EVA MARIA GOMEZ JIMENEZ

- ATRÁS

- Premio Extraordinario de Doctorado 2012-13 (Humanidades)

PROCEDIMIENTOS GRAFOLÓGICOS EN EL DICURSO POÉTICO EXPERIMENTAL DE E.E. CUMMINGS: UNA APROXIMACIÓN ESTILÍSTICA

© Photograph by Ryan Barber

Resumen

Procedimientos grafológicos en el discurso poético experimental de EE Cummings: una aproximación estilística (Gómez-Jiménez, 2013) analiza la forma en la que el escritor norteamericano E. E. Cummings (1894-1962) explota la escritura como medio de expresión artística. La tesis se centra en cuatro recursos fundamentales (la ortografía, la puntuación, la tipografía y la apariencia visual del texto) para identificar los procesos que permiten al escritor jugar con el lenguaje y determinar qué efectos se derivan de tan particular estilo.

Esta tesis ha supuesto una doble aportación a los estudios de lingüística y de literatura en lengua inglesa. Por un lado, ha contribuido a la lingüística porque ha elaborado una metodología de análisis que puede servir de aplicación a cualquier tipo de discurso que haga un uso particular de los recursos grafológicos, como puede ser el periodismo, la literatura o las redes sociales. Por otro lado, también ha contribuido a la literatura en lengua inglesa porque ha estudiado la parte de la producción poética de E. E. Cummings que permanecía menos explorada por la crítica, precisamente por su carácter experimental y de vanguardia.

Para la realización de este proyecto, Eva Gomez Jimenez ha trabajado bajo la supervisión de Marta Falces Sierra, profesora titular del departamento de Filologías Inglesa y Alemana de la Universidad de Granada y especialista en estilística y análisis del discurso. Durante la realización de su tesis, Eva completó su formación en las universidades de Birmingham y Utrecht, donde colaboró con Michael Toolan y Michael Burke, expertos en lengua inglesa y retorica respectivamente. Actualmente trabaja en la Universidad de Birmingham en un proyecto de investigación financiado por la Unión Europea dentro del programa de ayudas Marie Sklodowska-Curie.

Aportaciones relevantes de la tesis

- Gomez-Jimenez, E. 2017 “Unconventional patterns in the experimental poetry of E. E. Cummings: a stylistic approach to punctuation marks”. *Language and Literature*. En prensa.
- Gomez-Jimenez, E. 2015 “‘oride lesgo eckshun’: Spelling Foregrounding in the Experimental Poetry of E. E. Cummings”. *Language and Literature* 24 (4). 37-321.
- Gomez-Jimenez, E. 2015 “Graphology as a Linguistic Level of Analysis: Definition, Theoretical Background and Proposals for Categorization”. *Miscelanea: A Journal of English and American Studies* 51. 71-85.

Fuente: https://escuelaposgrado.ugr.es/doctorado/escuelas/edhcsj/pages/premios-extraordinarios/2012-13/eva-maria-gomez-jimenez