

▪ ATRÁS

◦ Premio Extraordinario de Doctorado 2015-16 (Artes y Humanidades)

## **COMPLEJIDAD Y DINÁMICA EN LA FILOSOFÍA NATURAL Y LA METAFÍSICA DE G.W. LEIBNIZ**



### **Resumen**

Las investigaciones leibnizianas en relación a la complejidad y la dinámica de la naturaleza evolucionan siguiendo un proceso sinuoso de ilustración en el que el filósofo se nutre de múltiples fuentes, desde la tradición hermética al mecanicismo, el experimentalismo inglés y las observaciones de los microscopistas. Esta evolución de la ontología leibniziana, en sus complicidades con la física, la epistemología y la biología, puede explicarse articulando en la idea de esquematismo la visión que sobre la complejidad y la dinámica de la materia mantuvo Leibniz a lo largo de su vida. El análisis de tales esquematismos, preestablecidos en los entes naturales (entidades materiales, sujetos y seres vivos), permite explicar cómo la armonía leibniziana se diferencia en, y opera entre, diferentes niveles: como movimientos conspirantes entre los sistemas corpusculares, como unidad de la representación en el sujeto y como unidad orgánica (dependencia entre la especie biológica y su mundo de percepción).

Aportaciones originales de la investigación: Estudio de la influencia que ejerció el experimentalismo inglés en Leibniz, especialmente en su etapa de juventud. Interpretación ecológica de la idea de armonía y sustancia corporal que Leibniz desarrolla en su Monadología. Traducción por primera vez al castellano de textos de gran relevancia para la comprensión del pensamiento biológico-filosófico de Leibniz.

Colaboraciones internacionales: Leibniz Archiv Hannover, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (Leibniz – Edition Berlin), Universidade Nova de Lisboa.

### **Algunas de las aportaciones más importantes derivadas de esta Tesis doctoral**

- 'Complejidad y dinámica en Leibniz. Un vitalismo ilustrado' (Editorial Comares).
- 'Leibniz and Hermeneutics' (Cambridge Scholars).
- Biblioteca Hispánica Leibniz ( <http://www.bibliotecahispanicaleibniz.es/>)