Maria Dolores Sanchez Perez

- ATRÁS

- Premio Extraordinario de Doctorado 2012-13 (Humanidades)

POESÍA-PINTURA. LA METÁFORA DE LAS RELACIONES ENTRE ARTES

Resumen

La tesis doctoral *Poesía-Pintura. La Metáfora de las Relaciones entre Artes* nos introduce en la tradición del Ut pictura poesis, para guiarnos en el misterioso mundo de la inter-disciplina artística desde la diferenciación de medios. Obras de arte que nacen de otras obras de arte. De la pintura a la poesía, de la poesía a la pintura. La tesis doctoral plantea dos vías por las cuales este intercambio se produce: La experiencia estética como motor de la creación y la metáfora como posibilitadora de un camino que lleva a la formación de nuevos mundos, nuevos posibles. Es por esta razón que la pintura nacida de la lectura de poemas, núcleo central del estudio de la tesis, se muestran como obras autónomas, alejadas de la ilustración y se entienden como piezas que lanzan nuevas propuestas que experimentar por el espectador. La tesis doctoral en cuestión está realizada desde la creación, insertada en el mundo del arte y utilizando una metodología creada desde la razón poética de María Zambrano, donde el sentir produce conocimiento. *Poesía – Pintura. La Metáfora de las Relaciones Entre Artes* plantea la creación y la investigación como un mismo camino en que ambas vías se retroalimentan creciendo conjuntamente, aportando de ese modo un conocimiento experencial y vivencial, alejado de la mera reflexión referencial.

Resultados destacables

Los resultados de la tesis son pues de dos tipos, un trabajo creativo que ha generado una obra artística expuesta en multitud de ocasiones en España y en países tan variados como Inglaterra, Turquía, México o Alemania y que ha obtenido diversas becas y premios como reconocimiento. y un cuerpo teórico que ha dado a origen a diversas publicaciones en revistas científicas de reconocido prestigio, entre las que caben destacar:

- Díaz Bucero, Jesús y Sánchez Pérez, Mª Dolores. *Poesía y pintura. La verdad en las relaciones entre artes*. en “Escritura e Imagen” nº 10.
- Díaz Bucero, Jesús y Sánchez Pérez,Mª Dolores. *Pintura-poesía. Entrevista a Frederic Amat* en “Arte, Individuo y Sociedad”. Universidad Complutense. Madrid. Nº 27 II. 2015.
- Díaz Bucero, Jesús y Sánchez Pérez, Mª Dolores. *Investigación y arte. La investigación y la difusión desde la experiencia estética*. En “Revista Sonda: Investigación y docencia en las artes y las letras” nº 2. Granada, Asociación de investigación, formación y creatividad. 2013

Source: https://escuelaposgrado.ugr.es/doctorado/escuelas/edhcsj/pages/premios-extraordinarios/2012-13/maria-dolores-sanchez-perez