

## 2021-22 Edition

### 2021-22 Call

The Coimbra Group is pleased to launch the call for the **6th edition of the Coimbra Group Three-Minute-Thesis (CG 3MT) Competition**.

The live final of the 2022 edition of the competition will take place during the CG Annual Conference at the University of Padova (7-10 June 2022).

Should the sanitary measures against Covid-19 require it, recordings from both physical and online institutional competitions will be accepted, provided that the performance is carried out live (even if online) and that the video submitted is not the best version of several recorded ones.

The **timeline** is as follows:

- Application deadline: 27 November 2021. Interested students should send an email to --  
LOGIN--575d5d9875b0970ffa15883ea04468f8ugr[dot]es
- Participating CG member universities are expected to submit the video of the winner of their own institutional competition by **31 March 2022**.
- Coimbra Group Universities may vote for the top three entries during the period **5-19 April 2022** (one vote per university).
- The three shortlisted candidates will be announced after **19 April 2022**.
- The three shortlisted candidates will compete at the **live final in Padova on 7-10 June 2022** (exact date and time will be communicated in due time).

**Please note:** By accepting to participate in the CG 3MT competition, **contestants agree to have the videos of their presentations from their institutional live final available on Google Drive** (for voters to view them)

### Rules for the Coimbra Group 3 Minute Thesis Competition

In principle, the University of Queensland Rules for videos apply to the Coimbra Group competition and have only been slightly modified for uniformity, comparability and technical simplicity (<https://threeminutethesis.uq.edu.au/resources/competition-rules>).

Recordings from both physical and online competitions will be accepted, provided that the performance is carried out live (even if online) and that the video submitted is not the best version of several recorded ones.

1. A single static PowerPoint slide is permitted. No slide transitions, animations or 'movement' of any description are allowed. The slide is to be presented from the beginning of the oration.
2. No additional electronic media (e.g. sound and video files) are permitted.
3. No additional props (e.g. costumes, musical instruments, laboratory equipment) are permitted.
4. Presentations are limited to 3 minutes maximum and competitors exceeding 3 minutes are disqualified.
5. Presentations are to be spoken word (e.g. no poems, raps or songs).
6. Presentations are to commence from the stage.
7. Presentations are considered to have commenced when a presenter starts their presentation through either movement or speech.
8. The decision of the adjudicating panel is final.
9. Coimbra Group additional rule: videos must be filmed at an institutional live 3MT events, and not be a "studio" recording. The presentation by the doctoral researcher must stand for itself: oral introductions at the event shall not be included, nor any opening credits by the producers.

## Tesis en tres minutos: apoyo a la capacitación lingüística y comunicativa

**Objetivo:** Apoyar a los participantes en el concurso 3MT (Three minute thesis) a afianzar y desarrollar competencias necesarias para una buena defensa de su tesis.

### FASE 1

- **Duración:** 10 horas
- **Competencias a desarrollar:** comunicación oral en inglés con énfasis en los siguientes aspectos:
  - pronunciación;
  - entonación;
  - dicción;
  - estructuración de una presentación oral en inglés;
  - elementos discursivos.

Se organizarán **tres grupos con 10 estudiantes cada uno**.

- **Distribución horaria:**
  - 8h de trabajo en grupo (4h/semana)
  - 2h (10' individual/candidato)
- **Fechas:** 24 enero – 04 febrero
- **Profesorado:** Frances Lamle, Nathan Turner

Fuente: <https://escuelaposgrado.ugr.es/doctorado/escuelas/3minithesis/edicion-202122>

- **Lugar:** online

## **FASE 2**

- **Duración:** curso de 16 horas destinado a los 8 finalistas que incluye los siguientes elementos:
  - revisión del monólogo (escrito);
  - grabación como base para el ensayo;
  - 2 sesiones de entre 30' a 40' de formación y apoyo individualizado; las sesiones estarán espaciadas en el tiempo.
- **Fecha:** por determinar
- **Profesorado:** Frances Lamle, Nathan Turner
- **Lugar:** online

## **Taller de Comunicación para participantes en el concurso 3MT (Three Minutes Thesis)**

- **Fechas:** Del 10 de enero al 7 de febrero de 2022
- **Organizan:** Escuela Internacional de Posgrado y Oficina de Gestión de la Comunicación
- **Coordinación:** Carlos Centeno Cuadros. Oficina de Gestión de la Comunicación
- **Profesorado:**
  - Carlos Centeno Cuadros.** Oficina de Gestión de la Comunicación de la Universidad de Granada
  - Susana Escudero Martín.** Canal Sur Radio
  - José Antonio Meca.** Escuela de Radio y Televisión de Granada
- **Programa:**

### **MÓDULO 1 (10 de enero de 2022). 16-21 horas.**

- Presentación del taller
- Introducción a la divulgación científica
- Introducción al certamen Three Minute Thesis
- Cómo convertir tu investigación en un monólogo científico

### **MÓDULO 2 (17 de enero de 2022). 16-21 horas.**

Análisis y corrección de los monólogos elaborados por los alumnos

### **MÓDULO 3 (25 de enero de 2022). 16-21 horas.**

- Lenguaje no verbal
- Presencia escénica
- El valor de la palabra
- Curvas de entonación. Características
- Señalética para un texto
- Charla con los participantes de la UGR en los concursos de divulgación científica 'Famelab' y 'Three Minute Thesis'

### **MÓDULO 4 (25 de enero a 04 de febrero de 2022)**

Apoyo a la capacitación lingüística y comunicativa

### **MÓDULO 5 (7 de febrero de 2022). 16-21 horas.**

- Análisis y corrección de los monólogos elaborados por los alumnos
- Ensayo general en la Sala Triunfo del Complejo Administrativo Triunfo

- **Lugar de celebración:**

Espacio V Centenario

Sala Triunfo del Complejo Administrativo Triunfo

DEBIDO A LA SITUACIÓN GENERADA POR EL VIRUS DE LA COVID-19, LOS CURSOS ESTABLECIDOS COMO PRESENCIALES PODRÍAN PASARSE A LA MODALIDAD ONLINE EN FUNCIÓN DEL DESARROLLO DE LA PANDEMIA.

## **Semifinal**

La semifinal tuvo lugar en la Sala Triunfo del Complejo Administrativo Triunfo, el 18 de Febrero de 2022 a las 11 horas. Se seleccionaron ocho finalistas de entre 20 participantes.

### **Jurado**

1. Elena Arigita (UGR, Escuela de Humanidades, Ciencias.Sociales y Jurídicas)
2. Teresa Bajo (UGR, Escuela de Ciencias de la Salud)
3. Emilio García (Unidad de Cultura Científica de Astrofísica de Andalucía)
4. Pedro A. García Sánchez (UGR, Escuela de Ciencias, Tecnologías e Ingenierías)
5. George Julian Bourne (UGR, Departamento de Traducción e Interpretación)
6. Margarita Sánchez (UGR, Vicerrectora de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad)

### **Finalistas**

- Ignacio Abadía Tercedor, “Humanizing robots”
- Gabriela Ángeles De Paz, “Microorganisms: A Royal Flush”
- Alejandro García Beltrán, “The Chosen Pandemic”
- Unai Adrián Pérez De Arrilucea Le Floc'h, “Electromyostimulation or not electromyostimulation. That is the question”
- Greta Manini, “Beware of the tiger”
- José Fernando Martín Villena, “Becoming bye-lingual opens doors”
- Verónica Paula Recchioni, “Tales from nowhere”
- Anabel Torrente López, “Throwing gold away”

Más información en Canal UGR.

## **Final**

La final tuvo lugar en la Sala Triunfo del Complejo Administrativo Triunfo, frente al Hospital Real, el 15 de marzo de 2022 a las 17 horas.

En la final participaron los ocho finalistas que fueron seleccionados en la semifinal, salvo Emmanuela Gamelli que, ante la imposibilidad de asistir presencialmente, fue sustituida por Unai Adrián Pérez De Arrilucea Le Floc'h (“Electromyostimulation or not electromyostimulation? That is the question”).

La participación fue en directo y se pudo seguir en YouTube.

El doctorando de la UGR Ignacio Abadía Tercedor gana la final del concurso 3 Minute Thesis]]. Con su exposición “Humanizing robots”, el estudiante del Programa de Doctorado en Tecnologías de la Información y la Comunicación competirá en la fase internacional del certamen.

La segunda posición del certamen ha sido para José Fernando Martín Villena, del Programa de Doctorado en Lenguas, Textos y Contextos, con la intervención “Becoming bye-lingual opens doors”. El público asistente a la final ha otorgado también un premio a su favorita, en este caso, Gabriela Ángeles de Paz, del Programa de Doctorado en Biología Fundamental y de Sistemas, que ha participado con la exposición “Microorganisms: A Royal Flush”.

- Info CanalUGR
- Video ganador
- Álbum de fotos de la final