pons, Julia; Zalbidea Muñoz, Mª Antonia; Bosch Roig, Lucia; Madrid García, José Antonio; Valcarcel Andrés, Juan Cayetano; Bernal Navarro, Juana Cristina; Domenech Carbo, Mª Teresa; Bosch-Roig, Pilar; Marcenac, Valeria; Martínez Bazán, Mª Luisa

TÍTULO: RESTAURACIÓN DE LAS PINTURAS MURALES DE PALOMINO EN LA BÓVEDA DE LA REAL PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES DE VALÈNCIA

EDITORIAL: General de Ediciones de Arquitectura

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 20 anys IRP (ISBN 978-84-17753-13-9)

VOLUMEN: 33 **PÁGINAS:** 158 - 161 **AÑO:** 2019 **CLAVE:** CL

AUTORES (p.o. de firma): Castell Agustí, María; Regidor Ros, Jose Luis; Guerola Blay, Vicente; Martín Rey, Susana; Gironés Sarrió, Ignasi; Espí Pastor, Mónica; Pérez Marín, Eva; Vivancos Ramón, María Victoria; Osca-Pons, Julia; Soriano Sancho, María Pilar; Grafiá Sales, José Vicente; Domenech Carbo, Mª Teresa; Osete Cortina, Laura; Llamas-Pacheco, Rosario; Martínez Bazán, Mª Luisa; Madrid García, José Antonio; Valcarcel Andrés, Juan Cayetano; Roig Picazo, M. Pilar; Sánchez Pons, Mercedes; Zalbidea Muñoz, Mª Antonia; Barros García, José Manuel

TÍTULO: Restauracion de las pinturas murales de la Galeria Dorada del Palau Ducal dels Borja en Gandía

EDITORIAL: General de Ediciones de Arquitectura

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 20 anys IRP (ISBN 978-84-17753-13-9)

VOLUMEN: 43 **PÁGINAS:** 196 - 199 **AÑO:** 2019 **CLAVE:** CL



AUTORES (p.o. de firma):	Bosch-Roig, Pilar; Bosch Reig, Ignacio; NAVARRO CAMALLONGA, PABLO; Veses-Jiménez, María Del Carmen; Navarro Esteve, Pablo José; Denia Rios, José Luís; Giancarlo Ranalli; Roig Picazo, M. Pilar; Tormo-Esteve, Santiago; Martínez Boquera, Arturo; Alonso Durá, Adolfo;		
TÍTULO:	Restauración de la Iglesia de San Pietro in Montorio de Roma		
EDITORIAL:	General de Ediciones de Arquitectura		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	20 anys IRP (ISBN 978-84-17753-13-9)		
VOLUMEN:	46	PÁGINAS: 220 - 223	AÑO: 2019 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Roig Picazo, M. Pilar; Regidor Ros, Jose Luis; Bosch Roig, Lucia; Osca-Pons, Julia; Soriano Sancho, María Pilar; Guerola Blay, Vicente; Sánchez Pons, Mercedes; Zalbidea Muñoz, M ^a Antonia; Madrid García, José Antonio; Valcarcel Andrés, Juan Cayetano; Bernal Navarro, Juana Cristina; Domenech Carbo, M ^a Teresa; Bosch-Roig, Pilar; Marcenac, Valeria; Bosch Roig, Lluís		
TÍTULO:	RESTAURACIÓN DE LOS ELEMENTOS PICTÓRICOS, ESCULTÓRICOS Y ORNAMENTALES DE LA NAVE CENTRAL Y DE LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN NICOLÁS OBISPO Y SAN PEDRO MÁRTIR DE VALÈNCIA		
EDITORIAL:	General de Ediciones de Arquitectura		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	20 anys IRP (ISBN 978-84-17753-13-9)		
VOLUMEN:	50	PÁGINAS: 224 - 227	AÑO: 2019 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Roig Picazo, M. Pilar; Bosch-Roig, Pilar; Madrid García, José Antonio; Sánchez Pons, Mercedes; Soriano Sancho, María Pilar; Bernal Navarro, Juana Cristina; Regidor Ros, Jose Luis; Valcarcel Andrés, Juan Cayetano; Osca-Pons, Julia; Bosch Roig, Ignacio		
TÍTULO:	Ewaglos: Glosario europeo ilustrado de términos de conservación de pinturas murales y superficies arquitectónicas		
EDITORIAL:	General de Ediciones de Arquitectura		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	20 anys IRP (ISBN 978-84-17753-13-9)		
VOLUMEN:	63	PÁGINAS: 286 - 289	AÑO: 2019 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Peris-Gisbert, Silvana; Roig Picazo, M. Pilar; Vicens Salort, Eduardo; Amigó, Vicente		
TÍTULO:	Estudio de diferentes materiales compuestos para la realización de anclajes que ayuden a la conservación de pinturas murales		
EDITORIAL:	Editorial Universitat Politècnica de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Emerge 2018. Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (ISBN 978-84-9048-803-4)		
VOLUMEN:	28	PÁGINAS: 239 - 246	AÑO: 2019 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Bosch-Roig, Pilar; Regidor Ros, Jose Luis; Soriano Sancho, María Pilar; Montes Estellés, Rosa M ^a ; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	Biocleaning of wall painting on uneven surfaces with warm agar gels		
EDITORIAL:	Archetype Publications Ltd		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Gels in the Conservation of the Arts (ISBN 9781909492509)		
VOLUMEN:	22	PÁGINAS: 119 - 122	AÑO: 2017 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	Proyecto de restauración de la Pintura Mural y revestimiento ornamental de la nave central y descubrimiento y restauración de las pinturas murales ocultas en la cancela de la iglesia de <San Nicolás		
EDITORIAL:	Parroquia de San Nicolás, Valencia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Intervención Arquitectónica y Pictórico-Ornamental en la Iglesia Parroquial de San Nicolás Obispo y San Pedro Mártir de Valencia (ISBN 978-84-617-5628-5)		
VOLUMEN:	0	PÁGINAS: 14 - 19	AÑO: 2017 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Bernal Navarro, Juana Cristina; Campos González, Carlos; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	Contextualización histórica		
EDITORIAL:	Parroquia de San Nicolás, Valencia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Intervención Arquitectónica y Pictórico-Ornamental en la Iglesia Parroquial de San Nicolás Obispo y San Pedro Mártir de Valencia (ISBN 978-84-617-5628-5)		
VOLUMEN:	1	PÁGINAS: 26 - 34	AÑO: 2017 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Roig Picazo, M. Pilar; Regidor Ros, Jose Luis; Marcenac ., Valeria		
TÍTULO:	Conservación preventiva		
EDITORIAL:	Parroquia de San Nicolás, Valencia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Intervención Arquitectónica y Pictórico-Ornamental en la Iglesia Parroquial de San Nicolás Obispo y San Pedro Mártir de Valencia (ISBN 978-84-617-5628-5)		
VOLUMEN:	19	PÁGINAS: 232 - 235	AÑO: 2017 CLAVE: CL



AUTORES (p.o. de firma):	Regidor Ros, Jose Luis; Valcarcel Andrés, Juan Cayetano; Osca-Pons, Julia; Roig Picazo, M. Pilar; Sánchez Pons Mercedes; Portilla-Romero Clara		
TÍTULO:	recreación de ambientes pictóricos murales mediante la técnica del mapping		
EDITORIAL:	TXTO EDITORIAL		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	RES(T)AUREA (ISBN 978-84-947306-2-7)		
VOLUMEN:	11	PÁGINAS: 80 - 87	AÑO: 2017 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Bosch Reig, Ignacio; Martínez Boquera, Arturo; Alonso Durá, Adolfo; Alonso De-Armiño-Pérez, Luís; Bosch Roig, Lluís; Marcenac ., Valeria; Ballester Bordes, Mª José; Salvador Luján, Nuria; NAVARRO CAMALLONGA, PABLO; Bosch Criado, Maria; Pérez-Vila, Ana; Rafael García		
TÍTULO:	Ignacio Bosch Reig. Universitat Politècnica de València. Carlos Campos González. Carlos Campos Arquitectura		
EDITORIAL:	AIÓN EDIZIONI		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Piranesi Prix de Rome. Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali (ISBN 978-88-98267-48-9)		
VOLUMEN:	33	PÁGINAS: 382 - 397	AÑO: 2017 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Regidor Ros, Jose Luis; Valcarcel Andrés, Juan Cayetano; Osca Pons, Julia; Roig Picazo, M. Pilar; Sánchez Pons Mercedes		
TÍTULO:	Recreación pictórica de pintura mural mediante la técnica del mapping		
EDITORIAL:	UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	RESTAURA 3.0 : TECNOLOGÍA, ART I RESTAURACIÓ (ISBN 9788490485507)		
VOLUMEN:	10	PÁGINAS: 26 - 27	AÑO: 2016 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Perez Benito, Paula; Regidor Ros, Jose Luis; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	MICROEMULSIONS FOR CLEANING HYDROPHOBIC MATERIAL FROM SPANISH WALL PAINTINGS		
EDITORIAL:	Youth in Conservation of Cultural Heritage - YOCOCU España Museo Centro de Arte Reina Sofía MNCARS Fundación Reina Sofía		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	YOUTH IN CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE – YOCOCU 2016 MADRID. BOOK OF ABSTRACTS (ISBN 978-84-617-4237-0)		
VOLUMEN:	184	PÁGINAS: 184 - 184	AÑO: 2016 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Ballesteros González, María Cruz; Roig Picazo, M. Pilar; Madrid García, José Antonio; Bernal Navarro, Inana Cristina		
TÍTULO:	ANÁLISIS PREVIOS DE LAS PINTURAS MURALES DE JOSÉ VERGARA. PARROQUIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL DE BURTASOT		
EDITORIAL:	Obra Propia, S.L.		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	TRABAJOS FIN DE MÁSTER: MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES 2010/2015		
VOLUMEN:	5	PÁGINAS: 1 - 47	AÑO: 2015 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Roig Picazo, M. Pilar; Regidor Ros, Jose Luis; JUAN BALDÓ, JOSÉ MARÍA		
TÍTULO:	Ángeles, mártires, confesores y vírgenes. De lo transcendental a lo físico. De lo matérico a lo divino		
EDITORIAL:	UNIVERSITAT DE VAÈNCIA		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	VALOR DISCURSIVO DEL CUERPO EN EL BARROCO HISPÁNICO (ISBN 978-84-370-9853-1)		
VOLUMEN:	3	PÁGINAS: 49 - 58	AÑO: 2015 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Roig Picazo, M. Pilar; Bosch Reig, Ignacio; Regidor Ros, Jose Luis; Madrid García, José Antonio; Valcarcel Andrés, Juan Cayetano; Soriano Sancho, María Pilar; Bosch Roig, Lucia; Bosch Roig, María del Pilar		
TÍTULO:	CIELO		
EDITORIAL:	Institut Valencià d'Art Modern		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	ARTE Y ESPIRITUALIDAD (ISBN 978-84-482-5808-5)		
VOLUMEN:	5	PÁGINAS: 99 - 108	AÑO: 2013 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Roig Picazo, M. Pilar; Bosch Roig, Lucia; Soriano Sancho, María Pilar; Valcarcel Andrés, Juan Cayetano		
TÍTULO:	I progetti sulla storia del restauro in Spagna		
EDITORIAL:	CAMPISANO EDITORE		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	La Cultura del Restauro. Modelli di rizezione per la museologia e la storia dell'arte (ISBN 9788898229178)		
VOLUMEN:	III	PÁGINAS: 683 - 690	AÑO: 2013 CLAVE: CL



AUTORES (p.o. de firma):	Pilar Roig Picazo		
TÍTULO:	ARCHIVO HISTÓRICO DE LOS RESTAURADORES ESPAÑOLES		
EDITORIAL:	Editorial Universidad Politécnica de Valencia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Archivo Histórico de restauradores españoles (ISBN 978-84-8363-563-6)		
VOLUMEN:	1	PÁGINAS: 17 - 23	AÑO: 2010 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Pilar Roig Picazo		
TÍTULO:	DEL PASADO AL PRESENTE. UN RECORRIDO SOCIO-HISTÓRICO A TRAVÉS DE FUENTES Y MEMORIAS		
EDITORIAL:	Editorial Universidad Politécnica de Valencia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Archivo Histórico de restauradores españoles (ISBN 978-84-8363-563-6)		
VOLUMEN:	11	PÁGINAS: 187 - 204	AÑO: 2010 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	María Teresa Vicente Rabanaque; María Ángeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Camino: Pilar Roig Picazo		
TÍTULO:	Del pasado al presente. Un recorrido socio-histórico a través de fuentes y memorias		
EDITORIAL:	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Archivo Histórico de Restauradores Españoles (ISBN 9788483635636)		
VOLUMEN:	11	PÁGINAS: 187 - 204	AÑO: 2010 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Roig Picazo, M. Pilar; Regidor Ros, Jose Luis; Valcarcel Andrés, Juan Cayetano; Bosch Roig, Lucia		
TÍTULO:	Estado de conservación actual de los murales de la Cappella Borgherini.		
EDITORIAL:	Kermes Quaderni.Nardini Editore.		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	SEBASTIANO DEL PIOMBO E LA CAPPELLA BORGHERINI NEL CONTESTO DELLA PITTURA RINASCIMENTALE. (ISBN 978-88-404-4329-4)		
VOLUMEN:	15	PÁGINAS: 84 - 86	AÑO: 2010 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	roig picazo, pilar		
TÍTULO:	Metodologia e criteri di intervento nel patrimonio pittorico murale		
EDITORIAL:	Tipolitografia Linea Grafica		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	II Convegno Internazionale sul restauro (ISBN 978-88-95453-03-3)		
VOLUMEN:	3	PÁGINAS: 17 - 46	AÑO: 2009 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	PILAR ROIG PICAZO		
TÍTULO:	LA RESTAURACION DES FRESQUES DE LA COUPOLE DE AL BASILIQUE NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA		
EDITORIAL:	SOMOGY EDITIONS D'ART		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	LES GRANDS CHANTIERS DE RESTAURATION EN EUROPE (ISBN 9782757202418)		
VOLUMEN:	3	PÁGINAS: 136 - 147	AÑO: 2008 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Pilar Roig Picazo		
TÍTULO:	La formación de restauradores en el EEES. El caso de la UPV		
EDITORIAL:	Il prato editore & Asocizione Giovanni SeccoSuardo		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Il pensiero di Cesare Brandi dalla teoria alla pratica (ISBN 978-88-6336-005-9)		
VOLUMEN:	1	PÁGINAS: 91 - 92	AÑO: 2008 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Pilar Roig Picazo; Mª Teresa Vicente Rabanaque		
TÍTULO:	Desarrollo del perfil del restaurador español durante los siglos XX y XXI		
EDITORIAL:	Il prato editore & Asocizione Giovanni SeccoSuardo		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Il pensiero di Cesare Brandi dalla teoria alla pratica (ISBN 978-88-6336-005-9)		
VOLUMEN:	8	PÁGINAS: 123 - 126	AÑO: 2008 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Pilar Roig Picazo		
TÍTULO:	THE HISTORY OF CONSERVATION & RESTORATION OF CULTURAL HERITAGE IN SPAIN		
EDITORIAL:	IL PRATO EDITORE		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	AMPLIUS VETUSTA SERVARE/First results of the European Project/Historical Archive of European Conservator-Restorers (ISBN 88-900741-7-5)		
VOLUMEN:	2	PÁGINAS: 69 - 74	AÑO: 2007 CLAVE: CL



AUTORES (p.o. de firma): Pilar Roig Picazo

TÍTULO: GENERAL BIBLIOGRAPHY ON THE HISTORY ON RESTORATION IN SPAIN - GUIDE TO SPANISH ARCHIVES

EDITORIAL: IL PRATO EDITORE

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): AMPLIUS VETUSTA SERVARE/First results of the European Project/Historical Archive of European Conservator-Restorers (ISBN 88-900741-7-5)

VOLUMEN: 3 **PÁGINAS:** 385 - 390 **AÑO:** 2007 **CLAVE:** CL

AUTORES (p.o. de firma): Pilar Roig Picazo

TÍTULO: La formación de restauradores en el Espacio Europeo de la Educación Superior. El caso de la Universidad Politècnica de València

EDITORIAL: SERVEI PUBLICACIONS UPV

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): INTERIM MEETING ON CONSERVATION TRAINING (ISBN 978-84-8363-113-3)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 7 - 11 **AÑO:** 2007 **CLAVE:** CL

AUTORES (p.o. de firma): Pilar Roig Picazo

TÍTULO: Introducción

EDITORIAL: Editorial de la Universidad Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Restauración de Pintura Mural, Iglesia de los Santos Juanes de Valencia (ISBN 978-84-8363-115-7)

VOLUMEN: 0 **PÁGINAS:** 7 - 14 **AÑO:** 2007 **CLAVE:** CL

AUTORES (p.o. de firma): Pilar Roig Picazo

TÍTULO: Evolución de los diversos proyectos de restauración de las pinturas murales de la bóveda de la Real Parroquia de los Santos Juanes de Valencia

EDITORIAL: Editorial de la Universidad Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Restauración de Pintura Mural, Iglesia de los Santos Juanes de Valencia (ISBN 978-84-8363-115-7)

VOLUMEN: 5 **PÁGINAS:** 103 - 132 **AÑO:** 2007 **CLAVE:** CL

AUTORES (p.o. de firma): José Luis Montalvá Conesa; Manuel Jesús Ramírez Blanco; Concha de Soto; Ignacio Bosch Roig; Pablo Jose Navarro Esteve; Pilar Roig Picazo; Rafael Soler Verdú; Juan Gómis Góme-Ygual; Juan Carlos Piquer Cases; Ángela García Codoñer; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Masia Leon; Ana María Torres Barchino; Ramon Vicente Villaplana Guillen; Juan Manuel Valiente Soler; Angel Muguel Pitarch Roig; Rafael Capuz Lladró; Javier Benlloch Marco; Concha Lopez Gonzalez; Jorge García Valldecabres; Francisco Garcia Garcia; Montse Martínez Valenzuela; Luis Palmero Iglesias; Juan José Martinez Boquera; Ester Valiente Ochoa; Gaspar Muñoz Cosme; SENDER CONTELL, MARINA; Ricardo Perello Roso; María Teresa Domenech Carbó; Begoña Saiz Mauleón; Juan Serra; Carmen Perez García; Victoria Vivanco Ramón

TÍTULO: Proyectos y Actividades de Forum UNESCO-Universidad y Patrimonio. UPV

EDITORIAL: SPUPV

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Forum UNESCO-Universidad y Patrimonio. X Aniversario 1995-2005. Memoria Histórica Universidad y Patrimonio (ISBN 84-8363-034-6)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 15 - 147 **AÑO:** 2006 **CLAVE:** CL

AUTORES (p.o. de firma): Pilar Roig; Julia Osca Pons; José Luis Regidor Ros; Mercedes Sanches Pons; Virginia Santamarina; Antonia Zalbidea Muñoz; José Manuel Barros García; Pilar Soriano Sancho; Mª Teresa Molto Orts; María Angeles Carabal Montagud; Gema Gomez Chaparro; Ángela Parra Crego

TÍTULO: Pintura Mural

EDITORIAL: UPV

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO - 2ª EDICIÓN (ISBN 84-9705-823-7)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 24 - 29 **AÑO:** 2005 **CLAVE:** CL

AUTORES (p.o. de firma): Pilar Roig

TÍTULO: Prólogo

EDITORIAL: Pilar Roig. José A. Madrid

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Marco de Ideas (ISBN 84-9705-566-7)

VOLUMEN: 0 **PÁGINAS:** 1 - 1 **AÑO:** 2004 **CLAVE:** CL

AUTORES (p.o. de firma): Pilar Roig Picazo; Julia Osca Pons; José Luis Regidor Ros; Mercedes Sanchez Pons; Virginia Santamarina Campos; Antonia Zalbidea Muñoz; Gema Gómez Chaparro; Mayte Moltó Orts; Pilar Soriano Sancho; Iñaki Garate Llombart; Angela Parra Crego; Ángela Carabal

TÍTULO: Pintura Mural

EDITORIAL: Universidad Politècnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO - 1ª EDICIÓN (ISBN 84-9705-686-8)



VOLUMEN:	1	PÁGINAS:	24 - 29	AÑO:	2004	CLAVE:	CL
AUTORES (p.o. de firma):	Joan Aliaga; Joan Llavería; Juan Bta. Peiró; Carlos Plasencia; Pilar Roig						
TÍTULO:	Los sistemas de enseñanza artística						
EDITORIAL:	Biblioteca Valenciana						
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	En el pais del arte. 3º encuentro internacional. La novela del artista (ISBN 84-482-3429-4)						
VOLUMEN:	20	PÁGINAS:	403 - 412	AÑO:	2003	CLAVE:	CL
AUTORES (p.o. de firma):	PILAR ROIG PICAZO; JULIA OSCA PONS; JOSELE REGIDOR ROS; MERCEDES SANCHEZ PONS						
TÍTULO:	RESTAURACION DE LA PINTURA MURAL DE ANTONIO PALOMINO						
EDITORIAL:	Fundación para la Restauración de la basílica de l						
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Real Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia. Restauración de los fondos pictóricos y escultóricos 1998-2001 (ISBN 84-607-3486-2)						
VOLUMEN:	2	PÁGINAS:	52 - 89	AÑO:	2001	CLAVE:	CL
AUTORES (p.o. de firma):	Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo; María Castell Agustí; Vicente Guerola Blay; José Madrid García; Julia Osca Pons; Sofia Vicente Palomino; Victoria Vivancos Ramon; Matthew Sauvage						
TÍTULO:	BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS. VALENCIA. ESPAÑA RESTAURACION PICTORICA Y ARQUITECTONICA						
EDITORIAL:	FORUM						
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	FORUM UNESCO - UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO (ISBN 84-600-9551-7)						
VOLUMEN:	1	PÁGINAS:	24 - 33	AÑO:	1999	CLAVE:	CL
AUTORES (p.o. de firma):	Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo						
TÍTULO:	IGLESIAS DEL SIGLO XII DE LALIBELA. ETIOPIA.INVESTIGACIÓN PARA LA RESTAURACIÓN DEL CONJUNTO MONUMENTAL						
EDITORIAL:	FORUM						
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	FORUM UNESCO - UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO (ISBN 84-600-9551-7)						
VOLUMEN:	2	PÁGINAS:	34 - 37	AÑO:	1999	CLAVE:	CL
AUTORES (p.o. de firma):	Ignacio Bosch Reig; Pilar Roig Picazo; Julia Osca Pons						
TÍTULO:	TRASLADO DE PINTURA MURAL. VALENCIA.ESPAÑA.LA TAULA DE CANVIS DE JOAQUÍN MICHAVILA						
EDITORIAL:	FORUM						
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	FORUM UNESCO - UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO (ISBN 84-600-9551-7)						
VOLUMEN:	4	PÁGINAS:	44 - 46	AÑO:	1999	CLAVE:	CL
AUTORES (p.o. de firma):	Pilar Roig Picazo						
TÍTULO:	ANTECEDENTES Y ESTUDIOS PREVIOS ANTE LA RESTAURACIÓN PICTÓRICA MURAL EN LA CÚPULA DE LA BASÍLICA DE LA VIRGEN						
EDITORIAL:	SERVICIO						
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	RESTAURACION DE PINTURA MURAL APLICADA A LA BASILICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA (ISBN 84-7721-830-7)						
VOLUMEN:	2	PÁGINAS:	75 - 130	AÑO:	1999	CLAVE:	CL
AUTORES (p.o. de firma):	IGNACIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO						
TÍTULO:	LA RESTAURACION DE LA REAL BASILICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA						
EDITORIAL:	JUNTA CENTRAL FALLERA-AJUNTAMENT DE VALÈNCIA						
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	FALLES DE VALENCIA 1998 (ISBN V-301-1998)						
VOLUMEN:	1	PÁGINAS:	1 - 3	AÑO:	1998	CLAVE:	CL
AUTORES (p.o. de firma):	ROIG, P.						
TÍTULO:	SOLEMNE ACTO DE INVESTIDURA COMO DOCTOR HONORIS CAUSA DE SR.D. GIANLUIGI COLALUCCI						
EDITORIAL:	SERVICIO PUBLICACIONES UPV						
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	S.P. UPV (ISBN V-4465-1995)						
VOLUMEN:	1	PÁGINAS:	15 - 19	AÑO:	1995	CLAVE:	CL

III.3.4.- Actas de Congresos



III.3.4.1.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial Internacional

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar			
TÍTULO: ESTUDIO, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIOCULTURAL Y RELIGIOSO DE VALENCIA			
EDITORIAL:			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): XV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación (ISSN 978-84-09-26887-0)			
VOLUMEN:	PÁGINAS: 453 - 464	AÑO: 2021	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): Vivó Soria, Enrique; Bosch-Roig, Pilar; Marcenac, Valeria; Montes-Estellés, Rosa M; Roig Picazo, M. Pilar			
TÍTULO: MONITORIZACIÓN DE LAS CONDICIONES MEDIOAMBIENTALES DURANTE LA RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS			
EDITORIAL: Instituto Tecnológico de la Construcción : Universidad de Cantabria : Universidad de Burgos			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Congreso Euro-Americano de Patología de la Construcción, Tecnología de la Rehabilitación y Gestión del Patrimonio (REHABEND 2016) (ISSN 978-84-608-7041-1)			
VOLUMEN:	PÁGINAS: 864 - 875	AÑO: 2016	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar; Madrid García, José Antonio; Bernal Navarro, Juana Cristina			
TÍTULO: Análisis previos de las pinturas murales de José Vergara. Parroquia de San Miguel Arcángel. Burjasot. Aplicación en la obra Anarición a la Magdalena			
EDITORIAL: Universidad de Granada			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES (ISSN 978-84-338-5339-4)			
VOLUMEN:	PÁGINAS: 513 - 516	AÑO: 2011	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar; Moltó Orts, Mª Teresa; Nebot Diaz, Esther; Bernal Navarro, Juana Cristina			
TÍTULO: Archivo Histórico de los Restauradores Españoles. Fase II			
EDITORIAL: Universidad de Granada			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES (ISSN 978-84-338-5339-4)			
VOLUMEN:	PÁGINAS: 329 - 333	AÑO: 2011	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): Bosch Roig, Lucia; Roig Picazo, M. Pilar; Nebot Diaz, Esther; Moltó Orts, Mª Teresa			
TÍTULO: La recuperación de la memoria oral de la restauración en Bilbao a través del Proyecto HAR. 2010-20242			
EDITORIAL: Universidad de Granada			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES (ISSN 978-84-338-5339-4)			
VOLUMEN:	PÁGINAS: 275 - 278	AÑO: 2011	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): Regidor Ros, Jose Luis; Soriano Sancho, María Pilar; Zalbidea Muñoz, Maria Antonia; Roig Picazo, M. Pilar			
TÍTULO: Puesta en práctica de soluciones propuestas para las pinturas arracadas de Palomino en la Iglesia de Los Santos Juanes de Valencia			
EDITORIAL: Universidad de Granada			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES (ISSN 978-84-338-5339-4)			
VOLUMEN:	PÁGINAS: 524 - 527	AÑO: 2011	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): Madrid García, José Antonio; Bosch Roig, Lucia; Valcarcel Andrés, Juan Cayetano; Roig Picazo, M. Pilar			
TÍTULO: RESCATE. Espacio web del Archivo Histórico de Restauradores Españoles.			
EDITORIAL: Universidad de Granada			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES (ISSN 978-84-338-5339-4)			
VOLUMEN:	PÁGINAS: 317 - 318	AÑO: 2011	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma): Mas Barberà, Xavier; Roig Picazo, M. Pilar; Domenech Carbo, Mª Teresa			
TÍTULO: The General Cemetery of Valencia: two cases studies for an approach to the valorization, protection and conservation of funeral stone monuments			
EDITORIAL: Institut National du Patrimoine			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 14es Journées d'etude de la SFIIC (ISSN 2-905430-17-6)			
VOLUMEN:	PÁGINAS: 372 - 372	AÑO: 2011	CLAVE: PR



AUTORES (p.o. de firma): Pilar Roig Picazo

TÍTULO: SOLUCIÓN ROBOTIZADA PARA LA RESTAURACIÓN DE PINTURAS MURALES.

EDITORIAL: Fundación CICOP

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 5º Congreso Internacional de Patrimonio e Historia de la Ingeniería (ISSN 978-84-616-3459-7)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 19 - 19 **AÑO:** 2010 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): Pilar Roig Picazo

TÍTULO: Metodologia e criteri di intervento nel patrimonio pittorico murale

EDITORIAL: LINEA GRAFICA EDITRICE

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): II CONVEGNO INTERNAZIONALE SUL RESTAURO (ISSN 978-88-95453-03-3)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 17 - 45 **AÑO:** 2010 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): PILAR ROIG PICAZO; JUANA C. BERNAL NAVARRO; Mª TERESA MOLTÓ ORTS; ESTHER NEROT DIAZ

TÍTULO: APLICACIÓN DE LA GESTIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN HISTORIOGRÁFICA DE LA FIGURA DEL CONSERVADOR RESTAURADOR EN EUROPA

EDITORIAL: Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 17th International Meeting on Heritage Conservation (ISSN 978-84-482-5069-0)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 776 - 776 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): Lucía Bosch Roig; Lucía Bosch Roig; Lucía Bosch Roig

TÍTULO: ¿Archivo Histórico de conservadores y restauradores españoles: la actuación del restaurador Luis Roig D'Alós (1905-1968)?

EDITORIAL: Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 17th International Meeting on Heritage Conservation (ISSN 978-84-482-5069-0)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 357 - 360 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): TERESA VICENTE; PILAR ROIG PICAZO; VIRGINIA SANTAMARINA

TÍTULO: DE PRIVILEGIOS Y MERITOS . LA FIGURA DE RESTAURADOR A TRAVÉS DELA CORRESPONDENCIA DE LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO EN EL XIX

EDITORIAL: Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 17th International Meeting on Heritage Conservation (ISSN 978-84-482-5069-0)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 361 - 366 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): María Teresa Vicente Rabanaque; Pilar Roig Picazo; Virginia Santamarina Campos

TÍTULO: De privilegios y méritos. La figura del restaurador a través de la correspondencia de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en el XIX

EDITORIAL: Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 17th International Meeting on Heritage Conservation (ISSN 978-84-482-5069-0)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 361 - 366 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): PILAR ROIG PICAZO

TÍTULO: LA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARDOS DE VALENCIA Y LA CERÁMICA ARQUITECTÓNICA DE LA CASA DEL ARCEBISPADO MAYOR DE LA SEO

EDITORIAL: Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 17th International Meeting on Heritage Conservation (ISSN 978-84-482-5069-0)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 735 - 738 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): María Teresa Vicente Rabanaque; Virginia Santamarina Campos; Pilar Roig Picazo

TÍTULO: La consolidación y profesionalización del restaurador entre el siglo XIX y mediados del XX. Los ejercicios de las oposiciones como textos interpretativos

EDITORIAL: Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 17th International Meeting on Heritage Conservation (ISSN 978-84-482-5069-0)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 395 - 400 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): Paula del Valle Bartolomé; Mª Pilar Roig Picazo; Mª Pilar Soriano Sancho

TÍTULO: Los Murales de la Antigua Casa Ferraz de Valencia. Propuestas para su futura exhibición.

EDITORIAL: Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 17th International Meeting on Heritage Conservation (ISSN 978-84-482-5069-0)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 667 - 671 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** PR



AUTORES (p.o. de firma):	ANGELA CARABAL; PILAR ROIG PICAZO; VIRGINIA SANTAMARINA		
TÍTULO:	LOS TALLERES ARTESANALES EN LA VALENCIA DE PREGUERRA Y POSGUERRA. MEMORIA Y DESMEMORIA EN LA HISTORIA DE LA RESTAURACION		
EDITORIAL:	Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	17th International Meeting on Heritage Conservation (ISSN 978-84-482-5069-0)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 415 - 418	AÑO: 2008	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	M ^a Antonia Zalbidea Muñoz; M ^a Pilar Soriano Sancho; Paula el Valle Bartolomé; Pilar Roig Picazo		
TÍTULO:	Lunetos de la Iglesia de los Santos Juanes de Valencia: proceso de intervención.		
EDITORIAL:	Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	17th International Meeting on Heritage Conservation (ISSN 978-84-482-5069-0)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 673 - 676	AÑO: 2008	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	PILAR ROIG PICAZO; JOSE ANTONIO MADRID GARCIA; ROSARIO LLAMAS PACHECO		
TÍTULO:	RESTAURACION-CONSERVACION DE BIENES CULTURALES EN LA UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VAL ENCIA. PROPIUESTA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE GRADO		
EDITORIAL:	Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	17th International Meeting on Heritage Conservation (ISSN 978-84-482-5069-0)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 808 - 808	AÑO: 2008	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	José Luis Regidor Ros; Pilar Roig Picazo; Francisco Blanco Moreno; José Herraiz Boquera		
TÍTULO:	ULTIMOS AVANCES EN LA RESTAURACIÓN PICTÓRICA DE LOS FRESCOS DE PALOMINO EN LA IGLESIA DE LOS SANTOS JUANES DE VAL ENCIA		
EDITORIAL:	Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	17th International Meeting on Heritage Conservation (ISSN 978-84-482-5069-0)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 697 - 704	AÑO: 2008	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	PILAR ROIG PICAZO		
TÍTULO:	LA RICEZIONE DELLA TEORIA E DELLA PRASSI DEL RESTAURO DI CESARE BRANDI IN SPAGNA.		
EDITORIAL:	Il Prato casa editrice		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Convegno Cesare Brandi Oggi: Prime ricognizioni (ISSN 978-88-6336-006-6)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 146 - 154	AÑO: 2008	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	PILAR ROIG; Paula del Valle		
TÍTULO:	EL CONJUNTO DE PINTURAS MURALES DE LA ANTIGUA CASA FERRAZ		
EDITORIAL:	Editorial UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN 84-8363-075-7)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 1485 - 1498	AÑO: 2006	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	María Ángeles Carabal Montagud; Pilar Roig Picazo; Virginia Santamarina Campos		
TÍTULO:	El fresco bizantino de Oriente a Occidente		
EDITORIAL:	Editorial UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN 84-8363-075-7)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 1499 - 1510	AÑO: 2006	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	XAVIER MAS; Pilar Roig		
TÍTULO:	ESTUDIO DEL BIODETERIORO POR ALGAS EN MORTEROS DE PIEDRA ARTIFICIAL ON BIOCIDAS INCORPORADO		
EDITORIAL:	Editorial UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN 84-8363-075-7)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 1055 - 1066	AÑO: 2006	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Pilar Soriano Sancho; Pilar Soriano Sancho; Pilar Soriano Sancho		
TÍTULO:	Identificación del adhesivo más adecuado para proteger una pintura mural arrancada antes de eliminar un soporte no adecuado		
EDITORIAL:	Editorial UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN 84-8363-075-7)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 1547 - 1563	AÑO: 2006	CLAVE: PR



AUTORES (p.o. de firma):	Pilar Roig; Julia Osca; José Luis Regidor; Mercedes Sánchez; Tona Zalbidea; Pilar Soriano; Virginia Santamarina; Esther Nebot; Maria Palumbo; Juan Valcárcel; Gema Gómez; Inma Clavel; Angela Carabal; Enrique Moreno; Teresa Vicenta; Pablo Gomis		
TÍTULO:	Intervención actual de la obra de A. Palomino en la bóveda central de la Iglesia de los Santos Juanes de Valencia.		
EDITORIAL:	Editorial UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN 84-8363-075-7)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 1991 - 1991	AÑO: 2006	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Enrique Moreno; Vicente Guerola; Pilar Roig; Ignacio Bosch		
TÍTULO:	Los casilicios como elementos ornamentales y devocionales de los puentes de la Trinidad y de Serranos de Valencia		
EDITORIAL:	Editorial UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN 84-8363-075-7)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 1933 - 1947	AÑO: 2006	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	JOSE MADRID; JUAN VALCARCEL; PILAR ROIG		
TÍTULO:	PROGRAMA DE MUSEALIZACION EN LAS SALAS TEMPORALES DE MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA. EJEMPLO DE PASODE LA CONSERVACION PASIVA A LA CONSERVACION ACTIVA		
EDITORIAL:	Editorial UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN 84-8363-075-7)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 889 - 900	AÑO: 2006	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	M Antonia Zalbidea Muñoz; ROIG PICAZO, PILAR; BERNAL NAVARRO, JUANA CRISTINA		
TÍTULO:	Restauración de la Escultura polícroma Virgen del Rosario de Ayora		
EDITORIAL:	Editorial UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN 84-8363-075-7)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 707 - 714	AÑO: 2006	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Pilar Roig; Julia Osca; José Luis Regidor; Merche Sanchez; Tona Zalbidea; Pilar Soriano; Virginia Santamarina; Esther Nebot; Maria Palumbo; Gema Gómez; Inmaculada Clavel; Angela Carabal; Enrique Moreno; Teresa Vicenta; Pablo Tortosa		
TÍTULO:	Solución propuesta para la exposición de los fragmentos conservados en la bóveda de la Iglesia de los Santos Juanes de Valencia		
EDITORIAL:	Editorial UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN 84-8363-075-7)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 1699 - 1710	AÑO: 2006	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	JORGE GOSALBEZ; ANGELA PARRA; IGNACIO BOSCH ROIG; ADDISON SALAZAR; PILAR ROIG PICAZO		
TÍTULO:	Ensayos no destructivos por ultrasonidos aplicados a la caracterización de maderas arqueológicas sumergidas		
EDITORIAL:	Ligia Comunicación y Tecnología, s.l.		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN 84-606-3984-3)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 1031 - 1042	AÑO: 2006	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Pilar Roig Picazo		
TÍTULO:	GLI AFFRESCHI BRUCIATI DELLA REAL PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES DI VALENCIA: STATO DI CONSERVAZIONE E FASI DI		
EDITORIAL:	SCUOLA UNIVERSITARIA PROFESSIONALE DELLA SVIZZERA ITALIANA		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Giornata di studio Gli interventi su edifici e oggetti d'arte danneggiati dal fuoco 2006 (ISSN @)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 61 - 76	AÑO: 2006	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Pilar Roig Picazo		
TÍTULO:	PROLOGO		
EDITORIAL:	SERVEI PUBLICACIONS UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	I International Conference on Painting Conservation, Canvases: Behavior, Deterioration and Treatment (ISSN 84-9705-788-0)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 5 - 5	AÑO: 2005	CLAVE: PR



AUTORES (p.o. de firma):	J.Gosálbez; A.Parra; I.Bosch; A.Salazar; P.Roig		
TÍTULO:	Ensayos no destructivos por ultrasonidos aplicados a la caracterización de maderas arqueológicas sumergidas		
EDITORIAL:	Secretaria Técnica del Congreso		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN 84-606-3984-3)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 1 - 9	AÑO: 2004	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	PILAR SORIANO SANCHE; JULIA OSCA PONS; PILAR ROIG PICAZO		
TÍTULO:	Análisis a la metodología de arranques parciales en pintura mural. Un caso práctico		
EDITORIAL:	SECRETARIA TECNICA DEL CONGRESO		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN 84-95389-48-7)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 785 - 800	AÑO: 2002	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	MAITE MOLTO ORTS; JOSE LUIS REGIDOR ROS; JULIA OSCA PONS; PILAR ROIG PICAZO		
TÍTULO:	Descubrimiento y restauración de las pinturas murales de San Juan del Hospital de Valencia		
EDITORIAL:	SECRETARIA TECNICA DEL CONGRESO		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN 84-95389-48-7)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 775 - 784	AÑO: 2002	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	JUAN IGNACIO CUADRADO IGLESIAS; JOSEP TORNERO I MONTERRAT; IGNACIO BOSCH REIG; VICENTE MATA ALMELA; PILAR ROIG PICAZO; FCO. JOSE VALERO CHILLIA		
TÍTULO:	Medios robotizados aplicados a la restauración arquitectónica		
EDITORIAL:	SECRETARIA TECNICA DEL CONGRESO		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN 84-95389-48-7)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 867 - 876	AÑO: 2002	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	IGNACIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO; JOSE ANTONIO MADRID GARCIA; JOSE AL APONT RAMON		
TÍTULO:	Presentación en la Revista R&R		
EDITORIAL:	SECRETARIA TECNICA DEL CONGRESO		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN 84-95389-48-7)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 967 - 968	AÑO: 2002	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	JOSE LUIS REGIDOR ROS; JULIA OSCA PONS; PILAR ROIG PICAZO		
TÍTULO:	Sistema de consolidación al vacío de pintura mural aplicados a los frescos de Palomino en la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia		
EDITORIAL:	SECRETARIA TECNICA DEL CONGRESO		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN 84-95389-48-7)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 749 - 754	AÑO: 2002	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	PILAR ROIG PICAZO		
TÍTULO:	RESTAURAR LA MEMORIA - MESA REDONDA		
EDITORIAL:	FUNDACION DEL PATRIMONIO HISTORICO DE CASTILLA Y LEON		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	II Congreso Internacional "Restaurar la Memoria" (AR&PA 2000) (ISSN 84-931163-8-6)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 283 - 316	AÑO: 2001	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	PILAR ROIG PICAZO; IGNACIO BOSCH REIG		
TÍTULO:	BASES METODOLOGICAS PARA LA RECOMPOSICION DE PINTURA MURAL MEDIANTE TECNICAS DE TRATAMIENTO INFORMATIZADO DE LA IMAGEN		
EDITORIAL:	SERVEI PUBLICACION DIPUTACIO CASTELLÓ		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN 84-86895-79-0)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 255 - 271	AÑO: 1996	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	IGNACIO BOSCH REIG; BERNARDO PEREPEREZ VENTURA; PILAR ROIG PICAZO; V. MONTOLIU SOLER		
TÍTULO:	RECONSTRUCCION GRAFICA DEL MODELO ORIGINAL DE LA REAL CAPILLA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA ANALISIS TIPOLOGICO Y EVOLUCION CONSTRUCTIVO ESTILISTICA		
EDITORIAL:	CEHOPU-CEDEX (MOPTMA) y Universidad de Granada		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	III Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación (ISSN 84-600-9328-X)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 119 - 124	AÑO: 1996	CLAVE: PR



AUTORES (p.o. de firma): BOSCH, I.; PEREPEREZ, B.; ROIG, P.

TÍTULO: RECONSTRUCCIÓN GRÁFICA DEL PROYECTO MODELO ORIGINAL DE LA REAL CAPILLA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA. ANÁLISIS TIPOLOGICO Y EVOLUCIÓN CONSTRUCTIVO

EDITORIAL: REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 3th International Congress of Restoration of Buildings and Architectural Heritage Congress of Restoration of Buildings and Architectural Heritage (ISSN 84-600-9328-X)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 119 - 124 **AÑO:** 1996 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): ROIG, P.; OSCA, J.; REGIDOR, J.; REGIDOR, J.; BOSCH, I.

TÍTULO: RESTAURACIÓN DE LAS PINTURAS MURALES DE ANTONIO PALOMINO, EN LA CÚPULA DE LA REAL BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA

EDITORIAL: CEHOPU-CEDEX (MOPTMA) y Universidad de Granada

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): III Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación (ISSN 84-600-9328-X)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 251 - 255 **AÑO:** 1996 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): ROIG, P.; OSCA, J.

TÍTULO: RESTAURACIÓN DE LAS PINTURAS MURALES DE A. PALOMINO, EN LA CÚPULA DE LA BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA

EDITORIAL: REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 3th International Congress of Restoration of Buildings and Architectural Heritage Congress of Restoration of Buildings and Architectural Heritage (ISSN 84-600-9328-X)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 252 - 255 **AÑO:** 1996 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): PILAR ROIG PICAZO; IGNACIO BOSCH REIG

TÍTULO: APLICACION METODOLOGICA DE LA INVESTIGACION A LA PINTURA MURAL AL FRESCO REALIZADA POR PALOMINO EN 1701 EN LA ROVEDA DE LA BASÍLICA

EDITORIAL: SECRETARÍA DEL CONGRESO

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): X Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN Q-201-1994)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 471 - 488 **AÑO:** 1994 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): ROSA MONTES ESTELLES; PILAR ROIG PICAZO; IGNACIO BOSCH REIG

TÍTULO: EL ANALISIS MEDIO AMBIENTAL DE LA BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA. CONTROL TERMOMIGROMETRICO

EDITORIAL: SECRETARÍA DEL CONGRESO

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): X Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN Q-201-1994)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 617 - 636 **AÑO:** 1994 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): PILAR ROIG PICAZO; IGNACIO BOSCH REIG

TÍTULO: IDENTIFICACION DE MATERIALES TECNICAS Y DETERIOROS DE LOS DORADOS DEL CAMARIN DE LA BASÍLICA

EDITORIAL: SECRETARÍA DEL CONGRESO

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): X Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN Q-201-1994)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 489 - 499 **AÑO:** 1994 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): BEGOÑA CARRASCOSA MOLINER; TERESA DOMENECH CARBO; ELVIRA AURA CASTRO; PILAR ROIG PICAZO; IGNACIO BOSCH REIG

TÍTULO: LOS PAVIMENTOS CERÁMICOS DE LAS TRIBUNAS DE LA BASÍLICA DE LA VIRGEN. INVESTIGACION DE SU ESTADO DE CONSERVACION RECONSTRUCCION VIRTUAL INFORMATICA

EDITORIAL: SECRETARÍA DEL CONGRESO

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): X Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ISSN Q-201-1994)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 387 - 396 **AÑO:** 1994 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): JUANA C. BERNAL NAVARRO; IGNACIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO

TÍTULO: PROBLEMAS METODOLOGICOS Y VERIFICACION EXPERIMENTAL EN LA TASACION DE OBRAS DE ARTE

EDITORIAL: SERVICIO DE PUBLICACIONES UPV

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): II Simposio Italo-Español Metodología Valorativa: Presente y futuro (ISSN SPIIPV94-2040)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 1 - 13 **AÑO:** 1993 **CLAVE:** PR



AUTORES (p.o. de firma):	IGNACIO BOSCH REIG; PILAR ROIG PICAZO		
TÍTULO:	A PROPOSAL FOR THE COMMUNION CHAPEL IN CHURCH S. JOHNS		
EDITORIAL:	IIC		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	14th IIC International Congress: Conservation of Iberian & Latin American Cultural Heritage (ISSN @)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 0 - 0	AÑO: 1992	CLAVE: PR

AUTORES (p.o. de firma):	PILAR ROIG PICAZO; MARIA CASTELL; VICTORIA VIVANCOS RAMON		
TÍTULO:	RESTORATION OF THE GOTHIC PANELS OF THE ST MICHAEL ALTARPIECE & ITS DIDACTIC RECONSTRUCTION		
EDITORIAL:	IIC		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	14th IIC International Congress: Conservation of Iberian & Latin American Cultural Heritage (ISSN @)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 0 - 0	AÑO: 1992	CLAVE: PR

III.3.4.2.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial Nacional

III.3.4.3.- Actas Congresos Nacionales

AUTORES (p.o. de firma):	Peris-Gisbert, Silvana; Roig Picazo, M. Pilar; Vicens Salort, Eduardo		
TÍTULO:	Estudio de diferentes materiales para la realización de anclajes que ayuden a la conservación de Bienes Culturales		
EDITORIAL:	Editorial Universitat Politècnica de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	III Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2018) (ISSN 978-84-9048-803-4)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 239 - 246	AÑO: 2018	CLAVE: PR

AUTORES (p.o. de firma):	Perez Benito, Paula; Regidor Ros, Jose Luis; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	Microemulsiones vs Emulsiones sin Tensoactivos		
EDITORIAL:	Editorial Universitat Politècnica de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	III Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2018) (ISSN 978-84-9048-803-4)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 146 - 152	AÑO: 2018	CLAVE: PR

AUTORES (p.o. de firma):	Calero-Cordobés, María José; Pérez Marín, Eva; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	LAS INFLUENCIAS ARTÍSTICAS INDIANAS EN LOS RETABLOS BARROCOS GOMEROS. RETABLOS PERTENECIENTES A LA IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN EN EL MUNICIPIO DE SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA		
EDITORIAL:	Editorial Universitat Politècnica de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	II Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2016) (ISSN 978-84-9048-475-0)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 31 - 43	AÑO: 2016	CLAVE: PR

AUTORES (p.o. de firma):	Roig Picazo, M. Pilar; Regidor Ros, Jose Luis; JUAN BALDÓ, JOSÉ MARÍA; Bosch Roig, Lucia		
TÍTULO:	ANGELES MARTIRES,CONFESORES Y VIRGENES.DE LO TRASCENDENTAL A LO FÍSICO.DE LO MATÉRICO A LO DIVINO		
EDITORIAL:	Universitat de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	I Simposio Internacional de Cultura Visual. Valor discursivo del cuerpo en el Barroco hisnánico (ISSN 978-84-370-9853-1)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 49 - 58	AÑO: 2015	CLAVE: PR

AUTORES (p.o. de firma):	Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	Presentation of the Ewaglos meeting		
EDITORIAL:	Universitat Politècnica de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Jornadas internacionales del proyecto Ewaglos (ISSN 978-84-942932-7-6)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 17 - 20	AÑO: 2014	CLAVE: PR



AUTORES (p.o. de firma):	Pérez Marín, Eva; Calero-Cordobés, María José; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	Catalogación y estudio histórico y técnico de los retablos de las iglesias y ermitas de la Isla de La Gomera		
EDITORIAL:	Editorial Universitat Politècnica de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2014) (ISSN 978-84-9048-317-6)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 0 - 0	AÑO: 2014	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Pilar Roig Picazo		
TÍTULO:	Restauración de Bienes Muebles: Métodos y criterios		
EDITORIAL:	PATRIMONIO CULTURAL		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XXVIII Jornadas Nacionales de Patrimonio Cultural de la Iglesia (ISSN P.96-1983)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 63 - 75	AÑO: 2010	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Mª Pilar Soriano Sancho; Mª Pilar Soriano Sancho; Mª Pilar Soriano Sancho		
TÍTULO:	L'intervento dei Gudiol, negli anni 50-60', sugli affreschi della volta della Chiesa di Santos Juanes di Valencia		
EDITORIAL:	EDIZIONI ARCADIA RICERCHE		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XXIV SCIENZA E BENI CULTURALI. RESTAURARE I RESTAURI. METODI COMPATIBILI ITÀ CANTIERI (ISSN 978-88-95409-12-5)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 961 - 970	AÑO: 2008	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	VICENTE RABANAQUE, MARIA TERESA; JUAN BALDO, JOSE MARIA; CARABAL MONTAGUD, MARIA ANGELES; ROIG PICAZO, PILAR		
TÍTULO:	Desencalado de pinturas murales: entre la ciencia y la ética. Descubrimiento del conjunto mural de la Pieve de Santa Maria Accinta		
EDITORIAL:	MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XI Reunió Tècnica de Conservació i Restauració. Les solucions problemàtiques. Diversitat en els criteris d'intervenció, de reintegració i de preservació en conservació i restauració (ISSN P. 10 073 2008)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 163 - 176	AÑO: 2008	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:	¿Qué significa salvar un conjunto de pintura mural?		
EDITORIAL:	MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XI Reunió Tècnica de Conservació i Restauració. Les solucions problemàtiques. Diversitat en els criteris d'intervenció, de reintegració i de preservació en conservació i restauració (ISSN P. 10 073 2008)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 85 - 100	AÑO: 2008	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Mª Pilar Soriano Sancho; Mª Pilar Soriano Sancho; Mª Pilar Soriano Sancho		
TÍTULO:	¿Qué significa salvar un conjunto mural?		
EDITORIAL:	MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XI Reunió Tècnica de Conservació i Restauració. Les solucions problemàtiques. Diversitat en els criteris d'intervenció, de reintegració i de preservació en conservació i restauració (ISSN P. 10 073 2008)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 85 - 100	AÑO: 2008	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	María Teresa Doménech Carbó; Pilar Soriano Sancho; Pilar Roig Picazo; Julia Osca Pons		
TÍTULO:	Application of FT-IR spectroscopy in ATR mode to the control of wall painting conservation treatments		
EDITORIAL:	SECRETARIA CONGRESO		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XI Jornadas Análisis Instrumental (JAI 2005) (ISSN @)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 556 - 557	AÑO: 2005	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Mercedes Sánchez Pons; Inmaculada Clavel; Pilar Roig Picazo; Maria Palumbo; Gema Gomez; Esther Nebot Diaz; Tona Zabidea		
TÍTULO:	Intervento sulle pitture murale della chiesa dei Santos Juanes. Valencia. España		
EDITORIAL:	SECRETARIA DEL CONGRESO		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	XXI Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali (ISSN 978-88-95409-09-)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 1 - 1	AÑO: 2005	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	J.M. PINAZO; PILAR ROIG PICAZO; IGNACIO BOSCH REIG		
TÍTULO:	ANALISIS TERMOHIGROMETRICO DE LA BASILICA DE LA VIRGEN		
EDITORIAL:			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	II Congreso Nacional del Medio Ambiente (CONAMA) (ISSN @)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 1 - 10	AÑO: 1999	CLAVE: PR



AUTORES (p.o. de firma):		BOSCH, I.; ROIG, P.		
TÍTULO:		LA PINTURA MURAL DE A. PALOMINO EN LA BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALÈNCIA		
EDITORIAL:		DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):		[Congreso] La Conservación del Patrimonio en el Mundo Mediterráneo (ISSN 84-86895-77-4)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	25 - 40	AÑO:	1996
			CLAVE:	PR
AUTORES (p.o. de firma):		A.ALBÍOL; PILAR ROIG PICAZO; IGNACIO BOSCH REIG		
TÍTULO:		RESTAURACION DE FOTOGRAFIA HISTORIA		
EDITORIAL:		SPUPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):		VIII Simposium Nacional de la Unión Científica Internacional de Radio (URSI 1993) (ISSN SPUPV 93 2027)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	1 - 10	AÑO:	1993
			CLAVE:	PR

III.3.4.4.- Actas Congresos Publicadas sin ISBN

AUTORES (p.o. de firma):		Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:		De la visión real a la virtual en la percepción del Patrimonio		
EDITORIAL:				
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):		1er Congreso Internacional COVID-19: U3As y mayores		
VOLUMEN:	PÁGINAS:		AÑO:	2020
			CLAVE:	PR
AUTORES (p.o. de firma):		Perez Benito, Paula; Regidor Ros, Jose Luis; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:		Sistema emulsionado sin tensoactivos como alternativa al uso de un Solvent Gel		
EDITORIAL:				
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):		II Colóquio Investigações em Conservação do Património		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	150 - 151	AÑO:	2018
			CLAVE:	PR
AUTORES (p.o. de firma):		Calero-Cordobés, María José; Pérez Marín, Eva; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:		LA PRESENCIA DEL RETABLO NEOBARROCO EN LA ISLA DE LA GOMERA		
EDITORIAL:				
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):		4ª Exposición Resultados Académicos CRBC 2015/16		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	0 - 0	AÑO:	2016
			CLAVE:	PR
AUTORES (p.o. de firma):		Perez Benito, Paula; Regidor Ros, Jose Luis; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:		Microemulsions for cleaning hydrophobic material from spanish wall paintings		
EDITORIAL:				
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):		5th International Conference YOUNTH in CONSERVATION of CULTURAL HERITAGE (YOUNTH 2016)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	184 - 184	AÑO:	2016
			CLAVE:	PR
AUTORES (p.o. de firma):		Bosch Roig, Ignacio; Gosálbez Castillo, Jorge; Roig Picazo, M. Pilar		
TÍTULO:		ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS DE LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS MEDIANTE LA TÉCNICA DEL GEORRADAR		
EDITORIAL:				
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):		13º Congreso Nacional de Ensayos No Destructivos (END 2015)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	595 - 604	AÑO:	2015
			CLAVE:	PR
AUTORES (p.o. de firma):		Roig Picazo, M. Pilar; Bosch Roig, Lucia; Soriano Sancho, María Pilar; Valcarcel Andrés, Juan Cavetani		
TÍTULO:		I PROGETTI SULLA STORIA DEL RESTAURO IN SPAGNA		
EDITORIAL:				
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):		II Convegno Internazionale "La cultura del restauro. Modelli di ricezione per la museologia e la storia dell'arte"		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	683 - 690	AÑO:	2013
			CLAVE:	PR
AUTORES (p.o. de firma):		PILAR ROIG		
TÍTULO:		LA RICEZIONE DELLA TEORIA E DELLA PRASSI DEL RESTAURO DI CESARE BRANDI ALL'ESTERO: EL CASO ESPAÑOL		
EDITORIAL:				
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):		Convegno Cesare Brandi fuori d'Italia 2003		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	23 - 25	AÑO:	2003
			CLAVE:	PR



AUTORES (p.o. de firma): BOSCH, I.; ROIG, P.; DOMENECH, M.
TÍTULO: ÉTUDE SCIENTIFIQUE INTERDISCIPLINAIRE DES PEINTURES MURALES DE A. PALOMINO
EDITORIAL: ÉCOLE POLYTECHNIQUE FEDERAL DE LAUSSANE
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Conservation et restauration des biens culturels. Actes du Congrès LCP
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 557 - 565 **AÑO:** 1996 **CLAVE:** PR

III.3.5.- Revisiones

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
EDITORIAL: Universidad de Granada
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): e-rph. Revista electrónica de Patrimonio Histórico (ISSN 1988-7213)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2020 **CLAVE:** R

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
EDITORIAL: Elsevier
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Journal of Cultural Heritage (ISSN 1296-2074)
VOLUMEN: 11 **PÁGINAS:** **AÑO:** 2010 **CLAVE:** R

III.3.6.- Comités de Edición

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TIPO PARTICIPACIÓN: Editor
EDITORIAL: Parroquia de San Nicolás Valencia
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Intervención Arquitectónica y Pictórico-Ornamental en la Iglesia Parroquial de San Nicolás Obispo y san Pedro mártir de Valencia (ISBN 9788461756285)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2017 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TIPO PARTICIPACIÓN: Editor
EDITORIAL: MICHAEL IMHOF VERLAG
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): EWAGLOS (ISBN 978-3-7319-0260-7)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2015 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TIPO PARTICIPACIÓN: Editor jefe
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** **AÑO:** 2013 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TIPO PARTICIPACIÓN: Editor jefe
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** **AÑO:** 2012 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TIPO PARTICIPACIÓN: Editor jefe
EDITORIAL: AMERICA IBERICA
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** **AÑO:** 2011 **CLAVE:** E



AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Editor jefe

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** **AÑO:** 2011 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Editor

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Archivo Histórico de Restauradores Españoles (ISBN 978-84-8363-563-6)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2010 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Editor

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Las voces del Turia (ISBN 978-84-8363-491-2)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2010 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Comité de edición

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** **AÑO:** 2010 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Comité de edición

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** **AÑO:** 2010 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Editor

EDITORIAL: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): DIA DE LA ARQUITECTURA (ISBN 9788483633533)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2008 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Editor

EDITORIAL: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): LA RESTAURACIÓN. TEORÍA Y APLICACIÓN PRÁCTICA. CESARE
BRANDI (ISBN 978-84-8363-344-1)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2008 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Comité de edición

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: 109 **PÁGINAS:** **AÑO:** 2008 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Editor

EDITORIAL: SERVEI PUBLICACIONS UPV

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): INTERIM MEETING ON CONSERVATION TRAINING. (ISBN 978-84-8363-
113-3)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2007 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Editor

EDITORIAL: SERVEI PUBLICACIONS UPV

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): RESTAURACION DE PINTURA MURAL. Iglesia de los Santos Juanes de
Valencia (ISBN 978-84-8363-115-7)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2007 **CLAVE:** E



AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Editor

EDITORIAL: IL PRATO EDITORE

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): AMPLIUS VETUSTA SERVARE (ISBN 88-900741-7-5)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2007 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Comité de edición

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2007 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Editor

EDITORIAL: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): DIA DE LA ARQUITECTURA (ISBN 84-8363-036-2)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2006 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Comité de edición

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** **AÑO:** 2006 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Comité de edición

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: 7 **PÁGINAS:** **AÑO:** 2005 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Editor

EDITORIAL: UPV

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Marco de ideas 80/00 (ISBN 84-9705-566-7)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2004 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Comité de edición

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: 12 **PÁGINAS:** **AÑO:** 2004 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Editor

EDITORIAL: EDITORIAL DE LA UPV

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): CONGRESO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES
CULTURALES LIBRO DE CONCLUSIONES (ISBN 84-9705-446-6)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2003 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Comité de edición

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2003 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Comité de edición

EDITORIAL: AMERICA IBERICA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): R&R. Restauración & rehabilitación (ISSN 1134-4571)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2002 **CLAVE:** E



AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Editor

EDITORIAL: Servicio Publicaciones UPV

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Restauracion de pintura mural aplicada a la Basilica de la Virgen de los

VOLUMEN:

PÁGINAS:

Desamparados (ISBN 84-7721-830-7)

AÑO: 1999

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TIPO PARTICIPACIÓN: Editor

EDITORIAL: UPV

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): RECUPERACIÓN INTEGRAL DE LA REAL BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALÈNCIA (ISBN 8460618870)

VOLUMEN:

PÁGINAS:

AÑO: 1995

CLAVE: E

III.4.- EXPOSICIONES. OTROS EVENTOS ARTÍSTICOS E INTERVENCIONES MONUMENTALES. FESTIVALES. CERTÁMENES Y EXHIBICIONES TELEVISIVAS

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Nº PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 16/12/2020

FECHA FIN: 28/12/2020

CLAVE: Otros

TÍTULO: 20 años Iluminando la memoria. Instituto Universitario de Restauración de Patrimonio

LUGAR: EDIFICIO NEXUS UPV, Valencia

COMISARIADO:

Nº COMISARIOS: 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Nº PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 19/10/2020

FECHA FIN: 31/12/2020

CLAVE: Ámbito nacional competitivo

TÍTULO: Restauración del carro de desinfección sanitaria del Museo Militar de Valencia

LUGAR: Museo Histórico Militar de Valencia

COMISARIADO:

Nº COMISARIOS: 2

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Nº PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 07/11/2017

FECHA FIN: 17/11/2017

CLAVE: Otros

TÍTULO: V Exposición de Resultados CRBC curso 2016/2017

LUGAR: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV

COMISARIADO:

Nº COMISARIOS: 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Nº PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 04/10/2016

FECHA FIN: 13/01/2017

CLAVE: Ámbito internacional competitivo

TÍTULO: RESTAURA 3.0 Tecnología, art i restauració

LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

COMISARIADO:

Nº COMISARIOS: 3

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Nº PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 04/02/2016

FECHA FIN: 30/11/2016

CLAVE: Ámbito nacional competitivo

TÍTULO: restauradores del alma humana. intervención arquitectónica y pictórico-ornamental en la iglesia parroquial de san nicolas obispo y san pedro mártir de valencia

LUGAR: Real Parroquia de San Nicolás. Valencia

COMISARIADO:

Nº COMISARIOS: 3

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Nº PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 11/12/2014

FECHA FIN: 31/12/2015

CLAVE: Ámbito internacional competitivo

TÍTULO: Biotecnología. Calidad de vida.

LUGAR: MUNCYT: Museo Nacional de Ciencia y Tecnología de Alcobendas, Madrid

COMISARIADO:

Nº COMISARIOS: 0

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Nº PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 27/10/2014

FECHA FIN: 30/10/2014

CLAVE: Otros

TÍTULO: 2ªEXPOSICIÓN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES:RESULTADOS ACADÉMICOS

LUGAR: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV

COMISARIADO:

Nº COMISARIOS: 0



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	24/09/2014	FECHA FIN:	26/09/2014
CLAVE:	Ámbito nacional competitivo		
TÍTULO:	EUROPEAN ILLUSTRATED GLOSSARY FOR CONSERVATION TERMS OF WALL PAINTING AND ARCHITECTONIC SURFACES		
LUGAR:	SALA AZUL - ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 3		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	24/09/2014	FECHA FIN:	26/09/2014
CLAVE:	Ámbito nacional competitivo		
TÍTULO:	Exposición de posters: Glosario ilustrado de terminología sobre restauración de pintura mural y de superficies arquitectónicas European Illustrated glossary for conservation term of wall painting and architectonic surfaces		
LUGAR:	SALA AZUL - ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 0		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	18/11/2013	FECHA FIN:	22/11/2013
CLAVE:	Ámbito nacional competitivo		
TÍTULO:	EXPO T4 DELEGACION DE ALUMNOS FACULTAD DE BELLAS ARTES		
LUGAR:	FACULTAD DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	01/10/2013	FECHA FIN:	04/10/2013
CLAVE:	Otros		
TÍTULO:	EXPOSICION CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES RESULTADOS ACADEMICOS		
LUGAR:	Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. UPV		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	11/02/2013	FECHA FIN:	15/04/2013
CLAVE:	Ámbito internacional de reconocido prestigio		
TÍTULO:	ARTE Y ESPIRITUALIDAD		
LUGAR:	IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. VALÈNCIA		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 2		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	11/11/2010	FECHA FIN:	14/11/2010
CLAVE:	Ámbito nacional competitivo		
TÍTULO:	INNOVACIÓN CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UPV		
LUGAR:	ARPA-INNOVATION 2010. 7th Biennial of Heritage Restoration and Management. Recinto Ferial de Valladolid		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	22/06/2010	FECHA FIN:	22/07/2010
CLAVE:	Ámbito internacional competitivo		
TÍTULO:	EL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALÈNCIA		
LUGAR:	CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO. MÉXICO DF		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	22/11/2008	FECHA FIN:	23/11/2008
CLAVE:	Otros		
TÍTULO:	R&R RESTAURACION Y REHABILITACION		
LUGAR:	Auditori Municipal de Vila-real		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	20/11/2008	FECHA FIN:	22/11/2008
CLAVE:	Ámbito nacional competitivo		
TÍTULO:	R&R RESTAURACION Y REHABILITACION		
LUGAR:	Auditori de Castellón		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	26/11/2007	FECHA FIN:	31/12/2007
CLAVE:	Otros		
TÍTULO:	1966. Un año con historia		
LUGAR:	CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		



INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual

Nº PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 26/11/2007 **FECHA FIN:** 31/12/2007

CLAVE: Otros

TÍTULO: 1966. Un año con historia

LUGAR: CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA

COMISARIADO:

Nº COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Nº PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 08/05/2007 **FECHA FIN:** 31/07/2007

CLAVE: Otros

TÍTULO: El encuentro con la fotografía

LUGAR: CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA

COMISARIADO:

Nº COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Nº PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 07/05/2007 **FECHA FIN:** 08/05/2007

CLAVE: Ámbito nacional competitivo

TÍTULO: CESARE BRANDI, Repercusión de su teoría en la realidad española

LUGAR: PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

COMISARIADO:

Nº COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Nº PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 02/05/2007 **FECHA FIN:** 31/07/2007

CLAVE: Otros

TÍTULO: El encuentro con la fotografía

LUGAR: CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA

COMISARIADO:

Nº COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Nº PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 10/01/2007 **FECHA FIN:** 30/04/2007

CLAVE: Otros

TÍTULO: ORIGENES: Momentos singulares

LUGAR: CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA

COMISARIADO:

Nº COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Nº PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 10/01/2007 **FECHA FIN:** 30/04/2007

CLAVE: Otros

TÍTULO: ORIGENES: Momentos singulares

LUGAR: CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA

COMISARIADO:

Nº COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Nº PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 14/12/2006 **FECHA FIN:** 14/12/2006

CLAVE: Ámbito nacional competitivo

TÍTULO: IGLESIA DE LOS SANTOS JUANES DE VALENCIA

LUGAR: SALÓN ACTOS CTT UPV - JORNADAS DE PATRIMONIO HISTÓRICO VERSUS TURISMO CULTURAL

COMISARIADO:

Nº COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Nº PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 01/12/2006 **FECHA FIN:** 31/01/2007

CLAVE: Otros

TÍTULO: EXPOSICION DE LOS TRABAJOS DE RESTAURACION EN LA ERMITA DE SAN ANTON Y SANTA
BÁRBARA EN GANDIA

LUGAR: ERMITA DE SAN ANTON Y SANTA BÁRBARA DE GANDIA

COMISARIADO:

Nº COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Nº PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 02/11/2006 **FECHA FIN:** 04/11/2006

CLAVE: Ámbito nacional competitivo

TÍTULO: EXPOSICION POSTERS XVI CONGRESO INTERNACIONAL CONSERVACION Y RESTAURACION DE
BIENES CULTURALES

LUGAR: PALACIO DE CONGRESOS DE VALENCIA. VALENCIA

COMISARIADO:

Nº COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Nº PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 20/07/2006 **FECHA FIN:** 20/07/2006

CLAVE: Otros

TÍTULO: INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

LUGAR: ESGLÈSIA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS DE SILLA - PLAN DIRECTOR

COMISARIADO:

Nº COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Nº PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 08/03/2006 **FECHA FIN:** 08/03/2006

CLAVE: Otros

TÍTULO: Exposición 8 de Març

LUGAR: CENTRO PÁRRAGA - MURCIA

COMISARIADO:

Nº COMISARIOS:



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	02/02/2006	FECHA FIN: 28/02/2006
TÍTULO:	ORÍGENES: FOTOGRAFÍAS DE PERSONAJES BÍBLICOS	
LUGAR:	CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	02/02/2006	FECHA FIN: 28/02/2006
TÍTULO:	ORÍGENES: FOTOGRAFÍAS DE PERSONAJES BÍBLICOS	
LUGAR:	CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	01/02/2006	FECHA FIN: 31/07/2006
TÍTULO:	Restauración de los frescos de A. Palomino	
LUGAR:	REAL PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES DE VALENCIA - NAVE CENTRAL	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	29/10/2005	FECHA FIN: 21/12/2005
TÍTULO:	ORIGENES: UNA MIRADA DESDE NUESTRO PASADO	
LUGAR:	CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	27/05/2005	FECHA FIN: 30/05/2005
TÍTULO:	EKUMENE 2005-IRP	
LUGAR:	PABELLON DE CRISTAL - MADRID	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	09/03/2005	FECHA FIN: 11/03/2005
TÍTULO:	INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO	
LUGAR:	PARANINFO UPV - INTERIM MEETING: INTERNATIONAL CONFERENCE ON PAINTING CONSERVATION	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	11/11/2004	FECHA FIN: 14/11/2004
TÍTULO:	INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO	
LUGAR:	FERIA MUESTRAS VALLADOLID - FERIA NACIONAL DE LA RESTAURACIÓN DEL ARTE Y EL PATRIMONIO - ARPA 2004	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	02/11/2004	FECHA FIN: 04/11/2004
TÍTULO:	SEMANA DE LA CIENCIA Y TECNOLOGIA-INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO	
LUGAR:	PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	21/10/2004	FECHA FIN: 24/10/2004
TÍTULO:	INSTITUTO RESTAURACION PATRIMONIO UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA	
LUGAR:	AUDITORIO DE CONGRESOS REGION DE MURCIA VICTOR VILLEGAS	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	18/05/2004	FECHA FIN: 10/06/2004
TÍTULO:	Exposición José Luis Tolosa	
LUGAR:	Sala de Exposiciones del Rectorado. Universidad Politécnica de Valencia	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	01/01/2004	FECHA FIN: 31/12/2006
TÍTULO:	WEB INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO	
LUGAR:	PÁGINA WEB DEL INSTITUTO RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	27/11/2003	FECHA FIN: 29/11/2003
TÍTULO:	INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO	
LUGAR:	IFEMA -II SALÓN EUROPEO DEL ARTE DE LA RESTAURACIÓN, REHABILITACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	20/11/2003	FECHA FIN: 22/11/2003
TÍTULO:	EL INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO Y LA REVISTA R&R	
LUGAR:	CASA DE LA MONEDA Y TIMBRE, MADRID - II CONGRESO INTERNACIONAL DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	03/07/2003	FECHA FIN: 25/07/2003
TÍTULO:	RESTAURACION DE LA CÚPULA Y ESPACIO CENTRAL	
LUGAR:	REAL BASILICA DE LA MARE DE DEU DELS DESAMPARATS DE VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	06/02/2003	FECHA FIN: 28/02/2003
TÍTULO:	La Huerta. Pintura de un paisaje	
LUGAR:	VICERRECTORADO DE CULTURA. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA.	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	08/01/2003	FECHA FIN: 31/12/2003
TÍTULO:	EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO DEL ARROZ	
LUGAR:	MUSEO DEL ARROZ DE LA CIUDAD DE VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	28/11/2002	FECHA FIN: 01/12/2002
TÍTULO:	INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO. GRUPOS INVESTIGACIÓN	
LUGAR:	SALA DE CONGRESOS CONDE ANSUREZ DE VALLADOLID	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	28/11/2002	FECHA FIN: 01/12/2002
TÍTULO:	PRESENTACION DE LA REVISTA R&R	
LUGAR:	SALA DE CONGRESOS CONDE ANSUREZ DE VALLADOLID	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	28/11/2002	FECHA FIN: 01/12/2002
TÍTULO:	Presentación de la revista R&R y Instituto de Restauración del Patrimonio. Grupos Investigación	
LUGAR:	SALA DE CONGRESOS CONDE ANSUREZ DE VALLADOLID	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	07/11/2002	FECHA FIN: 10/11/2002
TÍTULO:	PRESENTACION DEL INSTITUTO DE RESTAURACION DE PATRIMONIO	
LUGAR:	FERIA MUESTRAS VALLADOLID - FERIA NACIONAL DE LA RESTAURACIÓN DEL ARTE Y EL PATRIMONIO - ARPA 2004	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	15/09/2002	FECHA FIN: 27/09/2002
TÍTULO:	FOTOGRAFÍA, MUSEU I CONSERVACIÓ	
LUGAR:	MUSEO DE MALLORCA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	29/11/2001	FECHA FIN: 01/12/2001
TÍTULO:	INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO	
LUGAR:	IFEMA- I SALÓN EUROPEO DEL ARTE DE LA RESTAURACION, REHABILITACIÓN Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	29/11/2001	FECHA FIN: 01/12/2001
TÍTULO:	Instituto de Restauración del Patrimonio	
LUGAR:	IFEMA- I SALÓN EUROPEO DEL ARTE DE LA RESTAURACION, REHABILITACIÓN Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	28/11/2001	FECHA FIN: 08/01/2002
TÍTULO:	Real Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia. Restauración de los fondos pictóricos y escultóricos 1998-2001	
LUGAR:	PALACIO DE COLOMINA. FUNDACIÓN CEU SAN PABLO. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	28/11/2001	FECHA FIN: 08/01/2002
TÍTULO:	REAL BASILICA DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA. RESTAURACION FONDOS PICTORICOS Y ESCULTORICOS 1998-2001	
LUGAR:	PALACIO DE COLOMINA. FUNDACIÓN CEU SAN PABLO. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	18/10/2001	FECHA FIN: 08/11/2001
TÍTULO:	LA REALIDAD ASEDIADE-MIGUEL QUILEZ-SELECCION OBRA	
LUGAR:	SALA EXPOSICIONES UPV-2001	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	10/10/2001	FECHA FIN: 12/10/2001
TÍTULO:	LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA RESTAURA-DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	
LUGAR:	SIPAC-SALÓN INTERNACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL-SANTIAGO COMPOSTELA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	26/05/2001	FECHA FIN: 16/06/2001
TÍTULO:	MIRADAS DESDE ELCA. ICONOGRAFIA PLÁSTICA DE FCO. BRINES	
LUGAR:	CRIPTA SANTA MARIA LA MAYOR. OLIVA. ALICANTE	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	16/01/2001	FECHA FIN: 02/02/2001
TÍTULO:	SINTESIS DE UNA IMAGEN. ICONOGRAFÍA PLÁSTICA EN LA POESÍA DE FCO. BRINES	
LUGAR:	SALA EXPOSICIONES UPV-2001	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	09/11/2000	FECHA FIN: 12/11/2000
TÍTULO:	ARPA 2000	
LUGAR:	FERIA MUESTRAS VALLADOLID - FERIA NACIONAL DE LA RESTAURACIÓN DEL ARTE Y EL PATRIMONIO - ARPA 2004	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	09/11/2000	FECHA FIN: 11/11/2000
TÍTULO:	Instituto de Restauración de Patrimonio	
LUGAR:	FERIA MUESTRAS VALLADOLID - FERIA NACIONAL DE LA RESTAURACIÓN DEL ARTE Y EL PATRIMONIO - ARPA 2004	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	25/10/1999	FECHA FIN:	17/11/1999
CLAVE:	Ámbito nacional competitivo		
TÍTULO:	Basílica de la Virgen de los Desamparados. Valencia. España. Restauración Pictórica y Arquitectónica		
LUGAR:	SEDE FORUM UNESCO. PARÍS		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	25/10/1999	FECHA FIN:	17/11/1999
CLAVE:	Ámbito nacional competitivo		
TÍTULO:	Iglesias del siglo XII de Lalibela. Etiopía. Investigación para la restauración del conjunto monumental		
LUGAR:	SEDE FORUM UNESCO. PARÍS		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	25/10/1999	FECHA FIN:	17/11/1999
CLAVE:	Ámbito nacional competitivo		
TÍTULO:	Traslado de pintura mural. Valencia. España. La Taula de Canvis de Joaquín Michavila		
LUGAR:	SEDE FORUM UNESCO. PARÍS		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	01/09/1999	FECHA FIN:	31/10/1999
CLAVE:	Otros		
TÍTULO:	Proceso de Restauración de la Real Basílica de Ntra. Sra. de los Desamparados de Valencia		
LUGAR:	INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EL CABANYAL. VALENCIA		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	22/06/1999	FECHA FIN:	23/07/1999
CLAVE:	Ámbito nacional competitivo		
TÍTULO:	Proceso de intervención de la Real Basílica de Ntra. Sra. de los Desamparados de Valencia		
LUGAR:	COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	01/04/1998	FECHA FIN:	30/04/1998
CLAVE:			
TÍTULO:	PROCESO DE ARRANQUE, TRASLADO Y REUBICACIÓN DEL FRESCO DE JOAQUIN MICHAVILA "TAULA DE CANVIS"		
LUGAR:			
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	01/11/1997	FECHA FIN:	30/11/1997
CLAVE:			
TÍTULO:	LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA RESTAURA-STOS.JUANES/BASÍLICA VIRGEN		
LUGAR:			
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	01/10/1997	FECHA FIN:	30/10/1997
CLAVE:			
TÍTULO:	INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO		
LUGAR:			
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	01/05/1997	FECHA FIN:	30/05/1997
CLAVE:			
TÍTULO:	INVESTIGACIÓN RESTAURACIÓN BASÍLICA VIRGEN		
LUGAR:			
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	01/01/1997	FECHA FIN:	17/09/1997
CLAVE:			
TÍTULO:	EXPOSICIÓN: LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA RESTAURA. STOS.JUANES Y BASÍLICA DE LA VIRGEN-SIPAC (SANTIAGO DE COMPOSTELA)		
LUGAR:			
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	01/10/1996	FECHA FIN: 30/10/1996
CLAVE:		
TÍTULO:	INVESTIGACIÓN TRABAJOS RESTAURACIÓN BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS	
LUGAR:		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	24/04/1996	FECHA FIN: 30/06/1998
CLAVE:		
TÍTULO:	ESTUDIOS PREVIOS Y PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN EL LA REAL BASILICA DE LA VIRGEN	
LUGAR:		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	01/03/1996	FECHA FIN: 30/03/1996
CLAVE:		
TÍTULO:	BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS.INVESTIGACIÓN Y PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN	
LUGAR:		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	01/01/1996	FECHA FIN: 30/01/1996
CLAVE:		
TÍTULO:	EXPOSICIÓN DE LOS PROYECTOS PILOTO DE CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO EUROPEO	
LUGAR:		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	01/01/1996	FECHA FIN: 01/01/1996
CLAVE:		
TÍTULO:	EXPOSICIÓN INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO DE ETIOPIA-MUSEO DE TEVUREN (BRUSELAS)	
LUGAR:		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	01/12/1995	FECHA FIN: 31/12/1995
CLAVE:		
TÍTULO:	INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN RECUPERACIÓN INTEGRAL BASÍLICA VIRGEN (FMI)	
LUGAR:		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	01/02/1995	FECHA FIN: 28/02/1995
CLAVE:		
TÍTULO:	ESTUDIOS PREVIOS PARA LA RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LA BASILICA DE LA VIRGEN	
LUGAR:		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	01/09/1994	FECHA FIN: 31/10/1994
CLAVE:	Ámbito nacional competitivo	
TÍTULO:	RECUPERACION INTEGRAL DE LA BASILICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA	
LUGAR:	AUDITORIO DE CUENCA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	13/05/1994	FECHA FIN: 30/06/1994
CLAVE:		
TÍTULO:	ESTUDIOS PREVIOS PARA LA RECUPERACIÓN INTEGRAL DE LA BASILICA DE LA VIRGEN	
LUGAR:		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	10/05/1994	FECHA FIN: 07/06/1994
CLAVE:	Ámbito nacional competitivo	
TÍTULO:	Recuperación Integral de la Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia.	
LUGAR:	LONJA DE VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	12/02/1991	FECHA FIN: 30/03/1991
CLAVE:		
TÍTULO:	Exposición de escultura	
LUGAR:		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	



III.5.- CONGRESOS

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: Jornadas internacionales del proyecto Ewaglos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Editor de actas
CONGRESO: Jornadas internacionales del proyecto Ewaglos
PUBLICACIÓN: Jornadas internacionales del proyecto Ewaglos. Libro de actas
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, Spain
AÑO: 2014

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: Jornadas internacionales del proyecto Ewaglos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité de organización
CONGRESO: Jornadas internacionales del proyecto Ewaglos
PUBLICACIÓN: Jornadas internacionales del proyecto Ewaglos. Libro de actas
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, Spain
AÑO: 2014

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: II Jornada Internacional Archivo Histórico de los Restauradores Españoles
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité científico
CONGRESO: II Jornada Internacional Archivo Histórico de los Restauradores Españoles
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia
AÑO: 2012

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: II Jornada Internacional Archivo Histórico de los Restauradores Españoles
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité de programa
CONGRESO: II Jornada Internacional Archivo Histórico de los Restauradores Españoles
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia
AÑO: 2012

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: Modern and Contemporary Mural Paintings (MCMP 2012): Technique, Conservation and Access
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de organización
CONGRESO: Modern and Contemporary Mural Paintings (MCMP 2012): Technique, Conservation and Access
PUBLICACIÓN: Modern and Contemporary Mural Paintings: Technique, Conservation and Access
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España
AÑO: 2012

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: Modern and Contemporary Mural Paintings (MCMP 2012): Technique, Conservation and Access
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité científico
CONGRESO: Modern and Contemporary Mural Paintings (MCMP 2012): Technique, Conservation and Access
PUBLICACIÓN: Modern and Contemporary Mural Paintings: Technique, Conservation and Access
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España
AÑO: 2012



AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de organización

CONGRESO: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES

PUBLICACIÓN: ACTAS. XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: GRANADA

AÑO: 2011

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité científico

CONGRESO: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES

PUBLICACIÓN: ACTAS. XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: GRANADA

AÑO: 2011

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: MURAL PAINTINGS ROADS. International Conference on ICOMOS ISC on Mural Paintings

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité científico

CONGRESO: MURAL PAINTINGS ROADS. International Conference on ICOMOS ISC on Mural Paintings

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Florencia

AÑO: 2011

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: art'11- 10th INTERNATIONAL CONFERENCE ON NON-DESTRUCTIVE INVESTIGATIONS AND MICROANALYSIS FOR THE DIAGNOSTICS AND CONSERVATION OF CULTURAL AND ENVIRONMENTAL

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité científico

CONGRESO: art'11- 10th INTERNATIONAL CONFERENCE ON NON-DESTRUCTIVE INVESTIGATIONS AND MICROANALYSIS FOR THE DIAGNOSTICS AND CONSERVATION OF CULTURAL AND ENVIRONMENTAL

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Florencia

AÑO: 2011

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: I SIMPOSI PINTURA MURAL

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité científico

CONGRESO: I SIMPOSI PINTURA MURAL

PUBLICACIÓN: I SIMPOSI PINTURA MURAL

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tàrrega

AÑO: 2011

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: HACIA LA CONSERVACIÓN SOSTENIBLE DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: NECESIDADES Y PRESPECTIVAS DE UNA NUEVA FORMACIÓN

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité científico

CONGRESO: HACIA LA CONSERVACIÓN SOSTENIBLE DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: NECESIDADES Y PRESPECTIVAS DE UNA NUEVA FORMACIÓN

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: NÁJERA

AÑO: 2011

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: Taller internacional Green Low Cost

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité científico

CONGRESO: Taller internacional Green Low Cost

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Orotava

AÑO: 2010



AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: I JORNADA INTERNACIONAL: ARCHIVO HISTÓRICO DE RESTAURADORES ESPAÑOLES
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Editor de actas
CONGRESO: I JORNADA INTERNACIONAL: ARCHIVO HISTÓRICO DE RESTAURADORES ESPAÑOLES
PUBLICACIÓN: I JORNADA INTERNACIONAL: ARCHIVO HISTÓRICO DE RESTAURADORES ESPAÑOLES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: VALENCIA
AÑO: 2010

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: I JORNADA INTERNACIONAL: ARCHIVO HISTÓRICO DE RESTAURADORES ESPAÑOLES
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité de organización
CONGRESO: I JORNADA INTERNACIONAL: ARCHIVO HISTÓRICO DE RESTAURADORES ESPAÑOLES
PUBLICACIÓN: I JORNADA INTERNACIONAL: ARCHIVO HISTÓRICO DE RESTAURADORES ESPAÑOLES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: VALENCIA
AÑO: 2010

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: I JORNADA INTERNACIONAL: ARCHIVO HISTÓRICO DE RESTAURADORES ESPAÑOLES
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité de programa
CONGRESO: I JORNADA INTERNACIONAL: ARCHIVO HISTÓRICO DE RESTAURADORES ESPAÑOLES
PUBLICACIÓN: I JORNADA INTERNACIONAL: ARCHIVO HISTÓRICO DE RESTAURADORES ESPAÑOLES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: VALENCIA
AÑO: 2010

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: Las Enseñanzas de Bellas Artes en el Espacio Europeo Superior
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de programa
CONGRESO: Las Enseñanzas de Bellas Artes en el Espacio Europeo de Educación Superior [Congreso]
PUBLICACIÓN: Las Enseñanzas de Bellas Artes en el Espacio Europeo Superior
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España
AÑO: 2009

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: 17TH INTERNATIONAL MEETING ON HERITAGE CONSERVATION
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité de programa
CONGRESO: 17th International Meeting on Heritage Conservation
PUBLICACIÓN: Preprints of the Papers to the Congress
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castellón, Vila-real, Burriana
AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: 17TH INTERNATIONAL MEETING ON HERITAGE CONSERVATION
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Editor de actas
CONGRESO: 17th International Meeting on Heritage Conservation
PUBLICACIÓN: Preprints of the Papers to the Congress
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castellón, Vila-real, Burriana
AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: 17TH INTERNATIONAL MEETING ON HERITAGE CONSERVATION
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité de organización
CONGRESO: 17th International Meeting on Heritage Conservation
PUBLICACIÓN: Preprints of the Papers to the Congress
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castellón, Vila-real, Burriana
AÑO: 2008



AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: JORNADA INTERNACIONAL A 100 ANNI DELLA NASCITA DI CESARE BRANDI

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité de organización

CONGRESO: JORNADA INTERNACIONAL A 100 ANNI DELLA NASCITA DI CESARE BRANDI

PUBLICACIÓN: COMPEDIO ARTICULOS

LUGAR DE CELEBRACIÓN: VALENCIA

AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: JORNADA INTERNACIONAL A 100 ANNI DELLA NASCITA DI CESARE BRANDI

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité de programa

CONGRESO: JORNADA INTERNACIONAL A 100 ANNI DELLA NASCITA DI CESARE BRANDI

PUBLICACIÓN: COMPEDIO ARTICULOS

LUGAR DE CELEBRACIÓN: VALENCIA

AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: I SEMINARIO TEORIA E HISTORIA DE LA RESTAURACION HISPANO-MEXICANA

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité de programa

CONGRESO: I SEMINARIO TEORIA E HISTORIA DE LA RESTAURACION HISPANO-MEXICANA

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNIVERSIDAD POLITECNICA VLC

AÑO: 2006

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: XVI Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité de programa

CONGRESO: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

PUBLICACIÓN: Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España

AÑO: 2006

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: XVI Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Editor de actas

CONGRESO: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

PUBLICACIÓN: Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España

AÑO: 2006

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: XVI Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité de organización

CONGRESO: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

PUBLICACIÓN: Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España

AÑO: 2006

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: II SEMINARIO PINTUR MURAL PREHISPÁNICA: TECNICA, PENSAMIENTO, ANÁLISIS E INTERNVENCIÓN

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de programa

CONGRESO: II SEMINARIO PINTUR MURAL PREHISPÁNICA: TECNICA, PENSAMIENTO, ANÁLISIS E INTERNVENCIÓN

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UPV

AÑO: 2006



AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: I INTERNATIONAL CONFERENCE OF PAINTING CONSERVATION. CANVASES: BEHAVIOUR, DETERIORATION & TREATMENT

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité de organización

CONGRESO: I International Conference on Painting Conservation, Canvases: Behavior, Deterioration and Treatment

PUBLICACIÓN: LIBRO DE ACTAS

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España

AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: XV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité de programa

CONGRESO: XV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

PUBLICACIÓN: Actas del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia, España

AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: XV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité de organización

CONGRESO: XV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

PUBLICACIÓN: Actas del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia, España

AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: VII CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y EDIFICACION

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de programa

CONGRESO: VII Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación

PUBLICACIÓN: LIBRO DE ACTAS

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Yaiza, Lanzarote, España

AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: VII CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y EDIFICACION

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de organización

CONGRESO: VII Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación

PUBLICACIÓN: LIBRO DE ACTAS

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Yaiza, Lanzarote, España

AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Editor de actas

CONGRESO: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

PUBLICACIÓN: Libro de conclusiones

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid, España

AÑO: 2003

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité de programa

CONGRESO: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

PUBLICACIÓN: LIBRO DE ACTAS (2 VOL)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid, España

AÑO: 2002



AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité de organización
CONGRESO: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
PUBLICACIÓN: LIBRO DE ACTAS (2 VOL)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid, España
AÑO: 2002

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Editor de actas
CONGRESO: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
PUBLICACIÓN: LIBRO DE ACTAS (2 VOL)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid, España
AÑO: 2002

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de organización
CONGRESO: XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
PUBLICACIÓN: Actas del XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lérida, España
AÑO: 2000

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: XII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de organización
CONGRESO: XII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
PUBLICACIÓN: Actas del XII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alicante, España
AÑO: 1998

AUTORES (p.o. de firma): Roig Picazo, M. Pilar
TÍTULO: XI CONGRESO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de organización
CONGRESO: XI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
PUBLICACIÓN: ACTAS
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castellón, España
AÑO: 1996

III.6.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

III.7.- ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CLAVE: D=doctorado, P=postdoctoral, I=invitado, C=contratado, O=otras (especificar).

CENTRO: UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO
LOCALIDAD: BILBAO **PAÍS:** ESPAÑA **AÑO:** 2015 **DURACIÓN:** 0 meses
TEMA: MASTER **CLAVE:**



III.8.- TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TÍTULO: Técnicas de refuerzo tradicionales y modernas aplicadas a la conservación y restauración de bienes culturales.

DOCTORANT: Silvana Peris Gisbert

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 2021

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE

COORDIRECCIÓN: Roig Picazo, M. Pilar; Vicens Salort, Eduardo

TÍTULO: Microemulsiones, soluciones micelares y emulsiones sin tensoactivos en la limpieza de pintura mural al fresco

DOCTORANT: Paula Pérez Benito

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 2019

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Regidor Ros, Jose Luis; Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: CATALOGACIÓN Y ESTUDIO DEL PATRIMONIO RETABLISTICO PERTENECIENTE A LAS IGLESIAS Y ERMITAS NO PRIVADAS DE LA ISLA DE LA GOMERA

DOCTORANT: María José Calero Cordobés

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 2017

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Pérez-Marín, Eva; Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: CONSOLIDACIÓN CON MATERIALES INORGÁNICOS EN RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL. LA VISIÓN DE LA "SCUOLA FIORENTINA"

DOCTORANT: Silvia Yagüe Gómez-Reino

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 2016

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: LALLI GALLIANO, CARLO; Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: Metodología y técnicas aplicadas a la conservación preventiva en el ámbito del estudio microclimático de bienes de interés cultural

DOCTORANT: Enrique Vivó Soria

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 2016

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: Valorización y gestión de los sitios arqueológicos sumergidos en el Archipiélago Toscano. (El caso del naufragio romano en la Localidad "Il Nasuto" de Marciana Marina en la Isla de Elba).

DOCTORANT: Daniele Venturini

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 2014

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Bosch Reig, Ignacio; Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: RECONSTRUCCIÓN DE PINTURA MURAL MEDIANTE IMPRESIÓN DIRECTA CON SISTEMAS INKJET ROBOTIZADOS

DOCTORANT: Francisco José Blanco-Moreno Pérez

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 2014

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Regidor Ros, Jose Luis; Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: Estudio de sistemas y tratamientos de estabilización de capas pictóricas no protegidas en pintura contemporánea.

DOCTORANT: TERESA PASTOR VALLS

UNIVERSIDAD: UNIVERSITAT POLITECNICA DE VALENCIA **FACULTAD/ESCUELA:**

AÑO: 2013

CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: Estudio de sistemas y tratamientos de estabilización de capas pictóricas no protegidas en pintura contemporánea. Criterios metodológicos de actuación

DOCTORANT: María Teresa Pastor Valls

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 2013

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Pérez García, María Del Carmen; Roig Picazo, M. Pilar



TÍTULO: Pintura Mural.Mirando un proceso

DOCTORANT: NATALIA QUILEZ

UNIVERSIDAD: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA **FACULTAD/ESCUELA:**

AÑO: 2013

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: "Pintura Mural: Mirando un proceso"

DOCTORANT: Natalia Quílez Cepero

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 2013

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: La utilización de réplicas a escala de elementos escultóricos y arquitectónicos sobre el Juego de Pelota Prehispánico como método de conservación y difusión de este patrimonio

DOCTORANT: CARLOS BERUMEN

UNIVERSIDAD: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA **FACULTAD/ESCUELA:**

AÑO: 2013

CALIFICACIÓN: Notable

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: La utilización de réplicas a escala de elementos escultóricos y arquitectónicos sobre el juego de pelota prehispánico como método de conservación y difusión de este patrimonio

DOCTORANT: Carlos Eric Berumen Rodríguez

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 2013

CALIFICACIÓN: NOTABLE

COORDIRECCIÓN: Roig Picazo, M. Pilar; Vivó Llobat, José Martín

TÍTULO: El lenguaje visual de la arquitectura-escultura de la zona arqueológica de El Tajín, Patrimonio de la Humanidad.

DOCTORANT: Lorena valle

UNIVERSIDAD: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 2013

CALIFICACIÓN: Notable

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: El lenguaje visual de la arquitectura-escultura de la zona arqueológica del Tajín, patrimonio de la humanidad

DOCTORANT: Lorena Gertrudis Valle Chavarría

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 2013

CALIFICACIÓN: NOTABLE

COORDIRECCIÓN: Roig Picazo, M. Pilar; Vivó Llobat, José Martín

TÍTULO: CONSOLIDANTES INORGÁNICOS DE PINTURA MURAL AL FRESCO: DE LA METODOLOGÍA DEL BARIO A LOS MÉTODOS BASADOS EN EL HIDRÓXIDO DE CALCIO

DOCTORANT: Ignacio María Garate Llombart

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 2011

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN: Osca-Pons, Julia; Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: Historia de la Restauración. Del clásico estudio del objeto al sujeto como objeto de estudio

DOCTORANT: María Teresa Vicente Rabanaque

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 2010

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Roig Picazo, M. Pilar; SANTAMARINA CAMPOS, BEATRIZ; Santamarina-Campos, V.

TÍTULO: Análisis iconográfico del Colegio Apostólico. Representación del Apostolado del Credo en la Valencia Foral durante la época nortrentina

DOCTORANT: Juana Cristina Bernal Navarro

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 2010

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN: Guerola Blay, Vicente; Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: Gianluigi Colalucci y su trayectoria restauradora. Un viaje a través de las transformaciones en el mundo de la restauración desde Cesare Brandi a nuestros días

DOCTORANT: Daniela Bartoletti

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 2010

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN:



TÍTULO: Técnicas tradicionales de estucos en revestimientos interiores portugueses. Historia y tecnología. Aplicación a la conservación y restauración

DOCTORANT: Eduarda Maria Martins Moreira Da Silva Vieira

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2009

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: Conservación y consolidación de los azulejos alicatados. Una investigación comparativa entre los métodos y materiales usados en Irán y Fespaña

DOCTORANT: Hossein Ahmadi

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2009

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: RESCATANDO VICIANA: TALLERES ARTESANOS Y MEMORIA. PASADO Y PRESENTE DE LA RESTAURACIÓN

DOCTORANT: María Angeles Carabal Montagud

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2009

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN: Roig Picazo, M. Pilar; SANTAMARINA CAMPOS, BEATRIZ; Santamarina-Campos, V.

TÍTULO: Restauradores en Canton Ticino entre Ottocento y Novecento. Catalogación y gestión de datos.

DOCTORANT: Ester Giner Cordero

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2009

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
(cum laude)

COORDIRECCIÓN: Roig Picazo, M. Pilar; Zalbidea Muñoz, Mª Antonia

TÍTULO: Contribución a la conservación del arte rupestre prehistórico.

DOCTORANT: Helena David de Oliveira Castello Branco

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2008

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN: Domenech Carbo, Mª Teresa; Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: La antigüedad clásica en la capilla de nuestra señora de los desamparados. Los orígenes en la conservación de objetos de significación

DOCTORANT: Enrique Moreno Ribelles

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2007

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: Caracterización químico-analítica de azul maya en la pintura mural de las tierras bajas mayas

DOCTORANT: María Luisa Vázquez de Agredos Pascual

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2007

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN: ANTONIO DOMÉNECH CARBÓ; Domenech Carbo, Mª Teresa; Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: La preservación del efímero

DOCTORANT: Maria Luisa Ramos de Oliveira Soares

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2006

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN: Llamas-Pacheco, Rosario; Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: Los frescos de Palomino en la bóveda de la iglesia de los Santos Juanes de Valencia: estudio y aplicación de un nuevo soporte

DOCTORANT: María Pilar Soriano Sancho

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2005

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN: Osca-Pons, Julia; Roig Picazo, M. Pilar



TÍTULO: Desarrollo de una metodología basada en los conceptos de la carta de riesgo del patrimonio cultural, para aplicación en centros históricos - el caso del centro histórico de São Luis - Maranhão - Brasil

DOCTORANT: Ingrid Gomes Braga

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2004

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: Investigación de las manifestaciones teológicas en relación a lo orgánico e inorgánico en la acción Manresa, Düsseldorf, 1966 de Joseph Beuys y planteamiento teórico previo a la conservación y/o restauración

DOCTORANT: José Alfonso Cosme Rodríguez

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2004

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: Estabilidad, protección y aceptación de las impresiones Ink Jet en procesos de creación y conservación de obras de arte.

DOCTORANT: Jose Luis Regidor Ros

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2004

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN: Martínez Bazán, M^a Luisa; Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: La técnica del cartoneo en Giambattista Tiepolo y sus posibles influencias en artistas españoles.

DOCTORANT: Maria Antonia Zalbidea Muñoz

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2004

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: Encuentro con la obra del pintor Valentín Durbán. 1921-63.

DOCTORANT: Catalina Casp Montero

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2003

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: Criterios para la restauración del jardín en el siglo XXI.

DOCTORANT: Julio Lacarra López

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2003

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN: Bosch Reig, Ignacio; Roig Picazo, M. Pilar

TÍTULO: E-Resmural: Diseño de un entorno virtual aplicable a la docencia e investigación en el marco de la conservación y restauración de obra mural

DOCTORANT: Virginia Santamarina Campos

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2003

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: Metodología para la mejora del contraste en el análisis radiográfico aplicado a la conservación y restauración de obras de arte

DOCTORANT: José Antonio Madrid García

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2000

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: Determinación de los colores existentes en la decoración al fresco, ejecutada por A. Palomino, en un fragmento de la nave central de la Iglesia de los

DOCTORANT: M^a Luisa Martínez Bazán

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 1999

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN:



TÍTULO: LA CONSOLIDACION DE PINTURAS MURALES: LA OBRA DE PALOMINO EN VALENCIA

DOCTORANT: Mª Julia Osca Pons

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 1998

COORDIRECCIÓN: Muñoz Viñas, Salvador; Roig Picazo, M. Pilar

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: El Biodeterioro de la pintura producido por hongos

DOCTORANT: CRISTINA VÁZQUEZ ALBALADEJO

UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE
VALENCIA

AÑO: 1997

COORDIRECCIÓN: Roig Picazo, M. Pilar; Alonso Molina, José Luís

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: Apto

TÍTULO: El biodeterioro de la pintura producido por hongos.

DOCTORANT: María Cristina Vázquez Albaladejo

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 1997

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: APTO CUM LAUDE

TÍTULO: Estudio de la Contaminación Microbiológica en el Patrimonio Artístico de la Real Basílica de la Virgen de los
Desamparados

DOCTORANT: Rosa Mª Montes Estellés

UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE
VALENCIA

AÑO: 1996

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: Cum Laude

TÍTULO: Los telones cuaresmales de Chestre. Estudio tecnico, historico y analitico. Propuesta de conservacion

DOCTORANT: María Castell Agustí

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 1996

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: APTO CUM LAUDE

TÍTULO: Investigacion sobre tratamientos de conservacion y restauracion de piezas ceramicas y arqueologicas.

DOCTORANT: María Begoña Carrascosa Moliner

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 1995

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: APTO CUM LAUDE

TÍTULO: Las pinturas sobre tablas goticas aparecidas en Cincorres (Castellon). Estudio tecnico, recuperacion y tratamientos de
conservacion-restauracion

DOCTORANT: Ana María Calvo Manuel

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 1994

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: APTO CUM LAUDE

TÍTULO: ARS y TECNE en la miniatura renacentista del sur de Italia

DOCTORANT: Salvador Muñoz Viñas

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 1991

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: APTO CUM LAUDE

IV.- ACTIVIDAD EN EMPRESA Y PROFESIÓN LIBRE

V.- OTROS MÉRITOS

V.1.- IDIOMAS EXTRANJEROS (R = regular, B=bien, C = correctamente)



IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
Francés	B	B	R
Inglés	B	B	R
Italiano	B	B	R
Valencià / Català	B	B	B

V.2.- OTROS MÉRITOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN. CARGOS. PERTENENCIA A SOCIEDADES. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS. TRAMOS DOCENTES. TRAMOS DE INVESTIGACIÓN.

----- OTROS MÉRITOS -----

CONFERENCIA IMPARTIDA EN EL ATENEO DE VALENCIA

Conferencia invitada en INAH . México

Presidenta Tribunal Barcelona

CONFERENCIA PONTEVEDRA

PRESIDENTA TRIBUNAL DE TESIS EN BARCELONA

PRESIDENTA TRIBUNAL TESIS DOCTORAL UPV

PRESIDENTA TESIS DOCTORAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

PRESIDENTA TRIBUNAL TESIS DOCTORAL UNIVERSIDAD PAIS VASCO

PRESIDENTA TRIBUNAL TESIS UPV

PRESIDENTA TESIS DOCTORAL UPV

PRESIDENTA TRIBUNAL UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA

MIEMBRO TRIBUNAL TESIS EN GRANADA

SECRETARIA TRIBUNAL TESIS DOCTORAL EN UNIVERSITAT DE VALENCIA

VOCAL TESIS DOCTORAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

PRESIDENTA TESIS DOCTORAL UNIVERSIDAD PAIS VASCO

PRESIDENTA TRIBUNAL TESIS DOCTORAL UNIVERSIDAD DE BARCELONA

MIEMBRO TRIBUNAL TESIS EN BARCELONA

PRESIDENTA TRIBUNAL TESIS EN BARCELONA

ARTE Y CULTURA. SOBRE PATRIMONIO.LA HISTORIA DEL ARTE A TRAVÉS DE LOS MURALES VALENCIANOS.CICLO DE CPNFERENCIAS DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS DE VALENCIA.

PRESIDENTA TESIS MADRID UNED

PARTECIPAZIONE ALL' INCONTRO ISUF ITALY- ISUF-h ORGANIZZATO DAL CISPUL SUL TEMA PROSPETTIVE DI RICERCA CONGIUNTA,METODOLOGIE A CONFRONTO .

VII LA FERRINANDEA DI PATRIMONIO IL 2 DICEMBRE 2016

PONENCIA " ESTUDIO DE CASOS CONTEMPORÁNEOS DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO: RESTAURACIÓN PICTÓRICO-ESCULTÓRICO_ - MONUMENTAL DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO DE VERONA Y SAN NICOLÁS DE BARI DE VALENCIA" .

INVITADA POR LA INSTITUCIÓN "FERNANDO EL CATÓLICO".ORGANISMO AUTÓNOMO PROVINCIAL DE LA



PARTICIPACIÓN EN EL 23rd INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM.

8 AL 10 DE JULIO AT SCHOOL OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING. NANJING UNIVERSITY, NANJING CHINA

PREGONERA DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA.

Entrega del Proyecto de Restauración de la Iglesia de San Pietro in Montorio y propuesta de Restauración de las Pinturas Murales de la Capilla Borromeo de la citada iglesia a la Directora de la Real Academia de España en Roma

Miembro del ICOMOS. International Council on Monuments and sites

Perteneciente al comité científico y evaluador de la revista portuguesa ECR.

Coordinadora y responsable del area de Patrimonio dentro del microcluster "Cultura y Sociedad en la era digital" perteneciente a VLC Campus Internacional

Responsable del Taller de análisis e intervención en pintura mural " Luis Roig D'Alós", Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio IUPV

Responsable del Taller de análisis e intervención en pintura mural "Luis Roig d'Alós" del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la IUPV

miembro del Comitato scientifico per la preparazione del Convegno Internazionale sulla storia del Restauro 2013.

Perteneciente al Comité científico y evaluador de la revista ECR. Portugal.

Coordinadora y responsable del area del Patrimonio del Microcluster " Cultura y Sociedad en la era digital" de Valencia Campus de Excelencia Internacional

Miembro del ICOMOS. International Council on Monuments and sites.

Perteneciente al Comité Científico de la revista ECR (Estudos de Conservação e Restauro). Portugal

PONENTE INVITADA AL I CONGRESO INTERNACIONAL DEL ICOMOS "MURAL PAINTING ROADS", CON LA CONFERENCIA TITULADA "THE GREAT BAROQUE DECORATIONS IN VALENCIA"

COORDINADORA DE LA LINEA "INVESTIGACIÓN, DIFUSIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL TANTO DEL MATERIAL COMO DEL INMATERIAL", DENTRO DEL MICROCLUSTER "CULTURA I SOCIETAT A L'ERA DIGITAL".

INVESTIGADORA RESPONSABLE DEL "TALLER DE ANÁLISIS E INTERVENCIÓN EN PINTURA MURAL" DEL "AREA DE PATRIMONIO ARTÍSTICO Y DOCUMENTAL" DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Perteneciente al Comité Científico de la revista ECR (Estudos de Conservação e Restauro). Portugal

Asistent al Seminari tècnic restauració de pintura mural arrencada. II Camposanto monumentale di Pisa (11 hores lectives). Gener 2010. Museu Nacional d'Art de Catalunya

----- FORMACIÓN ESPECIALIZADA RECIBIDA -----

----- CURSOS RECIBIDOS -----

Emprender desde el aula II Edición, 30/06/2015, 20.0 horas, ICE

PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN TRABAJOS EN ALTURA, 11/06/2013, 10.0 horas, ICE

CURSO EN PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES, 23/01/2013, 15.0 horas, ICE

JORNADA SOBRE LAS INGENIERÍAS DE LA RAMA INDUSTRIAL, 11/03/2012, 6.0 horas, UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Técnicas de grupo I, 29/11/1993, 15.0 horas, ICE

TÉCNICAS DE GRUPO PARA UN CAMBIO DE CLIMA EN EL AULA, 29/11/1993, 15.0 horas, ICE

Modelos y métodos pedagógicos, 03/11/1992, 12.0 horas, ICE

----- PREMIOS DE INVESTIGACIÓN -----

miembro del Patronato del Museo de Bellas Artes San Pio V de Valencia, 23/12/2020, Generalitat Valenciana

premio " empresa, sociedad y artes liberales" Jose María Jimenez de Laiglesia, 09/12/2019, FORO EHT / CV EMPRESA HUMANISMO Y TECNOLOGÍA COMUNIDAD VALENCIANA

valencianos para el siglo XXI, 24/10/2019, Las Provincias



medalla del consell valencia de cultura, 19/10/2016, CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA GENERALITAT VALENCIANA

PARTICIPACION PREMIO PIRANESI, 22/09/2016, ACCADEMIA ADRIANEA DI ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

ACADÉMICA NUMERARIA EN LA SECCIÓN DE PINTURA, GRABADO Y DIBUJO, 24/02/2015, REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS

----- PREMIOS DOCENTES -----

----- PREMIOS HONORÍFICOS -----

premio de la Semana Santa Marinera de València 2020, 2020

premio Las Provincias, 2019

Medalla del Consell Valencià de Cultura, 2016

----- PERTENENCIA A ORGANIZACIONES PROFESIONALES -----

ICOMOS, 2013

MICROCLUSTER CULTURA Y SOCIEDAD EN LA ERA DIGITAL, 2011

Asociación de defensa del patrimonio "El Solanar de Gea", 2010

Miembro del Comitato Nazionale per le celebrazioni e le iniziative culturali per il 100° della nascita di Cesare Brandi, 2010

CENTRE D'ART D'ÈPOCA MODERNA (CAEM), 2008

Asociación de amigos de Cesare Brandi. Roma., 2004

miembro vocal de la junta de la asociación el solanar de Gea, 2004

CICOP. Centro Internacional para la defensa del Patrimonio. La Laguna., 2000

CONSORCIO DE SAN MIGUEL DE LOS REYES, 2000

miembro del consejo del Consorcio para la restauración, conservación y utilización del Monasterio de San Miguel de los Reyes, 2000

ICOM, 1990

COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES, LICENCIADOS EN BELLAS ARTES, 1972