

ESTUDIO DE LAS ENCUADERNACIONES ORIGINALES DATADAS DE LA COLECCIÓN DE MANUSCRITOS ÁRABES DE LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA DE ESTUDIOS ÁRABES DE GRANADA.



Resumen

La tesis doctoral es un estudio codicológico y material de las quince encuadernaciones originales datadas de la Colección de manuscritos árabes de la Escuela de Estudios Árabes (CSIC) de Granada. El trabajo se divide en dos partes diferenciadas. La primera, a modo de introducción técnica, reúne los principales materiales y las técnicas de manufactura y procesos de elaboración con las que trabaja el encuadernador árabe. La segunda parte presenta el análisis codicológico pormenorizado de los manuscritos seleccionados, analizando en primer lugar el papel empleado como soporte de escritura, a continuación, se ha examinado la estructura del cuerpo del libro, tanto la composición de cuadernillos como los diversos elementos utilizados en relación con el diseño y planificación de la página. Posteriormente, se han estudiado los tipos de costura, las cabezadas y los cortes de los manuscritos. Además, se incluye un examen de las decoraciones y el análisis científico de las tintas empleadas tanto en la escritura como en los elementos ornamentales del cuerpo del libro. Se han estudiado las cubiertas, sus decoraciones y técnicas de ejecución, y por último, se han analizado los sistemas de unión entre la cubierta del cuerpo del libro, al igual que los materiales y procedimientos de acabado de la encuadernación.

Este estudio ha servido, además de para completar la información existente sobre cada uno de los ejemplares y ponerla al servicio de los investigadores, para ampliar los conocimientos sobre los procesos de elaboración y construcción de los manuscritos árabes y, por extensión, para sentar las bases de los protocolos de actuación en los tratamientos de conservación y restauración a aplicar sobre este tipo de bien documental.

Algunas de las aportaciones más importantes derivadas de esta Tesis doctoral

- Novedades sobre la datación de los manuscritos árabes de la Escuela de Estudios Árabes de Granada a partir de su estudio codicológico. *Al-Qantara*. Volumen: XXXVIII 1, enero-junio 2017, pp. 99-111. ISSN 0211-3589
- The Collection of Arab Manuscripts from the School of Arabic Studies of Granada, Spain (CSIC). Variants in the Structure of Arabic Bookbinding. *Historical Book Binding Techniques in Conservation*, Editorial: Verlag Berger, pp: 45-60. Austria, 2016. ISBN-10: 3850287858, ISBN-13: 978-3850287852
- The use of writing inks in 12TH– 19TH century arabic manuscripts: a study of the Collection of the School of the Arabic Studies, Granada (Spain). *Science, Technology and Cultural Heritage*. Taylor & Francis Group, pp: 109-113. Gran Bretaña, 2014. ISBN: 978-1-138-02744-2