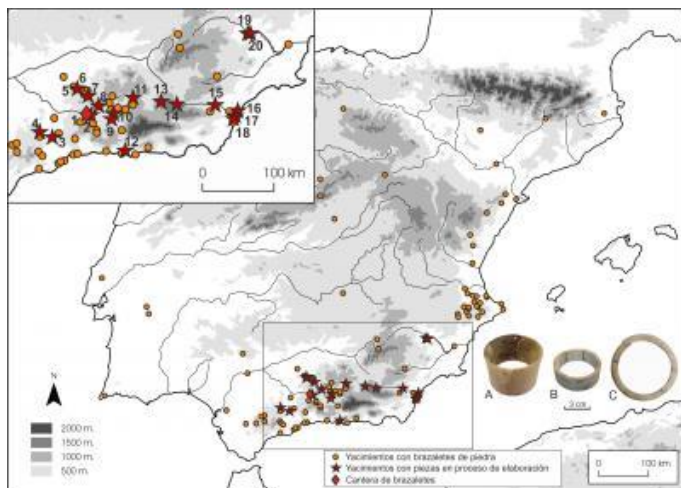


▪ ATRÁS

◦ Premio Extraordinario de Doctorado 2015-16 (Artes y Humanidades)

UN ADORNO REFLEJO DE UNA SOCIEDAD: LOS BRAZALETES LÍTICOS DEL NEOLÍTICO EN IBERIA (VI-V MILENIO A.C): TECNOLOGÍA, FUNCIONALIDAD Y CIRCULACIÓN



Resumen

En esta tesis doctoral se realizó una biografía de los brazaletes de piedra neolíticos, entendida como la vida de estos adornos desde su producción (nacimiento), uso individual y social (vida) y su abandono o deposición (muerte). El uso de los brazaletes de piedra es uno de los fenómenos arqueológicos más destacados asociado a las primeras sociedades neolíticas en gran parte del Occidente Mediterráneo. Estos adornos se relacionan en la península ibérica con el Neolítico Antiguo (7500-6800 años antes del presente), caracterizado por cerámicas decoradas con concha marina *Cardium* edule y otras impresiones, así como evolución en diversas regiones geográficas. En el caso de Península, los brazaletes se distribuyen principalmente por las zonas de la costa, proyectándose hacia el interior, donde se produce la neolitización más temprana y un desarrollo cultural más destacado en los primeros momentos de la agricultura y la ganadería. La concentración de los brazaletes de piedra y sus contextos de producción sitúan el sur de Península como el foco originario de este fenómeno y el Levante como la segunda unidad geográfica en cuanto al uso de estos adornos. La identificación cultural a partir del uso y producción de los brazaletes nos permite definir dos grupos culturales con un desarrollo social diferente y paralelo. Estos dos grupos son los tradicionalmente denominados como el Neolítico andaluz y el Neolítico valenciano. Su distribución geográfica y cronológica los hace un definidor cultural de primer orden de las sociedades del Neolítico Antiguo en los diferentes ámbitos geográficos de la Península. Al igual que su artesanía, circulación y uso los convierten en un elemento destacable para determinar el devenir socioeconómico de estas primeras poblaciones neolíticas.

Algunas de las aportaciones más importantes derivadas de esta Tesis doctoral

- F. Martínez-Sevilla. 2018. Brazaletes de piedra neolíticos en la península ibérica (VI-V milenio a.C.). Tecnología, funcionalidad y circulación. *British Archaeological Reports International Series* 2913. ISBN 978-1-4073-1646-8.
- F. Martínez-Sevilla. 2019. Assessing the cultural and social value of Neolithic stone bracelets in the Iberian Peninsula. *Journal of Anthropological Archaeology* <https://doi.org/10.1016/j.jaa.2019.101080>. Impact Factor (SJR):1.24. Q1.
- F. Martínez-Sevilla; S. Piper; F. Jiménez Cobos; J. A. Lozano; J. Carrasco Rus. 2019. Shaping marble, shaping minds: apprenticeship in an Early Neolithic bracelet quarry. *Lithic Technology* <https://doi.org/10.1080/01977261.2019.1654700>. Impact Factor (SJR): (SJR):0.6 Q1.