

# International Doctoral Summer School 2022

## “Ceramics in transitional times”

### **From Monday 5<sup>th</sup> to Friday 9<sup>h</sup>, September 2022, in Granada (Spain)**

From September 5<sup>th</sup> to Friday 9<sup>h</sup>, 2022, the International Doctoral Summer School "Ceramics in transitional times", will offer PhD students and early career doctors from all over the world the opportunity to present their ongoing or recently completed research, getting qualified comments from some of the most renowned experts, and be advised in regard to their postdoctoral projection.

The seminar is specially designed so that researchers who are beginning their research career can present their research linked to their doctoral thesis and other works in progress, before high-level and prestigious academic reviewers in the field of ceramic and technological studies in various chrono-cultural periods. In this way, they will be able to discuss and comment on their research within the discipline at a global level, taking into account the latest advances in material characterisation techniques.

Mentoring by professors from the fields of Iberian, Hellenistic and Roman times will be facilitated, as well as a fluid academic exchange with peers with similar research interests. The aim is to generate opportunities for collaboration between young researchers from different disciplines related to Archaeology, History, Anthropology and Big Data.

### **Objectives and motivations**

The aim of this activity is to hold a one-week on-site seminar with teachers specialising in ceramic studies –*essentially practical*– especially in those productions situated in times of deep cultural change. Ceramics is part of material culture and is a key element in the knowledge of ancient societies. The production of ceramic objects is one of the oldest activities of mankind and has been practised in all parts of the world for millennia. Today, it is an indicator par excellence in archaeological contexts that supports social and cultural inferences at any site, regardless of space and time.

The study of ceramic typology and technology allows, among other things, to know the set of possibilities and technical procedures to transform the material that exists in nature into products, the chain of actions and relationships in the production process, technical knowledge, cultural traditions, innovation, transmission, adoption and technological variability, reconstruction of technological networks or *operational chains*, networks of local and regional interaction and at the same time, the relationship with the environment, control and management of resources (raw materials applying Archaeometry) that are linked to the economic, political and ideological sphere.

Finally, the aim of this International Doctoral Summer School is to:

- (1) To show briefly some of the most widespread prisms of analysis in the study of ceramics.

- (2) To make a technological and analytical approach to ceramics.
- (3) To create a space for debate with the participation of researchers of international prestige.
- (4) To bring this knowledge closer in a practical way by means of case studies.

### **Guest professors**

1. Andrés M. Adroher Auroux.
2. Allard Mees
3. No yet confirmed

### **What about the place**

The seminar will take place at the **Faculty of Philosophy and Letters** and the **'Antonio Arribas Palau' Archaeometry Laboratory** of the **University of Granada**, in the city of Granada (Spain). The seminar can also be followed online via google meet.

Granada was the capital of the Zirid Kingdom of Granada during the 11th century and of the Nasrid Kingdom of Granada between the 13th and 15th centuries. After the capture of the city by the Catholic Monarchs, it remained the capital of the Castilian Kingdom of Granada, which was already a simple territorial jurisdiction and remained so until 1833, when a new provincial division took place in Spain, which is still in force today. Its municipal coat of arms bears the titles "Very noble, loyal, named great, celebrated and heroic city of Granada".

Granada is a centre for tourism, due to its monuments and the proximity of the Sierra Nevada ski resort, as well as the historical area known as La Alpujarra and also the part of the Mediterranean known as the Costa Granadina. Among its historic buildings, the Alhambra is one of the most important monuments in the country, declared a World Heritage Site by UNESCO in 1994, along with the Generalife garden and the Albaicín. Its cathedral is considered to be the first Renaissance church in Spain;<sup>8</sup> attached to the cathedral is the Royal Chapel, which houses the tombs of the Catholic Monarchs, Isabella I of Castile and Ferdinand II of Aragon, as well as Queen Juana I of Castile "the Mad" and King Philip I of Castile, "the Handsome".

Granada's cultural offerings include some twenty museums,<sup>9</sup> including the Granada Science Park and the Granada Museum of Fine Arts, considered the oldest provincial art gallery in the country. The city is also home to the Manuel de Falla Archive and the Federico García Lorca Centre. Moreover, since 2014, the city has been a member of the UNESCO Creative Cities Network as a City of Literature, the first Spanish-speaking city to obtain this designation.

The University of Granada, according to 2007-2008 student data, is the fourth nationally in terms of number of students and is one of the most popular destinations for European students in the Erasmus programme. In this area, the University of Granada is the coordinator of the ARQUS European University Alliance project, being from 2019 one of the eleven Spanish universities selected to form part of the European supercampuses within this programme.

To the south of the city is the Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS), a complex which, in addition to housing the largest hospital in the province - the

Hospital Universitario Clínico San Cecilio - also brings together research centres, university faculties and industry in the area of biomedical research.

The municipality has a light metro system: the Metro de Granada, which runs transversally through the city and connects it with the main surrounding municipalities, from Albolote to Armilla; and with an airport. It is also connected by the Spanish High Speed Railway, via the Antequera-Granada line.

## **Submission procedure**

Who can attend? The seminar is oriented to novel researchers in Archeology and History, but also for those who, not belonging to these fields, have focused their research on areas of knowledge relevant to the subject of the course. The International Summer School organized by Unit of Excellence "Archeometrical Studies. Inside the artefacts & ecofacts" has a transdisciplinary, multidisciplinary and multidisciplinary vocation, so any proposal will be considered if any thematic or methodological compatibility is demonstrated.

Submit your proposal to [uearqueo@ugr.es](mailto:uearqueo@ugr.es). The deadline for the submission of proposals has been extended until September 15th, 2022. Accepted proposals will be confirmed shortly after reception, until reaching the limit of available places. Each proposal should include: Name and Surname, e-mail, affiliation (if any), title of research proposal, abstract (300 words max.) and scientific areas of interest (5 to 10 keywords)

Registration. The cost of this International Doctoral Summer School will be 120 € for all researchers. The maximum number of participants will be 25 students. Students from universities affiliated to the *Arqus Alliance* will have preference in registration up to a maximum of 8 (1/3 of the total number of registered students).

Free fees. There will be *two fee exentions*. In order to apply, the researchers must send us a complete text that will be presented at the School before September, 1st. The text should have a length of between 4000/6000 words. The organizing committee will select the two best texts, according to the thematic lines considered in this edition.

## **Publication Guidelines**

The results of the seminar will be published in a monograph with the same title, in which other colleagues will be invited to participate. This publication is due for completion in the second half of the year 2023. The dates for publication will be as follows:

- Before 31 January, 2023: complete article with well-adjusted publication rules.
- From 1 February to March 31, 2023: peer review process.
- Before 31 May, 2023. Layout of the work and review of the printing proofs.
- July/September, 2023: publication completed.

## Organizing Committee

Alberto Dorado Alejos. [doradoalejos@ugr.es](mailto:doradoalejos@ugr.es)

Macarena Bustamante Álvarez. [mbustamante@ugr.es](mailto:mbustamante@ugr.es)

Department of Prehistory & Archaeology. University of Granada

## Contact

Unidad de Excelencia: [uearqueo@ugr.es](mailto:uearqueo@ugr.es)

## Activity quote

	Quantity	Revenue/Cost per unit	Subtotal
<b>Inputs</b>			
Student enrolment	25	120	3.000
<b>Outputs</b>			
Payment	3	666,67	2.000
Publication	-	3.000	3.000
		Total	-2.000 €

The International Doctoral Summer School 2022: Ceramics in transitional times is being organised by the Unit of Excellence "Archaeometrical Studies. Inside the artefacts & ecofacts" aims to create a meeting place for internationally renowned researchers and predocs-postdocs from all over the world interested in technical aspects of metallurgy and ceramics. To this end, we have invited five experts specialised in different chronologies and techniques for the study of archaeological artefacts. We believe that the panel of invited professors will attract a good number of students, which we have limited to 25, of which two of them will be eligible for a scholarship that will involve the exemption of fees, so that the income that we will obtain in the development of the course is estimated at 3000 € only from the payment of tuition fees.

In relation to the cost, these are derived from the payment to the teaching staff for the tasks they will carry out in each case in relation to the course (keynote lecture, workshop and analysis of the work of the workshop attendees), which will be €400 for each one of them, making a total of €2000. On the other hand, and once the course is over, we propose to create a reference book on ceramics in the transitional period in English with the UGR stamp. The costs of this publication are estimated to be around 3000 €, which will be increased with the support of the Excellence unit to cover the total costs. This publication will include the work of the most outstanding students according to the criteria set by both the organisers and the invited processor.

Therefore, a total of **2000 euros** is requested from the International Graduate School for the development of the International Doctoral Summer School 2022.

## CV Comité organizador

**Alberto Dorado Alejos ([Scopus Author ID: 57202360667](#))**

### Líneas de investigación

- a) Producciones cerámicas en la Prehistoria Reciente y el Mundo Antiguo
- b) Técnicas arqueométricas
- c) Materiales constructivos

### Idiomas

Indicar, por cada idioma, el nivel oral, de lectura y de escritura (R=regular; B=bien; C=correctamente)

idioma	Oral	Lectura	Escrita
Inglés	B	C	C
Francés	B	B	R
Portugués	B	B	B

### Participación en proyectos de investigación (23 en total)

Título del Proyecto: Arqueometría de la colonización fenicia. Estudio científico de las redes de comercio fenicio durante el I milenio a.C. en el Mediterráneo Occidental. Entidades participantes: Junta de Andalucía. Duración: 2021-2023. Financiación: 98.000 €. IP: José Luis López Castro

Título del Proyecto: Hacia nuevos horizontes en la investigación de los alabastros de Andalucía Oriental. Entidades participantes: Convocatoria de Ayudas a proyectos de Investigación "jóvenes investigadores" CEI·MAR 2021. Duración: 15 de septiembre de 2021 y finalizará el 14 de septiembre de 2021. Financiación: 2.000 €. IP: Alberto Dorado Alejos

Título del Proyecto: Arqueología en la Red (2): Ahora más conectados. Las nuevas colecciones de Prehistoria y Arqueología de la UGR. Entidades participantes: Medialab, Universidad de Granada. Duración: 2021. Financiación: 3.000 €. IP: Alberto Dorado Alejos

Título del Proyecto: Análisis arqueológico del barrio helenístico de Rhizon (Risan, Montenegro) T002020N0000044174. Convocatoria: Ayudas en Concurrencia Competitiva a Proyectos Arqueológicos en el Exterior (Conv 2020). Entidades participantes: Ministerio de Cultura y Deporte. Dirección General de Bellas Artes. Duración: 2021-2022. Financiación: 9.750 €. IP: Macarena Bustamante

Título del Proyecto: Unidad de Excelencia 'Archaeometrical Studies. Inside the artefacts & ecofacts'. Entidades participantes: Vicerrectorado de Investigación y Transferencia, Universidad de Granada. Duración: 2019-2021. Financiación: 40000 €. IP: Francisco Contreras Cortés.

Título del Proyecto: CRETA: Ceramoteca didáctica de época clásica creada en el marco de un proyecto de aprendizaje colaborativo. Entidades participantes: Unidad

de Calidad, Innovación y Prospectiva, Universidad de Granada. Duración: 2018-2019. Financiación: 1000 €. IP: Macarena Bustamante Álvarez

### **Publicaciones**

Dorado Alejos, A., Mederos Martín, A., González Quintero, P., Díaz Cantón, A. (2021). "The ceramic productions of Puente de Santa Bárbara: a Bell Beaker metallurgical centre in the Almanzora Basin (Huércal-Overa, Almería, SE Spain)". *Archaeological and Anthropological Science* 13, 82. <https://doi.org/10.1007/s12520-021-01316-1>

Rodríguez González, Esther; Dorado Alejos, Alberto; Celestino Pérez, Sebastián (2021). "Las ánforas de la I Edad del Hierro del valle medio del Guadiana ". En F. J. García Fernández, A. Sáez Romero y E. Ferrer Albelda (Coords.): Las ánforas turdetanas "tipo Macareno" cuarenta años después: actualización tipológica y nuevas perspectivas: 251-273. Sevilla: Universidad de Sevilla. ISBN: 978-84-472-3096-9.

Dorado Alejos, Alberto; Pastor Quiles, María; García Atiénzar, Gabriel; Barciela González, Virginia; Hernández Pérez, Mauro S. (2021). "El revestimiento pintado del Departamento XX de Cabezo Redondo (Villena, Alicante). Caracterización de un elemento constructivo singular". *Munibe* 72.

Abelleira, M., Dorado Alejos, A., Adroher, M., Osuna, J.M. (2020). Estudio de los morteros de los aljibes «a bagnarola» del Cerro de la Cruz (Almedinilla, Córdoba, España). *Arqueología Iberoamericana* 46: 133-140. <https://n2t.net/ark:/49934/230>

Bustamante-Álvarez, Macarena; Rodríguez García, Inmaculada; Ávila Morales, M<sup>a</sup> Reyes.; Dorado Alejos, Alberto; Roales Macías, Adriana (2020): "[Un molde de barro con posible iconografía mitraica localizado en Íllora \(Granada\)](#)". *Boletín Ex Officina Hispana* 11: 64-67.

Sousa, Elisa de; Pimenta, João; Silva, Inês; Mendes, Henrique; Arruda, Ana Margarida; Dorado-Alejos, Alberto. (2020): "Ânforas da Idade do Ferro e de tradição pré-romana do Porto do Sabugueiro (Muge, Portugal)". *SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología* 29 (1): 1-28. ISSN: 1133-4525. <http://dx.doi.org/10.12795/spal.2020.i29.05>

Arruda, Ana M.; De Sousa, Elisa; Dorado Alejos, Alberto. (2019): "As cerâmicas pintadas da Idade do Ferro na Foz do Tejo". En S. Celestino y E. Rodríguez (Eds.): Las cerámicas a mano pintadas postcocción de la Península Ibérica durante la transición entre el Bronce Final y la I Edad del Hierro (Serie Mytra 4): 131-144. Mérida: CSIC.

### **Estancias en centros extranjeros (4 en total)**

2014-2015: Programa Universitario de estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, UNAM (México D.F., México). Duración (meses): 6

2013: Instituto de Geología, UNAM (México D.F., México). Director de la Estancia: Dr. Jorge Gama Castro. Duración (meses): 3

**Macarena Bustamante Álvarez ([Scopus Author ID: 55253706400](#))**

### **Líneas de investigación**

- a) Artesanado urbano Hispanorromano
- b) Producción y consumo de cerámica en la Lusitania
- c) Arqueología del África Romana
- d) Arqueología de la Arquitectura en Barro
- e) Patrimonio histórico y cultural
- f) La *Toilette* Femenina

### **Idiomas**

Indicar, por cada idioma, el nivel oral, de lectura y de escritura (R=regular; B=bien; C=correctamente)

<b>idioma</b>	<b>Oral</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escrita</b>
Inglés	C	C	C
Italiano	C	C	C
Portugués	R	B	B

### **Participación en proyectos de investigación (28 en total)**

Título del proyecto: CRETA: Ceramoteca didáctica de época clásica creada en el marco de un proyecto de aprendizaje colaborativo. Entidad financiadora: Universidad de Granada. Entidades participantes: Universidad de Granada. Duración (indicar en meses): 6. Fecha: desde: enero 2018 hasta junio 2018. IP: Macarena Bustamante Número de investigadores participantes: 12

Título del proyecto: Economía y artesanado en Tamuda (ref: 28-002018n0000042669). Entidad financiadora: Junta de Andalucía. Entidades participantes: University Abdelmalek Esaadi y Universidad de Cádiz. Duración (indicar en meses): 48. Fecha: desde 01/01/2018 hasta 01/09/2019. IP: Darío Bernal Casasola. Número de investigadores participantes: 14

Título del proyecto: Sigillata DataBase. Nombre del investigador/a principal (IP): Allard Mees. Entidad financiadora: Proyectos Europeos. Entidad/es participante/s: Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz. Duración (indicar en meses): 36. Fecha de inicio. 01/01/2014 -fin: 31/12/2016. Número de investigadores participantes: 23

Título del proyecto: Red de Excelencia Atlántico-Mediterránea de Patrimonio Pesquero en la Antigüedad (HAR 2015-7511-REDT). Nombre del investigador/a principal (IP): Darío Bernal Casasola. Entidad financiadora: Plan Nacional de I+D+i del MICINN - MINECO. Entidad/es participante/s: Universidad de Cádiz. Duración (indicar en meses): 24. Fecha de inicio-01/01/2016 fin: 31/12/2017. Número de investigadores participantes: 10

## Publicaciones

Bustamante-Álvarez, M., Bernal-Casasola, D. & Castellano-Hernández, M.Á. Pearl and Mother of Pearl in *Hispania*: Exploitation and Trade of Marine Luxury Products. *J Mari Arch* 16, 133–162 (2021). <https://doi.org/10.1007/s11457-021-09290-4>

Fernández Díaz, A., Bejarano Osorio, A., Bustamante-Álvarez, M., Yusá Marco, D., Vicente Palomino, S., & Castillo Alcántara, G. (2021). Archaeometric analysis of a fragment of molded stucco cornice with rope from the House of the Mithraeum (Mérida, Spain). *Journal of Roman Archaeology*, 1-22. doi:10.1017/S1047759421000520

Bernal-Casasola, D., Bustamante-Álvarez, M., Díaz, J.J. et al. Milling Cereals/Legumes and Stamping Bread in Mauretanian Tamuda (Morocco): An Interdisciplinary Study. *Afr Archaeol Rev* 38, 175–209 (2021). <https://doi.org/10.1007/s10437-020-09413-7>

Ana Bejarano; Macarena Bustamante. Huchas cerámicas de época romana. A propósito del hallazgo de una tumba en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz). *Zephyrus LXXVIII*: 131-150

Macarena Bustamante; Guilherme Cardoso 2019. Un pistrinum en el ager de Olissipo. El complejo artesanal del asentamiento rural de Freiria (Cascais, Portugal). *SPAL* 28 (1): 157-172

Darío Bernal; Macarena Bustamante Álvarez; José Juan Díaz, José Ángel Expósito. Tarik Moujoud. 2018. Tamuda revisitada. De la primera destrucción ¿sertoriana? al foso del castellvm (2014-2018). *Antiquités Africaines* 54: 53-84.

Ana M. Bejarano Osorio; Macarena Bustamante Álvarez; José V. Navarro; Susanna Marras; Ángela Artega. Estudio arqueológico y arqueométrico de restos de cosméticos hallados en una píxide malacológica en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz). *Saguntum*

Darío Bernal Casasola; José A. Expósito; José J. Díaz; Macarena Bustamante; Macarena Lara; José M. Vargas. 2015. Evidencias arqueológicas de desplomes paramentales traumáticos en las Termas Marítimas de Baelo Claudia. Reflexiones arqueosismológicas. *Cuaternario y Geomorfología* 29 (1): 119-136.

Darío Bernal; Javier del Hoyo; Salvador Domínguez; Mustapha Ghottes; Baraka Raissouni; José A. Expósito; José M. Vargas; José J. Díaz, Macarena Lara; Macarena Bustamante; María de los Ángeles Pascual; Tarik Moujoud (2017). Inscripción conmemorativa y sellos latericios del Balneum Oriental de Tamuda *Bulletin d'Archéologie Marocaine* XXIII: 139-156

## Estancias en centros extranjeros (4 en total)

2007: Instituto de Arqueología de Mérida. Fecha: 01/05/2007 y 15/06/2007. Duración (meses): 1.5

2007: Centro: Museo de Aljustrel, Portugal. Portugal. Fecha: 01/09/2007 y 01/10/2007. Duración (meses): 1



## CV Guest Professors (2 of 3)

**Allard Mees**

(<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=48161464500>)

### Líneas de investigación

- a) Roman pottery
- b) Roman trade
- c) distribution patterns
- d) Roman economy
- e) network analysis and statistical methods

### Proyectos de investigación

ARS3D African Red Slip Ware digital – 3D-Dokumentation für die multiperspektivische Analyse einer zentralen Objektgattung der Spätantike. Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)

Formen der Romanisierung in den Grenzprovinzen des Römischen Reiches an Rhein und Donau

Kulturelle Astronomie

Least-Cost-Routing: Römische Wirtschaft auf Umwegen

PCR Archives et correspondance de Joseph Déchelette (bibliothèque du Musée de Roanne): inventaire, base de données, et analyse des réseaux de correspondants d'un archéologue

PCR Lezoux, centre majeur de production céramique de l'empire romain

Untersuchungen zum Absatzmarkt und zur Organisation der Töpfereien im südgallischen Sigillatazentrum La Graufesenque

### Publicaciones

Mees 2019c/Mees 2020a (in print): M. Flückiger, E. Hornung, M. Larch, M. Ludwig and A. Mees, Roman Transport Network Connectivity and Economic Integration.

Mees 2019b: A. Mees / F. Thiery, Dating Mechanism: Eine Linked Data Strategie zur interoperablen und nachvollziehbaren Modellierung relativer Chronologien am Beispiel südgallischer Terra Sigillata in Limes-Abschnitten. Graphentechnologien 2019, Mainz, Germany, 18th January 2019. DOI: 10.5281/zenodo.2540373.

Mees 2019a: M. Unold, F. Thiery, A. Mees, Academic Meta Tool - Ein Web-Tool zur Modellierung von Vagheit. In: A. Kuzera / Th. Wübbena, Th. Kollatz (eds.), Die Modellierung des Zweifels - Schlüsselideen und -kozepte zur graphbasierten Modellierung von Unsicherheiten. Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften, Sonderband 4, PDF Format ohne Paginierung. DOI: [https://doi.org/10.17175/sb004\\_004](https://doi.org/10.17175/sb004_004).

Mees 2018f: A. Mees, Big business in the roman economy. A military or civil affair? Regional and long distance trading patterns of the Roman Terra-Sigillata (Samian) industry. In: M. Bentz / Th. Helms (eds.), Craft production systems in a cross-cultural perspective (Bonn 2018), 151-170.

Mees 2018e: F. Thiery / A. Mees, Taming Ambiguity - Dealing with doubts in archaeological datasets using LOD. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA), Tübingen, Germany, 30.04.-03.04.2015 (Session S22, Semantic, Guaranteeing data quality in archaeological Linked Open Data). DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.1202168>.

Mees 2018d: F. Thiery / A. Mees, Taming Time - Modelling uncertainty as reproducible Linked Open Data. 24th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA2018) (Session 723: Creating reproducible research. New developments in computational and quantitative methods). DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.1402510>

Mees 2018c: D. Seidensticker / F. Thiery / A. Mees / C. Schmid, RDF Based Modeling Of Relative And Absolute Chronological Data: Examples from the Central African Rainforest and Roman Periodisation. 24th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA2018)

Mees 2018b: F. Thiery / A. Mees, Putting Samian pots together – modelling ceramic service family roots – connecting figure types. Wie Graphen bei der Modellierung des Zweifels helfen können. Graphentechnologien 2018 (#graph2018), Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, 19.-20.01.2018 (Session 2 ). DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.1155748>

**Andrés M. Adroher Auroux**

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57069735000>

### **Líneas de investigación**

- f) Mundo Ibérico
- g) Cerámicas de importación en el Mediterráneo
- h) Territorio protohistórico en el SE de la Península Ibérica

### **Idiomas**

Indicar, por cada idioma, el nivel oral, de lectura y de escritura (R=regular; B=bien; C=correctamente)

<b>idioma</b>	<b>Oral</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escrita</b>
Inglés	B	B	B
Italiano	C	C	C
Francés	C	C	C
Portugués	R	B	B

### **Proyectos de investigación**

Paisaje y territorio militarizado en la Hispania romana: movilidad y transferencias cultural (siglos II a.C. – IV d.C.). Ministerios de Ciencia, innovación y universidades. Universidad complutense. Duración: 2018-2022. IP: Ángel Morillo Cerdán.

Arqueología en la Red (2): Ahora más conectados. Las nuevas colecciones de Prehistoria y Arqueología de la UGR. Medialab, Universidad de Granada. Duración: 2021. IP: Alberto Dorado Alejos.

Arqueología en la Red: modelos 3D de la colección didáctica del Departamento de Prehistoria y Arqueología (UGR). Medialab, Universidad de Granada. Duración: 2018. IP: Andrés M. Adroher Auroux.

Ciudades y complejos aristocráticos ibéricos en la conquista romana de la Alta Andalucía. Nuevas perspectivas y programa de puesta en valor (Cerro de la Cruz y Cerro de la Merced) (HAR2017-82806-P). Programa estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma estatal de generación de conocimiento. IP: Fernando Quesada Sanz.

Paisaje y territorio militarizado en la Hispania romana: movilidad y transferencia cultural (siglos II a.C. – IV d.C.) (HAR2017-85929-P). Programa estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma estatal de generación de conocimiento IP: Ángel Morillo Cerdán.

### **Publicaciones**

Sol, J.F.; Adroher, A.M.; García, J.; De la Torre, I. (2018): "Objetos de vidrio en un conjunto cerrado en Iliberri (Granada) en el siglo IV a.C.". *Pyrenae*, 49, Barcelona: 37-60.

García, D.; Lozano, J.A.; Martín, A.; Berdejo, A.; Obón, A.; Laffranchi, Z.; Martín, J. S.; Gutiérrez, M.; Adroher, A. M.; Villafranca, E. (2019): "Estudio de la necrópolis de Saad ben Malik y evolución del paisaje a través de una intervención arqueológica en Calle Agua de Cartuja (Granada)", *Estudios sobre patrimonio, cultura y ciencias medievales*, 21, 335-370.

Roldán, A.; Adroher, A.M. (2019): "Entre Iberos y romanos. Revisión historiográfica de las torres rurales en el sur peninsular a partir de los casos del Monte Horquera (Córdoba)". *Lucentum*, 38, 189-213.

Moreno, D.; Adroher, A.M. (2019): "Piezas discoidales recortadas en cerámica: perspectiva desde un depósito íbero de Iliberri (Granada)". *Zephyrus*, 84, 63-88.

**Adroher, A.M.** (2018): "Los santuarios ibéricos. El modelo de Coimbra de Barranco Ancho (Jumilla)", R. Gualda y E. Hernández (eds.). *El legado de Jerónimo Molina a la Arqueología*, ed. Centro de Estudios del Próximo Oriente y Antigüedad Tardía, Murcia: 65-88.

García, J.; Sánchez, I.; **Adroher, A.M.**; Dorado, A.; Larios, L.; Maroto, R.M.; Román, C.M.; Sol, J.F.; Urquieta, E. (2018): «El yacimiento arqueológico de Monte Velilla (Almuñécar, Granada)». *Cuadernos Técnicos de Patrimonio*, 7, Granada: 91-95.

**Adroher, A.M.**; Carreño, J.J.; Coria, J.C.; González, J.A.; Marañón, R.; Martín, J.; Moreno, C.; Moreno, D.; Ortiz, B.; Ramírez, S.; Roldán, A. (2018): «El Pamplinar (Rute, Córdoba)». *Cuadernos Técnicos de Patrimonio*, 7, Granada: 100-103.

Dorado, A.; García González, J.; Gámiz, J.; **Adroher, A.M.**; Afonso, J.A.; Alonso, J.M.; Capel, J.; Caballero, A.; Carrión, F.; Contreras, F.; Molina, F.; Nájera, T. (2018): "La ceramoteca pehistórica: una colección de cerámica arqueológica destinada a prácticas docentes y de investigación". *Cuadernos Técnicos de Patrimonio*, 7, Granada: 124-134.

**Adroher, A.M.**; Abelleira Durán, M. (2018): "Testeo sobre sistemas de cuantificación en ceramología antigua. La aplicación de los protocolos de Sevilla sobre un contexto votivo ibérico de Iliberri (Albaicín, Granada)". J. Remesal, V. Revilla & J.M. Bermúdez (eds.): *Cuantificar las economías antiguas. Problemas y métodos, Col.lecció Instrumenta*, 60, Barcelona: 137-160.

García González, D.; **Adroher, A. M<sup>a</sup>**; García González, J. (2018): "El quemaperfumes de la tumba del guerrero de Málaga". D. García, S. López & E. García (eds.): *La Tumba del Guerrero. Un enterramiento excepcional en la Málaga fenicia del siglo VI a.C., Arqueología Monografías*, ed. Junta de Andalucía, Sevilla: 269-276

**Internal and external endorsements by scientific bodies,  
institutions and societies**