

ENTRE-LUGARES DE LA MODERNIDAD: LA TRILOGÍA METALITERARIA DE ENRIQUE VILA-MATAS COMO EJEMPLO DE UNA ESCRITURA INTERSTICIAL



Resumen

“Entre-lugares de la Modernidad: la trilogía metaliteraria de Enrique Vila-Matas como ejemplo de una escritura intersticial” rastrea los vínculos de la narrativa del escritor catalán con la tradición de la literatura moderna del S.XIX y la vanguardia histórica, señalándolo como un escritor-bisagra que restablece la conexión entre Modernidad y Posmodernidad, poniendo ambas discursividades en diálogo. La escritura de Vila-Matas generaría, pues, un intersticio, un entre-lugar o Tercer Espacio híbrido, situándose en una línea de frontera entre lo moderno y lo posmoderno que generaría un desplazamiento de todo el territorio que la rodea. El objetivo de este trabajo es seguir la línea iniciada por los profesores Pozuelo Yvancos y Sánchez-Mesa y ampliar esa búsqueda de entre-lugares que acomete la escritura vilamatásiana al propio debate teórico sobre Modernidad vs. Posmodernidad, rastreando los umbrales de lo moderno, indagando en esos Terceros Espacios donde la Modernidad y sus contradicciones críticas cohabitan, dialogan y se entremezclan.

Esta reflexión, además de indagar en la narrativa vilamatásiana, pretende ser una crítica, desde una óptica marxista, de aquellos aspectos de la Modernidad y la Posmodernidad cómplices con el statu quo del poder y, a la vez, intenta rescatar los elementos más transformadores y subversivos que se gestaron en los márgenes de ambas discursividades, con el objeto de encontrar entre-lugares alternativos desde los que aún sea posible repensar éticamente el mundo que habitamos.

La parte teórico-filosófica de esta tesis fue publicada por la editorial Siglo XXI en 2017, mientras la parte vinculada a la teoría de la literatura y al análisis de la narrativa de Enrique Vila-Matas ha visto la luz en forma de diversos artículos en revistas científicas tan prestigiosas como Revista de Literatura del CSIC, Tropelías o Signa, Revista de la Asociación Española de Semiótica. Asimismo, los resultados de esta investigación han sido expuestos en distintos congresos internacionales.

Algunas de las aportaciones más importantes derivadas de esta Tesis doctoral