

▪ ATRÁS

◦ PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO 2017-18 (Artes y Humanidades)

LA ÉPOCA DEL MALESTAR. UNA CRÍTICA DE PATOLOGÍAS EN EL "TECNO-CAPITALISMO" MUNDIALIZADO



Resumen

La presente Tesis Doctoral se constituye como una crítica de “patologías de civilización” y de sus expresiones socio-culturales en el “mundo de la vida”, con el objeto de dilucidar las señas de identidad del nuevo malestar en la cultura que todos experimentamos cada día, sin excepción. Se trata de mostrar, desde una perspectiva interdisciplinar, la actualidad del “nihilismo”, en un mundo histórico marcado por la alianza del modo de producción capitalista con las nuevas tecnologías de la comunicación, conformando lo que me gusta denominar un “tecno-capitalismo” mundializado.

Esta línea de investigación responde a la necesidad perentoria de comprender las raíces ontológicas del nuevo malestar en la cultura, a tenor de la impotencia mostrada por la ciencia médica para diagnosticar y contrarrestar la extraordinaria escalada de fenómenos psicopatológicos durante los últimos tiempos. Rescatando la dimensión terapéutica de la filosofía, consustancial a nuestra disciplina ya desde el mundo antiguo, mi tesis doctoral aspira en última instancia a concebir líneas de fuga en el horizonte “tecno-capitalista”, contribuyendo a su presencia efectiva en la praxis histórico-social.

Esta Tesis Doctoral ha sido resultado de mis investigaciones en la Universidad de Granada bajo la dirección del profesor Luis Sáez Rueda, pero también de diferentes estancias de investigación predoctorales en las Universidades de Trieste, Federico II de Nápoles, Catania y UNAM. Además del Premio Extraordinario de la UGR, mi Tesis Doctoral ha sido galardonada con el Premio Enrique Fuentes Quintana de FUNCAS a la mejor Tesis Doctoral en Humanidades a nivel nacional. He presentado los resultados de la Tesis Doctoral en múltiples eventos de difusión científica nacionales e internacionales, dando lugar asimismo a numerosas publicaciones en revistas y editoriales especializadas.

Aportaciones significativas

-**García Ferrer, B.**, “El precio del progreso: de la 'virtualización del mundo' al 'zombismo hiperindividualista’”, *Recerca. Revista de Pensament y Anàlisi*, 20 (2017), pp. 105-126 [ISSN 1130-6149 /ISSNe 2254-4135].

-**García Ferrer, B.**, “Revolución espacial y 'desarraigo'. Una crítica de sus implicaciones psico-somáticas en el capitalismo virtual”, *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica*, 72, 274 (2016), pp. 1175-1196 [ISSN 0031-4749 /ISSNe 2386-5822].

-**García Ferrer, B.**, “La comunidad ortopédica. Por una crítica de patologías desde el paradigma inmunológico”, *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política*, 52 (2015), pp. 331-348 [ISSN 1130-2097 /ISSNe 1988-8376].