Alberto Dorado Alejos

- ATRÁS

- PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO 2018-19 (Artes y Humanidades)

CARACTERIZACION DE LAS PRODUCCIONES CERAMICAS DE ANDALUCIA ORIENTAL Y EL SUDESTE DE LA PENINSULA IBERICA: DEL BRONCE TARDIO AL HIERRO ANTIGUO (1550/1500 -550 CAL AC)

Resumen

La tesis doctoral se centró en el estudio de un amplio conjunto de materiales adscritos a la última fase del Argar – Bronce Tardío–, el Bronce Final y el Hierro Antiguo, lo que supuso una revisión de materiales adscritos a un periodo de 1000 años. Además de realizar uno de los mayores corpus analíticos de la península Ibérica, la tesis demostró los cambios de estrategias en la producción cerámica y, con ello, las relaciones de las sociedades del Sureste con la meseta y el mediterráneo, documentándose las primeras producciones a torno locales casi 400 años antes de lo que tradicionalmente se pensaba. Para ello se aplicaron estudios novedosos como el análisis macrotrazas, se aplicó por primera vez el análisis de imagen, con objeto de recuperar las pinturas perdidas en la fase deposicional, o la colorimetría, para ver las variaciones tonales de las cerámicas y ponerlas en relación con el uso de hornos específicos en cada momento. Sin duda, se trató de un trabajo que recoge más de 50 años de tradición del Dpto. de Prehistoria y Arqueología que, junto con el apoyo de otras instituciones como la Universidad Nacional Autónoma de México o la Universidad Autónoma del Estado de México – donde realicé las estancias de investigación necesarias para la Mención Internacional–, vio incrementada notablemente su impacto y visibilidad, lo que ulteriormente me ha llevado a realizar colaboraciones con otras instituciones de investigación como el CSIC, la UCM, la USAL, UNIARQ-Un. Lisboa o la UCO.

Aportaciones significativas

-Dorado Alejos, A., Cámara Serrano, J.A. y Molina González, F. (2022): Las producciones a mano-torno de Cuesta del Negro (Purullena, Granada). En J.M. Garrido Anguita (ed.): Conexiones Culturales y Patrimonio Prehistórico: 37-53. Archaeopress Ancient Near Eastern Archaeology 9

-Padilla Fernández, J.J. y Dorado Alejos, A. (2017): “Lo que la cerámica esconde… Continuidad y cambio social a finales del Bronce y comienzos de la Edad del Hierro en el Castro de las Cogotas (Cardeñosa, Ávila)”. Complutum 28: 107-139. https://doi.org/10.5209/CMPL.58423

-Dorado, A. (2020): ”En busca del eslabón perdido. Tras los gestos que definen la tradición alfarera del Bronce Final del Sudeste (1300-725 cal AC) desde el Cerro de Cabezuelos (Úbeda, Jaén)”. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada 30: 81-116. DOI: http://dx.doi.org/10.30827/cpag.v30i0.16058

Source: https://escuelaposgrado.ugr.es/doctorado/escuelas/edhcsj/pages/premios-extraordinarios/2018_19/alberto_dorado/alberto_dorado_alejos