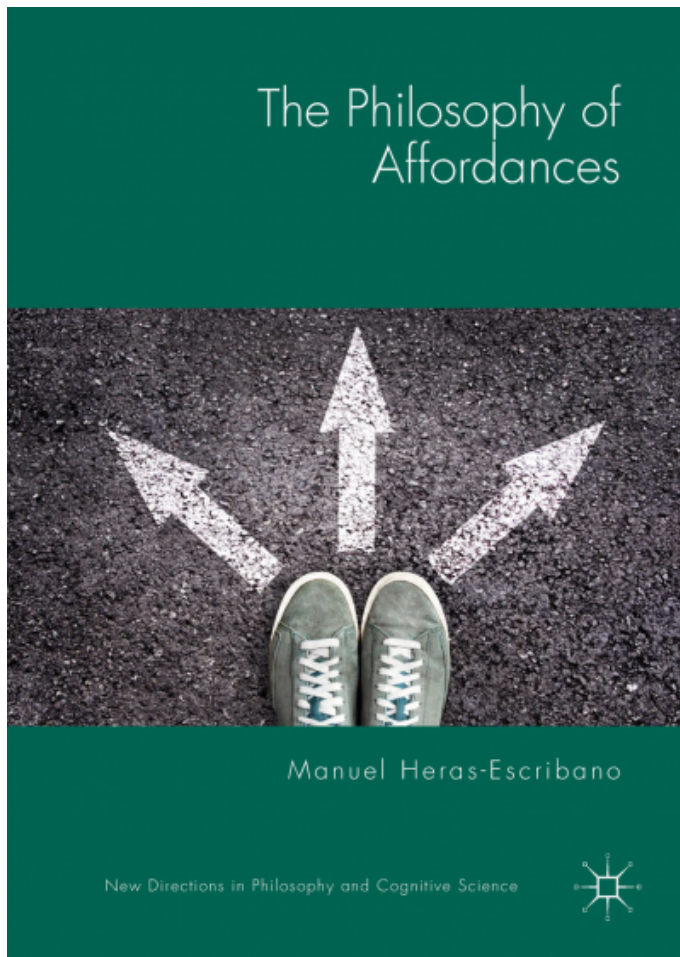


▪ ATRÁS

◦ Premio Extraordinario de Doctorado 2015-16 (Artes y Humanidades)

AFFORDANCES. DISPOSITIONS, NORMATIVITY AND CONTENT



Resumen

La tesis doctoral titulada *Affordances. Dispositions, normativity, and content* ofrece el primer estudio sistemático de los aspectos filosóficos de las affordances, que en psicología son unos objetos científicos de estudio en el campo de la percepción y la acción que equivalen a las posibilidades de acción que nos brinda nuestro entorno (por ejemplo, cuando percibimos objetos como agarrables o lanzables, o cuando percibimos superficies como pisables o sentables). En un principio fueron estudiados científicamente en la disciplina conocida como Psicología Ecológica y actualmente han aumentado su popularidad debido al auge de las ciencias cognitivas corporizadas y situadas. Pese a ser un creciente objeto de interés en diversas disciplinas (psicología cognitiva, neurociencia, robótica, fenomenología, ciencias cognitivas, etc.), no existía un estudio sistemático de sus aspectos filosóficos más importantes, como su naturaleza ontológica, su relación con la normatividad social y el contenido mental derivado de su percepción y aprovechamiento. Esta tesis doctoral llena ese vacío hasta entonces existente en la literatura especializada.

Colaboraciones internacionales: Durante los años de investigación para la tesis se realizaron estancias de investigación en el Instituto de Simulación de Sistemas Complejos de la Universidad de Southampton (Reino Unido) y en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Pittsburgh (Estados Unidos).

Algunas de las aportaciones más importantes derivadas de esta Tesis doctoral

- Heras-Escribano, M. (2019). *The Philosophy of Affordances*. Cham: Palgrave Macmillan.
- Heras-Escribano, M. & Pinedo, M. (2016). "Are Affordances Normative?". *Phenomenology and The Cognitive Sciences*, 15 (4): 565-589*.

*Este artículo recibió el Premio “Universidad de Granada -Caja Rural Granada” a Trabajos de Investigación de Excelencia del año 2018 en área de Humanidades.